







139-1



Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Ottawa

coll. spec.
TABLE
DES MATIÈRES

CONTENUES

DANS LES DIX PREMIERS VOLUMES

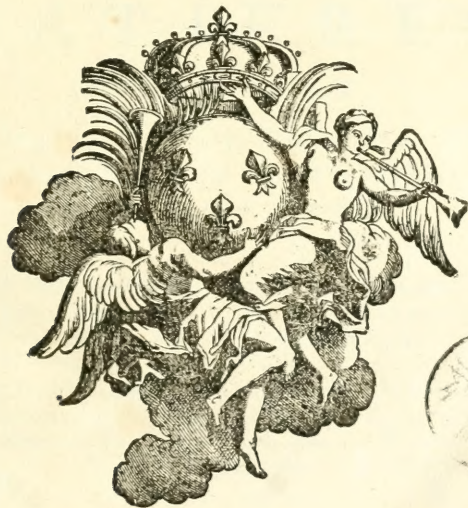
DE

L'HISTOIRE ET DES MÉMOIRES

DE L'ACADÉMIE ROYALE

DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES.

Tome Onzième.



A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE ROYALE.

M. DCCXL

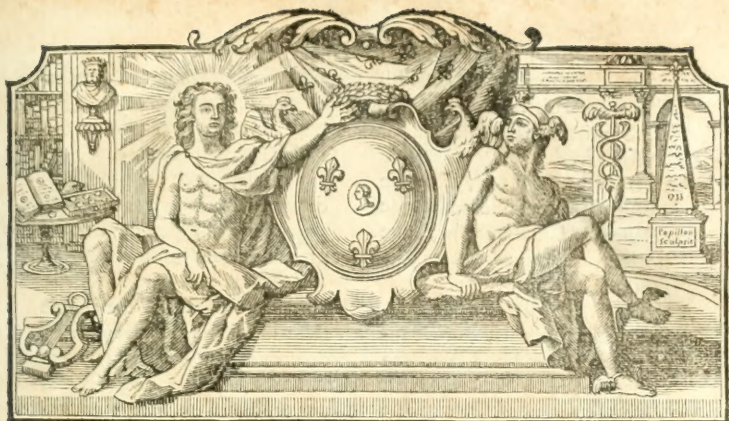
(BIBLIOTHECA)

T A B L E
DES MATIÈRES

CONTENUS
DANS LES DIX PREMIERS VOLUMES
DE
L'HISTOIRE ET DES MÉMOIRES
DE L'ACADÉMIE ROYALE
DES INSCRIPTIONS ET BEAUX-LETTRES
Tome Cinquième

AS
162
.P3A5
1740

Coll. Spic. A



TABLE

DES

MATIÈRES

CONTENUES

*Dans les dix premiers Volumes de l'Histoire & des Mémoires
de l'ACADÉMIE ROYALE DES INSCRIPTIONS
ET BELLES LETTRES.*

A



Marque d'absolu-
tion dans les Scr-
utins. *Histoire, Volu-
me V. page 262.*
Cette voyelle, dans
certains dialectes, exprime les
passions. *Mémoires, Vol. VIII.*
213. 214.
Tome XI.

AARON. Sa consécration & celle de
ses fils, faite en partie par l'as-
perfusion du sang des victimes, sur
leurs personnes & sur leurs vête-
ments. *Mem. Vol. II. 500.* Fait
le veau d'or sur le modèle d'A-
pis. *Mem. Vol. III. 120.* Sa verge
conservée dans le Tabernacle,
. A

- est un des monuments de l'histoire des Juifs. *Mem. Vol. VI.*
 6. Ses titres mal rapportez par Justin. *Ibid.* 82.
- AARON-RESCHID, Roy de Perse. Envoje une ambassade célèbre à Charlemagne, une horloge & plusieurs autres présents. *Mem. Vol. I.* 21.
- ABANBITAR, Médecin de Malaga. Est le premier qui ait reconnu le *Lotus* pour la même plante que le *Nymphæa*. *Hist. Vol. III.* 182.
- ABAQUE, *A'caz*, *Abacus*. Table Arithmétique des Grecs & des Romains: Sa description. *Hist. Vol. V.* 260. Ce mot signifioit aussi un buffet. *Hist. Vol. I.* 137.
- ABARIM, ou ABARIN. Ancienne ville de la basse Egypte, possédée par Typhon. Interprétation de son nom. *Mem. Vol. III.* 121. La même que Péluse des anciens Grecs, Sethron de Plutarque, Damiette d'aujourd'hui. 125. Et Gethsen, ou Gessen, selon d'autres. *Hist. Vol. III.* 26.
- ABAS, Roy d'Argos 1361. ans avant J. C. *Mem. Vol. III.* 197.
- ABAS, fils de Cometes, petit-fils d'Abas, Roy de l'Aulide, un des Argonautes. *Mem. Vol. IX.* 83.
- ABBADIR. Pris par Priscien pour le bætyle avalé par Saturne: Erreur d'Isidore, qui l'appelle *Agadir*, & de Barthius, qui dérive ce nom de la Langue Allemande. *Mem. Vol. VI.* 520.
- Composé des mêmes lettres radicales que le mot bætyle. 523.
- ABBEZ. Obligez à prêter de véritables serments de fidélité, dès la première race de nos Rois, quoyque les Evêques ne s'engageassent que par de simples promesses, sans jurement. *Mem. Vol. II.* 713. & 718.
- ABBÉ-DU-CLERGÉ. Ancienne feste du Diocèse de Viviers: Sa description. *Hist. Vol. VII.* 255.
- ABEILLES. Construisent le second temple de Delphes: Explication de cette fable. *Hist. Vol. III.* 78. *Mem. Vol. III.* 147. *Mem. Vol. VII.* 149. Ne souffrent aucun sujet inutile. *Mem. Vol. IV.* 302. Types de Diane dans plusieurs Médailles. *Mem. Vol. V.* 81. Nourrices de plusieurs grands Poètes. *Mem. Vol. VI.* 463.
- ABEILLES D'OR. Trouvées dans le tombeau de Childeric I. Refutation de Chifflet, qui les donne pour armes aux premiers Rois de France: Estoient le symbole & non les armes de Childeric. *Mem. Vol. II.* 689. & suiv.
- ABEL. Son sacrifice des prémices, défiguré par les fables des Payens sur Cérès. *Mem. Vol. II.* 269. Né avec Caïn, trente ans après la création, selon quelques Auteurs. *Mem. Vol. IV.* 310. A gardé le célibat toute sa vie. *Ibid.* Ses offrandes présentées à Dieu sur un autel. *Hist. Vol. V.* 15.

ABIATHAR. Souverain Pontife des Juifs. S'il a donné l'Ephod à David, afin que ce Prince s'en revêtit, ou s'il s'en est revêtu luy-même en sa présence. *Hist. Vol. III. 102.*

ABIENS. Anciens peuples connus dans la suite sous le nom de Scythies: Se nourrissoient de lait de cavaies. *Mem. Vol. VII. 326.*

ABONDANCE. La corne d'Abondance est dans les Médailles, un des attributs du Génie. *Mem. Vol. II. 466.*

ABORIGENES. Colonie d'Athéniens. S'établissent en Italie, & fortifient le Mont-Palatin, &c. *Mem. Vol. VII. 333.* Civilisez par Saturne. *Hist. Vol. III. 57.*

ABOS, montagne d'Arménie. *Mem. Vol. VIII. 355. 356.*

ABRAHAM. Remarques sur l'époque de sa naissance. *Mem. Vol. X. 373.* Époque de sa vocation & de son passage dans la Palestine. *Mem. Vol. V. 371. 372. Mem. Vol. X. 401.* Erreur de ceux qui prétendent ramener à ses voyages l'histoire des Argonautes. *Mem. Vol. IX. 56.*

Nombre des autels qu'il éleva au Seigneur. *Hist. Vol. V. 16.*

17. Défait les troupes victorieuses de Chodorlahomor Roy d'Elam. *Mem. Vol. V. 334.*

335. & 386. Manière dont il transigea avec les habitants de la ville d'Hébron. *Mem. Vol. VI. 10.* Si c'est à son sacrifice qu'il faut rapporter la coutume

d'immoler des victimes humaines. *Hist. Vol. I. 48. & suiv.* S'il est le Saturne des Payens. 49. Auteurs qui luy donnent la qualité de Roy: Pourquoi appelle Israël par les Phéniciens.

49. 50. S'il est l'inventeur de l'Astrologie & de l'Astronomie.

Mem. Vol. I. 6. Livres apocryphes publiez sous son nom. 8. Passe chez les Cabalistes pour l'auteur du livre de la formation de la Cabale [*Jeztira.*] Accusé de l'avoir portée en Égypte.

Mem. Vol. IX. 39. & suiv. Item pag. 48. Formule de ses propres serments. *Mem. Vol. I. 194.* & de ceux qu'il exige.

Mem. Vol. IV. 2. & 5. Réfutation d'Hérodote & du Ch.

Marsham, qui font la Circ

conclusion antérieure à ce Patriarche. *Mem. Vol. II. 276.*

& *suiv.* Invente la manière de compter par jettons. *Hist. Vol. V. 260.* Son image honorée par

Sévère-Alexandre avec celles de J. C. d'Orphée, & d'Apollonius de Tyanes. *Mem. Vol. IV. 219.*

ABREX. Explication de ce terme: son opposition à celui d'*Exrex.*

Hist. Vol. IX. 141.

ABSOLUTION des Accusés. Manière dont elle estoit prononcée

par les Hécabastes d'Athènes. *Hist. Vol. VII. 72. 73.*

ABSTINENCE pratiquée dès les premiers temps par Orphée

& ses disciples. *Mem. Vol. V.*

118. & *suiv.* Eclaircissements sur celle qu'observoient les Payens. *Mem. Vol. IV.* 37. & *suiv.* Voyez JEUSNE.
- ABSTINENTS.** Surnom donné aux Athletes, par S.^t Paul & quelques Peres de l'Eglise. *Mem. Vol. I.* 221. & 223.
- ABULFARAGE.** *Voy.* SYRIAQUE.
- ABULFEDA.** *Voyez* BAALBECK.
- ABYDOS,** ville fameuse par la naissance de Léandre: Ses médailles suspectes. *Hist. Vol. VII.* 74. 75. Célèbre par le pont que Xerxès y jeta sur la mer, &c. 76. Remarques sur la description qu'en fait Strabon, & sur son éloignement de la ville de Sestos. 76. & *suiv.* Mauvaise réputation de ses citoyens, pour la bonne foy. 78.
- ABYSSINS.** Portrait de ces peuples. *Mem. Vol. IV.* 598. 599. Pré-tendent descendre de Menchelec fils de Salomon & de la Reine de Saba. *Mem. Vol. VI.* 82. Ont deux cens lettres dans leur alphabet. *Ibid.* 614. Manière dont ils les disposent. 617. Sources où l'on peut puiser leur histoire. *Mem. Vol. VII.* 342.
- ACACALLIDE,** fille de Minos I. Mariée à Apollon. Explication de cette fable. *Hist. Vol. III.* 50.
- ACADÉMIE d'Alexandrie,** ou le Musée. Société de gens de Lettres, établie par Démétrius de Phalère, sous les ordres de Ptolémée-Soter, ou de Ptolémée-Philadelphe son fils. *Mem. Vol. VIII.* 175. 176. *Mem. Vol. IX.* 399. 400. Ses Académiciens logez dans le Musée, sous la direction d'un Prêtre, &c. *Mem. Vol. IX.* 402. Leurs occupations. 402. & *suiv.* Les Princes assistent à leurs Assemblées. 412. Transférée dans le temple de Sérapis, après l'incendie & la ruine du Bruchion. 413.
- ACADÉMIE d'Athènes.** Lieu où les Philosophes s'assembloient pour instruire leurs disciples. Sa description. *Mem. Vol. VI.* 394. 395. Donne son nom à la secte des Académiciens: Conciliation de leurs sentiments avec ceux des Péripatéticiens. *Hist. Vol. V.* 218. 219.
- ACADÉMIE Grecque & Latine** fondée par les Romains à Marseille: Autre à Lyon. *Hist. Vol. V.* 323.
- ACADÉMIE de Grammairiens** établie à Pergame. *Mem. Vol. VI.* 182.
- ACADÉMIES** établies par les Sarasins en divers endroits: Leurs Chefs vivent en Princes. *Mem. Vol. IX.* 51. 52.
- ACADÉMIE des Jeux-Floraux** à Toulouse. Instituée en 1324. *Mem. Vol. X.* 10.
- ACADÉMIE FRANÇOISE.** Son établissement en 1635. *Hist. Vol. I.* 35.
- ACADÉMIE ROYALE DES INSCRIPTIONS ET MÉDAILLES.** Son établissement en

1663. *Hist. Vol. I. 2.* Ses premiers travaux. *Ibid. 6. 32. & suiv.* Fait l'histoire du Roy Louis XIV. par médailles. *Hist. Vol. I. 2. 3. & 8. Hist. Vol. VII. 398.* Examine les desseins proposez pour l'embellissement de Versailles, &c. *Hist. Vol. I. 3.* Consultée par ordre du Roy, sur les tragédies en Musique de M. Quinault, avant qu'elles soient représentées: Part qu'elle a dans leur dessein & leur disposition. 3. 4. Appellée par le Roy, LA PETITE-ACADÉMIE. 4. Ses premiers Académiciens. *Ibid.* Ses assemblées fixées au Louvre. 5. & 9. & 23. Reglement pour ses exercices, &c. 1701. 9. & suiv. Doit examiner les ouvrages de ses Académiciens, avant qu'ils les fassent imprimer, s'ils veulent y mettre le titre d'Académicien. 15. Forme de ses delibérations: Cas où les Etrangers peuvent estre introduits dans les Assemblées particulières. 16. Reglement pour faciliter l'impression de ses ouvrages. 18. 19. Union qui doit regner entr'elle & l'ACADÉMIE DES SCIENCES. 19. Ses Officiers annuels: Ses Eleves. 20. Liste de ses Académiciens, lors de son renouvellement en 1701. 20. & suiv. N'admet dans son corps que des personnes addonnées à ses occupations. *Ibid.* Ses armes & sa Devise. 24. Lettres patentes pour la

confirmation de son établissement, registrées en 1713. au Parlement & à la Chambre des Comptes. 25. & suiv. Etrangers admis à la classe des Académiciens Honoraires. 27. Arrest du Conseil d'Etat, qui substitue à son premier titre celui d'ACADÉMIE ROYALE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES. 1716. 28. 29. Classe des Eleves supprimée: celle des Associez augmentée. 29. Autre Arrest du Conseil d'Etat en 1717. pour fixer le nombre des Vétérans, &c. 29. 30. Table chronologique des changements arrivez dans la liste des Académiciens, depuis 1701. jusqu'en 1717. 30. & suiv. Liste des Académiciens en 1717. 35. & suiv. Changements arrivez dans cette liste depuis 1718. jusqu'en 1725. inclusivement. *Hist. Vol. V. 9. & suiv.* Depuis 1726. jusques & compris 1730. *Hist. Vol. VII. 3. & suiv.* Et depuis 1731. jusqu'en 1733. inclusivement. *Hist. Vol. IX. 4. 5.* Devises, Médailles, Inscriptions qu'elle a faites depuis 1701. jusqu'en 1710. *Hist. Vol. I. 324. & suiv.* Depuis 1711. jusqu'en 1717. *Hist. Vol. III. 310. & suiv.* Depuis 1718. jusqu'en 1726. exclusivement. *Hist. Vol. V. 361. & suiv.* Depuis 1726. jusques & compris 1730. *Hist. Vol. VII. 359. 360.* Et depuis 1731.

- jusqu'en 1733. inclusivement. *Hist. Vol. IX. 243. & suiv.*
 Honoré de la visite du Czar Pierre I. *Hist. Vol. V. 1. & suiv.*
 Consultée par le même Monarque, sur une Inscription qu'il avoit faite. 4. Le Roy vient présider à une de ses Assemblées. 7.
 8. Ses reglements servent de modèle à ceux de l'Académie Royale d'Histoire, établie en Portugal. *Hist. Vol. VII. 403.*
 Distribuée en prix annuel de 400. livres à l'Auteur qui réussit le mieux à traiter le sujet qu'elle propose. *Hist. Vol. IX. 1. & suiv.*
ACADÉMIE ROYALE DES SCIENCES. Son établissement en 1666. *Hist. Vol. I. 9. & 24.*
 Jours auxquels elle doit s'assembler avec celle des **INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES.** 19. Lettres patentes pour la confirmation de son établissement, registrées au Parlement & à la Chambre des Comptes en 1713. 25. & suiv.
ACASTE, fils de Pélus Roy de Thessalie, l'un des Argonautes. Eclaircissements sur plusieurs endroits de l'histoire de ce héros. *Mem. Vol. VIII. 243. Mem. Vol. IX. 66. 75. 79. 82. 83.*
ACCEDERE ad manum. Baiser la main d'un grand, ou d'une personne qu'on respecte. *Mem. Vol. III. 77.*
ACCIAIOLI (Angelo) Ménage la réconciliation de Philèphe avec Côme de Medicis. *Hist. Vol. X. 705.*
ACCIAIOLI (Donat) Auteur des vies d'Annibal & de Scipion, attribuées à Plutarque. *Hist. Vol. V. 192.* Son Epitre à Pierre de Medicis, sur ce sujet, insérée dans l'édition de Campanus: retranchée des éditions suivantes. 193. 194. Accusé mal-à-propos d'avoir voulu faire passer ces vies sur le compte de Plutarque. 196. *Hist. Vol. III. 101. 102.*
ACCIIUS, ancien Poète tragique, cité avec éloge par Cicéron. Eclaircissements sur quelques-unes de ses expressions. *Mem. Vol. IV. 14. 15. Hist. Vol. IX. 35.*
ACCLAMATIONS. En usage à Athènes pour l'élection de certains Magistrats: Manière dont elles estoient faites. *Hist. Vol. VII. 52.* Dissertation de M. SIMON sur celles des Romains: Leur origine: Deviennent excessives sous les Empereurs. *Hist. Vol. I. 114. 115.* Leurs espèces réduites à trois: Ne sont d'abord que des cris confus, changez dans la suite en concerts. *Ibid.* Perfectionnées par Néron: Durent jusqu'à l'empire de Théodose. 116. Le peuple se divise en deux chœurs pour les faire avec plus d'harmonie: Différentes des applaudissements. *Ibid.* Personnes auxquelles elles sont principalement

accordées. 117. Formules ordinaires de celles du Peuple & de celles des Soldats. *Ibid.* Faites par le Senat même à ses propres membres, ou aux Empereurs.

117. 118. Formule de celles qu'on accorde aux Auteurs : Celles-ci varient suivant la nature des ouvrages : Sont en musique, de même que celles des Spectacles. 118. 119. Accordées aux vainqueurs dans les combats Gymniques. *Ibid.* 259. & suiv. Item pp. 273. 274.

ACCLAMATIONS d'Hyménée, de Thalassius. Voyez HYMENÉE, THALASSIUS.

ACCOLADE des Chevaliers. Son origine. *Mem. Vol. II.* 629.

ACCORDS. Terme de Musique. Appellez systemes par les Anciens. *Mem. Vol. V.* 172. Leur division en consonans & en dissonans : Autres éclaircissements sur cette matière. 172. & suiv. Voyez **MUSIQUE.**

ACCOUCHEMENTS. Erreur des Mythologues, qui ont cru que les Parques y présidoient. *Mem. Vol. VII.* 38. 39.

ACCUSATEUR, ACCUSÉ, ACCUSATION plaidée à Rome par les parties devant le Peuple, par manière d'appel : Jugée par les Comices des Tribus, lorsqu'il ne s'agissoit que d'une peine pécuniaire ; & par les Comices des Centuries, lorsqu'il s'agissoit d'un crime capital. *Hist. Vol. V.* 233. 234.

Conclusions de l'Accusateur affichées : Suffrage du Peuple donné de vive voix, ou par bulletins. *Ibid.* Procédure des Tribuns contre ceux qu'ils accusoient devant le Peuple. 234. 235. Accusateur obligé dans Athènes, à jurer qu'il dira la vérité : Cérémonies adjointes à son serment pour le rendre plus redoutable. *Mem. Vol. VII.* 193. N'est pas le maître de choisir le supplice de l'accusé, quoique celui-ci soit trouvé coupable : A seulement la liberté d'y assister. *Ibidem.* Accusateur condamné à une amende de mille drachmes, lorsqu'il n'a pas la cinquième partie des voix. 195. à la note.

ACEPHALES. Origine de la fable que les Anciens ont débitée au sujet des Acephales. *Mem. Vol. VII.* 145.

ACESANDER, ancien Ecrivain cité par le Scholiaste de Pindare. Voyez **BATTUS & CYRENE.**

ACHAZ Roy de Juda. Remarques sur l'horloge qui portoit son nom. *Mem. Vol. IV.* 150. Eclaircissements sur quelques points de son histoire. *Mem. Vol. V.* 337. 338. & 398.

ACHE. Employé par les Anciens à couronner les Athlètes aux Jeux Néméens, & aux Jeux Isthmiques. *Mem. Vol. I.* 262. *Hist. Vol. V.* 47. Et à faire des couronnes galates. *Ibid.* Vol. VI. 365. 366.

ACHÉENS, peuple de la Grece.

Font bâtir le tombeau de l'athlète Chilon : Son inscription. *Mem. Vol. III.* 252. Leur défaite par les Lacédémoniens racontée diversément par Plutarque. *Hist. Vol. V.* 175. 176. Prennent les armes contre les Phocéens, &c. *Mem. Vol. IX.* 110.

ACHÉLOÛS. Description de sa lutte avec Hercule. *Mem. Vol. I.* 230. *Mem. Vol. III.* 245. 246.

ACHERON, rivière de la Thesprotie, dont les Poëtes ont fait un des fleuves des Enfers. *Mem. Vol. I.* 31. *Idem Mem. Vol. VII.* 159. Étymologie de ce nom. *Hist. Vol. III.* 9. Pere des Furies, selon quelques Mythologies. *Mem. Vol. V.* 36.

ACHILLAS, Gouverneur d'Alexandrie. Attaque César : Le force à se retrancher dans un quartier de la ville : Repouffé. *Mem. Vol. IX.* 434. & suiv. Faute de Plutarque sur l'époque de sa mort. *Mem. Vol. VII.* 144. 145. *Voy.* ALEXANDRIE.

ACHILLE, fils de Pélée & de la Princesse Philoméla, selon plusieurs Auteurs. *Mem. Vol. VII.* 95. Ne peut estre né avant l'expédition des Argonautes, ainsi que l'avancent quelques Ecrivains. *Mem. Vol. IX.* 92. Son éducation confiée à Phœnix. *Mem. Vol. II.* 21. *Mem. Vol. IX.* 208. Epithètes qu'Ho-

mère luy donne pour exprimer sa legereté. *Mem. Vol. III.* 283. Eclaircissements sur son bouclier : Couleurs qui y estoient employées : Virgile le prend pour modèle de celui qu'il donne à Enée. *Hist. Vol. I.* 83. 84. *Mem. Vol. II.* 162. 163. Son différend avec Agamemnon. *Mem. Vol. II.* 23. & 187. *Mem. Vol. IX.* 230. 231. & 248. Son caractère : Moralité qu'Homère y a attachée. *Mem. Vol. II.* 21. 153. & 165. *Mem. Vol. VI.* 378. 379. *Mem. Vol. IX.* 249. 251. & 277. & suiv. Sa colere & ses effets sont les principaux sujets de l'Iliade. *Mem. Vol. VI.* 432. & 436. Et sa gloire est l'intérêt de l'action du même Poëme. *Mem. Vol. IX.* 287. 299. 300. Remarques de M. l'Abbé VATRY sur cette matière. *Ibid.* 298. & suiv. Quitte le siège de Troye pour aller faire d'autres conquêtes. *Mem. Vol. VI.* 432. & 440. Part qu'il a eüe aux principaux événements de ce siège. *Mem. Vol. II.* 21. & 167. *Hist. Vol. V.* 58. 59. Tue Cycnus fils de Neptune. *Mem. Vol. V.* 213. Son combat avec le Xanthe & le Simois. *Hist. Vol. III.* 163. Jeux qu'il fait célébrer en l'honneur de Patrocle, &c. *Mem. Vol. I.* 265. *Mem. Vol. II.* 32. 33. *Mem. Vol. III.* 234. & 334. *Mem. Vol. IX.* 378. & 385. Polixene immolée

- immolée sur son tombeau. *Mem. Vol. VI.* 448. Ce tombeau arrosé d'huile & couronné par Alexandre le Grand. *Ibid.* 4.
- ACHILLEUS.** Prend le titre d'Auguste: Règne six ans à Alexandrie: Vaincu par Diocletien. *Hist. Vol. I.* 253. 254. Monnoye frappée après la dé faite de ce Tyran. *Mem. Vol. V.* 92.
- ACHLYS.** Nom donné par quelques Auteurs à l'Etre existant avant le Cahos. *Hist. Vol. III.* 2.
- ACIAMUS.** Le plus ancien Roy de Lydie connu après Lydus. Abrege de son histoire. *Mem. Vol. V.* 240.
- ACICHORIUS,** Chef des Gaulois. Mauvais succès de sa troisième irruption dans la Grece, faite avec Brennus, pour piller le temple de Delphes. *Hist. Vol. III.* 82. *Et suiv.*
- ACMON,** fils de Manès & pere de Cœlus, selon quelques Mythologues. *Hist. Vol. III.* 2.
- ACONITI.** Différents sentimens sur le sens qu'il faut donner à ce terme. *Mem. Vol. I.* 230. 231.
- ACRISTUS,** Roy d'Argos, 1361. ans avant J. C. Sa généalogie. *Mem. Vol. VII.* 92. *Et suiv.* Refutation des Auteurs qui le font contemporain de Bellérophon. 93. Principaux événements de sa vie. 102. *Et suiv.* Conciliation des Ecrivains qui luy attribuent la fondation du tribunal des Amphictyons, avec ceux qui l'attribuent à Amphictyon. *Mem. Vol. III.* 197. *Et suiv.* Ordonne que les marchez ou foires de la Grece se tiendront deux fois par an aux Thermopyles. *Ibid.* 205. Enferme dans une tour d'airain Danaé sa fille. *Ibid.* 148. Tué par Persée son petit-fils. *Ibid.* 331. 332.
- ACRON,** Roy des Ceniniens. Différents sentimens sur les circonstances de sa mort, & de sa dé faite par Romulus. *Hist. Vol. VII.* 119. 120.
- ACRON,** Un des plus anciens Scholastes d'Horace. Une de ses leçons corrompue par les Copistes, ou par les Commentateurs modernes, rétablie par M. GALLAND. *Hist. Vol. III.* 140.
- ACROPOLE,** forteresse d'Athènes. Bâtie au même endroit où Minerve fit naître l'olivier, & Neptune le cheval: Vestiges de cet événement rapportez par Pausanias. *Hist. Vol. I.* 222. Célèbre par plusieurs autres actions memorables. *Mem. Vol. VII.* 305.
- ACROSTICHES.** Leur usage dans la Cabale. *Mem. Vol. IX.* 46.
- ACTES** datez par nuit chez les anciens François. *Mem. Vol. I.* 646. 647.
- ACTES des Apôtres.** Ecrits originaiement en Langue Syrienne, selon M. FOURMONT: Explication des endroits où il est parlé des Hellenistes. *Hist. Vol. III.* 107.

ACTES, *Actus*, en fait de Pièces dramatiques. Dissertation de M. l'Abbé VATRY, où l'on examine s'il est nécessaire que les Tragédies en aient cinq. *Mem. Vol. VIII.* 189. & *suiv.* Etymologie, signification du mot *Actus*. 188. 189. Actes introduits pour délasser l'esprit. 192. & 194. Et pour donner de la vraysemblance aux événements qui demandent quelque intervalle. 192. Leur nombre inégal dans toutes les Tragédies : Sont plus de cinq dans quelques pièces de Corneille. 195. Quelques-uns superflus dans de belles pièces. *Ibid.* Division par actes inconnue à plusieurs anciens Auteurs. 196. Observée par les Grecs. 196. 197. Négligée en quelques cas par les Latins. 197.

ACTEURS. Ne furent d'abord autres que les Auteurs mêmes. *Mem. Vol. II.* 209. Appelez *Exodiarii*. 211. Leur hardiesse sous les Empereurs les plus cruels. 213. Jouoient leurs rôles & dansoient en même temps. *Mem. Vol. I.* 124. 125. Dissertation sur l'origine de leurs masques, & sur leurs habits de Théâtre, par M. BOINDIN. *Mem. Vol. IV.* 132. & *suiv.* *Item pag.* 442. Représentoient les rôles des femmes. *Ibid.* 144. Pouvoient jouer plusieurs rôles dans une même pièce, sans estre reconnus. 145. Faisoient

remarquer les passions dans leurs yeux, même sous le masque.

Mem. Vol. IV. 442. L'art & le naturel aussi nécessaires aux Acteurs pour représenter les caractères, qu'ils le font au Poète pour les imaginer. *Ibid.* 449. Cas extraordinaire que les Romains faisoient d'eux. 454. Instruments qui les accompagnoient. *Mem. Vol. VIII.* 222.

ACTIENS. JEUX ACTIENS.
Voyez JEUX.

ACTION *sur la Scene.* Circonstances qui peuvent la rendre vraysemblable. *Mem. Vol. VIII.* 201. Ou qui en relevent l'importance. 206. **V. TRAGÉDIE.**

ACTION *du Poème Epique.* *Voy.* **POÈME EPIQUE.**

ACTIUM, Lieu célèbre par la bataille qui termina la querelle entre Auguste & Marc-Antoine. Son époque commence l'ère d'Auguste. *Hist. Vol. V.* 273. Cette ère adoptée par les premiers Patriarches d'Alexandrie. *Mem. Vol. II.* 532. Et par la ville d'Antioche. 535. Son époque fixée par les médailles au 2. Septembre de l'an de Rome 723. *Ibid.* Noms des Généraux qui y commandoient les deux armées, différemment rapportez par Plutarque & par Velleius Paterculus. *Hist. Vol. VII.* 169. Jeux instituez pour en conserver la mémoire. *Voyez JEUX-ACTIENS.*

ACTOR. Nom d'un petit-fils

- d'Eole, & d'autres Princes Grecs. *Mem. Vol. IX.* 75. & 90.
- ACTORIDES, un des Argonautes. *Mem. Vol. IX.* 75. 76.
- ACUSILAÛS d'Argos. Publie ses Antiquitez avant la guerre des Perles: Explique les inscriptions déterrées avant luy, des ruines des vieux monuments. *Hist. Vol. VI.* 167. Supposition du Cupidon, qu'il pretend estre fils de la Nuit & de l'Æther. *Mem. Vol. VII.* 26.
- ADA, Reine de Carie. Succède à Artemis & à deux de ses freres. *Mem. Vol. IX.* 160. Détroncée par Pixodarus: Différente d'une Princesse de même nom, niece de cette Reine, & épouse d'Orontobates Satrape de Perse. *Ibid.* Remise en possession de ses Etats par Alexandre le Grand, qu'elle adopte. 161. 162.
- ADAM. A eu une taille gigantesque, selon quelques - uns. *Hist. Vol. I.* 126. 127. Réflexions sur sa science infuse. *Mem. Vol. I.* 2. & 6. *Item Mem. Vol. II.* 276. *Item Hist. Vol. V.* 320. A prêché le culte de la Lune, suivant les Sabiens. *Mem. Vol. VI.* 82. S'il a inventé la science des Augures: Si l'interprétation du langage & des mouvements des animaux luy a esté familière. *Mem. Vol. I.* 293.
- ADAMAS. Mot employé autrefois pour signifier l'aimant, & dans la suite pour signifier le diamant: Retient sa signification primitive dans quelques langues modernes. *Mem. Vol. IV.* 632.
- ADEBERT, Evêque de Clermont en Auvergne. Corrections des Inscriptions données dans la vie de ce Prélat. *Mem. Vol. VI.* 667. & suiv. Son Episcopat doit estre placé sous Charlemagne. 669.
- ADÈS. Sens dans lequel les Grecs ont employé ce terme. *Mem. Vol. I.* 30.
- ADIABENE. Nom donné à l'Assyrie. *Mem. Vol. III.* 344. 345. Et à la Bactriane. *Mem. Vol. IV.* 611.
- ADIABENIEN. Voyez JUIF.
- ADMETE, Roy de Thessalie, un des Argonautes. *Mem. Vol. IX.* 76. Explication d'une Scolie célèbre dans l'Antiquité, & composée en son honneur par Praxilla. *Ibid.* 333. & suiv.
- ADMIRATION. Passion propre à former les grands Poëtes. *Mem. Vol. VI.* 260.
- ADONE, Poëme Italien. Jugement de cet Ouvrage. *Mem. Vol. III.* 7.
- ADONIS. Pourquoi appelé Assyrien, quoyqu'il soit né dans la Phénicie. *Mem. Vol. III.* 359. Histoire de son culte, par M. l'Abbé BANNIER. *Mem. Vol. III.* 98. Son mariage avec Vénus - Astarté. 99. Meurt d'une blessure reçue à la chasse. 100. & 105. Fleuve qui porte

roit son nom : Rougeur naturelle de ses eaux imputée au sang de ce Prince. *Ibid.* Description de sa Fête : Remarques sur les Chants qui y estoient usitez : Appellée Adonia, & commune à Vénus. *Mem. Vol. III.* 100. 101. & 105. *Mem. Vol. VII.* 337. Confondu avec Osiris par quelques Interpres de l'Ecriture. *Mem. Vol. III.* 101. 102. En Egypte sa statue portée dans ses fêtes, par la Reine même. 102. Son culte se repand dans toute l'Assyrie, dans la Judée, dans la Perse & en Europe: Appellé Thammus dans l'Ecriture. 103. & *suiv.* Jours consacrez à ses fêtes regardez comme malheureux. 108. Offrandes qu'on luy présente. 108. 109. Son sang mêlé avec du Nectar produit une fleur. 109. Beauté de ses jardins. *Ibid.* Pourquoi les laitues estoient portées à sa fête. 111. Appellé Κέως par les Grecs. 112. Son culte méprisé par Hercule : Ses fêtes terminées par la joye. 112. & *suiv.* S'il a esté guéri par le Médecin Cocyus. 114. Son Apothéose. 115. Son cadavre trouvé par Vénus dans l'île de Chypre à Argos. *Mem. Vol. VII.* 252. Origine du Proverbe : *Plus bête que l'Adonis de Praxilla.* *Mem. Vol. IX.* 333.

ADOPTIFS, ENFANTS ADOPTIFS. Appellez également *filii* & *liberi* dans le Droit Romain.

Mem. Vol. II. 486. Voyez ADOPTION.

ADOPTION. Interdite dans Athènes, en faveur des Magistrats, avant qu'ils eussent rendu leurs comptes en sortant de charge. *Hist. Vol. VII.* 54. Donne chez les Romains le droit de prendre le prénom, les noms & le surnom de la famille dans laquelle on entre. *Hist. Vol. I.* 156. 157. Fait suivre à l'enfant adoptif la condition de celui qui l'adopte. 157. Donne droit au pere adoptif sur toute la famille de l'enfant adopté. *Mem. Vol. II.* 597. Chargeoit le Magistrat du culte des Dieux Pénates de celui qui abandonnoit sa famille pour entrer dans celle d'un autre. *Hist. Vol. IX.* 173.

ADORATION. Etymologie de ce terme. *Hist. Vol. I.* 71. Rendue aux Dieux, par les Payens; le matin & le soir. *Mem. Vol. I.* 310. & *suiv.*

ADRAMYTE. Invente le secret de rendre les femmes stériles: Conciliation d'Hésychius de Miler & d'Athénée sur cet article. *Mem. Vol. V.* 264. 265.

ADRAMYTION. Ancienne ville de la Phrygie fondée par Adramus, selon quelques Ecrivains rejettez par Aristote. *Mem. Vol. V.* 250.

ADRASTE, Roy d'Argos. Eclaircissements sur son époque & sur sa postérité, nécessaires pour démêler les temps fabuleux.

- Mem. Vol. VII. 90. & suiv.* L'Oracle luy ordonne de donner ses filles en mariage à un lion & à un sanglier : il les donne à Tydee & à Polynice, qui portoient des peaux de ces animaux. *Mem. Vol. II. 447.* Devient possesseur du fameux cheval d'Hercule, nommé Arion : Vient au secours de Polynice pour le retablir sur le trone de Thebes : Est le seul qui ne périt pas avec luy : Description de son bouclier. *Mem. Vol. II. 441. 442. Item Mem. Vol. VII. 293. 294.* Institue des Jeux Pythiques en l'honneur d'Apollon. *Mem. Vol. X. 195.* Et construit un autel à Nemesis. *Mem. Vol. V. 26.*
- ADRASTÉE.** Adjoûtee au nombre des Parques par quelques Auteurs. *Mem. Vol. V. 26.* N'est selon d'autres, que Nemesis même. *Ibid.*
- ADRASTIE.** Nom de la seule Furie reconnue par Plutarque. *Mem. Vol. V. 39.*
- ADRIEN.** Voyez HADRIEN.
- ADYÈS.** Nom que Xanthus donne à Asiès, petit-fils de Manès. Voyez ASIÈS.
- ÆA.** Ville sur le confluent du Phae & de l'Hippus, bâtie par Sesostris. Aujourd'huy *Skeniscari.* *Mem. Vol. IV. 601.*
- ÆDUI.** Voyez EDUENS.
- ÆETES,** Roy de Corinthe, puis de la Colchide, fils du Soleil & d'Antiope, & pere de Medee & de Circé : Son partage avec son frere Alocus. *Mem. Vol. VIII. 249. & 251.* Donne asyle aux enfans d'Athamas, condamnez à mort par l'Oracle. *Mem. Vol. IX. 58.* Donne Calciope une de ses filles, en mariage à Phrixus, & le fait mourir pour s'emparer de ses trésors. 58. 59.
- ÆGINA.** Voyage de M. FOURMONT dans cette îlle. *Hist. Vol. VII. 351.*
- ÆGLES,** Athlete muet de naissance : Acquiert l'usage de la parole en voulant se plaindre d'une injustice qu'un Juge luy faisoit. *Mem. Vol. I. 248.*
- ÆGOBOLIUM.** Voyez ÆMOBOLIUM.
- ÆLFGYVA, ou ALFGYVA.** Nom de dignité particulier aux Dames Angloises, & fréquent dans l'Histoire & dans les anciennes Chartes. *Mem. Vol. VIII. 612. 613.*
- ÆLIA-CAPITOLINA,** Nom donné à la ville de Jerusalem. Prend dans ses médailles les surnoms de *PIA* & de *FELIX.* *Mem. Vol. X. 488. 489.*
- ÆLIUS,** César. Époque de son élévation à cette dignité, fixée par les médailles, & mal rapportée par plusieurs Historiens. *Mem. Vol. X. 491.*
- ÆMILIENS.** Ancienne famille Romaine : Surnoms qui luy estoient particuliers. *Mem. Vol. II. 487. 488.*

ÆMILIUS-PORTUS. *Voyez*
PORTUS.

ÆMOBOLIUM, Terme d'Inscription qui signifie une simple effusion de sang. Changé sans fondement par Reinellus & Van-Dale, en celui d'Ægobolium. *Mem. Vol. II. 480.*

ÆNEADES. Nom qui ne convient qu'aux Romains, sur-tout chez les Poëtes. *Mem. Vol. II. 297.*

ÆNEAS-SILVIUS PICCOLOMINI, Déclaré Poëte Laureat par Frideric III. Empereur. *Mem. Vol. X. 515. 516.* Disciple de François Philelphe, à qui il dut les commencements de son élévation. Conserve dans ses divers emplois, un commerce de lettres avec luy : Devient son protecteur à la Cour de Rome : Elevé au souverain Pontificat, prend le nom de Pie II. *Mem. Vol. X. 720. & suiv.* Sa mort en 1464. *Ibid. 724.* Satires publiées contre luy par le même Philelphe, &c. 724. 725. Supposition de la lettre au Duc de Milan, prétendue écrite au nom du Sacré-Collège, à l'occasion de ces Satires. 725. *& suiv.* Critiques & apologies de la conduite, des mœurs & des ouvrages de ce Pape. 727. *& suiv. Item 740.* Son épigramme à un Poëte qui luy offroit des vers dans la vue d'en estre récompensé. 745.

ÆPYTUS, favori de Mausole Roy

de Carie. Envoyé par son maître à Milet en qualité d'espion : Est découvert, & se fauve par stratagème. *Mem. Vol. IX. 148.*

ÆTHALIDE, fils de Mercure & d'Eupolemie, un des Argonautes. Explication des fables rapportées sur son sujet. *Mem. Vol. IX. 76.*

ÆTHER. Nom que les Latins ont donné au Ciel, ou à Jupiter même. *Mem. Vol. VII. 3. & 8. 9.* Supposition du Cupidon, que quelques Mythologues prétendent estre fils de ce Dieu & de la Nuit. *Ibid. 26.*

ÆTHRA, fille de Pitthée, mere de Thésée. Eclaircissements sur les époques de son mariage & de sa mort. *Mem. Vol. VII. 99. 100.*

ÆTIUS (Le Comte) Lieutenant des Empereurs Romains dans les Gaules. Défait les troupes d'Attila conjointement avec Théodoric Roy des Goths : Autres revolutions arrivées dans les Gaules sous son gouvernement. *Hist. Vol. VII. 308. 309. Mem. Vol. VIII. 431. & suiv. 436. & 463. & suiv. Item Mem. Vol. X. 446.* Cede aux Bourguignons tous les pays situez entre le Rhône & les Alpes. *Mem. Vol. VIII. 518. 519.* Sa mort. *Mem. Vol. VIII. 509. 510.*

ÆΤΟΣ. Aigle & faucon. Distinction de ce double sens, nécessaire pour l'intelligence de quelques Auteurs. *Hist. Vol. VII. 110.*

A FER. Satire de Martial contre ce Romain. *Mem. Vol. I.* 312.

313.

AFFABILITÉ. Les premiers Empereurs Romains s'en sont un mérite. *Hist. Vol. I.* 74. Voyez URBANITÉ.

AFFRANCHISSEMENT, Donne chez les Romains le droit de joindre à son nom, le nom & le prénom de celui qui l'accorde ou qui le procure. *Hist. Vol. I.* 157. *Item Mem. Vol. II.* 488. N'élève pas au-dessus de l'ordre des Plébéiens. *Hist. Vol. I.* 157. Ne donne chez les Grecs entrée aux Jeux sacrez, que plusieurs siècles après leur institution. *Mem. Vol. I.* 239. Ceux à qui il a été accorde, sont distribuez dans les Tribus de Rome: En sortent & y rentrent plusieurs fois. *Mem. Vol. IV.* 107. & suiv. Se font couper les cheveux dès qu'ils l'ont reçu. *Ibid.* 167. Ne peuvent pas estre mis à la question. *Ibid.* 206.

AFRICAIN (Jule) Eclaircissements sur sa chronologie. *Mem. Vol. II.* 425. & suiv.

AFRIQUE. Dissertation sur l'origine & l'ancienneté des Ethiopiens de cette partie du Monde, par M. l'Abbe FOURMONT. *Mem. Vol. V.* 318. & suiv. Dissertation de M. l'Abbé PARRIS, pour prouver que le tour & les côtes méridionales de l'Afrique ont été connues des Anciens. *Hist. Vol. VII.* 79. & suiv.

AGAMEDES, Fils d'Ergine Roy d'Orchomene. Est, conjointement avec son frere Trophonius, l'architecte du quatrième temple de Delphes: Réputation qu'ils s'estoient acquise l'un & l'autre, dans l'Architecture. *Hist. Vol. III.* 79. *Mem. Vol. III.* 149. Contradictions des Auteurs sur la manière dont ils moururent. *Hist. Vol. I.* 45. *Mem. Vol. III.* 149. 150.

AGAMEMNON, Roy d'Argos. Epoque de son regne: Engage les Grecs à la guerre de Troye: Préparatifs qu'il fait de son côté. *Mem. Vol. V.* 243. & 316. Manière excellente dont son caractère est touché par Homère: Circonstances de son différend avec Achille: Autres particularitez qui concernent ce Héros pendant le cours de cette guerre. *Mem. Vol. I.* 265. *Mem. Vol. II.* 10. & 23. & suiv. *Mem. Vol. V.* 139. *Mem. Vol. VI.* 433. & suiv. *Item p.* 438. *Mem. Vol. IX.* 210. *Item p.* 220. & suiv. *Item p.* 230. 231. & 248. *Item p.* 250. 251. *Item p.* 274. & suiv. & 277. & suiv. *Item p.* 298. & suiv. N'a été qu'un an devant Troye, selon quelques-uns. *Hist. Vol. V.* 54. & suiv. Description de son bouclier. *Mem. Vol. III.* 66. 67. *Hist. Vol. IX.* 14. Fait l'office de Sacrificateur au milieu des Grecs & des Troyens.: Immoie sa fille Iphigenie: Doublement

- coupable en l'immolant. *Mem. Vol. IV. 4. & 11. Item Mem. Vol. V. 265.* Son retour à Argos: Est poignardé par sa femme & par Egisthe. *Mem. Vol. VIII. 236. & suiv.* Inscription singulière gravée sous une de ses statues. *Mem. Vol. II. 264.* Eclaircissement sur le caractère que des Auteurs Tragiques luy ont donné dans plusieurs de leurs pièces. *Mem. Vol. VIII. 224. & suiv. & 279. & suiv. Item Mem. Vol. X. 323. & suiv.*
- AGAPET** Pape. Supposition de sa lettre à Clotaire I. en faveur de Gaultier d'Yvetot. *Mem. Vol. IV. 730. & suiv.* Est à Constantinople quand Gaguin le suppose à Rome: Mort un mois après le prétendu meurtre de Gaultier. 734.
- AGATHARQUE**, Peintre. Invente les règles de la Perspective, pour les décorations du Théâtre des Anciens: Les met en pratique: Ecrit sur cette matière. *Mem. Vol. I. 151.*
- AGATHARCHIDE**, Samien, ou Gnidien selon Voslius. Attribue à un Grec l'action de Scavola, &c. *Mem. Vol. VI. 27.* Est un nom supposé, selon M. l'Abbé SALLIER. 67. Eclaircissements sur les ouvrages géographiques qu'il attribue à Lycus & à Timée. *Ibid. 483.* Réfutation de l'explication qu'il donne de la fable de Bellérophon & de la Chimère. *Mem. Vol. VII. 77.*
- AGATHE**. Remarques de M. OUDINET sur une Agathe antique du Cabinet du Roy, prise pendant plusieurs siècles pour l'image de la chûte d'Adam, quoyqu'elle soit un monument du Paganisme. *Hist. Vol. I. 273. & suiv.* Autre erreur touchant l'Agathe de la Sainte-Chapelle qui représente l'Apothéose de Germanicus, & est prise pour une image de S. Jean l'Evangéliste. 274. Remarques sur deux autres Agathes du Cabinet du Roy. *Ibid. 276. & suiv.*
- AGATHIAS**, Historien Grec du sixième siècle. Passages pris de ses ouvrages, concernant la Monarchie Françoisse, & le caractère des François. *Mem. Vol. II. 620. Mem. Vol. IV. 676. & 716. Item Mem. Vol. VI. 683. & 689. & suiv. Item Mem. Vol. VIII. 495.* Défend le meurtre d'Abro femme de Candaule, sur la personne de son mari. *Mem. Vol. V. 258.*
- AGATHOCLE**, Auteur de l'histoire de Cyzique cité par Festus. Rapporte plusieurs opinions touchant l'histoire d'Enée & la fondation de la seconde Rome. *Mem. Vol. II. 436.*
- AGDISTIS**. Surnom donné à Cybèle. *Mem. Vol. V. 308.*
- AGE d'Or**. Remarques critiques sur le portrait que Platon en a fait. *Hist. Vol. V. 106. 107.*
- AGE Héroïque**. Postérieur, selon Hésiode, à ceux d'or, d'argent & d'airain,

- & d'airain, & a précédé celui de fer. *Hist. Vol. III. 3.*
- AGELAÛS**, fils d'Hercule & d'Omphale. Nomme *Lamæ* par Diodore. Souche de la famille de Crœsus & des Mermnades, selon Apollodore. *Mem. Vol. V. 261. 296. & 312.*
- AGENOR**, Ἀγνῶρ, *fier*. Méprise de Du-Faur, qui a pris ce mot pour un nom propre. *Mem. Vol. III. 258.*
- AGENOR**, Pere de Cadmus. Généalogie de ses descendants jusqu'à Theron Roy d'Agri-gente : Raïsons qui rendent suspecte celle que le Scholiaste de Pindare a donnée. *Mem. Vol. VI. 317. & 357. 358.* Fondateur de la nouvelle Tyr, détruite par Alexandre. *Mem. Vol. IV. 395.*
- AGÉSILAS**, Roy de Sparte. Un seul homme fait tête à toute son armée. *Mem. Vol. I. 286.* Découvre le tombeau d'Alcmene : Fait consulter les Prêtres Égyptiens pour déchiffrer son épitaphe gravée en caractères inconnus, &c. *Mem. Vol. II. 257. 258. Item 263.* Moyenne la paix entre Mausole Roy de Carie, & Ariobarzane, qui s'estoit revolté contre le Roy de Perse. *Mem. Vol. IX. 149. 150.* Son épitaphe découverte par M. l'Abbé FOURMONT. *Hist. Vol. VII. 358.*
- AGIAMONI**, Monastère de Moines Grecs dans l'île de Chio, *Tome XI.*
- fondé par Constantin Monomaque. Ses richesses. *Hist. Vol. VII. 345.* Ses Manuscrits. 345. 346.
- AGIS**, Roy de Sparte. Se joue de la prétendue intégrité des Eléens. *Mem. Vol. I. 270.* Ses loix découvertes par M. l'Abbé FOURMONT, dans les ruines de Sparte. *Hist. Vol. VII. 358.*
- AGLAË**, ou EGLÉ. Une des trois Graces. *Hist. Vol. III. 134. Item Mem. Vol. III. 14.*
- AGLIBOLUS**. Ancienne Divinité adorée à Palmyre. Le Baal des Phéniciens : Manière dont elle est représentée. *Mem. Vol. II. 528. 529. & 531.*
- AGNELS**. Espèce de monnoye qui a eu cours en France sous plusieurs Rois. *Hist. Vol. I. 288.*
- AGNÈS** de France, fille du Roy S.^t Louis, femme de Robert II. Duc de Bourgogne, morte en 1327. Inhumée à Cîteaux. *Hist. Vol. IX. 225. 226.*
- AGNUS-CASTUS**. Employé par les anciens Sacrificateurs, la veille des grandes solemnitez. *Mem. Vol. IV. 41.*
- AGONISTIQUE**. Espèce de Gymnastique. Etymologie de ce terme. *Mem. Vol. I. 214.* Ses statuts appris avec un soin extrême. *Ibid. 220. 223. 224.* Et exécutez avec sévérité. *Ibid. 250. & suiv. 254. & suiv.* Voyez **ATHLETES**.
- AGONOTHETES**, Officiers qui présidoient aux Jeux sacrés des

- Grecs. Leurs fonctions avant le combat. *Mem. Vol. I.* 242. & suiv. Item 248. & suiv. Et pendant les Jeux. *Ibid.* 250. Distribuent les couronnes aux Athletes victorieux. *Ibid.* 263. 264. Leur sévérité redoutée de Néron. *Ibid.* 255. Remarques sur leur intégrité. *Ibid.* 270. 271. Supérieurs aux Amphictyons, & ne relèvent que des Empereurs. 272. Leurs sièges placez au bout du Stade. *Mem. Vol. VII.* 200. à l'un des côtez. *M. m. Vol. IX.* 377. 385. Les javelots élevez devant eux estoient le symbole de leur autorité. *Hist. Vol. IX.* 152.
- AGRAULE, fille de Cecrops Roy d'Athenes. S'immole pour sa Patrie : Obtient les honneurs divins. *Mem. Vol. IV.* 20. Son temple sert d'arsenal dans Athenes : Prise à témoin dans les sermens que les Athéniens pretoient en s'engageant dans les troupes. *Hist. Vol. VII.* 53. 54.
- AGRICULTURE. Engage les premiers hommes à s'addonner à l'Astronomie & à l'Astrologie. *Mem. Vol. I.* 2. & suiv. Est une des principales occupations des Romains sous les Consuls. *Ibid.* 304. Généraux & Consuls qui en ont fait toute leur occupation en temps de paix : Familles Romaines qui ont tiré leur surnom des branches de l'Agriculture. *Ibid.* 304. 305. Dieux qui y président, multipliez jus-
- qu'à soixante-douze. *Mem. Vol. II.* 450.
- AGRIGENTE, ville de Sicile, en grec *Acragas*. Epoque de sa fondation. *Mem. Vol. VII.* 299. 300. Différens sentimens sur l'étymologie de son nom : Fertilité de son terroir : Sa magnificence. *Mem. Vol. VI.* 312. 313. Butin qu'elle fait sur les Carthaginois après leur déroute dans la Sicile. 322. Caractère de ses anciens habitants. 323. Soins qu'Empedocle prend pour reformer leur luxe, &c. *Mem. Vol. X.* 58. & suiv. Item 61. & suiv. Entrée triomphante qu'elle fait à l'Athlete Exegenete. *Mem. Vol. I.* 274.
- AGRIPPA (Marc Vipfanius) A le commandement général de la flotte d'Auguste à la bataille d'Actium. *Hist. Vol. VII.* 165. Comparaison entre luy & Mécénas, par M. l'Abbé de VERTOT. *Hist. Vol. V.* 235. & suiv. Défait les troupes du jeune Pompée & d'Antoine : Refuse les honneurs du triomphe. 238. 239. Conseille à Auguste d'abdiquer la puissance souveraine. 239. Epouse Julie, fille de ce Prince : Est fait Consul. 240. Magnificence des Thermes qu'il fit construire à Rome. *Hist. Vol. I.* 98. *Mem. Vol. I.* 327. Et du Portique qu'il consacra à Neptune. *Ibid.* 324. Voyage dans les provinces de l'Asie. *Mem. Vol. VI.* 488. 489.

AGRIPPENS, Peuples de la Scythie, dont tout le pays étoit un aïle. Leur caractère. *Hist. Vol. III. 43.*

AGRIPPINE femme de Germanicus. Pourfuit inutilement les auteurs de la mort de son mari : Accusée elle-même par Tibère : Condamnée à être privée des aliments : Efforts inutiles que cet Empereur fait pour flétrir sa mémoire : Différence entre Tacite & Velleius - Paterculus dans le récit de ces événements. *Mem. Vol. II. 362. & suiv.* Éloge de cette Princesse : Médaille où elle est représentée sous la forme de Cérès. *Hist. Vol. I. 277. & suiv.* Portoit toujours dans son sein les cendres de son mari. *Mem. Vol. IV. 641.*

AGRIPPINE fille de Germanicus, sœur de Caligula, femme de Claude. Est la première Dame Romaine qui ait eu le privilège d'entrer dans le Capitole avec le cortège des Vestales. *Mem. Vol. IV. 193.* Noyée par l'ordre de son fils Néron : Cette mort reprochée impunément en plein Théâtre, à cet Empereur. *Hist. Vol. I. 147. Mem. Vol. II. 213.*

AGROETAS, ancien Historien Grec souvent cité par les Scholastes. Son sentiment sur la fable des Hesperides. *Mem. Vol. III. 29.*

AGRON, ou ARGON, cinquième

descendant d'Hercule, souché des Heraclides qui ont regné en Lydie. Époque de son regne. *Mem. Vol. V. 250. Item 258. 259. Item 306.* Ses descendants s'y maintiennent jusqu'à la vingt - deuxième génération. 317.

AJAX, fils d'Oïlée. Éclaircissements sur le caractère de ce Héros : Ses actions pendant la guerre de Troie. *Mem. Vol. VI. 448. 449. Item pag. 454. & suiv.*

AJAX, fils de Telamon. Exploits de ce Héros pendant la guerre de Troie : Remarques sur le caractère qu'Homère lui a donné, &c. *Mem. Vol. I. 297. Mem. Vol. II. 161. 162. Mem. Vol. III. 307. Hist. Vol. IX. 14. & 222.* Description de son bouclier. *Mem. Vol. I. 187.* Remarques critiques sur la nature de l'arme avec laquelle il se donna la mort. *Hist. Vol. VII. 195. 196. Item 200. Item 204. & suiv.* Explication d'une célèbre Scolie composée en son honneur. *Mem. Vol. IX. 335. 336.*

Αἰκαλλεῖν. Sens dans lequel ce terme & ses dérivez ont esté employez par Plutarque. *Mem. Vol. VIII. 154. 155.*

AIDONÉE, Roy des Thesprotes, ou des Molosses, selon Plutarque. Tient Hercule prisonnier : Confondu avec Pluton. *Mem. Vol. V. 304. Item 313. 314.*

- AIGLE** dépositaire de la foudre de Jupiter. *Hist. Vol. III. 10.* Aigles envoyées de différents côtez par Jupiter, pour sçavoir quel estoit le milieu de la terre, se rencontrent au Mont Parnasse. *Mem. Vol. III. 143.* Aigles d'or consacrées à Apollon, en mémoire de cet événement. 144.
- AIGLE à deux têtes.** Epoque de son introduction dans les armoiries des Empereurs. *Hist. Vol. IX. 184.*
- AIGNAN** (Paul-Hippolyte de BEAUVILLIER, Duc de SAINT) Pair de France, Chevalier des Ordres du Roy, Ambassadeur extraordinaire en Espagne & à Rome, l'un des quarante de l'Académie Française. Académicien Honoraire en 1732. *Hist. Vol. IX. 4.*
- AIGUILLE.** Voyez MONT-AIGUILLE.
- AIL.** Usage que les anciens Sacrificateurs en faisoient, la veille des grandes solemnitez. *Mem. Vol. IV. 41.* Prive l'aimant de sa vertu. *Ibid. 631.* Envoyer manger de l'ail, Proverbe de mépris chez les Anciens. *Mem. Vol. V. 269.*
- AIMANT.** Dissertation historique & critique, sur ce que les Anciens ont cru de l'Aimant, par M. FALCONNET. *Mem. Vol. IV. 613.* Ses différents noms chez les Anciens: Lieux où il a esté premièrement découvert. 613. & 616. & suiv. Attire & repousse le fer: Explication de ce phénomène. 618. & suiv. Faits touchant sa propriété, rapportez par les Anciens, distinguez en vrais, en faux, & en d'autres fondez sur la vérité & sur la fable. 622. Vivifié par la limaille de fer. 624. Sentiments des Anciens sur les causes physiques de son attraction. 624. & suiv. Aimant du tombeau de Mahomet. 629. Aimant qui arrête des vaisseaux. 630. Fables sur son attraction. 631. Appellé autrefois *Adamas* par les Latins: Attire différents métaux, des corps solides, & même les corps liquides, selon Albert le Grand. 631. 632. De même que l'ame, suivant plusieurs Auteurs. 633. Autres fables sur le même sujet. *Ibid.* Répandu dans toute la Nature, selon Herwart. *Mem. Vol. VI. 515.* Erreur de Brunet-Latini sur sa vertu directrice. *Hist. Vol. VII. 298.* L'ail luy fait perdre sa vertu. *Mem. Vol. IV. 631.*
- AIMAR DU PERRIER.** Voyez PERRIER.
- AIMOIN,** Moine de Fleury sur Loire dans le neuvieme siècle. Eclaircissements sur quelques endroits de sa chronique. *Mem. Vol. II. 670.* *Mem. Vol. VI. 685. & 699.* Donne le nom d'Orleans à l'ancien *Genabum* des Carnutes. *Mem. Vol. VIII.*

461. Distinction qu'il faut faire de son propre ouvrage & de celui de ses continuateurs. *Mem. Vol. VI. 711.* Remarques sur l'endroit où ses continuateurs tarent de demence Clovis II. *Mem. Vol. IV. 706. & suiv.* Et donnent le titre de Roy au Regent du Royaume, sous la seconde race. *Ibid. 696. 697.*
- AINAY, Abbaye de Lyon. Explication d'un bas-relief antique qui est sur le portail de cette Eglise. *Mem. Vol. VII. 35. & suiv.*
- AINEZ, n'ont succédé à la couronne, sous les premières races, que du consentement du Peuple. *Mem. Vol. IV. 682. & suiv.* Manière dont leur droit s'est établi. *Ibid. 701. & suiv.*
- AIR. Une des principales Divinités des Scythes, qu'ils prenoient à témoin dans leurs serments. *Mem. Vol. I. 196.* Plein d'animaux invisibles, selon Philon. *Hist. Vol. I. 4.* Principe de toutes choses : Immenfé : Infini, selon Anaximene. *Mem. Vol. X. 17. 18.* Renfermé autour de la terre par une sphere de feu, selon Anaximandre. *Ibid. 22.*
- AIR pour Chant, ou Chançon. Noms de plusieurs airs qui estoient en vogue chez les Anciens sous le nom de Scolies : Remarques sur leur Musique. *Mem. Vol. VIII. 84. & suiv.* Voyez MUSIQUE, SCOLIE.
- AIRAIN. Temples, tours, édifices construits de ce métal. *Mem. Vol. III. 148.*
- AIRE en Flandres. Médailles Obfidionales qui y ont esté frappées en 1641. *Hist. Vol. I. 285.*
- AIRE en Gascogne. Ville de la Novempopulanie. *Civitas Aturnensium.* Erreur de ceux qui l'ont prise pour la ville des *Subtiates* de César. *Hist. Vol. V. 290.*
- AISEZ, *gens aisez.* Sont les seuls qui puissent dans Athenes, prétendre aux charges publiques. *Hist. Vol. VII. 52.*
- A'IZΘHΣIE. Sens *corperel* au propre; *sentiment de l'ame* au figuré. *Hist. Vol. VII. 186.*
- A'IOIOΠH. Un des noms de Diane. *Mem. Vol. II. 314.*
- AJUS-LOQUUTUS, Divinité des Romains. Motifs qui les engage à luy construire un temple. *Hist. Vol. I. 56.*
- AKIAMUS, Roy de Lydie, successeur immédiat de Lydus. Epoque de son regne. *Mem. Vol. V. 309. & 311.*
- AKIBA, Juif célèbre, condamné à mort sous Hadrien. Passe chez quelques Cabalistes, pour l'Auteur du Traité intitulé *Ictzira*, ou de la formation de la Cabale : Son Alphabet Cabalistique. *Mem. Vol. IX. 48. 49.*
- ALABANDA. Nom de deux anciennes villes de Carie. Recherches sur la vie de leurs fondateurs. *Mem. Vol. IX. 114. & suiv.*

ALABANDUS, nom de deux Héros Cariens. Recherches sur leur généalogie & sur leur histoire. *Mem. Vol. IX.* 114. & suiv.

ALAIN (Le Bienheureux) Frere convers de Citeaux surnommé le Docteur universel. Son éloge: Sa mort: Description de son tombeau. *Hist. Vol. IX.* 229.

ALAINS, Scythes d'origine. Passent dans les Gaules & en Espagne. *Hist. Vol. VII.* 307. Méprise des Auteurs qui les confondent avec les Allemands. 307. 308. Maîtres de Valence & autres pays jusqu'à Orleans. 308. Mettent l'Armorique à feu & à sang. 309. Exterminent entièrement. *Ibid.*

ALAIS. Explication d'une Inscription qui est aux environs de cette ville. *Hist. Vol. VII.* 247.

ALARIC, Roy des Wisigots. Epoque de son regne: Permet le Concile d'Arles. *Mem. Vol. VIII.* 439. Etendue de ses Etats. *Ibid.* 515. Clovis luy déclare la guerre, & le tue de sa propre main à la bataille de Vouillé. 516.

ALBA. Ancienne ville, capitale des Helviens. *Aps.* Sa position fixée par des monuments antiques. *Hist. Vol. VII.* 235. 236.

ALBANUS, MONS-ALBANUS près de Rome. Causes physiques de la pluie de pierres qui est souvent tombée sur cette montagne. *Mem. Vol. IV.* 414. & suiv.

ALBE, ville du pays Latin, fondée par Ascagne. *Mem. Vol. II.* 436.

Erreur de Plutarque sur le fondateur de ses magistrats annuels, & sur l'époque de cette fondation. *Hist. Vol. VII.* 125. 126. Se revolte contre les Romains: Est détruite. *Hist. Vol. IX.* 10.

11. Son lac aggrandi par un tremblement de terre, &c. *Mem. Vol. IV.* 415. & suiv.

ALBERT Patriarche d'Antioche. Mort au Concile de Lyon: Enterré à Citeaux. *Hist. Vol. IX.* 213.

ALBERT (Honoré d') Duc de Chaulnes, Chevalier des Ordres du Roy, Maréchal de France, &c. Hérite de tous les biens de la Maison de Péquigny. *Mem. Vol. X.* 455. 456.

ALBERTINUS MUSSATUS. Voyez MUSSATUS.

ALBIGEOIS, pays. Voyez AQUITAINE.

ALBIGNY. Lieu dans le Lyonnais ainsi appelé du séjour que les troupes d'Albin y ont fait autrefois. *Hist. Vol. I.* 212.

ALBIN, Empereur. Eclaircissements sur une de ses Inscriptions, par M. de BOZE. *Hist. Vol. I.* 212. Ses médailles. *Ibid.* 214. 215. Item *Hist. Vol. IX.* 120.

ALBIN, ou **ALCUIN**, Précepteur de Charlemagne. Voy. **ALCUIN**.

ALBINUS, Romain qui s'est rendu célèbre par son respect pour les Vestales. *Mem. Vol. IV.* 186. 187.

ALBON (Guignes III. Comte d') Dauphin de Vienne. Est le premier Prince de cette Maison qui prenne le titre de Dauphin, adopté par les cadets des Comtes d'Auvergne. *Mem. Vol. VIII. 708.*

ALBON (Jean d') Comte de S.^t André, pere du Maréchal de même nom, Gouverneur du Lyonnais. Fait Chevalier de S.^t Michel à Cîteaux en 1521. *Hist. Vol. IX. 232.*

ALBRET (Alain Sire d') Aspire à épouser Anne de Bretagne: Se fait un puissant parti dans cette province: Assemble une armée en faveur des Princes mécontents, &c. *Mem. Vol. VIII. 585. & 597.*

ALBRET (Charles d') Seigneur de S.^t Bazeille. Décapité sous Louis XI. *Mem. Vol. VIII. 596.*

ALBRET (Henry d') II. du nom, beau-frere de François I. Fait Chevalier de S.^t Michel à Cîteaux en 1521. *Hist. Vol. IX. 231.*

ALCAMENE, célèbre Statuaire Grec, élève & rival de Phidias. *Mem. Vol. IX. 180. & 192. & 199.*

ALCÉE, pere de Belus Roy de Lydie, & fils d'Hercule. Différents sentimens sur son nom. *Mem. Vol. V. 249. & 296. & 306. & 312.*

ALCÉE, célèbre Poète Grec. Appellé la Lyre d'Or: N'emploie jamais des personnages

feints, ni d'aventures chimériques. *Mem. Vol. VI. 254. Son éloge par Horace. Hist. Vol. VII. 179. 180. Eloge & fragments de ses Scolies. Mem. Vol. IX. 342. & suiv. Ecrit en vers sa propre vie. Mem. Vol. X. 45. Eclaircissement sur plusieurs endroits de son histoire & de ses ouvrages. Mem. Vol. I. 269. Hist. Vol. V. 212. Mem. Vol. VI. 362. 363. & 553. Mem. Vol. VII. 26. Mem. Vol. X. 276.*

ALCESTE, femme d'Admete, délivrée des Enfers par Hercule: Explication de cette fable. *Mem. Vol. VII. 55.*

ALCHYMISTES. Cherchent la pierre philosophale dans l'Apocalypse de S.^t Jean. *Hist. Vol. VII. 298.*

ALCIBIADE, remporte trois prix à la course des Chars: Ode d'Euripide sur ce sujet, &c. *Mem. Vol. I. 277. & 284. Méprise de combattre aux Jeux Olympiques. Ibid. 242. Introduit chez les Athéniens l'usage de se faire raser la barbe. Hist. Vol. III. 269. Tente en vain de séduire Socrate. Mem. Vol. IV. 375.*

ALCIME, Roy de Lydie. Abrégé de son histoire. *Mem. Vol. V. 241.*

ALCIMEDE mere de Jason, suivant le plus grand nombre d'Auteurs. *Mem. Vol. IX. 60. Derobe son fils à la fureur de*

- Pélias, usurpateur d'Iolchos, &c. 60. 61. & 66.
- ALCINOÛS, Roy des Phéaciens. Statues d'or qui estoient dans son salon. *Hist. Vol. I. 82.* Jeux sacrez dont il regala Ulysse. *Mem. Vol. I. 107. 108. & 256.*
- ALCMAN, ancien Poëte Grec, dont on n'a que quelques fragments. *Mem. Vol. X. 227.*
- ALCMENE, fille de Lyfidice, & non d'Anaxo, ni d'Eurymede, ainsi que le prétendent quelques Auteurs. *Hist. Vol. IX. 31.* Femme & cousine germaine d'Amphitryon. *Mem. Vol. VII. 93.* Accouche tout à la fois d'Hercule & d'Iphiclé, l'un du sang de Jupiter, & l'autre de celui d'Amphitryon. *Mem. Vol. VI. 339.* Traduction de la chanson qu'elle chantoit pour endormir ces deux enfants. *Mem. Vol. IX. 353.* Son tombeau découvert par Agefilas : Inscription qu'il y trouve en caractères inconnus, &c. *Mem. Vol. II. 257. 258. & 263.*
- ALCMÉON, fils d'Amphiaraius : Chargé par son pere de tuer sa mere Eriphyle : Exécute cet ordre : Agité par les Furies : Cérémonie de son expiation : Ses mariages : Sa mort, *Hist. Vol. V. 29. 30. Hist. Vol. VII. 217. Mem. Vol. VII. 91.*
- ALCMÉON, Capitaine Athénien. Conduit les troupes de sa patrie à la première guerre sacrée. Erreur de Plutarque sur cette matière. *Mem. Vol. VII. 208. 209.*
- ALCMÉONIDES. Construisent le cinquième temple de Delphes : Chassez d'Athenes & rétablis. *Hist. Vol. III. 79. Item Mem. Vol. III. 150. 151.*
- ALCORAN. Ecrit dans le goût & dans le même temps que le Talmud. *Mem. Vol. IX. 48. & 52.*
- ALCUIN, ou ALBIN, Précepteur de Charlemagne. S'adonne avec succès à l'étude de l'Astronomie. *Mem. Vol. I. 21.*
- ALDE-MANUCE. Voy. MANUCE.
- ALDOBRANDIN (Le Cardinal) neveu de Clement VIII. Donne au Tasse la couronne poétique. *Mem. Vol. X. 514.*
- ALDRED, Archevêque d'York. Couronne Guillaume le Conquerant Roy d'Angleterre. Erreur des Historiens qui luy imputent d'avoir couronné Harold. *Mem. Vol. VIII. 636.*
- ALECTO, une des Furies. Raison de son nom. *Mem. Vol. V. 39. 40.* Ses fonctions regardent principalement les desordres de la guerre. 43.
- ALENÇON (Jean Duc d') II. du nom. Condamné à mort sous Charles VII. La peine commuée en une prison perpetuelle : Elargi sous Louis XI. Arrêté une seconde fois : Nouvel arrest de mort rendu contre luy : Laisse prisonnier au Louvre : Elargi : Sa mort. *Mem. Vol. VIII. 595.*

ALENÇON. Inscriptions demandées à l'Académie, pour des édifices nouvellement construits dans cette ville. *Hist. Vol. VII.* 360.

ALEXANDRE fils d'Amintas Roy de Macédoine. N'est admis à combattre aux Jeux Olympiques, qu'après avoir prouvé qu'il estoit Argien. *Mem. Vol. I.* 237. 238.

ALEXANDRE III. du nom, surnommé le Grand, fils de Philippe Roy de Macédoine. Disciple d'Aristote & de Callisthene. *Mem. Vol. VIII.* 127. Remporte le prix aux Jeux Olympiques par sa prudence: Prédications avantageuses qui luy sont faites lorsqu'il reçoit la couronne. *Mem. Vol. IX.* 365. 366. Bannit des jeux qu'il propose luy-même, le Pancrace & le Pugilat. *Mem. Vol. III.* 263. Dissertation sur l'expédition d'Alexandre contre les Perses, par M. SECOUSSE. *Mem. Vol. V.* 415. Succède à son pere à l'âge de vingt ans: Premiers exploits de son regne: Détruit Thebes, &c. 417. & suiv. Regarde la ville de Sardis & les trésors de Mausole, comme le séjour de la félicité: Epoque de son passage en Asie. *Mem. Vol. IX.* 154. Eleve douze autels avant que de partir pour cette expédition. *Hist. Vol. III.* 14. Distributions qu'il fait à son armée après la défaite de Darius, &c. *Mem.*

Tome XI.

Vol. VII. 479. Respecte la République d'Athenes: Les cornes de belier luy sont attribuées dans les Médailles. *Mem. Vol. VI.* 550. 551. Fait des libations, & met une couronne sur le tombeau d'Achille. *Ibid.* 4. Force la Pythie à consulter l'oracle dans un jour défendu. *Memoires, Volume III.* 177. Détruit la nouvelle Tyr. *Mem. Vol. IV.* 394. 395. qui est fondée de nouveau sous ses auspices. 396. Brise les chaînes de la statue d'Apollon, & le nomme Α'πώλω φιλαλέξανδρος. *Ibid.* 583. Fonde Alexandrie: Fait tracer son enceinte avec de la farine. *Hist. Vol. III.* 63. & 294. *Mem. Vol. IX.* 417. 418. Y fait bâtir un grand palais, &c. *Mem. Vol. IX.* 422. 423. Erreur de ceux qui prétendent qu'il fit construire le Phare de la même ville. *Mem. Vol. VI.* 577. & qu'il y mit un miroir ardent qui découvroit les vaisseaux de plus de cent lieues. *Ibid.* 581. Imite dans ses triomphes la pompe de ceux de Bacchus. *Hist. Vol. III.* 96. Mis en fureur par le simple son de la flute. *Mem. Vol. V.* 142. & 144. Ses regrets après avoir tué Clitus. *Mem. Vol. VIII.* 128. 129. Prend en haine Callisthene, & luy tend des pièges. 129. Se livre à l'orgueil & aux mauvais conseils. 131. 132. Fait lapider Hermolaüs, pour avoir conspiré

. D

contre luy: Condamné à la mort Callisthene, comme complice de la conspiration: Diversité de sentimens sur la nature du supplice qu'il fit souffrir à ce Philosophe: Loué par Aristobule, aux dépens de la vérité. 133. *et suiv.* Fait travailler à une révision d'Homère. 136. Ses vaisseaux courent la côte méridionale de l'Afrique, jusqu'au Golphe Arabique. *Hist. Vol. VII.* 80. 81. Détail de ce qui se passa dans la Grece après sa mort. *Mem. Vol. VIII.* 160. *et suiv.* Sa vie par Ptolémée le Lagides, &c. *Mem. Vol. IX.* 399. Ses Historiens accusez d'avoir donné dans la fable. *Mem. Vol. V.* 380. 381. Mis par Annibal au-dessus de tous les grands Capitaines: Pris pour modèle par Pompée. *Hist. Vol. V.* 192. *et* 197. & par Caracalla. *Mem. Vol. II.* 305. Mis par les Historiens Grecs en parallèle avec les plus grands hommes de la République Romaine. *Mem. Vol. VI.* 140. *et* 143. 144. & par Plutarque, avec Manès fils de Jupiter & de la Terre. *Mem. Vol. V.* 233. Réflexions de quelques Auteurs modernes sur son caractère. *Mem. Vol. VI.* 416. 417. Son image honorée par Sévère-Alexandre. *Mem. Vol. I.* 382. Portée par la famille des Macriens, comme une espèce de talisman. *Mem. Vol. II.* 382. 383. Mé-

daille Contorniate qui le représente. *Hist. Vol. V.* 286.

ALEXANDRE - POLYHISTOR.

Appellé Cornelius, parce qu'il estoit affranchi de Cornelius-Lentulus, & Polyhistor à cause de son érudition. Originaire de Milet: Contemporain de Sylla. Recherches sur sa vie & sur ses ouvrages. *Mem. Vol. V.* 364. *Mem. Vol. X.* 253. 254. Restitution d'un passage de cet Historien, mal entendu par le Syn-celle. *Mem. Vol. V.* 378.

ALEXANDRE de Coryée, célèbre Grammairien, & différent d'Alexandre de Milet, ou Polyhistor, quoyque confondu avec luy par Estienne de Byzance: Sa mort. *Mem. Vol. X.* 254.

ALEXANDRE de Mynde, cité souvent par Athénée. Exposition de son sentiment sur les Gorgones. *Mem. Vol. III.* 56. 57.

ALEXANDRE, Etolien, Poète tragique sous Ptolémée-Philadelphie. Jugement de ses ouvrages. *Mem. Vol. VII.* 359.

ALEXANDRE-SÉVÈRE. Voyez SÉVÈRE-ALEXANDRE.

ALEXANDRE VII. Pape, Protecteur des Poètes, & Poète luy-même. *Mem. Vol. X.* 514.

ALEXANDRIDE, Poème François composé vers la fin du XII.^e ou au commencement du XIII.^e siècle. *Mem. Vol. VIII.* 542.

ALEXANDRIE. Description de cette ville, telle qu'elle estoit du temps de Strabon, par M.

BONAMI : Utilité de cette description. *Mem. Vol. IX.* 416. L'ancienne ville peut estre retrouvée encore aujourd'hui, sur l'idée que Strabon en a laissée. 416. 417. Fondée par Alexandre le Grand. *Hist. Vol. III.* 63. & 294. *Mem. Vol. IX.* 417. 418. Différents sentimens au sujet de sa première enceinte. *Mem. Vol. III.* 386. 387. *Mem. Vol. IX.* 417. 418. Conciliation de ce que Diodore, Strabon & Josèphe disent de la longueur de ses rues. 419. Eclaircissements sur la rue ornée de colonnes, dont il est parlé dans le Roman de Clitophon. 420. Ne pouvoit estre abordée du côté de la terre que par deux Isthmes : Pourquoi ces deux Isthmes ne paroissent plus. 421. Division & description de ses quartiers : Les Juifs donnent le nom à deux. 421. & suiv. Situation de ses anciens palais, de ses ports. 423. & suiv. & de son *Heptastadium*, &c. 425. 426. Ses temples, *Mem. Vol. IV.* 628. *Mem. Vol. IX.* 428. & suiv. Fauxbourg de Necropolis. *Mem. Vol. IX.* 429. 430. Arrivée de Scipion dans cette ville. *Mem. Vol. X.* 77. 78.

Explication topographique de la guerre de César dans Alexandrie, &c. par M. BONAMI. *Mem. Vol. IX.* 432. & suiv. Tours de dix étages, portatives, dont ses habitants font usage. 437. Nouveaux éclaircisse-

ments sur sa situation, &c. 438. 439. Sa flotte battue par celle de César : Son port bouché : Avantages des Romains & leurs pertes. 441. & suiv. Le Roy d'Egypte défait par César : Les Romains rentrent en triomphe dans la ville, & pardonnent aux habitants. 450. L'art de la broderie perfectionné dans cette ville. *Mem. Vol. IV.* 254. de même que la fabrique du verre. *Hist. Vol. IX.* 111. On prend plaisir d'y élever des Ibis. *Mem. Vol. IX.* 30.

Dissertation historique sur la Bibliothèque d'Alexandrie, par M. BONAMI : Imperfection des ouvrages où il en est traité. *Mem. Vol. IX.* 397. Son établissement attribué à Démétrius de Phalere, sous les auspices de Ptolémée-Soter, ou de Ptolémée-Philadelphie, &c. *Mem. Vol. VIII.* 175. 176. *Mem. Vol. IX.* 397. & suiv. Jeux instituez lors de cet établissement. *Mem. Vol. VIII.* 179. Faite d'abord pour n'y rassembler que des ouvrages de Politique. *Mem. Vol. IX.* 401. Ses augmentations sous Philadelphie & sous ses successeurs. 403. & suiv. Autre bibliothèque d'Alexandrie, différente de celle du Bruchion, dans le temple de Serapis. 405. & suiv. Etablie plus tard que ne le prétend Usserius. *Ibid.* La proscription des habitants d'Alexandrie leur

- fournit l'occasion de porter les belles-lettres chez les Barbares. 407. 408. Leur ville soutient la réputation d'estre l'école des sciences, malgré cette proscription. 408. & jusqu'à ce qu'elle tombe sous la puissance des Sarasins. *Ibid.* 414. Contradiction de quelques anciens Auteurs au sujet du nombre des volumes qui composoient cette Bibliothèque. 410. 411. Elle est brûlée par les Romains. 409. *Item* 434. 435. Restes de cette Bibliothèque & de celle de Pergame, transportez dans celle du Serapeon. *Mem. Vol. IX.* 411. Présidents du Musée nommez par les Empereurs Romains : Etablissement d'un nouveau Musée par l'Empereur Claude. *Ibid.* Ce Musée entièrement détruit sous Aurelien. 412. 413. Temples des Payens démolis dans cette ville, par les ordres de Théodose. 413. 414. Livres du Serapeon employez par les Sarasins, à chauffer les bains publics pendant six mois. 414.
- Dissertation sur le Phare d'Alexandrie, &c. par le R. P. Dom BERNARD DE MONTFAUCON. Erreur de ceux qui en attribuent la construction à Alexandre, ou à Cléopatre Reine d'Egypte. *Mem. Vol. VI.* 576. 577. Raïsons pour lesquelles on en a donné la gloire à Sosstrate. 577. 578. Appellé un *Candelaire* par le Géographe de Nubie, 580. Etymologie de son nom, sa hauteur, &c. 581. & *suiv.* *Item Mem. Vol. IX.* 426. & *suiv.*
- ALEXANDRIE des *Sagues*. Position de cette ville, connue aujourd'hui sous le nom de Candahar. *Mem. Vol. VII.* 437.
- ALFRAGAN, sçavant Astronome Arabe. Ses ouvrages premièrement traduits par les Juifs. *Mem. Vol. I.* 17. Leur édition avec les notes de Golius. 19.
- ALGER, ville d'Afrique. La même que l'ancienne *Jol*, capitale de la Mauritanie Césarienne, selon plusieurs Géographes: Embellie & nommée Césarée par Juba. *Mem. Vol. IV.* 460.
- AL GIAUSA. Nom donné par les Arabes à la Constellation d'Orion: Fable qu'ils débitent à son sujet. *Mem. Vol. X.* 366. 467.
- ALIPTÆ. Nom d'Officiers chargés d'huiler & de frotter les Athletes, sur-tout les Lutteurs & les Pancratiastes, avant que la lice fût ouverte. *Mem. Vol. I.* 228.
- ALIPTERION, ou *Unctuarium*. Un des appartements des Thermes des Anciens, dans lequel les Athletes se rendoient avant le combat, pour se faire oindre par les Officiers de palestra, ou se rendre ce service les uns aux autres. *Hist. Vol. I.* 94. *Mem. Vol. I.* 228.
- ALIX, femme d'Henry III. Duc de Brabant. Favorise l'Ordre de S.^t Dominique. S.^t Thomas

d'Aquin luy dédie son livre du Gouvernement des Princes. Inhumée à Louvain. *Hist. Vol. IX.* 225.

ALIX, femme de Jean de Châlon, Seigneur de Salins & de Rochefort. Inhumée à Cîteaux. *Hist. Vol. IX.* 224.

ALIX DE VERGY, femme d'Eudes III. Duc de Bourgogne, & mere d'Hugues IV. Sa famille, ses fondations, son tombeau. *Hist. Vol. IX.* 222. 223.

ALLADIUS, Roy d'Albe. Veut imiter la foudre & le tonnerre, par mépris pour les Dieux : Enseveli avec sa famille, sous les ruines de son palais détruit par un tremblement de terre : Méprise de quelques Auteurs sur cette matière. *Mem. Vol. IV.* 415. 416.

ALLATIUS (Léon) Refuté touchant la signification des mots *ἀεὶ καὶ πάντως, ἀεὶ καὶ πανταίως*. *Mem. Vol. IV.* 151. Reprend avec malignité le P. Petau : prétend mal-à-propos corriger un passage de l'ancien Scholiaste d'Aristophane, concernant la Clepsydre dont on se servoit pour mesurer le temps. *Ibid.* 159.

ALLÉGORIE. Principe du penchant que les Anciens ont eu pour elle. *Mem. Vol. II.* 174. & suiv. Raisons physiques du même penchant chez les Orientaux. *Mem. Vol. IX.* 41. 42. Succès avec lequel elle a esté employée par Homère, par Platon,

&c. *Mem. Vol. II.* 9. *Item pp.* 113. *Item pp.* 173. & 175. *Item Mem. Vol. IX.* 185. & 298. & suiv. Si l'Allégorie morale est de l'essence du Poëme Epique : Dissertations sur ce sujet par M. l'Abbé VATRY & par M. DE LA BARRE. *Mem. Vol. IX.* 228. & suiv. 239. & suiv. *Item* 293. & suiv. *Item* 303. 304.

ALLEMAGNE. Progres que l'Astronomie & l'Aïrologie ont faits dans ce pays. *Mem. Vol. I.* 22. & suiv.

ALLEMANDS anciens. Plongeoient les fainéants dans la bourbe des marais, où ils les laissoient périr de faim. *Mem. Vol. IV.* 302. Confondus mal-à-propos dans quelques Auteurs avec les Alains. *Hist. Vol. VII.* 307. & 309. Vaincus par Clovis en 496. *Mem. Vol. VIII.* 523. Voyez GERMAINS.

ALLEMANDS modernes. Passent pour les inventeurs de l'Imprimerie. *Hist. Vol. VII.* 310. Liste des Poëtes lauréats & autres Poëtes célèbres de cette nation. *Mem. Vol. X.* 515. & suiv.

ALLEU, FRANC-ALLEU. Erreur du Comte de Boulainvilliers sur l'origine & la signification de ce terme. *Mem. Vol. X.* 538. 539. Voyez FIEF.

ALLOBROGES occupoient le bord du Rhône depuis l'Isere jusqu'à Geneve. *Hist. Vol. III.* 101. *Item Hist. Vol. V.* 200. 201.

ALLOCUTIONS. Signification

- de ce terme sur les Médailles. Histoire chronologique de toutes celles qui sont marquées sur les médailles des Empereurs Romains, par M. l'Abbé de TILLADET. *Hist. Vol. I. 240. & suiv.*
- ALMANACHS. En usage chez les anciens Grecs. *Mem. Vol. I. 12.* Ceux des Orientaux modernes sont très-justes. *Ibid. 18.* Almanach singulier trouvé en démolissant un des pignons du château de Coëdic en Bretagne : Son explication par M. LANCELOT. *Hist. Vol. IX. 233. & suiv.*
- ALMÉNARA. Nom d'une tour moderne bâtie sur les ruines de la citadelle de Carthage. *Mem. Vol. IV. 396.*
- ALMON. Ruisseau dans lequel les anciens Romains alloient laver tous les ans la figure mystérieuse de Cybèle. *Hist. Vol. V. 242.*
- ALPES-GRAIES. Une des provinces de l'ancienne Gaule. *Mem. Vol. VIII. 412. & 420.* Réunie aux autres provinces comprises sous le nom de *Gaule Lyonnaise. 421. & 424.*
- ALPES-MARITIMES. Nom d'une province séparée dans la troisième division des Gaules. *Mem. Vol. VIII. 413.* Formée du démembrement de la Viennoise. *413. & 420.*
- ALPHA, ou ILPHA. Signifie vaisseau, ou taureau en langue Phénicienne. *Hist. Vol. III. 50.*
- ALPHABETS Latins anciens. Comparez par Scaliger : Prouvent que les anciens caractères Latins sont formez des lettres Phéniciennes. *Mem. Vol. II. 246.* Soixante-dix alphabets imprimez à Rome : Autres de douze langues, imprimez par Postel : En contiennent d'imaginaires. 247. Supposition de ceux que les Arabes ont inférez dans leurs Ecrits. 248. Utilité de ceux qui se trouvent dans quelques Auteurs modernes. *Ibid. 253.*
- ALPHÆUS de Mytilene. Ancien Poète Grec, dont Vossius n'a fait aucune mention. *Mem. Vol. II. 282.*
- ALPHÉE, fleuve de l'Achaïe. Manière extraordinaire dont il est formé. *Hist. Vol. VII. 353.* Bévûe de ceux qui luy donnent sa source dans l'île de Tenedos. *Mem. Vol. VIII. 187.*
- ALPHILLUS. Nom dérivé de l'Arabe qui signifie *fil, éléphant, & le fou* du jeu des échecs : Mots François, Espagnols & Italiens dérivez de celuy-là. *Hist. Vol. V. 258.*
- ALPHITANDER (*Ludovicus*) Allemand. Ses recherches sur le Dieu Endovellicus. *Hist. Vol. III. 195.*
- ALPHONSE Roy de Castille. Fait dresser en 1270. les célèbres tables astronomiques qui portent son nom. *Mem. Vol. I. 21. 22.*
- ALPHONSE Roy de Naples. Engage François Philèphe à luy dédier ses Satires : Le fait

Chevalier, & luy accorde le droit de porter les armes: Luy donne la couronne poétique. *Mem. Vol. X. 513. Item 714. & suiv.*

ALUN de plume. Erreur de ceux qui confondent ce mineral avec l'amiant. *Mem. Vol. IV. 636.*

ALYPIUS, ancien Poëte-Musicien Grec. Fragment de ses ouvrages. *Mem. Vol. X. 310.*

AMALARIC, Roy des Wisigots, fils d'Alaric. Privé par son grand-pere de la Septimanie & de la Provence: Y rentre après la mort de ce Prince: Se ligue avec Athalaric contre les François: Etendue de ses états. *Mem. Vol. VIII. 517. 518.*

AMALASONTE, fille de Théodoric Roy des Ostrogots. Erreur de Grotius qui l'appelle sa sœur: Mere d'Athalaric. Rend aux Bourguignons les pays qui leur avoient esté enlevés par son pere entre le Rhône & la Durance. *Mem. Vol. VIII. 491. 492. & 517.*

AMALBERGE. Se casse un bras en voulant s'arracher aux violentes poursuites de Charlemagne: Mise au rang des saintes Vierges: Fragment de sa vie inconnu aux Bollandistes. *Hist. Vol. VII. 283.*

S.^r AMAND Evêque de Mastrich, contemporain de Dagobert, & Fondateur du Monastere de Nante en Rouergue, en 650. Sa mort, &c. *Hist. Vol. V. 338.*

339. *Mem. Vol. VI. 707. à la note.*

AMANTS. Entrent dans les lices chargez de fers, qu'ils font serment de ne quitter qu'après avoir vaincu leurs rivaux: Exemples de semblables dévouements. *Mem. Vol. II. 641. 642.* Eclaircissements sur leurs chansons chez les Grecs, &c. *Mem. Vol. IX. 355. & suiv.* Voy. AMOUR.

AMANTS MALHEUREUX. Ont, selon quelques Mythologues, une demeure particulière dans le Tartare. *Hist. Vol. III. 7.*

AMARYNCÉE, Roy des Epéens. Jeux sacrez célébrez à ses funérailles. *Mem. Vol. II. 32. 33.*

AMASÉE Commentateur de Pausanias. Sentiments de M. l'Abbé GEDOYN & de M. BOIVIN DE VILLENEUVE, sur son explication d'un endroit de Pausanias. *Hist. Vol. V. 150. & suiv.* Ses fautes au sujet de Ἡῶιαι μεγάλαι souvent citée par son Auteur; du Calpé, des courses de Chars, &c. *Hist. Vol. VII. 107. Mem. Vol. VIII. 327.* Sa traduction d'un autre endroit de Pausanias, mal corrigée par quelques Critiques. *Hist. Vol. VII. 214. & suiv.*

AMASIAS, Roy de Juda. Epoque de son regne, de sa dé faite par Joas, & de son rétablissement sur le trône. *Mem. Vol. IV. 351. & suiv.*

AMASIE, ville de Pont. Ses titres dans ses médailles. *Mem. Vol.*

- II. 561. *Mem. Vol. X.* 488. Obtient d'Hadrien la dignité de Métropole. *Mem. Vol. X.* 492.
- AMASIS**, Roy d'Egypte, successeur d'Apriès. Etablit des Magistrats & un dénombrement du peuple, pour bannir les fainéants & les vagabonds. *Mem. Vol. IV.* 299. Fait transporter d'Elephantine un édifice entier taillé dans le roc. *Ibid.* 396. Traité par Cyrus comme un Prince tributaire. *Mem. Vol. VII.* 442. Erreur de Diodore de Sicile & d'Hérodote sur la durée de son regne. 444. 445. Transfère à Memphis les Miliétiens & les Cariens établis en Egypte. *Mem. Vol. V.* 77. *Mem. Vol. IX.* 127. Son amour pour les Belles-lettres: Reçoit favorablement Thales à sa Cour: Prend du dégoût pour la sévérité de ce Philosophe, &c. *Mem. Vol. X.* 7. & suiv.
- AMATHONTE**, ville de Chypre. Embrasse le culte d'Adonis, &c. *Mem. Vol. III.* 106. Se vante de garder le collier d'Eriphyle: Sentiment de Pausanias sur cette tradition. *Hist. Vol. VII.* 218.
- AMAZONES**. Nation de femmes belliqueuses, dans la Libye. Combattent & défont les Gorgones. *Mem. Vol. III.* 53. Surprises après leur victoire: Tail lent leurs ennemies en pièces dans un second combat. 54. S'établissent sur les côtes du Pont Euxin. *Mem. Vol. V.* 395. Brûlent le temple de Diane à Ephèse. *Mem. Vol. V.* 315. Assiègent Athenes: Donnent leur nom à l'Aréopage, selon quelques Auteurs. *Mem. Vol. VII.* 175. N'ont pas combattu à cheval: Réfutation d'Homère sur cet article. *Mem. Vol. V.* 327. Vaincues par Bellérophon: Exterminées par Hercule. *Mem. Vol. III.* 53. 54. *Mem. Vol. VII.* 76. & 79. 80. Leur existence niée par Strabon: Réfutation de son sentiment. *Mem. Vol. VI.* 95.
- AMBASSADEURS**. Juroient autrefois par le nom & par la personne de leurs Souverains. *Mem. Vol. II.* 722.
- AMBELAKI**. Nom moderne de l'ancienne Salamis. *Hist. Vol. VII.* 349.
- AMBI-DEXTÉRITÉ**. Naturelle à l'homme: Son utilité. *Hist. Vol. III.* 69.
- AMBOISE** (Georges d') Evêque de Montauban. Favorise les Princes mécontents contre la Dame de Beaujeu: Veut enlever Charles VIII. Emprisonné par ordre de ce Prince: Devient Cardinal & Ministre sous Louis XII. Fautes de son Historien corrigées. *Mem. Vol. VIII.* 590. & suiv. Rend, au nom de ce Prince, hommage à Maximilien I. pour le Duché de Milan. Ne jure que par la vie & par le salut de son Maître, &c. *Mem. Vol. II.* 722.
- AMBOISE** (Louis d') frere du précédent,

précédent, Eveque d'Albi.
Mem. Vol. VIII. 590.

AMBRACIE, ancienne ville de la Grece, fondée par Ambrax ou par un fils de Cypsele, & peuplée par une colonie de Corinthiens: Sa fondation antérieure au siège de Troye: Erreur des Auteurs qui la placent après.
Mem. Vol. VII. 159. & suiv. It. 169. 170. Guerres des Ambraciens contre Phalæcus & les Molosses: Leur culte envers Apollon: Ils envoient à Delphes un âne de bronze. 172. 173.

AMBRAX. Donne son nom à Ambracie & au Golfe Ambracien, &c. *Mem. Vol. VII. 159.*

AMBULARE coram Deo. Sens de cette expression fréquente dans l'Ecriture. *Mem. Vol. II. 278.*

AMBULATIO. Sens dans lequel ce terme est employé par les meilleurs Auteurs latins. *Mem. Vol. I. 321.*

AME. Son immortalité crüe par la plus grande partie des Payens; par les Egyptiens des temps les plus reculez; par les Druides; par les plus célèbres Philosophes, &c. *Mem. Vol. I. 26. 29. Item 377. 378. Hist. Vol. V. 322. Mem. Vol. V. 37. 38. Mem. Vol. X. 80. & suiv.* Cette immortalité niée par Epicure. *Mem. Vol. V. 8.* L'ame, selon Thalès, est tout ce qui donne le mouvement: Sentiments de Chrysippe, de Socrate, de Caton le Censeur, de Platon, &c.

Tome XI.

sur la certitude de son existence & sur ses opérations. *Mem. Vol. II. 58. & suiv. Mem. Vol. IV. 624. 625.* Attirée par l'aimant, suivant quelques auteurs. *Mem. Vol. IV. 633.* Trois classes différentes d'ames, des Saints, des Imparfais & des Impies: Leur état après la mort, selon quelques Philosophes payens. *Hist. Vol. III. 84. & suiv.* Sentiments d'Homère & de Platon sur l'état de l'ame après la mort. *Mem. Vol. II. 7.* Espèce d'équipage qui luy est donné par Platon. *Ibidem 11.* Conduite aux Enfers par Mercure. *Hist. Vol. III. 234.* Pourquoi la météphysique est enseignée par quelques Prêtres payens. *Mem. Vol. III. 130.*

Dissertation de M. SIMON sur les Ames des morts, ou *Lemures*. *Mem. Vol. I. 26. & suiv.* Celles des hommes qui ont bien vécu, restent, selon les Payens, dans leur famille, pour continuer à la gouverner. 27. Celles des méchants occupées à tourmenter les vivants. 27. 28. Etat de l'ame des personnes mortes de mort violente, ou privées de la sepulture. 28. 29. Diversité de sentimens sur le domicile des ames. 30. 31. Et sur leurs apparitions. 31. 32. Membres subtils équivalents à leurs corps, imaginez pour accréditer ces apparitions. *Ibid.* Explication & origine du culte qui leur estoit rendu

. E

- par les Grecs & par les Romains. *Ibid.* 34. & suiv. Item p. 375. Diverses transformations des ames en Démons, en Génies & en Dieux. *Mem. Vol. I.* 376. 377. *Mem. Vol. III.* 165. Transformations des ames des enfans morts en bas âge. *Mem. Vol. I.* 380. *Évoquer les ames des morts* : Défaut d'exactitude de cette exprefion, selon les principes de la Philosophie payenne. *Hift. Vol. VII.* 30.
- AMENOPHIS.** Voyez MEMNON.
- AMENDES** que les Athletes qui estoient en faute estoient obligez de payer, employées à de pieux ufages. *Mem. Vol. I.* 255. Ordonnées chez les anciens Germains, en reparation de toutes les injures particulières, même de l'homicide : Prix de cette dernière amende : Différentes manières de la payer. *Mem. Vol. II.* 618. & 639. 640. Substituées à la peine de mort dûe pour crimes capitaux, par Thierry I. en faveur des François : Usages auxquels elles estoient employées. *Ibid.*
- AMÉRIQUE.** Pourquoi ses isles sont appellées Indes par les Espagnols. *Mem. Vol. IV.* 603. Ses habitants prennent leurs vaisseaux pour des monstres marins. *Hift. Vol. VII.* 221. & placent l'enfer à l'occident de leur pays. *Mem. Vol. VII.* 159.
- AMIANTE**, espèce de mineral. Sa différence avec l'alun de plume. *Mem. Vol. IV.* 635. 636. Ses différentes espèces : Ses propriétés. 637. 638. Manière de le préparer pour en faire de la toile incombustible. 640.
- AMIENS.** Choisie par César pour y tenir l'assemblée générale des États de la Gaule : Appellée *Samarobriva*, en latin *Samarobriva*, ou *Samarobrigia*. *Mem. Vol. X.* 441. Ses Châtelains tirent leur origine du temps de César. 444. Vénération de ses habitants pour la mémoire de cet Empereur. 445. Choisie par Clodion pour estre la capitale de ses États, selon quelques Auteurs. *Mem. Vol. VIII.* 508. Conquise par Charles VII. *Mem. Vol. X.* 450.
- AMILCAR**, pere d'Annibal & d'Asdrubal. Servante, en parlant de ses enfans, de nourrir des lions pour la destruction de Rome. *Hift. Vol. IX.* 156.
- AMISODAR**, Roy de Lycie. Si c'est à la défaite de ses trois enfans par Bellérophon, qu'il faut rapporter la fable de la défaite de la Chimère. *Mem. Vol. VII.* 77.
- AMITIÉ.** Explication de plusieurs Scolies Grecques sur l'amitié. *Mem. Vol. IX.* 330. 331.
- AMMIEN-MARCELLIN.** Suppose un esprit dans les éléments. *Mem. Vol. I.* 297. Sa description du débordement du Tibre, arrivé sous l'empire de Valentinien & de Valens. *Mem.*

Vol. II. 451. Causes auxquelles il attribue la coutume que les Rois d'Asie avoient, de faire porter du feu devant eux. *Hist. Vol. III.* 284. Accuse Semiramis d'avoir mis les Eunuques en usage. *Ibid.* 375. Son sentiment sur l'état des sciences chez les anciens Gaulois. *Hist. Vol. V.* 320. 321. sur la marche d'Annibal entre le Rhône & les Alpes. *Ibid.* 200. 201. & sur la dispersion des Troyens après la prise de leur ville. *Mem. Vol. V.* 73. Son erreur sur l'origine de la îoye. *Ibid.* 222. Endroit où il parle des Itinéraires d'Hécatee. *Mem. Vol. VI.* 484. Attribue mal-à-propos la construction du Phare d'Alexandrie à Cléopatre Reine d'Egypte. *Ibid.* 577. Endroits où il fait mention de l'Empereur Julien. *Hist. Vol. VII.* 102. & suiv. Conciliation de quelques endroits de cet historien avec la description abrégée de l'Empire que Rufus présenta à l'Empereur Valens. *Mem. Vol. VIII.* 410. & suiv. A décrit les Gaules, sur la connoissance qu'il avoit prise par luy-même de leur état. 411. Ce qu'il a dit de l'état de la ville de Bourges rejeté sans fondement par Blondel. 414. Place mal-à-propos l'oracle de Mopsus dans la Cilicie. *Mem. Vol. IX.* 90. Sa relation de l'incendie de la bibliothèque d'Alexandrie. *Ibid.* 410. & suiv.

AMMON des Egyptiens. Est le même que le Jupiter des Grecs & autres Peuples. *Mem. Vol. VII.* 9. & suiv. & 32. Son nom dérivé de celui de Cham, ou Ham : Il est le même que ce Patriarche. *Hist. Vol. III.* 181. *Mem. Vol. V.* 321. Son oracle fondé par une Prêtresse Egyptienne 1800. ans avant l'Ere Chrestienne. *Mem. Vol. III.* 139.

AMMONIUS, fils d'Hermias. Enseigne publiquement dans le VI.^e siècle à Alexandrie, l'Eternité du Monde. *Mem. Vol. VI.* 518. à la note.

AMOUR. Est le penchant que tous les animaux ont pour la multiplication de leur espèce. *Mem. Vol. II.* 132. L'élegie consacrée dans son origine aux funérailles, l'est ensuite à l'amour. *Mem. Vol. VII.* 341. 342. Item 384. Ne suffit pas pour former seul un excellent Poète élégiaque. *Ibid.* 344. Enseigne naturellement la Musique & la Poésie. *Mem. Vol. IX.* 355. 356. Fait des Poètes dans les lieux les plus sauvages. *Mem. Vol. VI.* 261. Guéri par le sault de Leucade : Dissertation de M. HARDION sur cette matière. *Mem. Vol. VII.* 250. & suiv. Voyez AMANTS.

AMOUR-PROPRE. Pris par quelques Chinois modernes, pour la règle de leurs anciens Philosophes : Rejeté des autres.

Mem. Vol. VI. 626.

AMOUR pris pour une Divinité. Existe avant le Ciel. *Hist. Vol. III. 2.* Différents sentiments des Mythologues au sujet de sa généalogie : Fils de l'Indigence & du Dieu de l'Abondance, selon Socrate & Platon. *Hist. Vol. I. 77. Mem. Vol. IV. 296.* Est toujours accompagné des Graces : Leurs temples sont ordinairement communs. *Mem. Vol. III. 12. & 20. Voyez CUPIDON.*

AMPHIANAX. Eclaircissements sur l'histoire de plusieurs anciens Héros qui ont porté ce nom. *Mem. Vol. VII. 108. & suiv.*

AMPHIARAÛS. Mis au nombre des Argonautes par Apollodore & par Stace. *Mem. Vol. IX. 76. 77.* Prévoit qu'il périra à la guerre de Thebes : Trahi par Eriphyle sa femme : Ordonne à son fils Alcmæon de venger sa mort sur cette Princesse, &c. Différents sentiments sur la manière dont il mourut. *Hist. Vol. V. 29. Item Hist. Vol. VII. 217.*

AMPHICTYON, fils de Deucalion, premier Roy d'Athenes. Institue le tribunal des Amphictyons : Régle le nombre des villes Amphictyoniques, leur donne des loix, &c. *Mem. Vol. III. 195. & suiv.* Temple érigé en son honneur. *Ibid. 215.*

AMPHICTYONS, Magistrats

célebres qui jugeoient en dernier ressort les affaires de la Grece, &c. Dissertation de M. VALOIS DE LA MARE sur ce tribunal. *Mem. Vol. III. 191. & suiv.* Etymologie de leur nom dérivée des mots grecs qui signifient le voisinage de Delphes, ou d'Amphictyon leur fondateur. 195. & suiv. *Item pag. 200.* Conciliation des Auteurs qui attribuent cette fondation à ce Prince, avec ceux qui l'attribuent à Acrisius Roy d'Argos. 197. & suiv. Deviennent un tribunal ambulant : Nombre des villes qui avoient le droit d'y envoyer leurs députes. 198. & suiv. Cérémonies de leur installation : Formule de leur serment. 202. 203. Imprécations dont ce serment est accompagné. 204. Obligez de s'assembler deux fois par an. 205. 206. aux temps des foires où des jeux, &c. 207. 208. Sont au nombre de deux pour chaque ville : Eclaircissements sur les noms qu'on leur donnoit, & sur l'étendue de leur juridiction. 208. & suiv. *Item 216.* Chaque ville & chaque bourgade de la Grece y a les siens, & n'a que deux suffrages : Eschine & Strabon conciliez sur cet article. 209. & suiv. Explication du droit de double suffrage des villes Amphictyonides. 211. & suiv. & 218. 219. Différence des fonctions propres au Député

appelé *Παλαεστρας*, & aux autres Deputez nommez *Παλαεστρι*. 213. *Et suiv.* Leur subordination. 221. *Et suiv.* Leur autorité commence à décheoir, pour avoir admis le Roy Philippe dans leur corps: Sont les Juges-nez & les Agonothetes des Jeux Pythiques: Subordonnez cependant à l'Agonothete ou Intendant principal. *Mem. Vol. I. 272. Mem. Vol. III. 217.* Retablissent ces Jeux: En augmentent les combats: Changent les prix: Retranchent la lutte, &c. *Mem. Vol. VII. 229. Et suiv.* Manière dont ils estoient élus. *Mem. Vol. III. 219. 220.* Obligez de rendre compte à leurs concitoyens, au retour de leur députation. 220. Admettent les Etrangers à leurs assemblées, sans leur accorder le droit de suffrage. 223. 224. *Item* 226. Sacrificateurs députez avec eux sans partager leur dignité. 226. 227.

Suite de la Dissertation de M. VALOIS DE LA MARE sur l'autorité des jugemens des Amphictyons: Ces magistrats ont le pouvoir de lever des troupes pour faire exécuter leurs décrets: Exemples des procès remarquables: décidez par leur tribunal. *Mem. Vol. V. 405. Et suiv.* Histoire de la première guerre sacrée, entreprise par leurs ordres & sous leurs auspices contre les Crisséens. *Mem.*

Vol. VII. 201. Et suiv. Donnent à Clisthene la souveraineté de la Sicyonie: Conciliation des Auteurs sur cette matière. *Ibid. 234. Et suiv.* Histoire de la seconde guerre sacrée contre les Phocéens. *Mem. Vol. IX. 97. Et suiv.* Condamnent les Lacédémoniens à des amendes considérables: Projets pour abolir leur tribunal, &c. 98. *Et suiv.* Donnent à Polygnote droit de bourgeoisie & d'hospitalité dans toutes les villes de la Grece. *Mem. Vol. VI. 452.*

AMPHIDAMAS, fils d'Aleus & de Cléobule, un des Argonautes, oublié par Apollodore. *Mem. Vol. IX. 77.*

AMPHIMACRE, *Pied Critique* ou *Amphimacre*. Terme de Musique & de Prosodie Grecque. *Mem. Vol. X. 250.*

AMPHION, fils de Jupiter & d'Antiope. Bâtit la ville de Thèbes par le son de sa lyre: Explication de cette fable: Auteurs qui prétendent qu'elle est postérieure à Homère. *Mem. Vol. II. 185. Mem. Vol. V. 135. Mem. Vol. IX. 207. Mem. Vol. X. 193.* Excelle dans la Poésie. *Mem. Vol. X. 194.* Invente la cithare, selon quelques-uns. *Mem. Vol. VIII. 84.*

AMPHION, un des Argonautes, différent du Roy de Thèbes de même nom. *Mem. Vol. IX. 77.*

AMPHION. Excellent Peintre, supérieur à quelques égards à

- Apellès. *Mem. Vol. VIII.*
104.
- AMPHIPOLIS, ville de la Grece
située sur le Strymon. Etymo-
logie de son nom : Pourquoy
appelée le tombeau de Phyllis.
Mem. Vol. II. 313. 314.
- AMPHITANE. Espèce de pierre
aimantine qui attire l'or. *Mem.*
Vol. IV. 632.
- AMPHITHÉÂTRE commencé
par Vespasien & fini par Tite.
Mem. Vol. II. 464. 465. Voyez
THÉÂTRE.
- AMPHITRYON, Roy de Tiryn-
the. Tue involontairement son
beau-pere dans la guerre contre
les Teleboes: Epouse Alcmene
sa cousine : Détrôné par Sthe-
nelus son oncle. *Mem. Vol. VI.*
339. Mem. VII. 93. & 109.
Pourquoy appelé par les Poètes
l'Hôte des Thébains, quoyque
natif d'Argos. *Mem. Vol. VI.*
339. & 347. Inscription qu'il
fait graver au temple d'Apol-
lon Ismenien. *Mem. Vol. II.*
261.
- AMPHOTIDES. Espèce d'armes
défensives usitées dans le Pugilat
des Anciens. *Mem. Vol. III.*
272. & suiv.
- AMPHRYSUS. Nom que quelques
Auteurs donnent au Lion Né-
méen. *Hist. Vol. V. 154.*
- AMPOULE. Dissertation de M.
l'Abbé de VERTOT sur la Sainte
Ampoule conservée à Reims
pour le sacre des Rois. *Mem.*
Vol. II. 669. & suiv. Relation
de ce miracle, appuyée du té-
moignage d'Hincmar Arche-
vêque de Reims dans le 1x.^e
siècle. Réflexions sur l'autorité
de cet Historien. 680. & suiv.
Cette Ampoule est apportée par
le Saint-Esprit même, selon
Aimoin Moine de Fleury sur
Loire. *Ibid. 670.* Relation du
même miracle par Guillaume
le Breton, Moine de S.^t Denys,
avec de nouvelles circonstances.
670. 671. Autre raison pour
en appuyer l'autorité, prise du
rituel de l'Eglise de Reims. 671.
Objections contre ce miracle:
Leur solution. 672. & suiv.
Les Auteurs contemporains qui
ont eu des démêlés avec l'Eglise
de Reims, ne se sont pas inscrits
en faux contre ce miracle, nou-
velle preuve de sa vérité. 678.
& suiv.
- AMRI, Général des Sarasins: Se
rend maître d'Alexandrie, &
fait chauffer les bains publics
des livres de la Bibliothèque
de cette ville. *Mem. Vol. IX.*
414.
- AMULETES. Voyez PRÉSER-
VATIF.
- AMULIUS, descendant d'Enée,
& Roy d'Albe. Dépouille Nu-
mitor son frere de ses Etats:
Eteint sa race: Fait entrer Ilia
sa niece dans l'Ordre des Vesta-
les. *Mem. Vol. IV. 179. Ibid.*
208. Remarques sur plusieurs
traits de la vie de ce Prince,
racontez par Plutarque. *Hist.*

- Vol. VII. 114. & 116. & suiv.*
AMURAT IV. Empereur des Tures. Fait brûler la bibliothèque des Paleologues dans un accès de devotion. *Hist. Vol. VII. 335.*
AMUTHANTUS. La fausse étymologie de ce terme employé dans le Canon d'Eratoſthene, fait tomber Marſham & d'autres Auteurs dans des anachroniſmes. *Hist. Vol. VII. 220.*
AMYCLÆ, ancienne ville des Achéens. Conſerve long-temps ſa liberté contre la République de Sparte : Curioſitez de ſon temple d'Apollon : Catalogue de ſes Pythies : Eſt rebâtie & détruite pluſieurs fois : Inſcriptions découvertes parmi ſes ruines. *Hist. Vol. VII. 358. Mem. Vol. VII. 295. & suiv.*
AMYCUS, ancien Roy des Bébyrciens. Deſcription de ſon pugilat avec Pollux, par Théocrite & par Apollonius de Rhodes. *Mem. Vol. III. 276. & suiv.*
AMYNTAS, Auteur d'une ancienne Géographie de l'Asie, &c. *Mem. Vol. V. 376. & suiv.* Remarques ſur ce qu'il rapporte du miel de l'Asie. *Hist. Vol. IX. 59. 60.*
AMYOT. Corrections eſſentielles de pluſieurs endroits de ſa traduction de Plutarque. *Mem. Vol. II. 215. 216. Hist. Vol. V. 182. & 194. 195. Hist. Vol. VII. 141. 142. Mem. Vol. VIII. 28. & suiv. Ibid. 51. 52.*

- Mem. Vol. X. 202. Item 245. Item 267.*
AMYTIS, fille d'Aſtyage Roy des Medes, femme de Spitamé Roy de Babyloſne. Forcée, ſelon quelques-uns, de livrer ſon pere à Cyrus : Devient l'épouſe du Conquerant, après la mort de ſon mari. *Mem. Vol. VI. 408.*
AN. Voyez ANNÉE.
ANACREON. Défendu contre ceux qui penſent mal de ſes mœurs. *Mem. Vol. VI. 362.* Corrections ou explications de pluſieurs endroits de ſes ouvrages. *Mem. Vol. II. 350. & 504. Hist. Vol. III. 130. & suiv. Mem. Vol. IV. 150. Hist. Vol. V. 73. Mem. Vol. VI. 304. & 343. 344. Mem. Vol. X. 25.* Eſt celui de tous les anciens Poètes, qui a le mieux connu les Graces, &c. *Mem. Vol. III. 12. & 21.* Pluſieurs de ſes Odes ſont les Scolies que les Anciens luy attribuent : Jugement de ces ouvrages. *Mem. Vol. IX. 344. 345.*
ANAGRAMMES. Leur uſage dans la Cabale. *Mem. Vol. IX. 46.*
ANAKYNDARAX. Perſonnage ſuppoſé que quelques-uns donnent pour pere à Sardanapale, &c. *Hist. Vol. VII. 227. & 229.*
ANAPHE, une des iſles Sporades. *Mem. Vol. III. 396.*
ANAPHYSTUS, ville de la Grece : Aujourd'huy Elimos. *Hist. Vol. VII. 350.*
ΑΝΑΠΡΟΣΘΑ. Remarques critiques ſur le ſens donné à ce

terme par Homère & par Pausanias. *Hist. Vol. V. 148. & suiv.*

ΑΝΑΣΧΙΝΑΙΛΕΥΘΗΣΕΤΑΙ. Remarques sur le sens de ce futur dans Platon, &c. *Hist. Vol. V. 107. & suiv.*

ANASTASE Empereur. Envoyé à Clovis les marques & les ornements du Consulat. *Hist. Vol. III. 278.*

ΑΝΑΘΗΜΑΤΑ. Sens que les anciens Grecs donnoient à ce terme, différent de celui qui luy est donné par l'usage. *Mem. Vol. I. 278.*

ANATOLIUS, Evêque de Laodicée. Son sentiment sur l'époque de l'établissement de la bibliothèque du Bruchion à Alexandrie, adopté par plusieurs Sçavants, quoyque rejeté par Jules Scaliger. *Mem. Vol. IX. 397. 398.* Professoit la Philosophie, lors de la destruction de cette bibliothèque sous Aurelien. *Ibid. 412.*

ΑΝΑΥΡΕ, fleuve inconnu aux Géographes : Noms différents qui luy sont donnez par les Auteurs. *Mem. Vol. IX. 61. 62.*

ΑΝΑΓΟΡΕ, Clazomenien. Ses observations astronomiques. *Mem. Vol. I. 11.* Donne des règles sur la Perspective : Sources où il les a puisées. *Ibid. 151. Mem. Vol. VIII. 103.* Définit la Divinité, une substance intelligente, Νόος. *Hist. Vol. III. 2.* Auteur, selon plu-

sieurs anciens Payens, du système d'un Dieu créateur. *Mem. Vol. X. 14. & suiv.* Condamné au bannissement pour avoir méprisé le culte des Dieux. *Mem. Vol. IV. 400.* N'admet qu'un monde, quoyqu'il donne des habitants à la lune. *Mem. Vol. IX. 11. & suiv.* prend cette planète pour un globe enflammé. 12. Puni pour avoir osé expliquer en Philosophe, les éclipses de la même planète. *Mem. Vol. X. 64.* Enseigne que le Ciel est une voute construite de grandes pierres, que la rapidité du mouvement tient éloignées du centre de la terre, &c. *Mem. Vol. IV. 421. 422.* Refuse la restitution d'un déposit. *Mem. Vol. V. 12.*

ΑΝΑΧΑΝΔΡΙΔΕ, Roy de Lacédémone. Succède à son pere Théopompe, selon quelques Auteurs. Prend Ithome, & termine la première guerre Messéniaque. *Hist. Vol. II. 106.*

ΑΝΑΧΑΡΚΕ, Philosophe, contemporain & courtisan d'Alexandre le Grand, Empêche ce Prince de se donner la mort, après celle de Clitus. *Mem. Vol. VIII. 128.* Se fait une gloire de penser différemment du reste des hommes. *Ibid.* Ses entretiens achevent de corrompre Alexandre. 129. Chargé de travailler de concert avec Callisthene, à une révision d'Homère : Se déclare contre ce Philosophe,

Philosophe, & cause la perte.

129. & *suiv.*

ANAXILAS. Nom commun à plusieurs Tyrans de Rhege: Leurs époques confondues par Pausanias. *Mem. Vol. VII.* 300. & *suiv.*

ANAXILAÛS, Philosophe contemporain d'Auguste, accusé de Magie, & banni par ce Prince. *Mem. Vol. IX.* 44.

ANAXIMANDRE, Milesien. Chef de l'Ecole Ionienne après la mort de Thalès. *Mem. Vol. IV.* 150. Recherches historiques sur la vie & sur ses opinions, &c. par M. l'Abbé DE CANAYE. *Mem. Vol. X.* 21. Sa naissance: Erreur de Saint Clément d'Alexandrie, touchant le nom de Praxiade pere de ce Philosophe. 21. 22. Mêles les armes à la Philosophie. 22. Place la terre au centre du monde, la suppose agitée d'un mouvement de rotation: Luy donne une forme ronde, selon quelques-uns, & une cylindrique, selon d'autres. 22. L'enveloppe dans une sphere de feu, &c. 22. 23. Manière singulière dont il explique les éclipses. 23. Invente le cadran solaire, &c. *Mem. Vol. IV.* 150. & *suiv.* *Mem. Vol. X.* 23. & la sphere. 24. Manière dont il faut entendre les Auteurs qui luy attribuent cette invention. *Mem. Vol. I.* 111. Contemporain d'Anacréon. *Mem. Vol. X.* 25. Gno-

Tome XI.

mon inventé par ce Philosophe.

26. & *suiv.* Erreur de Pline qui luy attribue d'avoir découvert le premier l'obliquité du Zodiaque. 28. Fait de la lune un corps lumineux. 28. 29. Admet l'infini pour premier principe: Passage de Plutarque sur ce sujet, mal traduit & rétabli. 30. & *suiv.* Attribue l'infinité à la matière. *Mem. Vol. IX.* 10. *Mem. Vol. X.* 32. Suppose une succession infinie de mondes. *Mem. Vol. X.* 32. & *suiv.* également distants les uns des autres. *Mem. Vol. IX.* 11. Son système adopté par les Valentinien. *Ibid.* 18. Rejette la coëxistence de plusieurs mondes en nombres infinis. *Mem. Vol. X.* 35. Est le premier des Grecs qui ose publier un système astronomique nouveau. *Ibid.*

ANAXIMANDRE, ancien Géographe. *Mem. Vol. VI.* 483. 484.

ANAXIMENE, disciple d'Anaximandre. Chargé d'apprendre l'éloquence à Alexandre le Grand. *Mem. Vol. VIII.* 181. Ses découvertes astronomiques. *Mem. Vol. I.* 111. L'invention du Gnomon luy est attribuée par Pline. *Mem. Vol. X.* 27. Et celle de plusieurs autres hypothèses Philosophiques qui appartiennent à Anaximandre, luy est donnée par Plutarque. *Ibid.* Regarde l'air comme le principe de toutes choses. *Ibid.* 17. Le suppose immense & infini. 18.

F

- ANAXO.** Nom de la mere d'Alcmene, chez Apollodore réfuté par d'autres Auteurs. *Hist. Vol. IX. 31.*
- ANCÉE,** fils de Neptune & d'Aslypalée. Pilote des Argonautes. *Mem. Vol. IX. 70. & 78.* Sa mort donne occasion au proverbe, *Multa cadunt inter os & calicem.* *Ibid. 78.* Différent d'un autre Argonaute de même nom. 78. 79. Erreur d'Onomacrite qui en admet un troisième. 79.
- ANCESTRES.** Origine du droit de garder chez soy leurs images. *Hist. Vol. I. 114.* Ce droit acquis chez les Romains par certaines charges. 160. Ames des ancêtres: Leur état différent suivant la vie bonne ou mauvaise qu'ils ont menée. *Mem. Vol. I. 26. & suiv.* La devotion des Anciens envers elles, est une des principales causes de l'Idolatrie. *Ibid. 33.* Autres éclaircissements sur cette matière. *Ibid. 375. 376.* *Item pag. 379.* Coutume de consacrer à ses ancêtres des boucliers votifs: Son origine & ses abus. *Ibid. 182. & suiv.* Serments faits par ses ancêtres, ordinaires aux Anciens. *Ibid. 206.* Ancêtres honorez par les Chinois, d'un culte religieux. *Mem. Vol. VI. 634.*
- ANCHARIUS,** Ἀναχάριος. *Asne,* chez les Anciens. *Mem. Vol. II. 376.*
- ANCHARUS,** fils de Midas. Se précipite dans un abyfme pour sa Patrie. *Mem. Vol. IV. 266.*
- ANCHIALE,** fille de Japhet, selon Athénodore. *Mem. Vol. II. 368.*
- ANCHIALE.** Nom commun à plusieurs villes. *Mem. Vol. II. 367. 368.* Anchiale de Thrace appelée ville d'Apollon. 368. Celle de Cilicie bâtie par Sardanapale, en un seul jour avec la ville de Tarfe. *Mem. Vol. II. 368. Mem. Vol. V. 380. 383. 384. Mem. Vol. VI. 102.* Différents noms donnez à cette dernière ville par les anciens Auteurs: Autres éclaircissements sur sa fondation. *Hist. Vol. VII. 229. & suiv.* Elle a appartenu aux Juifs, selon Joseph. *Mem. Vol. II. 369.*
- ANCHIALUS.** Nom de deux guerriers qui estoient au siège de Troye. *Mem. Vol. II. 367.* Donné à Sardanapale par les habitants d'Anchiale de Cilicie. 367. & 370.
- ANCHIALUS.** Conjectures sur l'Anchialus de Martial, par M. MORIN. *Mem. Vol. II. 366. & suiv.* Fausses étymologies de ce nom. 369. & 374. Différentes leçons de ce mot dans les manuscrits du même Poëte. 376.
- ANCHISA.** Ville du Latium fondée par Ascagne. *Mem. Vol. II. 436.*
- ANCHISE,** pere d'Enée. Jeux célébrez à ses funeraillles. *Mem. Vol. I. 261. & 268. Item Mem. Vol. II. 160.*

- ANCHITUS**, ami d'Empedocles, qui luy sauve la vie par le son de sa lyre. *Mem. Vol. X.* 65. Pere de Paulanias. 65. & 71.
- ANCIENS**. Mis au-dessous des Modernes, faute d'entendre leurs ouvrages. *Mem. Vol. IV.* 498. & suiv. Item p. 502. Discours de M. l'Abbé SALLIER, pour prouver qu'ils ont connu la Perspective dans la Peinture & dans la Sculpture. *Mem. Vol. VIII.* 97. & suiv.
- ANCILE**. Espèce de bouclier en usage chez les Romains. *Hist. Vol. III.* 202. & 207.
- ANCURUS**, Prince Phrygien. Se précipite pour sa Patrie, dans un abyfme qui, aussi-tost après, se ferme de luy-même. *Mem. Vol. VI.* 27. S'il est le modèle du Curtius des Romains, &c. 27. & 68. 69.
- ANCUS-MARTIUS**, quatrième Roy de Rome. Epoque de son regne fixée par les Marbres de Paros, & par la Chronique d'Apollodore. *Mem. Vol. X.* 4. Se rend maître du Latium, & en transporte les habitants à Rome. *Mem. Vol. I.* 80.
- ANDELAU** (Traité d') entre Gontran & Childebert. *Mem. Vol. II.* 704. Est le seul qui soit resté de la première Race: Serments des Parties contractantes. *Ibid.* & 721. Remarques sur quelques endroits de ce traité. *Mem. Vol. VIII.* 497. 498. & 503.
- ANDIOL** (Saint) Son Martyre. *Hist. Vol. VII.* 237.
- ANDÉOL** (Saint-) Bourg du Vivarais, & lieu de la résidence de l'Eveque de Viviers. Appellé par les Anciens, *Borgagiates*, &c. *Hist. Vol. VII.* 237. Inscriptions antiques qui y sont conservées: Epreuve des ladres faite autrefois dans sa fontaine appelée *Tourne*. 237. 238.
- ANDOMATUNUM**, Langres; selon les anciens Géographes. *Hist. Vol. IX.* 139.
- ANDRÉ** (Abbaye de Saint-) Ordre de Prémontré, Diocèse de Clermont. Supposition de l'acte qui en attribue la fondation au Comte Guillaume. *Mem. Vol. VI.* 654. & suiv.
- ANDRÉ** (Bernard) Natif de Toulouse, de l'Ordre de S.^t Augustin. Déclaré Poète lauréat par une Charte d'Henry VII. Roy d'Angleterre. *Mem. Vol. X.* 522.
- ANDRÉE**, fils du Fleuve Pénée. Fondateur & Roy d'Orchomene. *Mem. Vol. IV.* 505.
- ANDRÉIS**. Premier nom de la ville d'Orchomene. *Mem. Vol. IV.* 505.
- ANDRELINUS** (*Fauflus*) Couronné Poète lauréat par l'Académie de Rome. Quitte ce titre pour prendre celui de Poète du Roy, sous Charles VIII. Louis XII. & François I. Jugement de ses ouvrages. *Mem. Vol. X.* 513.

ANDROCLIDE. Bon mot de ce Lacédémonien en se présentant pour s'enroller, quoy qu'ayant une jambe de bois. *Mem. Vol. III.* 283. 284.

ANDROGÉE, fils de Minos II. Tué par les Pallantides. Suites funestes de cet événement. *Hist. Vol. III.* 52. Jeux funebres instituez en son honneur. *Mem. Vol. VI.* 103.

ANDROMAQUE, épouse d'Hector, de Pyrrhus fils d'Achille, & d'Hélénus frere d'Hector. *Mem. Vol. X.* 315. Son discours à Enée qui la retrouve en Epire, est un des plus beaux endroits de l'Enéide. *Mem. Vol. II.* 169. Ses plaintes dans le temple de Thétis, sont la seule Elegie Grecque qui nous soit restée. *Mem. Vol. VI.* 278. S'offre à la mort pour sauver son fils : Delivrée par Pelée, &c. *Mem. Vol. VIII.* 266. *Item Mem. Vol. X.* 312. 313. Proposée pour exemple de la vertu la plus sévère. *Mem. Vol. X.* 315.

Dissertation de M. **HARDION** sur l'Andromaque d'Euripide. *Mem. Vol. VIII.* 264. & suiv. Epoque de sa première représentation : Réfutation de ceux qui l'ont fixée à la treizième année de la guerre du Peloponnese. 268. 269. Fautes qui se trouvent dans ses traductions. 274. 275. Observations historiques & critiques sur le chœur de la même pièce. 276. & suiv.

Autres remarques sur le texte original de cette Tragédie : Corrections de plusieurs passages, &c. par le même Académicien. *Hist. Vol. IX.* 36. & suiv.

Réflexions de M. **RACINE** sur l'Andromaque de M. Racine son pere, & sur l'Andromaque d'Euripide. Ces deux pièces n'ont rien de commun que le titre. *Mem. Vol. X.* 311. Plan de la Tragédie Grecque. 311. & suiv. Son but est de rendre la polygamie odieuse aux Athéniens. 314. Ce plan abandonné par Racine, qui en a imaginé un autre propre au Théâtre moderne. 315. & suiv. Critique des caractères d'Hermione, d'Oreste & de Pyrrhus. 317. & suiv. Versification de cette pièce, différente de celle des autres Auteurs tragiques. 320. & suiv.

ANDROMEDE. Condamnée à estre exposée à un monstre marin : Delivrée par Persée. *Mem. Vol. III.* 75. *Hist. Vol. VII.* 48. Erreur de ceux qui prétendent que cet événement s'est passé sur les côtes de la Mauritanie. *Hist. Vol. VII.* 48. 49. Enlevée par son libérateur, à Phinée à qui elle estoit promise. *Mem. Vol. III.* 76. 77. Côtes du monstre marin dont elle fut delivrée, conservées à Rome. *Mem. Vol. IV.* 402.

ANDRON, natif de Catane ville de la Sicile. Passe chez quelques Auteurs, pour avoir inventé

- la danſe, & pour l'avoir portée en Grece. *Mem. Vol. I.* 104.
- ANDRONICUS** (Livius) Aſſiranchi de Salinator. Eſt le premier Auteur qui ait fait jouer ſes pièces ſur le Theatre Romain : Ses ſuccès. *Mem. Vol. II.* 208. 209.
- ANDRONICUS**, Poète Grec dont Voſſius n'a point fait mention, & dont on n'a rien dans l'Anthologie imprimée. *Mem. Vol. II.* 282.
- ANDRONIC**, Empereur d'Orient. Donne la qualité de Céſar, & ſa fille en mariage à Roger de Flor : Le fait enſuite aſſaſſiner : Suites de cet attentat. *Mem. Vol. VIII.* 692. 693.
- ANDRONIC**, ſurnommé Calliſti, Philoſophe Péripatéticien. Répond à Apoſtolius en faveur d'Ariſtote & de Théodore de Gaza : Eloge de ſon ouvrage. *Mem. Vol. II.* 778. & ſuiv.
- ANDROSTHENE**, Athlete Arcadien. La trente-deuxième Olympiade désignée chez les anciens Auteurs Grecs, par ſa victoire aux Jeux Olympiques. *Mem. Vol. I.* 282.
- ANE**. Appellé par les Anciens *Ἀνχάριος*, *Ancharius*. *Mem. Vol. II.* 376. Les Juifs accuſez ſans fondement d'en adorer la tête. *Hiſt. Vol. I.* 144. 145. *Mem. Vol. VI.* 88. Raillerie de Martial à ce ſujet. *Mem. Vol. II.* 377. Eſt en horreur aux Egyptiens dévouez au culte du Dieu Serapis. *Hiſt. Vol. I.* 145. *Mem. Vol. III.* 128. Subſtitué au Dieu Apis par Ochus Roy de Perſe. *Hiſt. Vol. I.* 146. Réveries des Rabbins touchant les prétendus privilèges de cet animal. *Ibid.* Sa figure priſe par les Gnoſtiques pour celle du Dieu Sabbathoth. 146. 147. Son nom bas dans la poeſie François, n'a pas la même baſſeſſe dans les poeſies Grecque & Latine. *Mem. Vol. IV.* 499. *Hiſt. Vol. V.* 96. 97. Fete des Anes à Douay. *Hiſt. Vol. VII.* 290.
- ANGELONI**. Admet ſans fondement un quatrième Gordien, différent de Gordien-Pie. *Mem. Vol. X.* 467. 468.
- ANGELOTS**. Monnoye frappée ſous Philippe de Valois. *Hiſt. Vol. I.* 288.
- ANGERS**. Conquise par Childeric ſur Adouare Roy des Saxons : N'a jamais eſté depuis démembrée du Royaume de France. *Mem. Vol. VIII.* 510. 511.
- ANGES**. En quel ſens ils ſont appelez *Enfants de Dieu*, ou *Dieux*. *Hiſt. Vol. III.* 4. Amoureux des filles des hommes : Explication de cette fable. *Ibidem*. Leur idée fournit aux Payens celle de leurs Dieux & de leurs Démon. *Mem. Vol. II.* 262. *Hiſt. Vol. III.* 4. Leurs fréquentes apparitions aux Patriarches ſont croire en Egypte, où l'on en avoit quelque connoiſſance, que les Dieux voya geoient ſur la terre ſous la figure

- humaine. *Hist. Vol. III.* 45. & la chute des mauvais Anges peut avoir donné lieu à l'introduction des Furies. *Mem. Vol. V.* 38. Subordonnez à Dieu : Supérieurs aux astres, selon les Cabalistes. *Mem. Vol. IX.* 38. Apprennent la Cabale de Dieu, & en instruisent le premier homme & les Patriarches. *Ibid.*
- ANGLETERRE. Explication d'un ancien monument qui représente la conquête de ce Royaume par Guillaume Duc de Normandie, par M. LANCELOT. *Mem. Vol. VI.* 739. & *suiv.* Suite de cette explication. *Mem. Vol. VIII.* 602. & *suiv.* Ses Rois usurent le titre de Rois de France, &c. *Mem. Vol. X.* 651.
- ANGLOIS. Leurs Prêtres seuls se faisoient raser la barbe, du temps de la Conquête de Guillaume. *Mem. Vol. VI.* 659. 660. Se liguent avec le Duc de Bourgogne, &c. *Mem. Vol. II.* 725. Paroissent estre ceux qui ont construit le Camp de Dieppe, faussement appelé le Camp de César. *Mem. Vol. X.* 421. Décadence de leurs affaires après le Traité d'Arras en 1471. Entièrement chassés du Royaume par Charles VII. *Mem. Vol. II.* 725. 726. *Item Mem. Vol. X.* 450. Recherches sur les Poètes lauréats de cette Nation. *Mem. Vol. X.* 522. & *suiv.*
- ANGUILLARA (Le Comte d')
Un des Sénateurs qui ont gouverné Rome, pendant le séjour des Papes à Avignon. Ses paroles en donnant à Pétrarque la couronne de Poète lauréat. *Mem. Vol. X.* 510. 511.
- ANGUILLE. Prise pour une Divinité par les Egyptiens. *Mem. Vol. IX.* 36.
- ANIEN, Moine d'Alexandrie. Invente la période Paschale, en usage dans l'Eglise avant la réformation du Calendrier par Gregoire XIII. *Hist. Vol. I.* 181. 182.
- ANIENSIS. Nom d'une ancienne tribu des Romains, appelée improprement *Narniensis*. *Mem. Vol. IV.* 80. 81. Différente de la tribu nommée *Arniensis*. 81. *Item* 85. 86.
- ANIMAUX. Leur langage connu d'Adam & de Salomon, selon quelques Auteurs. *Mem. Vol. I.* 293. 294. Et de Melampus, selon la Fable. 295. Espèce de jargon qui peut leur estre attribué. *Ibid.* 296. Leurs peaux servent de vêtement & de bouclier aux anciens Héros, & sont assorties au caractère de ceux qui les portent. *Hist. Vol. III.* 179. Adorez eux-mêmes à cette occasion, ou placez dans les Signes du Zodiaque. 180. Obligez au jeûne par les Grecs. *Mem. Vol. IV.* 32. Leurs noms simples n'avoient rien de bas dans la Poésie des Grecs ou des Latins. *Ibid.* 499. *Hist. Vol. V.* 96. Usage de la viande des

animaux défendu par Pythagore. *Mem. Vol. I.* 295. & à ceux qui menoient la vie Orphique. *Mem. Vol. V.* 118. 119. De même qu'aux anciens Grecs. 119. Impression que la Musique fait sur eux. *Ibid.* 150. 151. Leurs peaux employées en parchemin : Cet art perfectionné sous Euménès Roy de Pergame. *Mem. Vol. VI.* 182. Leur corne est la première matière que les hommes ayent travaillée : Le commerce qui s'en fait en Afrique, donne lieu à la fiction des Gorgones. *Hist. Vol. VII.* 223. Ont nourri d'illustres personnages. *Mem. Vol. VI.* 404. 405. *Item Vol. VI.* 463. Se laissent mourir de faim, lorsqu'ils sont réduits à des états violents. *Mem. Vol. IV.* 39. Ceux qui sont dans la lune, quinze fois plus gros que ceux qui sont sur la terre. *Mem. Vol. IX.* 7. Animaux extraordinaires dans les Indes. *Mem. Vol. VI.* 77.

Differtation de M. l'Abbé BANNIER sur l'origine du culte que les Egyptiens rendoient aux Animaux. *Mem. Vol. III.* 84. & suiv. Causes de ce culte. *Ibid.* 132. 133. Trouvez embaumez dans des urnes apportées du Grand-Caire, & ouvertes par l'Académie. *Ibid.* 85. Adorez à proportion de leur utilité. 88. 89. Leur culte relatif aux Dieux dont ils sont les symboles. 89. & suiv. Les vœux qu'on

leur fait consistent en des sommes d'argent pour leur nourriture. 90. 91. Pris pour des symboles de la Divinité. 91. Employez à représenter les signes du Zodiaque. 93. Autres raisons de leur culte, tirées de la fable de Typhon. 93. Et de la Métempsychose. 94. 95. Ancienneté de ce culte. 96. & suiv.

Mémoire historique sur les Animaux qui estoient respectez en Egypte, par M. BLANCHARD. *Mem. Vol. IX.* 20. & suiv. Entretenus aux dépens du Public. 21. Chambres souterraines destinées à les garder. *Hist. Vol. V.* 248. Dévorez par des crocodiles détruits eux-mêmes par d'autres animaux. *Mem. Vol. IX.* 25. & 28. Description détaillée de ceux qui y estoient respectez ou adorez. 28. & suiv. Dépenses faites pour leur entretien. 33. & suiv. Embaumez après leur mort. 34. 35. Raisons de cette superstition. 35. Leurs figures employées par le même Peuple, au lieu de caractères. *Mem. Vol. IV.* 385. 386.

ANIUS, ancien Poète Grec dont Vossius n'a fait aucune mention, &c. *Mem. Vol. II.* 282.

ANNE (Ile Sainte-) Sur la côte méridionale de l'Afrique. Nom moderne de l'Isle des Gorilles des Anciens. *Hist. Vol. VII.* 85. Erreur de Mela sur sa position & sur sa grandeur. *Ibid.*

ANNEAU de fer porté par les

- anciens Germains pour marque d'esclavage, jusqu'à ce qu'ils eussent tué un ennemi de la Nation. *Mem. Vol. II.* 616.
- ANNEBAULT, Amiral de France. Fait Chevalier de S.^t Michel à Cîteaux en 1521. par François I. *Hist. Vol. IX.* 231. 232.
- ANNÉE-SACRÉE. Signifioit chez les Payens, les offrandes offertes aux Dieux, du revenu d'une année. *Mem. Vol. VI.* 6.
- ANNÉES. Leur distinction plus ancienne que le Déluge. *Mem. Vol. I.* 3. Composées chez les anciens Romains de dix mois, ou de 304. jours: Leur incommodité pour la Chronologie. *Hist. Vol. I.* 188. *Mem. Vol. I.* 60. Composées chez d'autres Peuples, de trois, ou de treize mois. *Mem. Vol. I.* 65.
- Année de Cécrops, ou Ère Attique, prise par l'Annaliste de Paros, pour sa date capitale. *Mem. Vol. II.* 423. 424. Année astronomique, ou de Nabonnazar, adoptée par les Egyptiens & par les Mathématiciens. *Hist. Vol. I.* 188. Son commencement est errant. *Ibid.* Année des Ptolémées, ou de Philippe. 189. An solaire ou caniculaire. *Ibid.* Année Julienne: Sa définition. *Ibid.* 181. An de Censorin, ans Augustes: Raison de leurs noms. *Ibid.* 190.
- ANNIBAL l'ancien, détruit la ville d'Himere. *Mem. Vol. IV.* 490. 491.
- ANNIBAL fils d'Amilcar. *Hist. Vol. IX.* 156. Tue le Consul Flaminius: Taille en pièces son armée. *Mem. Vol. VI.* 202. On suppose que son diadème luy a esté arraché par Fabius Maximus, &c. *Ibid.* 58. 59.
- Réflexions de M. DE MANDAJORS, pour prouver que ce Général n'a point campé au confluent du Rhône & de la Saône. *Hist. Vol. III.* 99. & suiv. Réfutation de plusieurs Auteurs, qui ont mal marqué la position de ce camp. 101. Nouvel examen de sa route entre le Rhône & les Alpes, par le même Académicien. *Hist. Vol. V.* 198. & suiv. Observations sur un de ses boucliers votifs, détérré au Passage, village du Dauphiné, & mis au Cabinet du Roy, &c. *Hist. Vol. IX.* 156. Quelques Éditeurs de Plutarque attribuent fausement à cet Écrivain, la vie de ce Général, inserée dans ses œuvres. *Hist. Vol. III.* 101. *Hist. Vol. V.* 192. & suiv. Erreur de plusieurs Auteurs célèbres, qui en ont soutenu mal-à-propos l'antiquité. *Hist. Vol. V.* 197. 198. Son dialogue avec Scipion rapporté de plusieurs manières. 197.
- ANOBRET. Nymphé aimée de Saturne, qui dévore le fils qu'il en avoit eu. *Hist. Vol. I.* 49. Interprétation de ce nom: Application qui en a esté faite à Sara femme d'Abraham. *Ibid.* 50.

ANSBERT. Eclaircissements sur la famille. *Hist. Vol. V.* 339. 340.

ANSELME (Antoine) Abbe de Saint-Sever Cap de Gascogne, Predicateur ordinaire du Roy. Associé en 1710. *Hist. Vol. I.* 32. Pensionnaire surnumeraire en 1716. Devient Pensionnaire en place la même année. 34. Vê-
tèran en 1724. *Hist. Vol. V.* 11.

Ses Dissertations sur les monuments qui ont suppléé au défaut de l'écriture, & servi de mémoires aux premiers Historiens. *Mem. Vol. IV.* 380. & *suiv.* *Mem. Vol. VI.* 1. & *suiv.* sur ce que le Paganisme a publié de merveilleux. *Mem. Vol. IV.* 399. & *suiv.* sur le Dieu inconnu des Athéniens. *Ibid.* 560. & *suiv.* Analyse de sa Dissertation pour prouver que les Lettres ont été cultivées dès les premiers temps, principalement dans les Gaules. *Hist. Vol. V.* 320. & *suiv.* Ses réflexions sur l'opinion des Sages du Paganisme, touchant la félicité de l'homme. *Mem. Vol. V.* 1. & *suiv.*

ANTANDRE. Héros Messénien, du sang royal. Tué dans la guerre des Lacédémoniens contre les Messéniens, à la journée d'Ithome. *Mem. Vol. II.* 101. *Item* 110. & *suiv.*

ANTÉE, Géant, avoit soixante coudées de hauteur, suivant Plutarque. *Hist. Vol. I.* 128. *Hist. Vol. III.* 172. Un des inventeurs de la lutte, vaincu &
Tome XI.

tué par Hercule. *Mem. Vol. III.* 233. *Mem. Vol. IV.* 458.

ANTIE, Roy d'Italie en Libye. Propose sa fille pour prix de la course, aux amants de cette Princesse: Explication de l'Ode ou Pindare en fait mention. *Mem. Vol. III.* 291. 292.

ANTÉE, fille d'Iobate. *Voyez* ANTIA.

ANTEMNATES, ancien Peuple d'Italie. Leur défaite par Romulus, &c. *Hist. Vol. VII.* 120. & *suiv.*

ANTENOR. Est, après Priam, le plus distingué des vieillards de Troye: Sagesse qu'il fait éclater dans ses discours & dans ses sentiments. *Mem. Vol. II.* 18. 19. Opposition de son caractère à celui de Paris. 19. 20. Fonde une colonie en Illyrie, après le siège de Troye, & s'empare du royaume des Liburniens. *Ibid.* 154.

ANTEROS. Nom donné par Cicéron à un troisième Cupidon. Supposition de cette Divinité. *Mem. Vol. VII.* 27.

ANTHEDON, ville de la Béotie. *Mem. Vol. X.* 197.

ANTHÈS, nom de plusieurs Héros Grecs. Confusion qui regne dans les anciens Auteurs, au sujet de leurs actions & de leurs personnes. *Mem. Vol. IX.* 122. 123.

ANTHÈS, fils de Neptune & d'Alcyone fille d'Atlas. Bevûe de plusieurs Modernes, qui le font

- contemporain de Cléomène dernier Roy de Sparte. *Mem. Vol. X.* 198.
- ANTHÈS, Poète-Musicien Grec, originaire d'Anthedon. Célèbre par ses Poèmes en l'honneur des Muses. *Mem. Vol. VIII.* 84. 85. Recherches de M. BURETTE sur sa patrie & sur sa vie. *Mem. Vol. X.* 197. Obmis par Spanheim dans l'énumération des Poètes Grecs qui ont fait des Hymnes. 199.
- ANTHOLOGIE GRECQUE. Explication de quelques endroits des épigrammes sur un athlète couronné quoique vaincu. *Mem. Vol. III.* 249. sur l'athlète Milon. 250. sur la lenteur de l'athlète Périclès. *Ibid.* 293. sur le coureur Arias. *Ibid.* 317. sur un mauvais danseur. *Mem. Vol. IV.* 144. 145. sur le grand nez de Proclus. *Ibid.* 330. sur le Dieu Pan. *Ibid.* 545. sur Damagore. *Hist. Vol. V.* 209. sur l'inscription d'un bain & d'une fontaine. *Mem. Vol. VI.* 293. sur la statue de Jupiter Olympien faite par Phidias. *Mem. Vol. IX.* 197. Explication de trois autres épigrammes. *Mem. Vol. X.* 276.
- Remarques historiques & critiques sur l'Anthologie manuscrite qui est à la Bibliothèque du Roy, par M. BOIVIN DE VILLENEUVE. *Mem. Vol. II.* 279. Original de cette pièce trouvé dans la bibliothèque d'Heidelberg. 280. 281. On en tire une copie, qui passe dans les bibliothèques de plusieurs Sçavants. 281. & qui est achetée pour la Bibliothèque du Roy. *Ibid.* Contient plus de sept cens épigrammes, &c. 282. Épigrammes d'ostentation : Sens de ce terme dans cette Anthologie. *Ibid.* Catalogue des Auteurs dont les épigrammes sont contenues dans ce manuscrit, & dont plusieurs sont obmis dans l'Anthologie imprimée. 282. & suiv. Traductions latines & françoises de quelques épigrammes choisies, avec des remarques. 286. & suiv.
- ANTHYLLUS, Médecin. Fragments de ses ouvrages conservés dans Oribase : Eclaircissements sur la description des différentes espèces de Jeux de balle, en usage chez les Anciens. *Mem. Vol. I.* 164. 165. & sur celle qu'il donne du *Corycus*. 168.
- ANTIA, ou ANTÉE, femme de Proetus Roy de Lycie. Accusée Bellérophon d'un adultère qu'il avoit refusé de commettre avec elle, &c. *Mem. Vol. VII.* 73. 86. & 107. Appellée Sténobée par les Poètes Tragiques. 88. Sa généalogie. 91. & suiv.
- ANTICHTHON. Nom Grec pris des écrits des Pythagoriciens, & donné à une seconde terre opposée à la nôtre, que ces Philosophes supposoient remplie

- d'habitants. *Mem. Vol. IX.* 6.
- ANTICIRRA**, ancienne ville des Crisséens, celebre par son commerce d'ellobore. *Mem. Vol. VI.* 202.
- ANTICLIA**. Nom de la femme de Bellérophon, selon quelques-uns. *Mem. Vol. VII.* 86.
- ANTIGENIDE**. Inspire la fureur à Alexandre par le simple son de sa flute. *Mem. Vol. V.* 142. Explication physique de cet accident. 144.
- ANTIGONE**, fille d'Œdipe. Conduit son pere à Colone dans l'Attique, où il périt: Eclaircissements sur l'endroit de Sophocle qui regarde cette matiere. *Hist. Vol. V.* 148. Corrections de quelques endroits de l'Antigone de Sophocle, par M. l'Abbé SALLIER. *Hist. Vol. IX.* 65. & suiv.
- ANTIGONUS**, Général & successeur d'Alexandre. Déclare la guerre à Cassander qui avoit fait mourir Olympias: Aide les Athéniens à secouer le joug de ce Prince. *Mem. Vol. VIII.* 170. Fait la paix avec Cassander. 171. La rompt de nouveau. 172. 173. Sa mort. *Hist. Vol. VII.* 87. 89. *Mem. Vol. VIII.* 175.
- ANTIGONUS**, Roy de Judée, du sang des Asmonéens. Epoque de sa dé faite & de sa mort. *Hist. Vol. IX.* 92.
- ANTILOQUE**, fils de Nestor. Exhortations que son pere luy fait dans une course de Chars:
- Remporte le prix sur Ménélas. *Mem. Vol. II.* 31. 32. *Mem. Vol. VIII.* 334. Sa course avec Ulysse. *Mem. Vol. III.* 307.
- ANTILOQUE**, Poëte contemporain de Lyfandre. *Mem. Vol. X.* 286. 287. Mis dans Plutarque pour *Archiloque*. Correction importante des exemplaires manuscrits ou imprimez, où cette faute s'est glissée. *Mem. Vol. X.* 286.
- ANTIMACHUS**, fils d'Electryon. Son nom corrompu par les copistes. *Mem. Vol. VII.* 108. 109.
- ANTIMAQUE** de Colophon ou de Claros, Poëte contemporain d'Hérodote & de Platon, environ 400. ans avant Jesus-Christ. *Mem. Vol. VII.* 294. & 360. Sa Thebaïde tient parmi les Grecs le premier rang après les Poëmes d'Homère. *Ibid.* 294. Est même préférée par Hadrien. *Ibid.* 360. Ses élegies. *Ibid.* Son sentiment touchant la dispersion des Centaures. *Hist. Vol. III.* 22.
- ANTIN** (Le Duc d') Sur-intendant des Bâtimens, &c. Chargé du soin de l'Académie en 1715. *Hist. Vol. I.* 28. L'introduit auprès du Régent, lorsqu'elle rend ses premiers hommages à ce Prince. *Ibid.*
- ANTIN** (Pierre PARDAILLAN DE GONDRIN d') Evêque & Duc de Langres, Pair de France, Abbé de Lyre & de Montirame, &c. Associé en

1717. *Hist. Vol. I.* 38. Honoraire en 1721. *Hist. Vol. V.* 10. Communiqué à l'Académie les inscriptions découvertes à Langres depuis deux siècles. *Hist. Vol. IX.* 137. Sa mort en 1733. *Ibid.* 5.
- ANTINOË. Nom donné au *Lotus* rouge d'Alexandrie, par flatterie pour Hadrien. *Mem. Vol. IX.* 412.
- ANTINOÛS. Se dévoue pour sauver la vie d'Hadrien : Est mis au rang des Dieux par cet Empereur. *Mem. Vol. IV.* 269. Titres qu'il lui font donner dans les médailles frappées à l'occasion de sa consécration. *Mem. Vol. I.* 380.
- ANTIOCHE, sur l'Oronte, capitale de Syrie. Explication de ses Médailles : Choisit Jupiter pour son Dieu tutelaire : Symboles qui la distinguent des autres villes de même nom : Prend quatre éres différentes : Utilité de ses médailles pour fixer l'époque de la naissance de Jésus-Christ. *Mem. Vol. II.* 534. & suiv. *Mem. Vol. X.* 490. Ses habitants outragent l'Empereur Julien, & n'en sont punis que par une satire qu'il compose contre eux. *Hist. Vol. VII.* 103. Nombre des Chrétiens martyrisés dans cette ville sous cet Empereur, exagéré par les Historiens. 105.
- ANTIOCHUS, Historien de la Calabre. Temps où il a vécu : Fragment de ses ouvrages conservé par Strabon. *Mem. Vol. VI.* 22. 23. *Mem. Vol. VII.* 304.
- ANTIOCHUS Soter, fils de Seleucus Roy de Syrie, & son successeur. Déclaré Roy d'Asie du vivant de son pere : Epouse en même temps Stratonice sa belle-mere : Plusieurs années de son regne doivent estre adjoutées à celles de Seleucus : Autres éclaircissements pour fixer l'époque de ce regne, &c. *Hist. Vol. VII.* 90. & suiv. Arrête les progrès des Gaulois dans la Grece & en Asie. 94. Erreurs de quelques Auteurs au sujet de ce Prince, &c. 94. 95.
- ANTIOCHUS Θείος, fils de Seleucus-Nicator. Exclu de la famille des Seleucides, contre le sentiment de toute l'Antiquité. *Hist. Vol. VII.* 92. Rétabli par M. DE LA NAUZE. 92. 93.
- ANTIOCHUS le Grand, cinquième Roy de Syrie après Alexandre. Conciliation de quelques Ecrivains qui paroissent opposez sur cette matière. *Hist. Vol. VII.* 92. Contraint d'acheter la paix des Romains : Evaluation des talents promis par le Traité. *Mem. Vol. VIII.* 374. 375. & 392. 393.
- ANTIPATER, Poëte de Sidon. Confondu souvent dans l'Anthologie Grecque imprimée, avec celui de Thessalonique : Fleurissoit du temps de Marius

- & de Sulla. *Mem. Vol. II.* 303.
- ANTIPATER de Thessalonique, Poète contemporain d'Auguste souvent confondu avec le Sidonien. *Mem. Vol. II.* 303. Explication de sa Prosopopée de l'Armure Macédonienne, composée en l'honneur de Pison. *Ibid.* 286. 287. Traduction françoise & en vers latins, de la même pièce. 290. Remarques historiques & critiques sur cette épigramme. *Ibid.* 303. & *suiv.* Traduction de son Épigramme sur Cotys Roy de Thrace. 310. sur une esclave de Pompéa. 311. sur un voyage de César. 312. sur le tombeau de Phyllis. 313. 314. sur l'invention des moulins à eau. *Ibid.* 315. 316.
- ANTIPATER, Ministre de Philippe & d'Alexandre. Défait les Lacédémoniens pendant l'expédition de ce dernier Prince en Asie. *Mem. Vol. V.* 422. Vaincu par les Athéniens révoltez. *Mem. Vol. VIII.* 160. Défait à son tour leurs troupes à Cranon : Se fait livrer Demosthene & Hypérides, qu'il condamne à la mort. 158. & 160. 161. Rétablit l'ancien gouvernement dans Athenes. 161. 162. Sa mort. 162. Troubles qui la suivirent. 162. & *suiv.* Sa cruauté cause la décadence des Lettres dans la Grece. *Hist. Vol. V.* 328.
- ANTIPATER, fils de Cassandre Roy de Macédoine. Tue sa mere Thessalonice. *Mem. Vol. VIII.* 175.
- ANTIPATER de Damas, pere de Ptolémée & de Nicolas l'Historien. Chargé par sa Patrie des négociations les plus importantes : Doit sa fortune aux Belles-lettres. *Mem. Vol. VI.* 486.
- ANTIPATER, fils d'Hérode le Grand. Forme le dessein d'empoisonner son pere. *Mem. Vol. II.* 536. & 538. Mis à mort par ordre de ce Prince, cinq jours avant la sienne. *Ibid.* 540. 541. *Mem. Vol. VI.* 492.
- ANTIPHANE, ancien Poète Comique Grec. *Mem. Vol. III.* 43.
- ANTIPHILUS de Byzance, ancien Poète Grec dont Vossius n'a point fait mention. *Mem. Vol. II.* 282.
- ANTIPHONIE, terme de Musique qui désignoit la consonance de l'octave. Eclaircissements sur cette matière. *Mem. Vol. IV.* 118. & *suiv.* *Mem. Vol. VIII.* 70. Voyez MUSIQUE.
- ANTIQUES du Louvre, augmentez du recueil que M. BAUDELOT avoit legué à l'Académie. Charge de Garde du Cabinet d'Antiques de Sa Majesté, réunie au corps de l'Académie, avec les pensions & gratifications qui en dépendent, après la mort de M. FÉLIBIEN. *Hist. Vol. IX.* 4.
- ANTISTIUS, ancien Poète Grec dont Vossius n'a fait aucune

mention. *Mem. Vol. II.* 282.
 ANTISTROPHE. Terme de l'ancienne Poësie Grecque. *Mem. Vol. X.* 245. 246.
 ANTOINE (Marc) Eloge de ses talents pour l'éloquence. *Mem. Vol. VI.* 500. 501. Formoit son stile & sa conduite sur le goût Afiatique : Aimoit la vie fastueuse & bruyante. *Mem. Vol. X.* 309. Recherches sur sa vie, par M. SECOUSSE. Ses premières campagnes contre les Juifs. *Hist. Vol. VII.* 165. Sauvé par M. Brutus, contre ceux qui vouloient l'immoler avec J. César. *Ibid.* 159. *É suiv.* Une partie des Conjurez veut luy découvrir la conspiration, Trebonius s'y oppose : Conciliation des Auteurs sur cette matière. 165. *É suiv.* Prononce l'oraison funebre de César : Moyens dont il se sert pour animer le Peuple contre les Conjurez. *Ibid.* 145. 146. Embrasse & quitte tour-à-tour le parti du neveu de ce Dictateur. *Hist. Vol. V.* 237. *Hist. Vol. VII.* 166. Déclaré ennemi de la Patrie : Est battu : Leve le siège de Modene. *Hist. Vol. V.* 237. Menace Octavius César de se joindre aux Conjurez : Cruauté de son Triumvirat avec luy & Lépide. *Ibid.* Raille souvent Auguste, &c. 238. Est fait son collègue dans le Consulat. *Hist. Vol. VII.* 166. Contradiction des Historiens touchant l'épo-

que de la mort de sa femme Fulvia. *Ibid.* 167. 168. Bon mot qui luy est dit par S. Pompée, mal rapporté par Plutarque. 168. Tâche d'usurper l'autorité souveraine : Opposition qu'il rencontre de la part de Cicéron. Force le Sénat à établir en l'honneur de César un culte bisarre, où les supplications, telles qu'on les adressoit aux Dieux, estoient mêlées avec les cérémonies des funeraillles. 147. Explication d'une de ses médailles Grecques, où il est représenté avec la tête d'Octavie : Ne peut l'avoir épousée à Corcyre, quoyqu'il y ait abordé avec elle : Honneurs qui leur sont rendus dans cette Îlle. *Hist. Vol. III.* 210. *É suiv.* Explication d'une autre médaille où sa tête est représentée avec celle de Cléopatre : Il épouse cette Princesse. 214. *Item Hist. Vol. IX.* 163. *É suiv.* qui luy fait négliger les affaires du gouvernement. *Hist. Vol. V.* 239. & à qui il donne la Phénicie. *Hist. Vol. III.* 214. & la bibliothèque de Pergame. *Mem. Vol. IX.* 411. Libéralité dont cette Reine use envers les Romains de la suite de ce Général. *Mem. Vol. I.* 341. *É 352.* Il fait abbatre les statues érigées dans Athenes aux meurtriers de César. *Hist. Vol. I.* 219. Se dépoille des marques de sa dignité, pour exercer publiquement les fonctions de

Gymnastique. *Mem. Vol. I.* 234. L'il en danger de périr avec son armée dans la guerre contre les Parthes. *Hist. Vol. VII.* 168. 169. M. contente Titus & Munatius Plancus, qui se separent de luy, & vont se rendre à Augulle. *Mem. Vol. IV.* 201. 202. *Hist. Vol. VII.* 169. Différents sentimens sur les noms de ses Generaux à la bataille d'Actium. *Hist. Vol. VII.* 169. Perd cette bataille. *Hist. Vol. V.* 239. Retourne à Alexandrie après cette perte : Se propose d'y mener la vie de Timon le Misanthrope. *Hist. Vol. VII.* 170. Son testament enlevé du temple de Vesta par Auguste, & lu au Sénat longtemps avant sa mort. *Mem. Vol. IV.* 201. 202. Sa mort. *Hist. Vol. V.* 239. Ses autres médailles. *Mem. Vol. II.* 459. & 487.

ANTOINE (Lucius) Se revolte dans la Germanie supérieure contre Domitien : Nouvelles de sa défaite & de sa mort, divulguées à Rome le même jour qu'il fut tué & vaincu. *Hist. Vol. I.* 141. 142.

ANTONIA-VALERIA. Explication du tombeau qu'elle fit élever à son mari, & qui estoit conservé dans le cabinet de M. FOUCAULT : Par M. DE BOZE. *Mem. Vol. IV.* 648. Sa profession. 664.

ANTONIANUS, Pontife perpetuel

de Cybele. *Hist. Vol. V.* 295.
ANTONIN-PIE, fils adoptif d'Hadrien. *Hist. Vol. I.* 246. Erreur de Censorin & de nos Fastes, touchant la date de son second Consulat. *Ibidem* 189. Adopte Marc-Aurele & L. Verus. *Ibid.* 229. 230. Nombre de ses enfans. *Mem. Vol. II.* 485. Distribue neuf Congiars au Peuple. *Hist. Vol. I.* 246. Met Hadrien au rang des Dieux, contre l'avis de tout le Sénat. *Ibid.* 263. Consacre un bouclier votif à la mémoire de cet Empereur. *Mem. Vol. I.* 186. Médailles frappées en son honneur : Ne fait jamais pendant son regne, la guerre en personne : Aime mieux conserver un citoyen que tuer mille ennemis. *Mem. Vol. II.* 469. 470. Triomphe des Brigantes, &c. *Ibidem.* Prend le titre de Britannicus. *Ibidem.* Ses noms de famille & de dignité rarement rassemblez dans une même médaille. *Ibid.* 482. Paroit avoir établi l'usage des Tauroboles en l'honneur de Cybele. 484. 485. Retranché les appointemens des Sénateurs qui ne remplissoient pas les fonctions de leur charge. *Mem. Vol. IV.* 301. Fait rétablir le Phare de Gaiete. *Mem. Vol. VI.* 584. Sa mort. *Mem. Vol. II.* 504. Sa superstition honorée du nom de piété. *Ibid.* 484. Respect de Septime-Sévère pour la famille. *Hist. Vol. III.* 254.

- ANTONIN - CARACALLE. *Voyez* CARACALLE.
- ANTONINIADÉ. Poëme en trente Livres composé par Gordien-Pie, à la gloire d'Antonin-Pie & de M. Aurele. *Mem. Vol. X.* 495.
- ANTONINE, colonne Antonine. Déterrée à Rome en 1704. Inscription gravée sur son piédestal. *Mem. Vol. II.* 485. 486.
- ANTONINUS LIBERALIS. *Voyez* LIBERALIS.
- ANUBIS, fils d'Osiris. Se revêt d'une peau de chien, pour symbole de la fidélité. *Hist. Vol. III.* 179. Adoré après sa mort sous la forme de cet animal. *Mem. Vol. I.* 195. *Mem. Vol. IX.* 31. Raillerie de Socrate contre cette Divinité. *Mem. Vol. I.* 205. Ses Prêtres chassés de Rome, & son temple rasé. *Mem. Vol. IX.* 31. Sa statue de grandeur naturelle, conservée encore dans le labyrinthe d'Égypte. *Hist. Vol. V.* 248.
- ANUIT, pour *aujourd'hui*. Vieux mot usité encore en ce sens, dans quelques provinces. *Mem. Vol. VIII.* 598.
- ANYSTIS, fameux Lacédémonien, qui couroit 1200. stades en un jour. *Mem. Vol. III.* 316.
- AORNE. Oracle de la Thesprotie, célèbre par l'évocation des Morts, & par la mort d'Orphée: Est l'Averne des Poëtes Latins. *Mem. Vol. VII.* 159. *Mem. Vol. X.* 264.
- AOSTE. *Augusta*. Village du Viennois sur la frontière de Savoye. Explication des monuments antiques qui y ont été trouvez en 1669. *Hist. Vol. VII.* 234. 235.
- APAMÉE. Nom de plusieurs villes de la Babylonie. *Mem. Vol. VII.* 432.
- APATHIE, *insensibilité à la douleur*. Dogme favori du Portique, rejeté par Panætius. *Mem. Vol. X.* 86.
- APATURIES. Fête annuelle des Athéniens: Observée par l'Arcéopage même. *Mem. Vol. VII.* 189. Confondue mal-à-propos avec les Saturnales des Romains. *Mem. Vol. X.* 185.
- APATURIUS. Ancien Peintre cité par Vitruve. Peint un Théâtre dans la ville de Tralles, où il observe toutes les règles de la Perspective. *Mem. Vol. VIII.* 102. 103.
- APELLE, Peintre de l'Ecole de Pamphile. Son éloge. *Mem. Vol. VIII.* 104. En quoy inférieur à Amphion & à Asclepiodore. *Ibid.*
- ΑΠΗΜΑΝΤΟΣ. Terme des médailles Iliennes. Ses diverses explications. *Hist. Vol. V.* 269. 270.
- APÉNÉ. Espèce de char attelé de deux ou de quatre mules. Introduit aux Jeux Olympiques. *Mem. Vol. VIII.* 331. Proscrit. 334. Comment il faut entendre l'endroit de Paulanias, où il

où il traite ce char d'invention moderne. *Ibid.*

A'NEYXOMAI. Remarques sur l'usage que les anciens Auteurs ont fait de ce verbe. *Hist. Vol. V. 103. 104.*

APHRODITE. Surnom de Vénus. Son origine. *Hist. Vol. III. 232. Mem. Vol. III. 106. Mem. Vol. VII. 31. & suiv.*

APICIUS. Description de la sensualité de ce Romain par Sénèque. *Mem. Vol. I. 346.* Bon mot de Caton, à l'occasion de l'incendie de la maison d'un de ses disciples. *Ibid. 352.* Composé un Traité de cuisine. *Mem. Vol. II. 232.*

APION. Explication d'un passage où il semble attribuer à Moïse l'usage des Gnomons terminés par une boule. *Hist. Vol. III. 178.*

APIS. Bœuf consacré par les Egyptiens à la Lune. *Mem. Vol. III. 89. Mem. Vol. V. 81. & au Soleil. Mem. Vol. IX. 21.* Adoré en mémoire du Taureau du Zodiaque. *Ibid. 92.* Son idolatrie plus ancienne que Moïse : Est le modèle du veau d'or & des veaux de Jeroboam. *Ibid. 97. & 120.* Son histoire & sa description. *Mem. Vol. IX. 21.* Le nombre des années de sa vie est réglé par les Pretres : Etouffé dans une fontaine. 22. Deuil public qu'on prend pour luy : Il est remplacé par un autre bœuf que les femmes n'ont la liberté

Tome XI.

de voir que pendant quarante jours. *Ibid.* Le navire sur lequel il estoit nourri pendant ce temps-là, passoit pour sacré. *Mem. Vol. V. 97.* Magnificence du palais où il estoit ordinairement enfermé. *Mem. Vol. IX. 22.* Consulté par les Peuples, pour apprendre l'avenir : Sacrifices offerts, autres cérémonies observées pour cette consultation. 22. 23. Ne sortoit qu'en triomphe. 23. Fable concernant la génisse qu'on luy présentait. *Ibid.* Appellé Mnevis à Héliopolis : Regardé comme un Dieu dans le Delta, & comme un simple animal sacré hors du Delta. 23. Cru renfermer l'ame d'Osiris. 23. Dépense extraordinaire faite pour ses obseques. 24. Fêtes instituées pour célébrer sa naissance. *Ibid.*

APODYTERION, ou *Gymnastērion*, ou *Tepidarium*. Piece des anciennes Thermes, ou de la Palestre, qui répondoit à la garde-robe : Différent du Corycée : Description de celui des Thermes de Diocletien. *Hist. Vol. I. 94. & 101. Mem. Vol. I. 160.*

APOLLINAIRE-SIDOINE. Voyez SIDOINE (APOLLINAIRE)

APOLLINIACUM. Nom donné sans fondement au château de la terre de Polignac : Erreur touchant son étymologie. *Mem. Vol. VI. 663.*

APOLLODORE, excellent Statuaire, *Mem. Vol. VI. 570.*

APOLLODORÉ *d'Athenes*. Disciple de Panætius. *Mem. Vol. X.* 79. Attribue à Melampe l'intelligence du langage des animaux, &c. *Mem. Vol. I.* 295. Opposé à ceux qui placent dans la Libye, le jardin des Hesperides. *Mem. Vol. III.* 33. Sa fable de la mutilation de Jupiter par Typhon, expliquée par l'histoire. *Ibid.* 133. Sa description du Palladium. *Mem. Vol. IV.* 584. *Hist. Vol. V.* 266. 267. Eclaircissements sur les endroits de sa bibliothèque qui regardent l'époque du siège de Troye. *Mem. Vol. V.* 285. & 292. 293. L'Apothéose d'Hercule. 292. & 302. & la généalogie de Gygès. *Ibid.* 261. 262. Il continue la chronique d'Eratosthène : en adopte le calcul : Auteur des Tables de Pergame. *Mem. Vol. V.* 365. *Mem. Vol. VI.* 181. 182. Réflexions sur l'autorité de son système chronologique. *Ibid.* 70. & 107. Sa bibliothèque renferme des contradictions. *Mem. Vol. VII.* 102. Attribue à deux différents personnages le don du collier d'Eriphyle. *Hist. Vol. VII.* 218. 219. Confond les deux Minos. *Hist. Vol. III.* 49. 50. & le nom de la mère d'Alcmene. *Hist. Vol. IX.* 31. Ses époques de la naissance de Thalès de Milet & du règne d'Ancus Martius, trouvées conformes aux marbres de Paros, après avoir esté pendant

long-temps rejetées de tous les Sçavants. *Mem. Vol. X.* 4. 5. APOLLON, fils de Latone & de Jupiter, né à Délos. *Mem. Vol. IX.* 332. ou à Ephèse, selon les Ephesiens. *Hist. Vol. III.* 39. Cicéron distingue quatre Apollons. *Mem. Vol. VII.* 125. Apollon fils de Latone élevé par Thémis, qui luy cède son Oracle de Delphes. *Mem. Vol. III.* 145. 146. Les Delphiens luy consacrent deux aigles d'or. *Ibid.* 44. Il s'applique dès l'enfance à la Divination. *Ibid.* 145. La Terre entreprend en vain de décréditer ses réponses. 146. Neptune luy cède la partie qu'il avoit dans l'oracle de Delphes. *Ibid.* Cet oracle reste à Apollon jusqu'à sa fin. 147. Ce Dieu s'approprie le laurier après la métamorphose de Daphné. *Ibid.* Jette luy-même les fondements de son quatrième temple de Delphes. 149. Fondation de cet oracle racontée autrement par Homère. 157. 158. Tue le monstre Typhon : Causes de cette mort diversement racontées par les Mythologues. 161. & suiv. Est purifié par Crotopus : Fête célébrée tous les neuf ans en mémoire de sa victoire. 163. Vérités historiques qui ont donné lieu à cette fable. *Ibid.* 132. Item 165. 166. qui passe d'Egypte dans la Grece. 167. où son culte est apporté par Cadmus. *Mem. Vol. IX.* 206. Apol-

Ion Pythien est le Dieu protecteur d'Athenes & de l'Attique. *Mem. Vol. III.* 227. *Hist. Vol. VII.* 56. Ses Prêtres reçoivent une double portion au repas du Prytanée. *Hist. Vol. VII.* 64. Institution & rétablissement des Jeux Pythiques. *Mem. Vol. X.* 195. Appelle Εἰσθεταρχία. *Mem. Vol. III.* 176. Ne se livroit d'abord qu'une fois l'année à la Pythie, & dans la suite une fois le mois. 176. 177. Marques par lesquelles il rendoit sa présence sensible. 179. 180. Manière dont il inspiroit la Pythie. 182. & *suiv.* Feu sacré conservé dans le temple de Delphes. *Ibid.* 189. & dans celui qu'il avoit à Athenes. *Mem. Vol. IV.* 164. Ce feu éteint avant l'incendie de Delphes, & durant la tyrannie d'Aristion. *Mem. Vol. IV.* 172. Réponses d'Apollon à Hercule. *Mem. Vol. V.* 292. avec qui il partage la divination. *Mem. Vol. VII.* 60. de même que la protection des Muses. *Ibid.* 66. 67. Il trompe Crésus. *Mem. Vol. IV.* 404. *Mem. Vol. V.* 275. Exemption de tribut pour ceux qui vont en pèlerinage à son temple de Delphes : Ce temple pillé par les Crisséens : Guerre sacrée entreprise à cette occasion, &c. *Mem. Vol. VII.* 204. & *suiv.* Le même temple pillé par les Phocéens : nouvelle guerre sacrée, &c. *Mem. Vol. IX.* 103. & *suiv.* La danse &

la musique constamment employées à ses sacrifices. *Mem. Vol. I.* 118. 119. *Mem. Vol. VIII.* 88. Danses & chants qui luy sont consacrés. *Mem. Vol. I.* 126. *Mem. Vol. X.* 303. Envoye la mortalité au camp des Grecs devant Troye. *Mem. Vol. VIII.* 184. 185. & les en délivre. *Mem. Vol. V.* 149. Dispute entre les Athéniens & les Delphiens, pour la garde de son temple à Délos. *Ibid.* 409. & *suiv.* Fameuse inscription de ce temple blâmée par Aristote. *Mem. Vol. V.* 4. 5. Trésor grossi des contributions de la Grece, conservé dans ce temple, & transporté par Périclès à Athenes. *Mem. Vol. IX.* 191. Apollon rend, selon Virgile, cette isle stable, de flottante qu'elle estoit auparavant. *Mem. Vol. III.* 383. Réponses d'Apollon aux fondateurs de Croton & de Syracuse. *Hist. Vol. I.* 236. Il fait remporter à Thésée la victoire sur le Minotaure : Fêtes nommées *Puanepsies*, instituées en mémoire de cet événement. *Ibid.* 272. & à Merione le prix de l'arc sur Teucer. *Mem. Vol. I.* 256. Trepied qui luy est offert par les Argonautes, &c. *Mem. Vol. III.* 394. *Mem. Vol. VI.* 5. 6. Le trepied refusé par les sept Sages, luy est consacré. *Mem. Vol. X.* 7. Autre trepied qui luy est consacré par les Grecs après la défaite des Perses à Pla-

ric. Mem. Vol. V. 406. Ses autels
 appellez Trepieds. *Mem. Vol.*
IV. 661. & la tête appellée *Tri-*
podium chez les Doriens. *Mem.*
Vol. III. 197. Son char attelé de
 griffons. *Mem. Vol. IV. 661.* Le
 coq luy est consacré. *Ibid. 500.*
 Le même que le Soleil & Baal,
 sous le nom d'Apollon Belenus.
Mem. Vol. II. 527. 528. Mem.
Vol. IX. 355. Dieu des Saisons:
 Représenté tenant un arc de la
 main gauche, & portant les Gra-
 ces dans la droite, &c. *Mem. Vol.*
III. 15. Mem. Vol. VIII. 88.
 Son temple respecté par les Fu-
 ries. *Hist. Vol. III. 40.* Epoux
 d'Acacillide: sens de cette fable.
Ibid. 50. Ses différentes méta-
 morphoses pour engager les
 Crétois au service de son temple.
Mem. Vol. III. 168. 169. Culte
 que les Hyperboréens luy ren-
 dent. *Mem. Vol. VII. 113. &*
121. & suiv. Item 142. & suiv. Il
 descend, selon ce Peuple, tous
 les dix-neuf ans chez eux. *Ibid.*
132. 133. Pris sans fondement
 par Rudbeck pour Beelsephon
 & pour Belphegor. *Ibid. 124.*
 125. Descend du ciel, selon
 les Mythologues, pour jouer
 aux exercices athletiques avec
 Hyacinthe, &c. *Mem. Vol. III.*
331. & 336. 337. Hymnes en
 l'honneur de ce Dieu, appelez
 Παῖνες: anciens Auteurs qui se
 font distinguez en ce genre de
 Poësie. *Ibid. 378. 379.* Hymne
 Grec de Denys en l'honneur

du même Dieu, traduit en
 François, corrigé sur plusieurs
 manuscrits, &c. *Mem. Vol. V.*
186. & suiv. Le septième jour
 de chaque mois luy est consacré.
Mem. Vol. IV. 57. 58. Menace
 un Tyrien d'abandonner la ville
 de Tyr: Sa statue est chargée
 par les Tyriens de chaînes d'or:
 Delivré par Alexandre: nommé
 par ce Prince Α'πλω φιλαλέξαν-
 δρος. *Mem. Vol. IV. 275. & 583.*
 Apollon-Barbu: Sa statue avant
 qu'il prononce ses oracles, s'agi-
 te & guide les Prêtres qui la por-
 tent. *Ibid. 630.* Apollon donne
 à Hélénus une pierre douée de
 la parole. *Mem. Vol. VI. 514.*
 Pere d'Aristée par la Nymphe
 Cyrene. *Ibid. 568.* Sa statue,
 chef-d'œuvre de Myron, enle-
 vée d'Agrigente par Verrès.
Ibid. Antiquité, description de
 la statue d'Apollon Amycléen:
 Fondateur de son temple: ma-
 gnificence de cet édifice, &c.
Mem. Vol. VII. 295. 296. 297.
 Catalogue de ses Pythies décou-
 vert par M. l'Abbé FOUR-
 MONT. *Hist. Vol. VII. 358.*
 Les morts subites à l'égard des
 hommes, mises sur le compte
 de ce Dieu. *Mem. Vol. VII. 80.*
 invoqué par les Celtes, com-
 me le Dieu de la santé. *Hist.*
Vol. IX. 141. Apollon Leuca-
 dien: Différents sentimens sur
 l'origine de son nom: Son tem-
 ple bâti sur le sommet de Leu-
 cade, sert de Phare aux matelots:

Ce Dieu decouvre le premier les vertus du Sault Leucadien, &c. *Mem. Vol. VII.* 251. & *suiv.* Culte d'Apollon chez les Ambraciens. *Ibid.* 172. 173. Erreur de ceux qui le font le premier auteur des loix de Lycurgue. *Ibidem* 269. 270. Apollon-Sminthien: Erreur de Strabon sur l'auteur de la fable de ce Dieu. *Ibid.* 367. Apollon invente la musique, la cithare & la flute. *Mem. Vol. VIII.* 87. & *suiv.* Oste la vie à son fils Linus, pour avoir perfectionné la lyre inventée par ce Dieu. *Mem. Vol. X.* 196. & écorche Marfyas, pour luy avoir disputé le prix de cet instrument. *Ibid.* 260. Réconcilié avec les joueurs de flute par Sacadas, auteur du premier air Pythique. *Mem. Vol. VII.* 373. *Mem. Vol. X.* 297. Appellé *Pagafcen*, & pourquoy. *Mem. Vol. IX.* 68. Explication d'une inscription antique gravée sur le piédestal d'une de ses statues, &c. *Hist. Vol. IX.* 140. 141. Adoré à Naxe sous le nom d'Archegetes. *Ibid.* 170. Chante luy-même l'épithalame de Thétis & de Pélée. *Ibid.* 307. Jeux Carniens instituez à Sparte en son honneur. *Mem. Vol. X.* 273. 274. Autres Jeux instituez à Alexandrie, lors de l'établissement de la bibliotheque de cette ville. *Mem. Vol. VIII.* 179. Engendre Philammon de la Nymphe

Chione, le même jour que Mercure engendra d'elle son fils Autolykus. *Mem. Vol. X.* 201. Est particulièrement honoré par les pasteurs de brebis. *Mem. Vol. IV.* 544. & 546.

APOLLONIDAS, ancien Poëte Grec dont Vossius n'a point fait mention. *Mem. Vol. II.* 282.

APOLLONIE. Ancien nom de la ville de Cydonia. *Hist. Vol. III.* 50.

APOLLONIUS de Mynde. Célèbre Astronome. *Mem. Vol. X.* 360.

APOLLONIUS de Naucratis, ville de l'Égypte. Disciple de Panætius. *Mem. Vol. X.* 79. Pourquoy appellé Alexandrin & Rhodien. *Mem. Vol. IX.* 404. Bibliothecaire d'Alexandrie. *Ibidem*. Eclaircissements sur ce qu'il raconte des Hesperides. *Mem. Vol. III.* 35. *Item* 37. 38. Fait naître de la tête de Meduse autant de serpents qu'elle avoit répandu de gouttes de sang. *Ibid.* 72. Épithete qu'il donne à Amycus Roy des Bébryciens, mal expliquée par Du-Faur, &c. *Ibid.* 258. Sa description du Pugilat de ce Prince avec Pollux, inférieure à celle de Théocrite. *Ibidem* 278. 279. Donne le nom d'Assyrienne à la mer noire qui bat la peninsule de Sinope. *Mem. Vol. X.* 479. & le nom de Polypheme à Eupheme, contre le sentiment des Anciens. *Ibidem* 392. Autres éclaircissements sur plusieurs

- endroits du même ouvrage. *Hist. Vol. V. 83. Item 227. Mem. Vol. IX. 57. & suiv. Item 68.* Comparé avec Homère par Longin : Ne tombe jamais , mais ne s'élève jamais au-dessus du médiocre. *Hist. Vol. V. 202. 203.* Corrigé par M. de Meziriac, touchant le nom d'Arestor, qu'il appelle Alestor. *Mem. Vol. IX. 67. Item 79. 80.* Eclaircissements sur la liste des Argonautes, &c. *Ibid. 73. & suiv.* Son Scholiaste confond Lycurgue Roy des Tégéates, avec Lycurgue Roy de Thrace. *Ibid. 79.* Place mal l'époque de la naissance d'Achille. *Ibid. 92.* Mal cité par les Auteurs de l'édition de S.^r Clement d'Alexandrie, faite en Angleterre. *Ibid. 80. 81.*
- APOLLONIUS** de Tyanes. Accusé par Eusébe d'avoir mangé du cœur & du foye de dragon, pour acquérir l'intelligence des mouvements & du langage des animaux, &c. *Mem. Vol. I. 295.* Charge son journal des folies des Peuples parmi lesquels il voyage : Son zèle pour l'idolatrie. *Mem. Vol. IV. 563.* Son image honorée avec celles d'Abraham, d'Orphée & de J. C. *Ibid. 219.*
- APOLOGUE.** Sorte de fables où l'on fait parler les animaux. N'est ni possible ni vraisemblable : Différent du conte : Est un discours pour former les mœurs : Il luy est essentiel de renfermer un sens moral. *Mem. Vol. IX. 253. & suiv. Item 267. 268. Item 285. 286. Item 293.*
- APOSTASE.** Conjectures sur la véritable signification que Strabon a donnée à ce terme. *Mem. Vol. IX. 424.*
- APOSTOLIUS** (Michel) Byzantin. Ecrit contre Aristote & Théodore de Gaza. Jugement défavantageux de son ouvrage. *Mem. Vol. II. 778. 779.* Condamné par le Cardinal Bessarion, qui l'exhorte à se corriger. 780. & suiv. Réponse de ce Cardinal, traduite, avec le texte à côté, & des notes, par M. BOIVIN DE VILLENEUVE. *Hist. Vol. III. 302. & suiv.* Apostolius profite des avis de Bessarion : Se corrige : Fait l'éloge funebre de ce Cardinal : Le manuscrit de cette pièce conservé à la Bibliothèque du Roy. *Mem. Vol. II. 784. 785.*
- APOSTROPHE.** Manière dont les Romains la faisoient dans les lettres quarrées : Erreur à laquelle elle a donné lieu. *Hist. Vol. I. 155.*
- APOTHÉOSES, ou CONSÉCRATIONS.** Conjectures sur leur origine. *Hist. Vol. V. 34.* Epoque de celles de Bacchus. *Mem. Vol. V. 311.* de Cérés. *Ibidem.* d'Hercule. 314. 315. de Castor & de Pollux. 316. Dissertation de M. l'Abbé MONGAULT, sur l'Apothéose des Proconsuls

du temps de la République Romaine: Son origine. *Mem. Vol. I.* 353. 354. Ses progrès. 355. *& suiv.* Ce culte est la cause & le modèle de l'Apothéose des Empereurs. 363. *& suiv.* Apothéoses des hommes illustres & des fondateurs de villes. *Ibid.* 359. 360. des Législateurs. 361. Elle tombe plutôt sur les vertus que sur les personnes. 365. Apothéose des Athlètes. *Ibid.* 279. *Item pag.* 290. 291. *Item p.* 362. Epoque de celles des Empereurs: Il n'appartenoit d'abord qu'au Sénat de les décerner. *Hist. Vol. I.* 262. Celle de César commencée pendant sa vie. *Mem. Vol. I.* 363. *& 365. & suiv.* Epoque de celle d'Auguste fixée après sa mort: Réfutation des Auteurs qui ont avancé le contraire. 367. 368. Cette Apothéose représentée sur une Agathe de la Sainte-Chapelle: Erreur populaire à laquelle elle a donné lieu. *Hist. Vol. I.* 274. Représentation de celle de Germanicus sur une autre Agathe antique du cabinet du Roy. *Ibid.* 276. Apothéose d'Hadrien faite malgré tout le Sénat. *Ibid.* 263. Remarques sur la Consécration de Tullia fille de Cicéron. *Mem. Vol. I.* 374. 375. Sur celles des peres par leurs enfants: Causes & effets de cet abus. 375. 376. Apothéoses ou Consécérations domestiques: leur origine: Ex-

plication de plusieurs monumens qui en ont été conservez. 379. *& suiv.* Apothéoses des favoris des Princes, des Maîtresses, &c. 381. 382.

APPANAGES des Princes. N'avoient point lieu sous la première race. *Mem. Vol. VIII.* 484. Appanages en fonds pour les Princesses, n'ont lieu que depuis deux cens ans. *Mem. Vol. II.* 663.

APPARITION des Morts. Sentiments des Payens sur cette matière. *Mem. Vol. I.* 313. 32. *Mem. Vol. II.* 7.

APIEN. Son Interprète Latin corrigé au sujet de sa mauvaise traduction de l'Építaphe de Pompée. *Mem. Vol. I.* 359. Eclaircissements sur les termes dont il s'est servi pour désigner les Vétérans, dans les différens temps de la République. *Mem. Vol. IV.* 290. sur les endroits de son histoire qui concernent la personne de Juba le Jeune. *Ibid.* 458. *& suiv.* Il paroît avoir donné une idée plus juste que Cicéron, de la bataille navale entre Lucullus & Mithridate. *Hist. Vol. V.* 180. Remarques sur sa relation du complot & de la mort de Vettius. 181. sur la mort de Cinna. 182. *& suiv.* sur la bataille de Súcron entre Pompée & Sertorius. 186. sur la mort de Mithridate, &c. 188. *Hist. Vol. VII.* 129. sur la réponse qu'il attribue à César,

après que le Sénat eut refusé de prolonger à ce General le gouvernement des Gaules. *Hist. Vol. V.* 190. sur la guerre que ce Romain soutint dans Alexandrie, &c. *Mem. Vol. IX.* 449. sur la distinction qu'il fait de deux Domitius, Generaux dans les deux armées à Pharise. *Hist. Vol. V.* 191. sur l'âge de Pompée. 192. sur le surnom de Grand donné à ce General. *Hist. Vol. VII.* 129. & *suiv.* sur la personne de Catilina. 137. Son peu d'autorité à l'égard de l'Histoire d'Assyrie. *Mem. Vol. V.* 366. 367. Un passage qui regarde Seleucus, mal expliqué par quelques Antiquaires. *Mem. Vol. VI.* 551. Durée qu'il attribue au regne de Seleucus-Nicator, plus conforme à la vérité que celle des Chronologistes modernes. *Hist. Vol. VII.* 87. Opposé à l'Empereur Julien touchant le mariage de Stratonice avec Antiochus. *Ibid.* 91. Met deux Antiochus au nombre des enfans du même Seleucus. 93. 94. 95. Eclaircissements sur sa relation de la mort de César. *Ibid.* 145. 146. de la vie de Cicéron. 150. de la vie de Brutus & de Cassius. *Ibid.* 158. & *suiv.* de la mort de Porcia. 162. & de celle de Fulvia, &c. 167. 168.

APPIUS-CLAUDIUS. *Voyez* CLAUDIUS (APPIUS)

APPIUS-CLODIUS. *Voyez* CLODIUS (APPIUS)

APPLAUDISSEMENTS. Accom-
pagnioient chez les Romains, les
acclamations: Etoient de plu-
sieurs sortes. *Hist. Vol. I.* 116.

Applaudissemens accordez aux
Athletes victorieux. *Voyez*
ATHLETES.

APPLAUDISSEURS à gages.
Entretenus par les riches Ro-
mains, & prétez entre amis.
Hist. Vol. I. 118.

APORRHAXIS. Espèce d'exercice
qui faisoit partie de la Sphéri-
stique. Sa description. *Mem.*
Vol. I. 165. 166.

APPROCHER, APPROCHIER,
APPROUCHIER. Vieux mots de
Jurisprudence. *Adjourner, citer*
en Justice. *Mem. Vol. X.* 632.

APS, village du Vivarais. Est l'an-
cienne *Alba Helvorum*, &c.
Hist. Vol. VII. 235. Antiquitez
qui s'y trouvent en grand nom-
bre. 236. Inscriptions trouvées
dans ses environs par M. LAN-
CELOT. 236. 237.

APULEIUS-SATURNINUS. *Voyez*
SATURNINUS (APULEIUS)

APULÉE, accusé de Magie: Re-
proche l'irreligion à son accu-
sateur. *Mem. Vol. I.* 53. Est un
des Auteurs Latins qui ont le
plus contribué à donner cours à
la magie. *Mem. Vol. IX.* 44. 45.
Portoit toujours quelque idole
avec lui. *Hist. Vol. IX.* 173.
Pyrrhique particulière dont il
fait la description. *Mem. Vol. I.*
122. Attribue à Phérécyde d'a-
voir introduit la prose dans les
Ecoles.

Ecoles. *Hist. Vol. V.* 322. Prend
Ils pour Diane. *Mem. Vol. V.*
71. & pour Thetis, par qui il
feint d'avoir esté instruit, &c.
Mem. Vol. V. 91. & 95. 96.
Pourroit passer pour Poëte, s'il
y avoit des Poetes en prose.
Mem. Vol. VI. 275. Son éloge
de Thalès de Milet. *Mem. Vol.*
X. 10.

AQUITAINE. Une des quatre
provinces des Gaules, suivant
la division qui en fut faite par
Auguste. Augmentée de l'Albi-
geois démembré de la Narbon-
noise. *Mem. Vol. VIII.* 403.
M. de Marca en distingue, sans
fondement, deux avant le IV.^e
siècle. 405. quoyqu'elle ait esté
divisée dans la suite. 411. Elle
estoit composée de quatorze
Citez sous Auguste. 413. Chan-
gements faits ensuite dans sa
division. *Ibidem.* Les Aquitains
estoiient originairement Espa-
gnols. *Ibid.* 421. Trois provin-
ces de ce nom réunies en même
temps aux Narbonnoises. 421.
& suiv. Autorité de la Notice
des Gaules, par rapport à ce qui
regarde les deux Aquitaines.
426. Aquitaine première, con-
quise par Euric Roy des Wisig-
ois. *Mem. Vol. VIII.* 438.
& la seconde Aquitaine leur
est abandonnée par Constance.
Ibidem 430. Peste causée dans
cette province par l'empoison-
nement des puits. *Ibidem* 567.
568.

Tome XI.

ARA. Sens que les Anciens ont
donné à ce terme: *Ara ten-
raria, subita, temporalis*; sens de
ces expressions. *Hist. Vol. VII.*
9. & 12.

ARABES. Chassez de la Babylonie
par Bélus. *Mem. Vol. III.* 352.
Adoroient Vénus sous le nom
de Chabar, &c. *Mem. Vol. VII.*
160. Sacrifioient des chameaux
au Dieu inconnu. *Mem. Vol. IV.*
560. Transportez par Nabu-
chodonosor dans plusieurs villes
qu'il avoit bâties: Subjuguent
toute la Perse. *Mem. Vol. VII.*
433. Eclaircissements sur l'an-
tiquité & sur les dialectes de
l'Arabe. *Mem. Vol. II.* 248. &
273. 274. *Item* 520. & suiv. Ils
sont peu versez dans l'astrono-
mie avant le Mahometisme:
Adoptent le système de Ptolé-
mée, & les noms grecs des Con-
stellations. *Mem. Vol. I.* 15. 16.
Cultivent les sciences pendant
les siècles de barbarie. *Ibid. Item*
Mem. Vol. IX. 51. Auteurs qui
ont cultivé chez eux l'Astrono-
mie avec le plus de succès. *Mem.*
Vol. I. 17. Attachement de ce
Peuple pour l'Astrologie judi-
ciaire. *Mem. Vol. II.* 248. *Item*
Mem. Vol. IX. 51. Attribuent
à Salomon tout ce qui leur
paroît merveilleux, &c. *Ibid.*
525. & à Aristote la connois-
sance de la Boussole. *Mem.*
Vol. IV. 615. Leur goût pour
les fables. *Mem. Vol. IV.* 630.
Mem. Vol. VI. 580. 581. *Mem.*

- Vol. X.* 366. Leur opinion sur le premier fondateur du labyrinthe d'Égypte. *Hist. Vol. V.* 249. Portent le jeu des Echecs en Espagne. *Ibid.* 254. Riment leur poésie. *Mem. Vol. IV.* 470. 471. Erreur des Auteurs qui appellent Numides, les Arabes Nabatéens. *Hist. Vol. IX.* 63.
- ARABIE Égyptienne** de Strabon & de Ptolémée, est la terre de Gessen. *Hist. Vol. III.* 25. Arabie Pétrée soumise à l'Empire Romain. *Mem. Vol. II.* 467. Arabie conquise par les Ethiopiens. *Mem. Vol. II.* 330. Histoire d'Arabie par Juba: Jugement de cet ouvrage. *Mem. Vol. IV.* 463.
- ARADAN.** Ville célèbre par ses mines d'or & d'argent. *Mem. Vol. IV.* 602.
- ARADUS,** ville de Syrie. Se revolt contre les Seleucides: Ses médailles. *Hist. Vol. VII.* 96. Particularitez qui ont rendu fameux un de ses temples. *Hist. Vol. I.* 110.
- ARAMUS,** pere des Syriens, selon Josèphe. *Mem. Vol. III.* 134.
- ARANE.** Ville & Princesse de ce nom. *Mem. Vol. IX.* 87.
- ARANTIA.** Ancien nom de Phlyunte ville du Peloponnese: Si elle a donné son nom aux oranges. *Mem. Vol. III.* 42.
- ARASPE,** Mede. Prétend prouver qu'il a deux ames, une bonne & une mauvaise. *Mem. Vol. II.* 58. 59.
- ARATUS.** Contradiction de Plutarque au sujet de ce Général. *Hist. Vol. V.* 175. 176.
- ARATUS,** Astronome. Temps où il a vécu: Ses ouvrages: Spheres composées suivant son système. *Mem. Vol. I.* 13. Commenté par Hipparque. 14. Place la constellation du Centaure sous deux signes différents: Condamné mal-à-propos par le même Commentateur & par son Scholiaste Latin. *Mem. Vol. VII.* 317. 318. Pièces de Musique insérées dans l'édition de ses poésies faite à Oxford en 1672. *Mem. Vol. V.* 183.
- ARAXES,** Fleuve d'Arménie. Prend sa source au mont Abos. *Mem. Vol. VIII.* 356. Erreurs de quelques Géographes sur son cours: Se jette dans la Mer Caspienne. 356. 357. Confondu mal-à-propos avec le Phase. 358.
- ARBACES.** Nommé Pharnaces par Velléius-Paterculus: Détrône Sardanapale. *Mem. Vol. V.* 369. Causes de sa revolte. *Ibid.* 378. Remarques pour fixer l'époque de cet événement. *Ibid.* 374. & 376. & 397.
- ARC.** Monuments & édifices anti-ques pris mal-à-propos pour des arcs de triomphe. *Hist. Vol. III.* 238. & suiv. Arcs élevés par les Anciens en l'honneur des Héros ou des Dieux. *Hist. Vol. IX.* 144. 145. Arc de triomphe près de Saint Remy en Provence:

Dessin des relles qu'on en voit encore, différent de celui qui en a été donné dans le quatrième Tome du supplément de l'Antiquité représentée en figures. *Hist. Vol. VII. 265.*

ARCADIENS. Instruisoient leur jeunesse à chanter leurs loix. *Mem. Vol. IV. 390.* Portrait de leurs mœurs par Polybe. *Mem. Vol. V. 136. & suiv.* Passent en Italie. *Ibid. 313.* Leurs danses. *Mem. Vol. X. 300.* Bannissent les Rois après la seconde guerre Messénique. *Mem. Vol. VII. 313.* En lapident deux. 314. Abandonnent à chaque ville, le soin de se gouverner elle-même. *Ibid.*

ARCADIUS, Empereur. Son caractère: Parallele de ses mœurs avec celles des Rois de France qui lui estoient contemporains. *Mem. Vol. II. 626.*

ARCANGELO (JACOMO) Auteur Sicilien. Remarques sur son sentiment touchant la naissance de Daphnis & la position des monts Hérées. *Hist. Vol. V. 93.*

ARCÉSILAS, Roy de Cyrene. Remporte le prix aux Jeux Pythiens: Remarques critiques sur l'Ode de Pindare faite en son honneur. *Mem. Vol. II. 40. 41. Mem. Vol. III. 395. Mem. Vol. IX. 85.*

ARCHAÏCUS, ARCHIACUS. Etymologie & sens de ces termes: Différents sentiments sur leur leçon dans Horace. *Hist.*

Vol. III. 140. & suiv.

ARCHAMBAULD, ou **ERCHILN-VALD,** ou **ERCHAMBAULD,** Maire du Palais de trois Royaumes sous la première race: Son éloge: Erreur des Historiens qui ont pris sa statue, placée vis-à-vis l'Hostel-Dieu de Paris, pour celle du Dieu Esculape. *Hist. Vol. III. 299.*

ARCHÆANAX de Mytilene. Tige des plus anciens Rois du Bosphore Cimmerien qui nous soient connus. *Mem. Vol. VI. 553. 554.*

ΑΡΧΗ, cause efficiente, dans sa plus étroite signification. *Mem. Vol. X. 16.*

ARCHEGETES, Dux. Raïsons qui ont fait donner dans les monuments publics, ce titre à Hercule & à Apollon. *Hist. Vol. IX. 169. 170.*

ARCHÉLAÛS, maître de Socrate. *Mem. Vol. V. 6.* Croyoit une Providence divine & une infinité de mondes. *Mem. Vol. IX. 10.*

ARCHÉLAÛS, fils & successeur d'Herode le Grand. Tumulte excité à son avènement à la couronne, &c. *Mem. Vol. II. 541.* Est confirmé dans sa dignité sous le titre d'Ethnarque. 543. Relegué à Vienne par Auguste. *Ibid. Hist. Vol. V. 275. Mem. Vol. VI. 492. Hist. Vol. IX. 92.* Ses biens confisquez. *Mem. Vol. II. 544.*

ARCHESTRATE. Poëte Grec

- dont on a des pièces dans l'Anthologie manuscrite de la bibliothèque du Roy. *Mem. Vol. II.* 282.
- ARCHIAS, Corinthien, fondateur de Syracuse. Préfère les richesses à la santé de ses habitants, &c. *Hist. Vol. I.* 236.
- ARCHIAS. Poète Grec inconnu à Vossius. *Mem. Vol. II.* 282.
- ARCHIAS. Voyez CALONDAS.
- ARCHIAS, célèbre Ménuisier de Rome. *Hist. Vol. III.* 142. & 144. 145.
- ARCHIDAME, Roy de Sparte, second du nom, engage les Thebains à surprendre la ville de Platée, & le coup estant manqué, il assiége cette ville, qu'il prend après un long siège, & qu'il détruit. *Mem. Vol. V.* 407.
- ARCHIGALLE. Grand Prêtre de Cybèle. Surnommé *Vaticinator*: Mépris que les Romains ont pour luy. *Mem. Vol. II.* 494. *Hist. Vol. V.* 295.
- ARCHILOCHUS. Poète Grec inconnu à Vossius. *Mem. Vol. II.* 283.
- ARCHILOQUE de Paros. Recherches sur sa vie & sur ses ouvrages par M. l'Abbé SEVIN. Florissoit sous le regne de Gygès. *Mem. Vol. X.* 36. Sa gloire prédite par l'Oracle. 37. Noblesse de sa race. 38. Prend la fuite dans une bataille: Vers qu'il compose sur la perte de son bouclier. 39. Affronts que luy attire l'obscénité de ses Poësies. 39. 40. Ses ouvrages engagent Néobule, ses sœurs & leur pere, à se pendre de desespoir. 41. *Item Mem. Vol. X.* 240. La lecture de ses écrits défendue par les Spartiates. *Ibid.* 241. & par l'Empereur Julien. *Mem. Vol. X.* 41. Ils ne méritent pourtant pas le nom de satires. *Mem. Vol. II.* 240. Quitte sa patrie, & se distingue aux Jeux Olympiques. *Mem. Vol. X.* 42. 43. Tué par Archias: Ses manes apaisez par ordre de l'Oracle. 43. 44. L'anniversaire de sa naissance célébré dans toute la Grece. 44. Perte de tous ses ouvrages. *Ibid.* Sa vie écrite par luy-même. 45. Ses épodes. 46. & suiv. Ses élégies. 51. *Item Mem. Vol. VII.* 354. Ses hymnes facrez. *Mem. Vol. X.* 51. 52. Son nom mis dans Athénée à la place de celui d'Archippus. 52. Appelé Antiloque par le même, & par tous les Auteurs Grecs. *Ibid.* 286. Son éloge. *Ibid.* 52. 53.
- Recherches sur la vie du même Poète, par M. l'Abbé SOUCHAY. *Mem. Vol. VII.* 353. 354. Eloge de ses ouvrages: Obmission de Vossius & de Gyrardus, en parlant d'eux. 354. 355. Postérieur à Callinus: Méprise de Fabri & du P. Ménéstrier, qui l'ont fait auteur des vers hexametres. 364. 365. Recherches sur la vie d'Archiloque, & sur les ouvrages dont

Plutarque luy attribue l'invention, par M. BURETTE. *Mem. Vol. X.* 239. *Et suiv.* En quel sens Longin l'a comparé avec Eratosthene. *Hist. Vol. V.* 202. *Et* 204. 205.

ARCHIMEDE. Dissertation sur un passage de Cicéron où il est parlé du tombeau & de la personne d'Archimede, par M. l'Abbé FRAGUIER. *Mem. Vol. II.* 321. Invente un grand nombre de machines extraordinaires pour la défense de Syracuse sa patrie, assiégée par Marcellus. 324. 325. les miroirs ardents & les pierriers. 325. 326. le cylindre, les spheres de verre & autres spheres materielles. *Hist. Vol. I.* 111. *Mem. Vol. I.* 13. 14. *Mem. Vol. II.* 326. L'invention des horloges ne peut luy estre attribuée. *Mem. Vol. IV.* 155. 156. Médaille frappée en son honneur par les Syracusains. *Mem. Vol. II.* 326. Une sphere & un cylindre sont gravez par son ordre sur son tombeau. *Ibid.* Cicéron ne rend point à sa personne & à sa profession la justice qui leur est due. 327. *Et suiv.*

ARCHIPPUS, auteur du Telephe, qu'Athénée attribue sans fondement à Archiloque. *Mem. Vol. X.* 52.

ARCHONTES. Tribunal dont le Chef estoit le premier Magistrat de la République d'Athenes, & donnoit son nom à l'année

de son administration. *Mem. Vol. IV.* 554. Recherches historiques sur les Archontes, par M. BLANCHARD. *Hist. Vol. VII.* 55. Ce tribunal est composé de neuf Officiers: Le Roy en est le second: Leurs noms & leurs emplois. 55. 56. Ils sont punis de mort, s'ils sont trouvez pris de vin. 56. Serments qu'ils sont obligez de prêter en entrant en charge: Entrent de droit dans l'Aréopage en sortant de l'Archontat. *Ibid.* Examen subi en leur présence par ceux qui entroient dans la magistrature. *Ibid.* 53. Obligez à rendre compte après leur administration: Leur autorité diminuée par Solon. *Ibid.* 71. *Et* 73. Leur liste fautive dans Diodore de Sicile. *Mem. Vol. VI.* 80. Leur dignité devient decennale, & ensuite annuelle. *Mem. Vol. VII.* 299.

ARCHYTAS. Est le premier Géometre qui applique la Géometrie aux Méchaniques: Imité & surpassé par Archimede: Méprise de Cicéron dans l'opposition qu'il fait de ces deux Géometres. *Mem. Vol. II.* 329. *Et suiv.*

ARDALE de Trezene, fils de Vulcain. Célèbre Musicien-Poète. Est, selon quelques-uns, le premier qui ait réduit en art, la musique de la flute. *Mem. Vol. X.* 225. Recherches sur sa vie & sur ses ouvrages, par

M. BURETTE. *Ibidem* 265. Faute de Pline qui l'appelle *Dardanius*. 266.

ARDYS, Roy de Lydie, fils de Gyges. Epoque de son regne. *Mem. Vol. V.* 252. Abrégé de son histoire, &c. *Ibidem* 265. 266.

ARECOMIQUES. Nom de la partie des Volques dont Nîmes & Uzès estoient les métropoles. *Mem. Vol. VIII.* 434. 435.

ARÉOPAGE. Recherches de M. l'Abbé DE CANAYE sur ce Tribunal: Jugement du Traité de Meursius sur la même matière. *Mem. Vol. VII.* 174. 175. Erreur des Auteurs qui en attribuent l'établissement à Solon. 176. *& suiv.* Sert de modèle au Sénat de Sparte. 178. Etabli sous le regne de Cranaüs. 180. Humilié par Draco: Remis par Solon dans son ancienne splendeur. 180. Caractère des Juges qui le composoient. 181. 182. Tout ce qui intéresse la République est de son ressort. 183. Respect extraordinaire que les Athéniens ont pour ceux qui le composent. 184. Parallèle de ce Tribunal dans sa gloire, & du même corps tombé dans la corruption, &c. 185. 186. Forme de ses jugements. 186. *& suiv.* L'édifice où il s'assembloit, distingué de la citadelle d'Athènes: Est bâti d'abord avec simplicité, & embelli dans la suite par Oreste, &c. 187. 188. Il

subsistoit en entier du temps de Vitruve. *Mem. Vol. IV.* 397. Autres remarques sur ce sujet. *Mem. Vol. VII.* 195. *& suiv.* Culte que l'Aréopage rendoit aux Euménides. *Ibid.* 188. Ne s'assembloit au commencement que les trois derniers jours de chaque mois. 189. Ne jugeoit que pendant la nuit, & en plein air. 190. *Item pag.* 197. 198. Tire au sort les affaires dont il doit juger. 190. 191. Ne souffre d'abord aucun Avocat: Se relâche ensuite à cet égard. 191. Impose silence par un Heraut, à ceux qui s'écarterent de la question. 191. 192. Serments qu'il exige des parties. 193. Manière dont chaque Juge donne sa voix. 194. Changement introduit par les trente Tyrans dans l'ancienne manière d'opiner. 194. Couleur & matière des calculs employez par les Juges. 194. 195. Marques d'absolution ou de condamnation des accusez. 195. Emoluments des Sénateurs de l'Aréopage. 195. Jugements de ce Tribunal les plus célèbres. 198. *& suiv.* Ses officiers obligez à rendre compte en sortant de charge. *Hist. Vol. VII.* 54. 55.

ARESTOR pere d'Argus. Appellé improprement Alector par Apollonius de Rhodes. *Mem. Vol. IX.* 67.

ARETÈS, ancien Chronographe. *Mem. Vol. II.* 417.

ARETHUSE, une des Hesperides.

Mem. Vol. III. 37.

ARETHUSE. Nom employé dans Virgile pour exprimer la Muse favorable à Theocrite. *Hist. Vol. V. 88.*

ARETIUS. Interprete mal le *σπαστήν*, &c. de Pindare. *Mem. Vol. VI. 346. 347.*

AREUS. Nom d'un Argonaute, selon Onomacrite, & une simple épithete, selon Homere. *Mem. Vol. IX. 79.*

AREUS, Philosophe chéri d'Auguste. *Mem. Vol. X. 92.*

ATTANΘNEION. *Arganthoné*. Mont de la Mysie. Réfutation des Auteurs qui le placent dans l'isle de Chio: Autres remarques pour fixer la position du lieu *Ἀττανθωνίον*, & sur la manière d'écrire & de prononcer ce nom. *Hist. Vol. V. 226. 227. 228.*

ARGENSON (René-Louis DE VOYER DE PAULMY d') Conseiller d'Etat, &c. Académicien Honoraire en 1733. *Hist. Vol. IX. 5.*

ARGENSON (Saint-Pierre d') village du Gapençois. Sa fontaine minerale. *Mem. Vol. VI. 766.*

ARGENT. Dissertation de M. MORIN, pour montrer par quels degrez l'or & l'argent sont parvenus à l'empire qu'ils ont sur le Genre Humain. *Mem. Vol. V. 123.* Ces deux métaux sont connus plus tard que le fer

& le cuivre. 123. & *suiv.* Introduits dans le commerce. 127.

Rendus nécessaires à l'homme. 129. & *suiv.* Préferez à tous les autres métaux. 130. & *suiv.* Employez dans les monnoyes, du consentement unanime des Peuples. 131. Leur valeur purement arbitraire. 131. 132. Evaluation des monnoyes d'or & d'argent chez les Anciens. *Hist. Vol. IX. 87. & suiv.*

ARGENTEAU. Ancien château sur la Meuse entre Liege & Vizer. Détruit par les Liegeois. Appellé improprement Argentueil par Froissard. *Mem. Vol. X. 622.*

ARGENTO. Nom Celtique d'où *Argentogilum*, *Argentomagus*, *Argentoratum*, &c. ont esté formez. *Hist. Vol. IX. 130. & suiv.*

ARGENTORATUM, ARGENTINA, Strasbourg. Remarques de M.^{rs} SCHEFFLIN & LANCELOT sur ce nom. *Hist. Vol. IX. 129. & suiv. Mem. Vol. X. 463.* Ancienneté de cette ville: Auteurs qui en ont fait mention. *Mem. Vol. X. 463. 464.*

ARGIENS. Plus anciens que les Hellenes. *Mem. Vol. II. 341. 342. & 348. & suiv.* Et que les autres peuples de la Grece. 346. Se rendent maîtres de la ville de Corinthe, &c. *Mem. Vol. I. 288.* Condamnent à une amende le premier qui a mis plus de sept cordes à la lyre. *Mem. Vol. VIII. 94.* Défaüt

de la liste chronologique de leurs Rois. *Mem. Vol. II.* 427. Respect extrême des Argiens pour les Pretresses de Junon. *Mem. Vol. X.* 194. 195.

ARGO. Vaisseau d'Oliris, que les Egyptiens avoient mis au rang des constellations. *Mem. Vol. V.* 87. *Item pag.* 98.

ARGO. Vaisseau construit pour l'expédition de Jason. Etymologie de son nom. *Mem. Vol. IX.* 67. 68. Qualité du bois employé à sa construction. 68. Sa figure semblable à celle des galeres modernes. 69. La figure de Minerve est sa divinité tutélaire: Autres fables sur ce sujet. 70. 71. *Item Hist. Vol. VII.* 40.

ARGON. Voyez AGRON.

ARGONAUTES. Incertitude de l'époque de leur expédition. *Mem. Vol. V.* 297. Différentes manières dont elle est racontée. 298. Dissertation de M. l'Abbé BANNIER sur leur conquête de la toison d'or. *Mem. Vol. IX.* 54. Anciens poèmes sur la même matière. 54. 55. Conciliation des anciens Auteurs touchant les différentes manières dont ils racontent les causes de cette expédition. *Ibid.* 57. & *suiv.* 63. & *suiv.* Différents sentimens sur le nom, le bois, &c. de leur navire. 67. & *suiv.* Elle est la seule, selon Homère, qui ait évité les écueils du detroit qui separe la Sicile de l'Italie.

Ibid. 55. 56. Noms de leurs principaux conducteurs: Jason les commande en chef. *Ibid.* 72. 73. Noms, familles & histoire de tous ceux qui le suivirent. 73. & *suiv.* Ils sont presque tous les parents. 94. Leur expédition n'est pas fort antérieure au siège de Troye. *Ibid.* 80. 81. Ils font dresser un nouveau calendrier. 95. Sacrifice qu'ils offrent avant que de mettre à la voile. *Ibid.* Choissent Hercule pour leur pilote, selon Diodore de Sicile. *Mem. Vol. VII.* 57. L'abandonnent dans la Troade. *Mem. Vol. IX.* 84. Jeux funebres qu'ils célèbrent à la mémoire de Pélias. *Mem. Vol. III.* 393. Pénètrent jusqu'à l'Océan: Côtoyent la Libye: Portent la navire Argo sur leurs épaules pendant douze jours. *Ibidem.* Délivrez par la faveur d'Apollon: Prédications avantageuses faites à leur postérité. 394. *Mem. Vol. VI.* 5. Favorisez par Medée. *Mem. Vol. VIII.* 243. & 251. Reçoivent de Triton une motte de terre: Mythes cachez sous ce présent, dévoilez par cette Princesse. *Mem. Vol. III.* 394. 395. Cette motte jetée dans la mer, forme l'isle Callisté. 396. 397. Leurs aventures dans l'isle de Lemnos. *Mem. Vol. III.* 397 398. Les Minyens leurs descendants sont chassés de cette Isle. 399. Reçus chez les Lacédémoniens. 400. qui

- qui conspirent contr'eux: Sauvez par leurs femmes. 400. 401. S'emparent de l'île Calliste. 402. Aventures des Argonautes dans les jardins des Hesperides. *Mem. Vol. III. 35.* Leur toison d'or appliquée à la pierre philosophale. 49. Passages de Pindare que quelques-uns ont appliquez mal-à-propos à leur expedition. *Mem. Vol. IV. 509. 510.*
- ARGOS, ARGOLICUS.** Noms pris pour la Grece & pour les Grecs dans les anciens Auteurs. *Mem. Vol. VII. 70.*
- ARGOS,** ville de Chypre, où Vénus trouva le cadavre d'Adonis. *Mem. Vol. VII. 252.*
- ARGUS.** Employé à la garde d'Io. Erreur de ceux qui l'ont confondu avec celui qui construisit la navire Argo. *Mem. Vol. IX. 67.* Généalogie de ce second Argus. *Mem. Vol. X. 475.* Autre Argonaute de même nom. *Mem. Vol. IX. 79.*
- ARIABIGNÈS,** Général de l'armée des Perses. Contradiction entre quelques Auteurs, touchant l'époque de sa mort. *Mem. Vol. IX. 138.*
- ARIARATHES,** Roy de Cappadoce. Arrête le cours du Melas pour inonder les campagnes, & pour bâtir des maisons de plaisance dans les îles formées par cette mer artificielle. *Mem. Vol. VIII. 349.*
- ARIAS,** coureur célèbre. *Epi. Tome XI.*
- gramme de l'Anthologie composée en son honneur, & traduite en François. *Mem. Vol. III. 317.*
- ARIAS - MONTANUS.** Couronné Poëte lauréat dans l'Académie d'Alcala. *Mem. Vol. X. 521.*
- ARIBERT,** fils de Clotaire II. Roy d'Aquitaine. Privé par son frere Dagobert, de sa part au Royaume de France, &c. *Mem. Vol. VI. 705. 706.* Fixe le siège de son Royaume à Toulouse: Ses avantages sur les Gascons. *Mem. Vol. VIII. 522.* Sa mort en 630. *Mem. Vol. VI. 707.*
- ARIDÉE,** frere naturel d'Alexandre le Grand. *Mem. Vol. IX. 161.*
- ARIDIUS (Saint)** Explication de sa Prophétie contre Théodebert fils de Chilperic Roy de Neustrie. *Mem. Vol. VI. 695.*
- ARIMANIUS,** Chef des Démon, qui avoient, selon plusieurs Auteurs, une nature moyenne entre les Dieux & les hommes. *Mem. Vol. III. 165.*
- ARIMASPES.** Anciens Peuples confondus par quelques Auteurs, avec les Hyperboréens: Leur position. *Mem. Vol. VII. 120. & 122. & 136.* N'avoient qu'un œil, selon Hérodote: Leur naturel belliqueux. *Ibid. 132. & suiv.*
- ARIMÉENS.** Peuple de la Syrie. Méprise de plusieurs Auteurs au sujet de sa position. *Mem. Vol. III. 133. 134.*

- ARIOBARZANE**, Lieutenant du Roy de Perse, se revolte contre luy. Est secouru par Agefilas, &c. *Mem. Vol. IX.* 149. 150.
- ARION**. Nom d'un cheval d'Her-
cule, fameux chez les Mytho-
logues. Sorti de la terre, selon
quelques-uns; engendré, selon
d'autres, par Neptune & la
Nymphé Erinny's. *Mem. Vol.*
VII. 293. 294.
- ARION**. Nom d'un Poëte célèbre.
Mem. Vol. V. 150. *Mem. Vol.*
VII. 338.
- ARIOSTE**. Erreur de ceux qui
luy attribuent d'avoir voulu
renfermer des vérités morales
sous ses allegories. *Mem. Vol.*
VI. 253.
- ARISIDIUM**, **ARESETUM**,
ARISITUM, **ARISIUM**, &c.
Noms d'un ancien Evêché des
Gaules. Recherches de M. DE
MANDAJORS sur sa position,
&c. Sa Carte géographique.
Hist. Vol. V. 336. Fondé par
Sigebert Roy d'Austrasie. *Ibid.*
Item Mem. Vol. VIII. 442.
Placé dans le diocèse d'Alais par
M. le Laboureur. *Hist. Vol. V.*
337. Dans celui de Rhodéz par
quelques Auteurs. *Ibid.* & formé
de celui d'Uzès, selon d'autres.
Mem. Vol. VIII. 444. Nomina-
tion à cet Evêché, consécration
de ses Evêques, accordées aux
Evêques de Metz. *Ibid.* Il est ra-
vagé par les Sarasins, & incor-
poré sous Charlemagne, au dio-
cèse de Nîmes. *Hist. Vol. V.* 343.
- ARISTÉE**, fils d'Apollon & de la
Nymphé Cyrene. Au lieu de
lait est nourri de nectar. *Mem.*
Vol. II. 44. 45. Abrégé de sa
vie. *Mem. Vol. VI.* 569.
- ARISTÉE**, gendre de Cadmus.
Chef d'une ancienne colonie
Grecque. Erreur de ceux qui
l'ont cru contemporain de De-
dale. *Mem. Vol. IX.* 187.
- ARISTIDE**. Un des Généraux de
l'armée Grecque qui défit celle
des Perses à Platée. *Mem. Vol.*
V. 406.
- ARISTIDE**, Peintre célèbre.
Mem. Vol. VI. 8.
- ARISTIDE** de Milet. Caractère
de cet Auteur. *Mem. Vol. VII.*
243.
- ARISTIDE**, Orateur. Sens dans
lequel il a pris le terme ἀριστα-
τοῦ. *Mem. Vol. I.* 244.
- ARISTIDE**, sophiste Platonicien,
contemporain de Marc-Aurèle
& de Commode, &c. *Mem.*
Vol. X. 254. Apologiste de la
Religion Chrestienne. *Mem.*
Vol. V. 12.
- ARISTIDE-QUINTILIEN**.
Explication de quelques en-
droits de son traité sur la Musi-
que. *Mem. Vol. V.* 153. *Ibid.*
163. *Item* 179. 180. *Mem. Vol.*
X. 250. & 252.
- ARISTIPPE**. Son caractère. *Mem.*
Vol. V. 13. Son système sur la
nature du bien & du mal moral,
différent de celui d'Epicure,
quoyque conçu dans les mêmes
termes. *Mem. Vol. X.* 84.

ARISTOBULE, fils de Jean Hyrcan. Est le premier Roy d'Israël qui ait réuni en sa personne la royauté & la souveraine sacrificature. *Hist. Vol. III. 104.* Réfutation de son sentiment sur la prétendue universalité du sabbath. *Mem. Vol. IV. 51. & suiv.*

ARISTOBULE, fils d'Hérode le Grand & de Marianne. Mis à mort par l'ordre de son pere. *Mem. Vol. II. 536. Mem. Vol. VI. 491.*

ARISTOCLES, ancien Poëte échappé aux recherches de Gyrardus & de Vossius. *Mem. Vol. VII. 363.* Est aussi le nom de quelques Sculpteurs célèbres dans la Grece. *Ibid. 302.*

ARISTOCRATE, Roy d'Arcadie, lapidé par ses sujets. *Mem. Vol. VII. 314.*

ARISTODEME, descendant d'Hercule. Voyez **ARISTOMENES**.

ARISTODEME, un des sept Sages de la Grece. Eclaircissements sur sa patrie, &c. *Mem. Vol. VI. 362. 363.*

ARISTODICUS. Poëte Grec dont Vossius n'a fait aucune mention. *Mem. Vol. II. 283.*

ARISTOGITON, Athénien, célèbre pour avoir donné la mort à Hipparque Tyran d'Athenes. Scolies faites en son honneur. *Mem. Vol. IX. 336. & suiv.*

ARISTOMENES I. ou **ARISTODEME**, Roy de Messénie, du

sang des Heraclides Epytides; successeur d'Euphaës: Son éloge. *Mem. Vol. II. 100. 101. Item 103. Item 112.* Confondu mal-à-propos avec celui qui commandoit à la seconde guerre Messénique: Cause de cette erreur. *Ibid. 101. 102. & 107.* Tue & dépouille cinq Lacédémoniens dans un combat sans estre blessé: Porte le Général couvert de blessures, dans la ville, avec ses propres armes. *Ibid. 86. 87. Item 91.* Sa harangue pour se faire adjuger le prix de la victoire. 88. *& suiv. Item 93. 94.* Il luy est unanimement accordé. 91. *Item 94.* Immoie sa fille pour le salut de la patrie. 107. 108. Sa mort. *Mem. Vol. II. 102. & 108.*

ARISTOMENES II. Roy de Messénie, surnommé le Grand. Efface la gloire du premier, & en fait perdre le nom: Ses actions ont esté des prodiges presque incroyables. *Mem. Vol. II. 102.* Epoque de son regne & de sa mort. *Ibid.*

ARISTONIQUE, Caryslien. Excellent joueur de paume, à qui on accorda pour cette raison dans la Grece, le droit de bourgeoisie, & des statues: Erreur d'Eustathe sur son nom. *Mem. Vol. I. 157.* Sauve la vie à Alexandre le Grand au prix de la sienne: Ce Prince luy fait dresser une statue dans le temple de Delphes. *Ibid.*

ARISTONYME. Bibliothecaire d'Alexandrie après Apollonius. Sa mort, &c. *Mem. Vol. IX.* 404. 405.

ARISTOPHANE. Est le premier Auteur dramatique qui accommode la danse aux caractères satiriques de ses pièces. *Mem. Vol. I.* 26. Explication de plusieurs endroits de ses comédies. *Hist. Vol. III.* 269. *Mem. Vol. III.* 302. *Item* 309. Son Scholiaste réfuté au sujet de la longueur qu'il attribue à la courbe Dolique. *Mem. Vol. III.* 313. & mal expliqué par le P. Petau, au sujet de la Clepsydre. *Mem. Vol. IV.* 159. Remarques sur la division du jour en usage du temps d'Aristophane, &c. *Ibid.* 151. sur les motifs qui l'engagèrent à jouer Socrate dans sa comédie des Nuées, & sur les moyens qu'il y employa. *Ibid.* 373. & *suiv.* Ce Socrate différent de celui qui a été condamné à mort par les Athéniens, selon un des Scholiastes d'Aristophane. *Mem. Vol. X.* 84.

Discours pour servir de préface à une traduction de la comédie d'Aristophane intitulée *les Oiseaux*. *Mem. Vol. IV.* 549. & *suiv.* Ses pièces ne peuvent estre entendues si on n'a une idée des mœurs des Athéniens. 550. Il manque de respect pour les Dieux. *Ibid.* Plan & analyse de cette comédie. 550. & *suiv.* & de la préface qu'Aristophane

même y a mise. 553. 554. Remarques sur son spectacle. 555. 556. sur les acteurs, &c. 556. & *suiv.* sur la beauté de sa versification. 558. Cet Auteur a écrit dans un siècle corrompu, & ses pièces se sentent de cette corruption. 559.

Erreur du Commentateur d'Aristophane sur la position du mont Arganthoné. *Hist. Vol. V.* 228. Explication de plusieurs autres endroits d'Aristophane, ou de ses Scholiastes. *Ibid.* 104. *Mem. Vol. V.* 117. & *suiv.* *Mem. Vol. VII.* 400. *Mem. Vol. VIII.* 262. *Hist. Vol. IX.* 43. 44. *Mem. Vol. IX.* 69. *Item* 196. *Item* 324. & *suiv.* *Mem. Vol. X.* 185. & 272. Notice d'un manuscrit contenant la pluspart des Comédies d'Aristophane, avec des notes de Tanegui le Fevre, acheté pour la Bibliothèque du Roy. *Hist. Vol. IX.* 64. Traduction en vers François d'un endroit de l'Epithalame de Pistheterus & de la Déesse Souveraineté. *Mem. Vol. IX.* 309.

ARISTOPHANE, Bibliothecaire d'Alexandrie. Son autorité quand il s'agit de fixer le sens d'un mot Grec. *Hist. Vol. VII.* 197. Sa capacité. *Mem. Vol. IX.* 406. 407. Partage les Dialogues de Platon en Trilogies. *Mem. Vol. X.* 94.

ARISTOTE. Adopte un homme d'une naissance obscure, pour

le faire admettre aux Jeux Olympiques. *Mem. Vol. I.* 238. Met Homere au dessus de tout ce qu'il y a de bons Ecrivains, &c. *Mem. Vol. II.* 177. Prend son Poëme pour regle de la Poëtique. *Mem. Vol. IX.* 239. Avance que la Poësie est plus instructive que l'Histoire, &c. *Mem. Vol. II.* 189. 190. Remarques sur cette penice. *Mem. Vol. IX.* 262. 294. 295. Son génie pour découvrir l'origine des Arts & leurs progrès, &c. *Mem. Vol. II.* 205. Le vers, selon luy, ne constitue pas l'essence du Poëme : Explication de cette pensée. *Ibid.* 241. S'il a établi la règle de moralité que quelques Auteurs croyent essentielle au Poëme épique. *Mem. Vol. IX.* 240. & suiv. Item 258. & suiv. Définit la Fable une imitation des actions. *Ibid.* Son sens sur cette matière mal pris par quelques Auteurs modernes. 242. & suiv. Nouveaux éclaircissements sur cette matière. 258. & suiv. 293. Pretend qu'il fustit à un Poete d'écrire les événements tels qu'on les publie. *Ibid.* 245. Exemples par lesquels il apprend à distinguer la Fable épique des épisodes. 245. & suiv. Les difficultez qui se rencontrent dans la Poëtique doivent estre plustost mises sur le compte de ses Commentateurs que sur le sien. *Ibid.* 291. 292. Sa Poëtique n'est plus qu'un

fragment. 292. Sa division de la Poësie. *Hist. Vol. V.* 85. Explication & correction d'un passage de sa Poëtique par M. l'Abbé VATRY. *Hist. Vol. VII.* 182. & suiv. Sa définition de la Tragedie. *Ibid.* 219. 220. Mérite un rang distingué parmi les Poëtes : Traduction Françoisé de sa Scolie, ou Paran, en l'honneur d'Hermias Tyran d'Atarne, avec le texte Grec. *Mem. Vol. IX.* 340. & suiv. Recherché pour avoir fait cette pièce. *Mem. Vol. X.* 302. A composé plusieurs élégies. *Mem. Vol. VII.* 359. Oncle de Callisthene, qu'il appelle à Athenes, &c. *Mem. Vol. VIII.* 126. Est chargé de l'éducation d'Alexandre. 126. 127. Fait des bassesses pour parvenir à ce poste. *Mem. Vol. V.* 12. qu'il cede ensuite à son neveu. *Mem. Vol. VIII.* 127. Soupçonné d'avoir composé avec Antipater, le poison donné à ce Prince. *Ibid.* 135. Part qu'il a eûe à la revision des ouvrages d'Homere, entreprise par l'ordre d'Alexandre. 136. Distingue trois genres de Musique. *Mem. Vol. VIII.* 59. 60. Eclaircissements sur quelques endroits de son Traité sur cette matière. *Mem. Vol. IV.* 117. & suiv. *Mem. Vol. VIII.* 70. & 74. *Mem. Vol. IX.* 320. Description de sa Clepsydre. *Mem. Vol. IV.* 157. Condamné au bannissement pour avoir

méprisé le culte des Dieux. *Ibid.* 400. Explication de quelques termes de son traité des Météores. *Ibid.* 424. & 426. & suiv. Appelle l'aimant la pierre par excellence: A connu la Boussole, selon quelques-uns. *Ibid.* 615. Son idée de la félicité: Sa critique de l'inscription du temple de Délos. *Mem. Vol. V.* 4. 5. Nie sans raison qu'il y ait eu un Orphée. *Ibid.* 121. 122. Remarques sur l'insecte qu'il appelle *Βούβωξ*. *Ibid.* 220. & 224. Contredit ceux qui donnent à Pausanias le titre de Roy. *Ibid.* 408. Attribue la fondation de Rome à des Grecs. *Mem. Vol. VI.* 23. 24. & un caractère mélancolique à plusieurs grands génies. *Mem. Vol. VII.* 52. Concilié avec le Scholiaste de Pindare au sujet de la souveraineté de Sicyone. *Ibid.* 234. Mal interprété par Gyraldus au sujet du poëte Denys. *Ibid.* 377. 378. Supposition de sa conversion au Judaïsme. *Mem. Vol. IX.* 43. Manuscrit du Traité *Περὶ Συσμασίων ἀκουσμάτων*, qui luy est attribué, avec les notes de M. de Meziriac. *Hist. Vol. VII.* 273. & suiv. *Hist. Vol. IX.* 58. Maître en même-temps d'Aristoxene & de Théophraste. *Mem. Vol. X.* 309. A laissé une nombreuse bibliothèque, rendue publique. *Mem. Vol. IX.* 400. & achetée après sa mort par Ptolémée-Philadelphe. 403.

Eclaircissements sur plusieurs endroits de ses ouvrages. *Mem. Vol. I.* 112. 113. & 289. *Mem. Vol. III.* 309. *Mem. Vol. V.* 25. *Item* 109. & suiv. *Item* 353. *Mem. Vol. VII.* 280. *Mem. Vol. IX.* 183. *Item* 268. & suiv. *Mem. Vol. X.* 13. & 342. & suiv. Méprises de cet Auteur au sujet de Socrate. *Mem. Vol. VIII.* 282. 283. & suiv. Parallele de sa doctrine avec celle de Platon: Querelle des Philosophes du XV.^e siècle à ce sujet: Ecrits pour & contre Aristote, &c. *Mem. Vol. II.* 775. & suiv. *Item* 789. 790.

ARISTOXENE de Tarente. Poëte-Musicien Grec. Recherches sur sa vie & sur ses ouvrages. *Mem. Vol. X.* 309. 310. Sa division du ton, justifiée contre les Pythagoriciens. *Mem. Vol. VIII.* 57. & suiv. Remarques sur sa définition de la Musique. *Ibid.* 69. 70. Ses disciples appelez *Canoniques*, selon Plutarque. *Ibid.* 59.

ARITHMETIQUE. Son origine & ses progrès chez les Anciens. *Hist. Vol. V.* 260. & suiv.

ARLES. Monogramme de cette ville sur les anciennes médailles. *Hist. Vol. I.* 286. N'étoit que l'onzième ville de la Viennoise pour l'ordre civil, après la division des Gaules en dix-sept provinces, quoyqu'elle fût d'eux leurs très-considérable. *Mem. Vol. VIII.* 414. Erigée en

Métropole avant l'an 398. *Ibid.*

423. 426. & 427. 428. Affligée deux fois en vain par les

Wiligots. *Ibid.* 431. *Item* 437.

& par les François. 440. 441.

Étendue de sa juridiction à la

droite du Rhône. *Ibid.* 445.

Corrections de quelques - unes

de ses antiquitez que les Au-

teurs ont mal rapportées : Par

M. LANCELOT. *Hist.* Vol. VII.

247. & *suiv.* Royaume d'Arles

usurpé par Bozon sur Louis le

Begue, démembré, anéanti.

Mem. Vol. IV. 694.

ARMAGNAC (Jean V. Comte d')

Épouse sa sœur sur une fausse

dispense du Pape : Arrests ren-

du contre luy pour crime de

leze - majesté : Assiégé & tué

dans Lecloure, &c. *Mem.* Vol.

VIII. 596.

ARMAGNAC (Jacques d') Duc de

Nemours. Décapité. *Mem.* Vol.

VIII. 596. Ses enfants rétablis

dans les biens de leur pere. *Ibid.*

597. & 715.

ARMÉE. Expiations des Armées

en usage chez les Payens. *Hist.*

Vol. I. 46. Le Dieu protecteur

des Généraux conservé chez les

Romains par les Vestales. *Mem.*

Vol. IV. 176. Les Généraux

ne se mettoient jamais en mar-

che, sans avoir consulté les

Dieux. *Hist.* Vol. III. 14.

Armées apperçûes quelquefois

en l'air : Explication de ce phé-

nomene. *Mem.* Vol. IV. 431.

Idée d'un bon Général d'Armée

par Socrate & par Xenophon.

Mem. Vol. II. 63. 64.

ARMES. Fable des Gorgones

appliquée à la profession des

Armes. *Mem.* Vol. III. 81.

Armes défensives préférées par

les anciens aux offensives. *Mem.*

Vol. I. 179. Armes des vaincus

consacrées aux Dieux par les

vainqueurs. 179. & *suiv.* Il

falloit avoir porté les armes pour

pouvoir parvenir aux charges

publiques dans Athenes : Ser-

ments prêté par ceux qui s'en-

gageoient dans le service. *Hist.*

Vol. VII. 53. 54. Défense aux

Egyptiens de garder des armes

chez eux : Elles sont recher-

chées dans les maisons tous les

trois ans, &c. *Mem.* Vol. IX.

419. Coutumes des anciens

Germain & François, de met-

tre des armes dans les tombeaux

avec ceux qu'on y entéroit.

Mem. Vol. II. 648. de les bénir

pour combattre, ou pour prêter

des serments. *Ibidem* 703. de

n'oser sortir en public, qu rester

dans les maisons, sans les porter.

Ibid. 615. de n'oser les porter

la première fois, que dans l'âge

de puberté, & avec la permission

du Souverain. *Ibid.* & de les

donner en mariage au lieu de

dot. *Ibid.* 618. Voyez ARMURE.

ARMENIE. Conquête par Ninus.

Mem. Vol. III. 356. Réduite

en province par Marc-Aurele.

Mem. Vol. II. 467.

ARMENUS, ou ARMENIUS, un

- des Argonautes. *Mem. Vol. IX.* 80.
- ARMINIUS Général des Cherusques. Triomphe de Varus, & chasse les Romains de la Germanie : Est peut-estre le Dieu Irminful des Germains. *Hist. Vol. III.* 189. 190.
- ARMORIQUE. Duc de l'Armorique Nervicane. Titre d'un Officier qui commandoit les troupes Romaines dispersées dans trois provinces des Gaules pour la garde des côtes : Étendue de son département, &c. *Mem. Vol. VIII.* 418. 419. Révolte des peuples de l'Armorique contre les Romains : Leur pays mis à feu & à sang par les Alains. *Hist. Vol. VII.* 308. 309.
- ARMURE. Description de celle qui estoit en usage en France & en Angleterre, du temps de Guillaume le Conquerant. *Mem. Vol. VIII.* 615. 616. Différence entre l'armure des nobles & celle des roturiers. 617. 618. Voyez ARMES.
- ARNAUD-AMALRIC (Le Bienheureux) Abbé de Cîteaux, Archevêque de Narbonne, de la famille de ses Vicomtes. Abrégé de sa vie : Description de son tombeau, &c. *Hist. Vol. IX.* 218. 219.
- ARNIENSIS. Surnom d'une ancienne Tribu des Romains, confondue mal-à-propos par quelques Auteurs, avec la Tribu
- Aniensis.* *Mem. Vol. IV.* 80. 81. Item 85. 86.
- ARNOBE. Son idolatrie avant sa conversion au Christianisme. *Mem. Vol. I.* 53. *Mem. Vol. VI.* 4. Fait un crime à Socrate d'avoir juré par des bêtes. *Mem. Vol. I.* 205. Comprend l'Averne, Bellone, la Discorde & les Furies, sous le nom de *Numina Lava.* *Mem. Vol. V.* 62.
- ARONDEL (Marbres d') Voyez PAROS.
- ARPHAXAD. Voy. PHRAORTES.
- ARRACHION, ou ARRICHION. Couronné quoyque mort dans le combat : Description de ce combat par Philostrate. *Mem. Vol. I.* 266.
- ARRAS (Le Cardinal d') Voyez JOUFFROY.
- ARRAS (Traité d') en 1477. Manière dont il fut juré par les parties contractantes. *Mem. Vol. II.* 722. Remarques sur le Traité d'Arras de 1435. *Ibid.* 725. 726.
- ARRAS. Confusion dans la liste de ses anciens Evêques. *Hist. Vol. IX.* 211. 212.
- ARRICHION. Voy. ARRACHION.
- ARRIPHÉ. Nymphé violée par un Roy de Lydie au pied des autels de Diane : Se tue de desespoir : Châtiment du ravisseur. *Mem. Vol. V.* 241. 242.
- ARRIEN, Historien d'Alexandre. Conciliation de ce qu'il raconte de Gordius, avec ce qu'Héraclide dit de l'esclave de Cumès appelé

appelé au trône de la Lydie. *Mem. Vol. V.* 251. Donne le nom de Sogdiane à tous les pays de montagnes. *Ibid.* 390. Explication de l'endroit où il met une distance de trois mille six cents quatre-vingt stades entre l'embouchure du Danube & le canal du Pont-Euxin. *Hist. Vol. VII.* 212. 213. En quel sens il donne au *Cordace* le nom de Satyrique. *Mem. Vol. I.* 125. Comment il faut entendre la différence qu'il met entre le Pentathle & la Lutte. *Mem. Vol. III.* 321. & *suiv.*

ARSELIS de Mylassa, ville de Carie : Se ligue avec Gygès : Tue Candaule de sa propre main : Devient possesseur de la hache d'Hercule : Fait élever une statue à Jupiter, &c. *Mem. Vol. V.* 283. *Mem. Vol. IX.* 124. 125.

ARSINOË, ville d'Égypte, nommée *Crocodilopolis* à cause de la vénération que ses habitants avoient pour les crocodiles. *Hist. Vol. V.* 247. *Mem. Vol. IX.* 25.

ARSINOË, fille de Ptolémée I. Epouse de Lyfimaque, &c. *Hist. Vol. VII.* 88. Sa statue suspendue en l'air par un aimant attaché à la voute de son temple. *Mem. Vol. IV.* 619. & 628.

ARTAXERXES MNEMON, Roy de Perse. Souleve les villes de la Grece contre les Lacédémoniens, qui le menaçoient de dé-

truire son Empire : Ses sujets se revoltent contre luy, &c. *Mem. Vol. V.* 420. 421. Epoque de l'expédition de Cyrus son frere contre luy. *Mem. Vol. VII.* 484. Ses intrigues dans la Grece & dans les cours des Rois ses voisins. *Mem. Vol. IX.* 146. Trahi par Ariobarzane. *Ibid.* 149. 150. Se ligue avec Mausole, &c. 150. & 159. 160. Se demet de la couronne en faveur de son fils Darius : Est contraint de consacrer au Soleil Aspasie sa favorite. *Mem. Vol. IV.* 319.

ARTEMIDORE, Philosophe d'Athenes. Achete une maison décriée pour les esprits : L'ame d'un mort luy apparoît, & luy découvre un cadavre enchaîné : La sepulture donnée à ce cadavre rend la maison tranquille. *Mem. Vol. I.* 28. 29.

ARTEMIDORE, Athlete enfant. Remporte en un même jour la couronne du Pancrace sur les enfants, sur les adolescents & sur les hommes faits. *Mem. Vol. I.* 290.

ARTEMISE I. du nom, Reine de Carie, fille de Lygdamis. Mene à Xerxès une flotte auxiliaire contre les Athéniens. *Mem. Vol. VII.* 257. Etendue de ses Etats. *Mem. Vol. IX.* 133. 134. Se distingue par des prodiges de valeur dans les batailles d'Artemisium & de Salamine : Cette dernière est donnée malgré ses conseils : Echappe

aux Athéniens, & sert en même temps sa vengeance contre un allié de Xerxès. *Mem. Vol. VII. 257. Mem. Vol. IX. 134. & suiv.* Eloge que ce Prince donne à sa valeur. *Mem. Vol. VII. 258. Mem. Vol. IX. 136.* Fable racontée par Polyaneus au sujet de cette Princesse: Marques de confiance qu'elle reçoit de Xerxès. *Mem. Vol. IX. 137. & suiv.* Arrache des mains des ennemis le corps du frere de ce Prince. 139. Plutarque cherche à affoiblir les louanges qu'Hérodote donne à cette Princesse. 139. *& suiv.* Les Athéniens mettent la tête d'Artemise à prix. 141. Statue que les Lacédémoniens élevent en son honneur. *Ibid.* S'empare de Latmos par surprise. 142. Devient amoureuse de Dardanus, qui refuse de l'écouter: Creve les yeux à son amant: Périt dans le fault de Leucade. *Mem. Vol. VII. 258. Mem. Vol. IX. 142. 143.* Confondue par plusieurs Écrivains avec une autre Reine de même nom, femme de Mausole. *Ibid.*

ARTEMISE II. du nom, Reine de Carie, fille d'Hecatomnus. Épouse son frere Mausole auquel elle succède. *Mem. Vol. IX. 147. & 155.* Propose des prix à ceux qui réussiroient le mieux à faire l'éloge funebre de ce Prince. 155. Avale ses cendres. *Mem. Vol. IV. 641.* Commence la construction du

Mausolée. *Mem. Vol. IX. 150.* Description de cet édifice. *Mem. Vol. IX. 158.* Sauve par stratagème sa ville attaquée par les Rhodiens. *Ibid. 156. & s'empare de la leur. 156. 157.* Sa politique. 157. Sa mort. *Ibid.*

ARTOIS (Robert d') Comte de Beaumont-le-Roger. Mémoires pour servir à son Histoire, par M. LANCELOT. *Mem. Vol. X. 570. & suiv.* Justification de Philippe de Valois dans le procès de ce Prince, par le même Académicien. *Mem. Vol. VIII. 669. & suiv.* Justifié mal-à-propos par plusieurs Historiens modernes. *Ibidem 669. 670.* Exclu du Comté d'Artois: Reclame ses droits lorsqu'il est majeur: Acquiesce à l'arbitrage de Philippe le Bel. *Ibid. 670. Mem. Vol. X. 572. 573.* Foment le mécontentement de la Noblesse d'Artois: S'empare de ce Comté. *Mem. Vol. VIII. 671. Mem. Vol. X. 578.* Philippe de Poitiers, Regent du Royaume, marche contre luy & contre ses confédérez, &c. *Mem. Vol. X. 579.* dont une partie abandonne Robert. 579. 580. Traite avec le Regent & la Comtesse Mahault: Se remet prisonnier, &c. 580. Méprises du continuateur de la chronique de Nangis. 581. 582. Robert épouse Jeanne de Valois. 586. Sa faveur sous Charles le Bel. 587. *& suiv.* Se déclare pour Philippe de Valois

contre le Roy d'Angleterre, au sujet de la succession au Royaume de France: Son crédit exagéré par l'Auteur de la chronique de Flandres. 592. Part qu'il eut à la victoire remportée sur les Flamands à Cassel. 593. La terre de Beaumont-le-Roger est érigée en Pairie en sa faveur. *Mem. Vol. VIII.* 672. *Mem. Vol. X.* 593. Il renouvelle ses prétentions sur l'Artois. *Mem. Vol. X.* 594. Prend le parti, pour les faire valoir, de faire fabriquer de fausses pièces: Caractère des personnes qu'il y employa. *Mem. Vol. VIII.* 672. *Mem. Vol. X.* 594. & *suiv.* Produit cinquante-trois faux témoins: Sa femme entre dans cette intrigue. 599. 600. Nouvelle commission pour examiner ses prétentions: Dépositions des témoins, &c. 601. & *suiv.* Il fait empoisonner la Comtesse Mahault & la Reine Jeanne sa fille. 604. 605. Les faussaires sont découverts & arrêtés: Efforts que Philippe de Valois fait pour engager Robert à renoncer à ces pièces. *Mem. Vol. VIII.* 675. 676. *Mem. Vol. X.* 613. qui sont déclarées fausses. *Mem. Vol. VIII.* 677. Stratagème dont Robert se sert pour engager son Confesseur au secret. 677. 678. Ce Prince se ligue avec les ennemis de Philippe. 678. 679. *Item Mem. Vol. X.* 614. 615. Ses biens

sont saisis: Députez qu'il envoie pour comparoître en son nom au dernier adjournement décerné contre luy. 615. Ils obtiennent une audience particulière du Roy. 616. Sauf-conduit promis à Robert. *Ibid.* Tous les Pairs sont appelez à ses adjournements. 618. Liste des Princes & Seigneurs qui assistèrent au lit de Justice par lequel il est condamné au bannissement, &c. Dessein de ce lit de Justice gravé d'après les miniatures de l'original du même procès, & différent de celui qui en avoit esté publié. 618. & *suiv.* Robert est contraint de sortir du Brabant. 621. 622. Se retire à Argenteau, appelé improprement Argenteuil par Froissard. 622. 623. & ensuite à Namur. 623. Veut faire assassiner le Duc de Bourgogne, le Chancelier, le Comte de Bar, &c. 623. 624. Vient secrettement en France. 625. Sa femme l'entretient dans la desobéissance. 626. Ils usent de malefices sur les effigies du Roy & de la Reine. 626. & *suiv.* Elle est enfermée à Chinon. 630. 631. Serment exigé des Pairs, qu'ils ne prêteront aucun secours à ce Prince. 631. Jugement des faux témoins, peines décernées contr'eux, &c. 631. & *suiv.* Robert se retire en Angleterre: Erreur de Froissard sur la date de ce voyage. 635. Autre erreur du même historien

en imputant à Edouard d'avoir assigné le Comté de Richemont à Robert. 636. *& suiv.* Ce Prince engage le Roy d'Angleterre à déclarer la guerre à Philippe, & à revendiquer le Royaume de France. 639. Philippe le redemande à Edouard, qui refuse de le livrer: Rupture à cette occasion entre les deux Rois. 640. *& suiv.* Evénements qui suivirent cette rupture. 646. *& suiv.* Autre erreur de Froissard, qui fait Robert présent au siège de Cambray, &c. 649. 650. Ce Prince est mis à la tête d'une armée de cinquante mille hommes, & chargé d'assiéger Saint-Omer. 655. Autres méprises de Froissard touchant les prétendus défis faits à Philippe de Valois par Robert & autres. 656. & en mettant Robert au nombre des Plénipotentiaires d'Angleterre au traité d'Arras. 658. 659. Victoire du Duc de Bourgogne sur l'armée commandée par Robert, &c. 656. 657. Ce dernier Prince passe en Bretagne: Autre erreur de Froissard sur l'époque de ce voyage, &c. 661. S'empare de Vannes, en est chassé, y est blessé mortellement. 661. 662. Retourne à Londres: Sa mort: Erreur de tous les historiens sur l'époque de cette mort. 662.

ARTOIS. La représentation pour les successions, n'a point lieu dans cette province. *Mem. Vol.*

X. 572. La Noblesse de ce pays se souleve contre la Comtesse Mahault. *Ibid.* 573. 574. Louis Hutin apaise ces troubles. 574. *& suiv.* qui recommencent en 1316. 576. Nouveau traité de pacification fait par le Régent de France. 577. Robert d'Artois, à la tête des mécontents, porte le fer & le feu dans cette province. 578. Le Régent marche contre eux. 579. Nouveau traité de pacification: Pardon accordé à une partie des confédérés, &c. 579. *& suiv.* Le Comté d'Artois est adjugé de nouveau à la Comtesse Mahault & à sa postérité. 582. Une partie des rebelles persiste dans la revolte contre cette Princesse, & forme des accusations contre elle: Elle est déclarée innocente par le Roy. 584. & adjournée par la Noblesse, sur de nouveaux prétextes. 585. Philippe le Long lui donne la main-levée de ce Comté, &c. *Ibid.* qui passe à la Reine Jeanne. *Ibid.* 605. & ensuite à Jeanne Duchesse de Bourgogne. 605. *& suiv.*

ARUM. *Voyez* COLOCASIA.

ARUSPICES. Composoient le quatrième collège des Pontifes: Chargez du culte de Jupiter Tonant. *Hist. Vol.* III. 10.

ARX. Nom commun à tous les lieux d'où les Augures observoient le Ciel. *Mem. Vol.* II. 85.

ARYANDÈS, Gouverneur d'Égypte pour Darius. Traité en

- criminel de leze-majesté pour avoir fait graver son nom sur les monnoyes. *Mem. Vol. IX.* 145.
- AS**, ancienne monnoye Romaine. Son dechet dans la décadence de la République & de l'Empire. *Mem. Vol. VIII.* 398.
- ASARO**, pays de la Sicile, & la patrie de Daphnis, selon plusieurs Auteurs. *Hist. Vol. V.* 94.
- ASBESTE**. Sorte de mineral inaltérable par le feu: De même espèce que l'Amiante. *Mem. Vol. IV.* 636. Employé à faire le lin incombustible. *Ibid.* 640. & 642. *Mem. Vol. X.* 462. des meches. *Mem. Vol. IV.* 645. & du papier perpetuel. *Ibid.* 647.
- ASCAGNE**, fils d'Enée, & frere de Romulus, de Romus & d'Euryléon, selon quelques Auteurs. *Mem. Vol. II.* 435. 436. Son héritier universel: Partage le royaume des Latins entre ses freres: Fonde plusieurs villes. 436. Auteurs qui donnent ce nom à deux fils d'Enée, l'un Roy des Latins, & l'autre Roy des Dascylites. *Ibid.* Les Penates d'Enée transportez plusieurs fois à Albe par Ascagne, reviennent toujours à Lavinium. *Mem. Vol. IV.* 411. Le Palladium porté à Albe par le même Prince. *Ibid.* 585.
- ASCALAPHE**, fils de Mars. Un des Argonautes: Mis au nombre des amants d'Hélène. *Mem. Vol. IX.* 80.
- ASCALUS**, Général de Lydie. Fait la conquête de la Syrie: Bâtit Afcalon, &c. *Mem. Vol. V.* 240.
- ASCLEPIADE**. Guérissoit de la furdité par le son de la trompette. *Mem. Vol. V.* 145. & 150.
- ASCLEPIODORE**, ancien Peintre. Supérieur à quelques égards à Apelle. *Mem. Vol. VIII.* 104.
- ASCONIUS**, Commentateur de Cicéron. Sa superstition à l'égard des Bulles des Romains. *Mem. Vol. II.* 383. Suppose sans fondement que Clodius a esté complice de Catilina. *Hist. Vol. VII.* 151. 152. Obmet en parlant des mariages de Tullia, celui qu'elle a contracté en troisièmes noccs avec Furius-Crassipès. *Ibid.* 154.
- ASIA**, ville de Lydie, fondée par Asies. *Mem. Vol. V.* 234.
- ASIÈS**, appelé Adiès par Xanthus. Fils de Cotys & petit-fils de Manès. *Mem. Vol. V.* 307. Regne sur une partie de la Lydie: Donne son nom à l'Asie: Fonde la ville d'Asia: S'immortalise par ses vertus: Est adoré après sa mort par les Lydiens. *Ibid.* 234.
- ASIE**. A esté pendant plusieurs siècles tributaire des Scythes: Affranchie par Ninus. *Mem. Vol. II.* 68. & suiv. Ses Rois faisoient toujours porter du feu devant eux. *Hist. Vol. III.* 284.

- ASIE-MINEURE**, province des Romains. Institue des fêtes religieuses en l'honneur de ses Proconsuls, même pendant leur vie. *Mem. Vol. I.* 354. Offre de faire bâtir un temple à Cicéron, qui le refuse. 356.
- ASINIUS**. Satire de Catulle contre ce Romain. *Mem. Vol. I.* 340.
- ASOPE**. Nom de plusieurs Héros & de plusieurs fleuves. *Mem. Vol. X.* 473. 474.
- ASOPE**. Fleuve de la Béotie, pere de Thébé fondatrice de Thèbes. *Hist. Vol. VII.* 111. Reçoit son nom d'Asope Roy des Platéens. 113.
- ASOPE**, fils de l'Océan & de Tethys, ou le Phliafien, pere de vingt filles, bisayeul d'Achille, de Syrus, &c. *Mem. Vol. X.* 473. 474.
- ASOPIQUE**. Athlete enfant. Traduction d'une Ode de Pindare, composée sur la victoire qu'il remporta à la course, avec le texte Grec & des notes, &c. *Mem. Vol. IV.* 502. & suiv.
- ASPENDE**, ville de la Pamphylie. Origine du Proverbe, *Le musicien d'Aspende, il ne joue que pour luy.* *Mem. Vol. VI.* 571.
- ASPHALIEN**. Titre donné à Neptune par les Pythagoriciens. *Hist. Vol. I.* 152. Temples construits, sacrifices offerts, médaillon frappé en son honneur & sous ce titre. 152. & suiv.
- ASPICS** détruits par l'Ichneumon. *Mem. Vol. IX.* 28.
- ASPURG**, ville fondée par Ulysse, selon quelques-uns. *Mem. Vol. V.* 64. 65. & 73.
- ASSARADIN**, Roy de Babylone. Erreur des Chronologistes qui le confondent avec Assarhaddon. *Mem. Vol. V.* 340. 341.
- ASSARHADDON**, fils & successeur de Sennacherib, roy d'Assyrie. Mis sur le trône au préjudice de ses aînez, qui avoient tué leur pere. *Mem. Vol. V.* 339. Variété dans l'Histoire au sujet de son nom. 340. & 345. Confondu mal-à-propos par les Chronologistes avec Assaradin. 340. Le même que Sardanapale II. *Ibid.* 382. & 401. Le caractère de conquerant qu'on luy attribue, démenti par les conquêtes de ses voisins. 382. 383. Envoye de nouvelles colonies dans le pays de Samarie. *Ibid.* 400. Détrôné: Meurt en Cilicie: Y est enterré. *Ibidem* 383. 384. Item 401. Voyez SARDANAPALE.
- ASSAZOÉ**. Simple qui croît dans l'Ethiopie. Sa racine préserve ceux qui en mangent de la morsure des hydres & des cherfydres. *Mem. Vol. VII.* 281.
- ASSIDARIUS** pour *Effedarius*. Gladiateur qui combat sur un char. *Hist. Vol. III.* 248.
- ASSOCIÉ**. Reglement pour fixer le nombre des Associés dans l'Académie. *Hist. Vol. I.* 10. 11. Ne peuvent estre choisis s'ils ne sont connus par quelque

ouvrage considérable. 12. Doivent être âgés de vingt-cinq ans. *Ibid.* Leur classe augmentée de celle des Elèves. *Ibid.* 29.

ASSOCIE-LIBRE. Place unique dans l'Académie, fondée en faveur de M. le Président DUREY DE NOINVILLE. *Hist. Vol. IX.* 4.

ASSUERUS, fils de Cyaxare. Est l'Assuerus d'Elther. *Mem. Vol. II.* 70.

ASSUR, fils de Sem, & différent d'Assur fils d'Abraham, fondateur de la monarchie des Assyriens. Réfutation de ceux qui ont prétendu le contraire. *Mem. Vol. III.* 343. & 345. Bâtit plusieurs villes. 346.

ASSYRIE. Ses habitants adoroient la nature sous le nom de Belus. *Mem. Vol. III.* 87. Adoptent le culte d'Adonis. *Ibid.* 103. Explication du passage de Plin qui leur attribue l'usage éternel des Lettres. *Mem. Vol. II.* 254. *Hist. Vol. III.* 153. & suiv. Cultivent les premiers l'Astronomie & l'Astrologie: Ne communiquent point leurs découvertes aux autres peuples. *Mem. Vol. I.* 9. Eclaircissements sur la nature de leur foye. *Mem. Vol. V.* 224. & suiv.

Recherches sur l'Histoire d'Assyrie, par M. l'Abbé SEVIN. Cette monarchie fondée par Assur fils de Sem: Réfutation de Bochard, qui l'attribue à Nembrod. *Mem. Vol. III.* 343.

344. Ou par Belus, qui commence à regner à la mort d'Abraham, selon M. FRERET. *Mem. Vol. V.* 386. Appelle dans la suite Adiabene. *Mem. Vol. III.* 344. 345. Réfutation des Auteurs qui ont prétendu que le gouvernement Démocratique y fut établi d'abord. 345. 346. Composée dans son origine de quatre villes. 348. Demeure dans l'obscurité pendant plus de six siècles. 348. & suiv. La Babylonie réunie à cet Empire. 352. 353. qui est aggrandi par les victoires de Ninus. 355. & suiv. Erreur de ceux qui ont placé l'Egypte au nombre de ses conquêtes. 358. & des autres Auteurs qui en ont trop borné l'étendue. 359. Donne son nom à la plupart des provinces de l'Orient. *Mem. Vol. III.* 359. 360. Réflexions critiques sur le grand nombre de ses soldats. 361. 362. Suite de cette histoire sous Semiramis. 364. & suiv. Etendue de l'Assyrie sous cette Princesse. *Ibid.* 373. 374. *Mem. Vol. V.* 388. & suiv. Carte de cet Empire. *Mem. Vol. V.* 404.

Essay sur l'Histoire & sur la Chronologie des Assyriens de Ninive, par M. FRERET. *Mem. Vol. V.* 331. & suiv. Abrégé de cette Histoire tiré de l'Ecriture. 334. & suiv. Ils n'ont pas porté leurs armes dans le pays de Chanaan avant la transmigration des

enfants de Jacob en Egypte. 335. Affervissent les Hébreux pendant huit ans. 335. 336. Leurs expéditions contre les Rois d'Israël & de Juda. 336. *& suiv. Item* 341. Affoiblis du temps de David & de Salomon : Prennent une nouvelle vigueur après la fondation du temple. 344. 345. *Item* 347. *Item* 350. Changement dans l'ordre du gouvernement. 398. Leurs exploits dans les Royaumes de Damas & d'Israël. 398. 399. Transportent les Israélites : Leur armée détruite par l'Ange exterminateur. 399. 400. Révolutions dans Ninive. 400. Ils sont assujettis par les Babylo niens & par les Medes leurs anciens sujets. *Ibid.* 341. Nom d'Assyriens donné indistinctement à ceux de Ninive & à ceux de Babylone. 342. Distinction qui en est faite par Jérémie : Ruine des Assyriens de Ninive. 343. *&* 345. Abrégé de leur Histoire tirée des Auteurs profanes. 345. Les monuments de cette Histoire perdus à la prise de Ninive. *Ibid.* Extrait de ce qui en est rapporté par Hérodote. 347. *& suiv.* Attaquez & assujettis par Cyaxare. 348. 349. *Item* 402. *&* 404. Jugement des Anciens sur ce qui en est rapporté par Ctesias. 350. *& suiv.* Remarques pour fixer les principaux points de cette Histoire. 356. *& suiv.* Méprises

de Diodore de Sicile sur le même sujet. 359. Jugement des autres Ecrivains qui ont traité de l'Histoire d'Assyrie. 360. *& suiv. Mem. Vol. VI.* 175. *& suiv.* Extrait de ce que Velléius-Paterculus en rapporte. *Mem. Vol. V.* 368. *& suiv.* Examen des difficultez de la chronologie Assyrienne. 371. Le regne de Semiramis fixé vers le passage de Jacob en Egypte. 372. Autres remarques sur la durée de l'empire d'Assyrie. 372. *& suiv.* Sa ruine fixée à l'Archontat d'Ariphron, 845. ans avant l'Ere vulgaire. 374. Distinction des trois Sardanapales. 375. *& suiv.* Voyez NINIVE, &c.

Assyriens de Babylone subjuguiez par Cyrus. *Mem. Vol. VII.* 428. *& suiv. Item* 451. *& suiv.* Époque de la destruction de cet Empire fixée aux années 572. 571. 570. avant l'Ere Chrestienne. *Ibid.* 454. Erreur de Xénophon sur cette matière. 455. 456. Histoire des Assyriens mise au rang des traditions par M. DE POUILLY. *Mem. Vol. VI.* 98. *& suiv.* Si les Assyriens ont assisté au siège de Troye. *Ibid.* Les Anciens ne les ont jamais confondus avec les Medes. 100. Si ce Peuple a jamais subjugué la Carie. *Mem. Vol. IX.* 116. Antiquitez d'Assyrie par Juba. *Mem. Vol. IV.* 464. Voyez BABYLONE, &c.

ASSYROPHENES, Roy d'Egypte. Passe

- Passé sans fondement pour estre l'auteur du droit d'asyle & de l'idolatrie. *Hist. Vol. III.* 38.
- ASTACIDES**, Chevrier de Crete. Enlevé par une Nymphe: Epigramme de Callimaque en son honneur. *Mem. Vol. IV.* 547.
- A ST A R T E**, mere de tous les Dieux, selon Selden. Multipliée en plusieurs Divinitez par les Syriens. *Mem. Vol. VII.* 46. La même que Vénus. *Ibid.* 32. 33. ou qu'Isis & la Lune. *Mem. Vol. V.* 67. 68. *Item* 71. *Item* 82. 83. & 94. Trouve une étoile tombée du Ciel: La consacra dans la ville de Tyr: Méprise de Bochart au sujet de cette fable. *Mem. Vol. VI.* 530.
- ASTERION**, ou **ASTERIUS**, fils de Pasiphaé. Voyez **MINOTAURE**.
- ASTERION**, fils de Cometes & d'Antigone. Un des Argonautes. *Mem. Vol. IX.* 81. Différent d'Asterius fils de Nélée & frere de Nestor. 82.
- ASTERIUS**. Surnom du Jupiter Roy de Crete, qui enleva Europe. *Hist. Vol. III.* 50.
- ASTRES**. Leur culte est la plus ancienne idolatrie. *Mem. Vol. III.* 87. & 137. *Mem. Vol. VII.* 47. Supposez par les Philosophes Egyptiens, voguer dans les airs, & se nourrir des exhalaisons qui sortent de la terre. *Mem. Vol. V.* 90. 91. Placez dans des nacelles. *Ibid. Item Hist. Vol. VII.* 42. 43. ou dans
- des chars traînez par des chevaux. *Ibid.* Raison que quelques Philosophes Grecs ont donnée de leurs éclipses. *Mem. Vol. V.* 91. Subordonnez aux Anges, & supérieurs aux Corps sublunaires, selon les Cabalistes. *Mem. Vol. IX.* 38. Regardez par plusieurs Philosophes anciens, comme autant de mondes. *Ibid.* 2. & suiv. Sont des globes de feu, selon Anaximandre. *Mem. Vol. X.* 23. Autres idées de ce Philosophe sur cette matière. *Ibid.* 28. 29.
- ASTROITES**. Espèce de pierre à laquelle Zoroastre attribuoit de grandes vertus pour la magie. *Mem. Vol. VI.* 531.
- ASTROLOGIE**. Son origine doit estre rapportée aux premiers hommes. *Mem. Vol. I.* 2. & suiv. Elle est perfectionnée par Hercule. *Mem. Vol. VII.* 56. 57. Astrologie Apotelesmatique, sa définition. *Mem. Vol. I.* 6. & 20. Astrologie Judiciaire jointe à l'Astronomie par les Orientaux. *Ibid.* 19. 20. Accréditée par les Juifs. *Ibid.* 8. & par plusieurs Princes. *Mem. Vol. II.* 765. Son usage pour les Talismans. *Ibid.* 380. & suiv.
- ASTRONOMIE**. Les Rhodiens s'attribuent faussement la gloire de l'avoir apprise aux Egyptiens. *Mem. Vol. I.* 2. Son origine doit estre rapportée aux premiers Patriarches. *Ibid.* quoy qu'elle n'ait pas esté parfaitement connue

- d'Adam, ni de ses premiers descendants. *Ibid.* 6. & suiv. Portée chez les Grecs par Berofe. *Mem. Vol. VI.* 8. & 178. Ses progrès chez cette nation, &c. *Mem. Vol. I.* 9. & suiv. chez les Babylonienſ. *Mem. Vol. V.* 346. chez les Arabes & les Perſians. *Mem. Vol. I.* 15. & suiv. chez les Chinois. *Mem. Vol. VI.* 114. *Mem. Vol. X.* 380. & suiv. chez les Tartares. *Mem. Vol. I.* 51. chez les Juifs modernes. *Mem. Vol. IX.* 53. chez les Romains. *Mem. Vol. I.* 20. 21. Perſonnages qui ſe ſont diſtinguez par l'étude de cette ſcience depuis Charlemagne. 21. & suiv. Aſtronomes accuſez de magie par les Anciens. *Mem. Vol. X.* 57. Leur éloge par Ovide. *Mem. Vol. II.* 331. 332.
- ASTYAGE, dernier Roy des Medes. Appellé *Aſtygas*, ou *Apandas* par Hérodote & par Cteſias. Epouſe *Aryenis* fille du Roy de Lydie. *Mem. Vol. V.* 271. Donne ſa fille Azoitis en mariage à Nabuchodonofor, & ſa fillé Mandane à Cambyſe. *Ibid.* 379. *Mem. Vol. VI.* 407. Grand-pere de Cyrus, ſelon le plus grand nombre d'Auteurs. *Mem. Vol. VII.* 458. & suiv. & ſelon d'autres, n'avoit avec luy aucune alliance. *Mem. Vol. II.* 48. *Mem. Vol. VI.* 408. Fait manger à Harpage ſon propre fils. *Mem. Vol. VI.* 407. La revolte de Cyrus contre ce Prince ſupprimée par Xéno-phon, quoyqu'attestée par toute l'Antiquité. *Mem. Vol. VII.* 456. & suiv. S'il eſt le même qu'Alſuerus mari d'Eſther. *Mem. Vol. II.* 70. *Mem. Vol. VII.* 467.
- ASTYANAX de Milet. Se rend célèbre par ſa force. *Mem. Vol. IV.* 529.
- ASTYCHÉ, fille d'Actor, ſur-prise par le Dieu Mars, de qui elle eut deux fils, tous les deux Argonautes. *Mem. Vol. IX.* 80.
- ASTYCHÉ, fille d'un Roy de Theſprotie, faite captive par Hercule, de qui elle eut Tlepo-leme. *Mem. Vol. V.* 314.
- ASTYPALÉE, fille de Phœnix, aimée de Neptune, dont elle eut Ancée pilote des Argonautes. *Mem. Vol. IX.* 78.
- ASYLES. Diſſertation de M. SIMON ſur leur origine, &c. *Hiſt. Vol. III.* 38. & suiv. Villes & temples des Juifs qui ont joui de ce droit. 38. Aſſyrophenes Roy d'Égypte, paſſe mal-à-propos pour leur auteur parmi les Payens. *Ibid.* Ne pouvoient eſtre établis que par une autorité ſouveraine. 39. La poſſeſſion immémoriale ſuffiſoit faute d'autre titre. *Ibid.* N'étoient que pour les malheureux, & non pas pour les délits volontaires. 40. Abus qui ſe gliffa à cet égard parmi les Anciens. 41. 42. Les premiers ont eſté établis dans les bois ſacrez. 42.

Ils estoient particulièrement attachez aux statues des Dieux. 42. 43. & aux tombeaux des Heros. 43. Peines divines & humaines décernées contre ceux qui les violoit. 43. 44. Si le premier Asyle qui fut bâti dans Rome, estoit un temple consacré à quelque Divinité, ou s'il fut consacré au Dieu Asyle même. *Hist. Vol. VII.* 117.

ATALANTE. Rendue sensible aux feux d'Hippomene par les pommes du jardin des Hesperides. *Mem. Vol. III.* 34.

ATELLANES. Espèce de Pastorale en usage sur le Théâtre Romain. *Mem. Vol. I.* 127. qui répondoit aux pièces satyriques des Grecs. *Mem. Vol. II.* 210. Jouée par des personnes de condition libre. 211. Suivie d'une pièce enjouée. 211. & suiv.

ATERGATIS, Reine de Syrie. Prise par plusieurs Auteurs pour la Déesse Derceto. Ses cruautés: Est noyée avec son fils. *Mem. Vol. V.* 240. 241.

ATHAMANES. Peuples de l'Epire. Connus avant la guerre de Troye: Etendue de leur Royaume, &c. *Mem. Vol. VII.* 164.

ATHAMAS, Roy de Thebes, arrière-petit-fils de Deucalion. Ses mariages: Malheurs de sa famille. *Mem. Vol. IX.* 57. & suiv.

ATHÉES. Leur opposition avec

les superstitieux. *Hist. Vol. V.* 165. Noyez par les Lydiens. *Mem. Vol. V.* 252. Opposition entre les Athées anciens & les Athées modernes. *Mem. Vol. VI.* 89. 90.

ATHÉNÉE. Son éloge des habitants de l'isle de Cos, &c. *Mem. Vol. I.* 157. 158. Conciliation de ce qu'il rapporte de Phocion, avec ce qu'en dit Plutarque. *Ibid.* 276. 277. Attribue sans raison à Xenophon le Dialogue de Platon intitulé *Le second Alcibiade.* *Mem. Vol. II.* 127. Correction d'un de ses passages qui regarde Sycéas. *Ibid.* III. 136. 137. Corrigé mal-à-propos par Suidas & par Casaubon, au sujet de la patrie de Semus. *Mem. Vol. III.* 386. Fait de la Cyropédie un Roman. *Mem. Vol. IV.* 590. Sens qu'il a donné au mot ἀπαρτίον. *Ibid.* 152. Ce qu'il dit du Magadis, mal entendu par Claude Perrault. *Mem. Vol. IV.* 120. 121. Confond les Celtes avec les Germains. *Hist. Vol. V.* 332. Eclaircissements sur ce qu'il rapporte de Sardanapale. *Mem. Vol. V.* 376. & suiv. *Hist. Vol. VII.* 225. & suiv. Son texte corrompu dans l'endroit où il parle du siège de Ninive. *Mem. Vol. V.* 378. Critique mal Hérodote au sujet de l'invention des Jeux. *Ibid.* 235. Faute qui s'est glissée dans ses exemplaires imprimez, au sujet du nom de

Camblete Roy de Lydie. *Ibid.* 245. Concilié avec Hésychius de Milet au sujet de Gyges. *Ibid.* 264. 265. Fragments d'anciens Auteurs conservés dans ses écrits. *Hist. Vol. VII.* 64. & 72. Attribue sans fondement au citron, la vertu de préserver de la morsure des serpents. *Mem. Vol. VII.* 280. Confond les ouvrages de l'ancien & du jeune Sophocle. *Ibid.* 357. Réfuté sur ce qu'il avance de la passion qu'il attribue à Cambyse pour Nitetis. *Ibidem* 447. & des mœurs de Démétrius de Phalère. *Mem. Vol. VIII.* 157. & suiv. 168. & suiv. *Item* 171. Son sentiment sur la bigamie de Socrate. *Ibid.* 281. & suiv. *Item Mem. Vol. X.* 83. 84. Se trompe touchant l'auteur du Telephe. *Ibid.* 52. Prend Antiloque pour Archiloque. *Ibid.* 286. Explication de plusieurs autres endroits de ses ouvrages. *Mem. Vol. I.* 342. & 380. 381. *Mem. Vol. III.* 312. *Mem. Vol. IV.* 465. 466. *Hist. Vol. VII.* 109. *Mem. Vol. VII.* 358. & 377. 378. *Mem. Vol. IX.* 322. & 325. & suiv. *Item* 348. & 351. & suiv. *Mem. Vol. X.* 67. 68. *Item* 282. & 302.

ATHÉNÉE, ancien Auteur cité par Diodore. Accusé Semiramis d'avoir esté Courtisane avant que de monter sur le trône d'Assyrie. *Mem. Vol. III.* 365.

ATHÉNÉE. Description d'une horloge hydraulique qu'il avoit inventée. *Mem. Vol. IV.* 156.

ATHÉNIENS. Leur superstition à l'égard des expiations. *Hist. Vol. I.* 46. Leur attention à adoucir les termes de mauvais augure. *Ibid.* 59. Prennent Minerve pour leur Divinité tutélaire: Joignent à son culte celui de Jupiter. *Ibid.* 222. & suiv. Autres monuments du même culte. *Ibid.* 273. & suiv. *Mem. Vol. IX.* 332. Entretiennent un feu sacré. *Mem. Vol. III.* 189. *Mem. Vol. IV.* 164. Ce feu s'éteint durant la tyrannie d'Aristion. *Ibid.* 172. Mettent Apollon Pythien au nombre de leurs Divinités tutélaires. *Mem. Vol. III.* 227. Regardent chaque septième jour du mois, comme un jour qui luy est consacré. *Mem. Vol. IV.* 58. Envoyoient tous les ans une procession à Délos: Suspendoient l'exécution des arrests de mort jusqu'à son retour. *Mem. Vol. VI.* 337. Bannière qu'ils portoient à la fête des Panathénées. *Hist. Vol. I.* 86. Autres éclaircissements sur cette fête. *Mem. Vol. X.* 294. & suiv. & sur leurs fêtes appellées *Thargelia*. *Ibid.* 291. & 293. Erreur des Auteurs qui ont avancé que leurs *Apaturies* répondoient aux Saturnales des Romains. *Mem. Vol. X.* 185. Origine & description de leurs Puanepies.

Hist. Vol. I. 272. Leurs fêtes en l'honneur des Dieux Manes. *Mem. Vol. I.* 38. N'admettoient que deux Graces. *Mem. Vol. III.* 13. Font d'Adonis un des principaux objets de leur culte. *Ibid.* 107. 108. Statues qu'ils veulent ôter de leur place, & qui se mettent à genoux pour s'y opposer. *Mem. Vol. IV.* 402. 403. Leur vénération pour plusieurs vaisseaux sacrez. *Mem. Vol. V.* 98. & suiv. Culte qu'ils rendoient aux Furies. *Ibid.* 45. 46. à Isis. *Ibid.* 100. 101. & à l'Argonaute Butès. *Mem. Vol. IX.* 90. Ordonnent qu'Hyménée soit toujours invoqué dans la solemnité des noces. *Ibid.* 308. Consacrent la fête des Eores à la mémoire d'Erigone. *Ibid.* 354. La Victoire est chez eux représentée sans aîles. *Mem. Vol. IV.* 583. Ils portent en mourant trois pièces de monnoye à Caron. *Hist. Vol. III.* 6. N'accordent l'asyle dans leurs temples, que pour les délits involontaires. *Ibid.* 40. Veulent punir Euripide pour n'avoir pas assez ménagé la religion du serment, même sur le théâtre. *Mem. Vol. IV.* 13. Formules de leurs serments. *Mem. Vol. I.* 157. *Mem. Vol. IV.* 19. 20. *Mem. Vol. V.* 46. *Mem. Vol. VI.* 330. *Hist. Vol. VII.* 53. & suiv. Jeûnes exacts introduits dans leurs fêtes. *Mem. Vol. IV.* 32. 33.

Dissertation de M. l'Abbé ANSELME sur le Dieu inconnu des Athéniens. *Mem. Vol. IV.* 560. & suiv. Origine de ce culte 563. 564. Ils juroient par luy dans les occasions importantes. 566. Leur ville contenoit plus d'idoles que toute la Grece. 567. Les plus sçavants d'entre eux avoient quelque connoissance du vray Dieu. *Ibid.* 570. 571. & c'estoit luy qu'ils adoroient sous le titre du Dieu inconnu. 572. 573.

L'Ere Attique est prise par le Chronologiste de Paros pour son Ere principale : Les marbres de Paros servent d'archives aux Athéniens. *Mem. Vol. II.* 423. 424. Cette Ere suivie par Eusebe, &c. 424. 425. Remarques sur la Chronologie de leur Histoire. *Mem. Vol. V.* 276. & suiv. Comptoient les jours d'un coucher du soleil à un autre. *Mem. Vol. IV.* 148. 149. Dissertation sur leur guerre avec les peuples de l'Isle Atlantique, par M. BAUDELLOT. *Hist. Vol. V.* 49. & suiv. Plusieurs traits de leur ancienne Histoire développez dans les Poëtes Tragiques. *Mem. Vol. VI.* 388. & suiv. S'ils ont eu l'empire de la mer sous Cécrops. *Mem. Vol. III.* 389. & suiv. Forcez par Minos à luy payer un tribut d'hommes : Jouent sur leur théâtre les desordres de sa femme. *Hist. Vol. III.* 40. *Mem.*

Vol. VI. 103. Mem. Vol. IX. 182. & 184. Affranchis de ce tribut par Thésée. *Ibid.* Chassent les Pelasges de l'Attique. *Mem. Vol. III. 399. Mem. Vol. V. 290.* Erreur d'Evanthès touchant le nom de leur Général à la première guerre sacrée. *Mem. Vol. VII. 208. 209.* Partagez en quatre Tribus par Solon, & en dix par Clisthènes. *Hist. Vol. VII. 59. & 66.* Chaque Tribu regne successivement trente-cinq ou trente-six jours. *Ibid. 61.* Leur ancienne domination sur l'Isle de Salamine. *Mem. Vol. III. 389. & suiv.* Font une loy pour défendre de parler de la conquête de cette Isle: Solon les engage par adresse à abroger cette loy. *Mem. Vol. V. 141. & 143.* Reforment plusieurs fois leur ville. *Ibid. 317. Mem. Vol. VIII. 165. 166.* qui est saccagée par les Perses. *Mem. Vol. VII. 305. 306.* Ils la rebâtissent. *Ibid.* Elle est détruite de nouveau par Mardonius. 306. Construisent le Port de Pirée. *Mem. Vol. IV. 397.* Autres éclaircissements sur leurs guerres avec la même Nation. *Mem. Vol. V. 417. Mem. Vol. IX. 138. Mem. Vol. X. 336.* Mettent à prix la tête d'Artemise Reine de Carie. *Mem. Vol. IX. 141.* Leurs disputes avec les Deliens touchant la garde du temple d'Apollon. *Mem. Vol. V. 409. & suiv.* Font porter

dans Athenes le trésor gardé dans le temple de Délos: Pericles l'employe à embellir leur ville. *Mem. Vol. IX. 191. & 194.* Engagent par leurs mauvais traitements plusieurs peuples à se revolter contre eux. *Ibid. 150.* Sont attaqués par les Spartiates. *Mem. Vol. V. 418.* Leur flotte est défaite par Lyfander. 420. Leur victoire sur les Lacédémoniens. 421. Portent leurs armes en Sicile. *Ibid. 418.* Sont défaits par les Syracusains: Ne sauvent leur vie qu'en recitant des vers d'Euripide. *Mem. Vol. II. 327. Mem. Vol. VIII. 221.* Ils détruisent la ville d'Ambracie. *Mem. Vol. VII. 173.* Détail des choses qui se passèrent dans leur République après la mort d'Alexandre: S'opposent au retour des exilés, ordonné par ce Prince: Prennent les armes: Victorieux d'Antipater: Vaincus à leur tour à Cranon. *Mem. Vol. VIII. 160. & suiv.* Siège d'Athenes: Traité de paix: 22000. citoyens exclus du gouvernement. 161. Ils sont forcés de livrer Demosthènes & Hyperides au Général Macedonien, qui les fait mourir. 158. & 161. Leur ville prise de nouveau par Démétrius Poliorcetes & par Cassander. 162. & suiv. Ils élèvent à Démétrius de Phalère trois cens soixante statues: Le chassent de la ville. 166. Modicité des

revenus de leur thesor. 169. Leur dénombrement sous la cxxvi.^e Olympiade. 169. 170. Se revoltent contre les Macedoniens. 170. Se declarent contre le gouvernement Oligarchique, & pour Démétrius-Poliorcetes. 171. 172. 173. Condamnent à mort Démétrius de Phalere, &c. 173. 174. Elevent des statues aux meurtriers de César: les abbattent à la sollicitation de Marc-Antoine. *Hist. Vol. I.* 219. Privez par Auguste de l'isle d'Egine, & de la liberté de vendre le droit de bourgeoisie. 219. 220. Leur état sous Trajan. 220. & sous Hadrien. 221. Leur ville remplie de monuments qui servoient à l'Histoire. *Mem. Vol. VI.* 7. Explication d'un tombeau decouvert dans l'Attique. *Mem. Vol. IV.* 648. & suiv. Prise de la ville d'Athenes par les Catalans, connus sous le nom d'Armée Franque. *Mem. Vol. VIII.* 693. & suiv. Conversations des Athéniens dans les festins. *Hist. Vol. III.* 54. & suiv. Ils ne commencent à se faire raser la barbe que sous Alcibiade. *Ibid.* 269. Ont reçu les citrons de Perse. *Mem. Vol. III.* 43. Ignoroient l'usage des horloges du temps d'Aristophane. *Mem. Vol. IV.* 151. Item 156. Explication de ce que Juvenal entend par leurs Baptes. *Ibid.* 238. Chantoient

la gloire des Héros dans leurs triomphes & à leurs funerailles. *Ibidem* 389. Science de leurs mœurs nécessaire pour comprendre les anciens Auteurs Grecs. *Ibid.* 550. Ont le pas sur les Corinthiens aux Jeux Isthmiques. *Hist. Vol. V.* 46. Se font nommer *Autochthones*. *Mem. Vol. V.* 319. Appellez l'appui de la Grece par Pindare: Erigent une statue en l'honneur de ce Poëte: Le dédommagent au double d'une amende de vingt mille drachmes à laquelle les Thébains l'avoient condamné. *Mem. Vol. VI.* 316. 317. Jeux particuliers celebrez chez eux, outre les jeux communs à toute la Grece. *Ibid.* 367. Leur nom fait aller à fond les bétyles venues sur la surface de l'eau au son des trompettes. *Ibid.* 527. Douceur & elegance de leur dialecte. *Ibid.* 215. 216. *Mem. Vol. VIII.* 213. Réfutation de ceux qui ont avancé que la bigamie a esté permise dans leur République. *Mem. Vol. VIII.* 281. & suiv. Ils n'admettoient pour citoyens que des hommes nez d'un mariage légitime. *Ibid.* 285. & suiv. Font le procès aux choses inanimées qui ont contribué à la mort d'un homme. *Mem. Vol. IX.* 181. Description de l'Académie d'Athenes, &c. *Mem. Vol. VI.* 394. & suiv. Son Portique est peint

à fresque, &c. *Ibid.* 452. Son Ecole fondée par Dedale : Habiles Statuaires qui en sont sortis. *Mem. Vol. IX.* 180. Athéniens appelez *Prométhées* pour avoir inventé les vases de terre. *Hist. Vol. I.* 224. Si leurs lettres estoient différentes des Ioniennes. *Mem. Vol. II.* 264. Ils avoient plus de goût pour les Sophistes étrangers que pour ceux de leur Nation. *Mem. Vol. IV.* 362. Traité de Denys d'Halicarnasse sur leurs Orateurs : Occasion, jugement & traduction de cet ouvrage. *Hist. Vol. V.* 126. & *suiv.* Causes des progrès & de la décadence des Lettres dans cette République. *Ibid.* 327. 328. Sa Bibliothèque publique commencée par Pisistrate, & enlevée par Xerxès. *Mem. Vol. VI.* 167. 168. Jalousie des Athéniens contre ceux qui se distinguoient le plus par leur mérite. *Mem. Vol. IX.* 194. 195. Ils défendoient aux artisans de mettre leurs noms sur leurs ouvrages. 195. & 199. Envoyent à Physcon les originaux de plusieurs Auteurs, & il ne leur en renvoie que des copies. *Ibid.* 406. Erigent une statue en l'honneur du jeune Juba. *Mem. Vol. IV.* 462. Accordent des statues & le droit de bourgeoisie à un célèbre joueur de paume. *Mem. Vol. I.* 157. Occasion qui les engage à faire construire un théâtre dans les

formes. *Mem. Vol. X.* 281. Introduction des pièces satyriques & des parodies sur leur Théâtre. *Mem. Vol. VII.* 404. 405.

Réflexions sur les Médailles d'Athenes. On n'en voit point qui soient frappées au coin des Empereurs Romains. *Mem. Vol. I.* 219. Ses médaillons d'argent gravez avec un buste de Minerve, & une couronne d'olivier au revers. *Ibid.* 222. Chouettes posées dans ce revers sur des vases distinguez par différentes lettres. 224. Ses médailles de bronze : Explication de leurs revers les plus curieux. 224. & *suiv.* Leur inutilité pour apprendre l'histoire de cette République. 226.

Différence du talent Attique avec celui d'Egine. *Mem. Vol. VIII.* 386. Leur mine confondue mal-à-propos avec la livre Romaine. 387. & 390. Erreur de Priscien sur cette matière. 390. 391. Ce talent estoit de deux sortes. 392. Il estoit composé de 70. livres Romaines, &c. 399. Leurs mesures introduites chez les Romains. 400. & *suiv.*

Athéniens modernes : Leur caractère. *Hist. Vol. VII.* 347. Communiquent à M. l'Abbé FOURMONT les anciennes Inscriptions déterrées jusqu'à présent dans leur ville. 347. 348. Plan de la ville d'Athenes exactement levé, Antiquitez d'Athenes

d'Athènes & de l'Attique recueillies par le même Académicien. 348. *& suiv.* Voyez ARCHONTES, ARÉOPAGE, HELIASTES, LOGISTES, PRYTANES, &c.

ATHIS & PROPHILAS. Ancien Roman d'Alexandre de Paris, inconnu à Fauchet, &c. *Mem. Vol. II.* 731. 732.

ATHLETES. Origine de leur nom. *Mem. Vol. I.* 213. Leur nudité fait donner le nom de Gymnases aux lieux où ils apprennent leurs exercices. *Hist. Vol. I.* 93. & de Gymnique à l'art qui y présidoit. *Mem. Vol. I.* 214. Dissertation de M. BAUDELOT pour fixer l'époque de cette nudité. *Hist. Vol. I.* 191. Autres remarques sur cette matière. *Mem. Vol. I.* 226. *& suiv.*

Mémoires de M. BURETTE pour servir à l'Histoire des Athletes. *Mem. Vol. I.* 211. *& suiv.* 237. *& suiv.* 258. *& suiv.* Le mot d'Athlete employé dans Platon pour signifier un homme de guerre. *Mem. Vol. I.* 214. Jeux des Athletes, image de la guerre. *Mem. Vol. III.* 234. Première institution de ces jeux : abus qu'on en fait. *Mem. Vol. I.* 214. 215. Sentiments des Anciens sur cette profession. 215. *& suiv.* Mauvais effets du régime des Athletes. 218. *& suiv.* 289. *& suiv.* Maladies auxquelles ils sont sujets. *Ibid.* 232. *& suiv.* Appelez *abstinents*
Tome XI.

par Saint Paul, &c. *Ibid.* 221. Quelques-uns d'entr'eux se rendent fameux par leur voracité. 221. 222. Aiment extraordinairement le sommeil : Grossièreté de leur esprit. 222. Leur patience dans les travaux : Leur tempérance par rapport au vin & aux femmes. 223. *& suiv.* S'exercent à bêcher la terre un mois avant le combat. *Mem. Vol. IV.* 525. Lieux où ils se faisoient oindre & dépiler. *Mem. Vol. I.* 160. Manière dont on faisoit ces onctions : Matières qu'on y employoit. *Ibid.* 228. Onctions & bains dont ils se servoient pour réparer leurs forces épuisées par les combats. 231. Serments qu'ils sont obligez de prêter avant que d'estre admis aux Jeux publics. *Ibidem* 243. Noms, subordination, autorité, &c. des Officiers chargés de leur institution. *Ibid.* 234. *& suiv.* Fonctions de leurs juges. *Ibid.* 270. *& suiv.* Examen que les Athletes sont obligez de subir, sur leur naissance, leurs mœurs, &c. *Ibid.* 237. *& suiv.* Eclaircissements sur plusieurs de leurs coutumes. *Ibid.* 240. *& suiv.* Ils sont passez en revue, enregistrez, proclamez par les Herauts. 243. *& suiv.* & tirez au sort. 246. *& suiv.* *Mem. Vol. IX.* 377. 386. Description des bulletins employez pour cela. *Hist. Vol. V.* 262. Athletes de reserve :

Obmission de Lucien à leur égard. *Mem. Vol. I.* 247. Exhortations faites aux Athletes sur le point du combat. 248. *Et suiv.* Loix touchant leurs combats : La violence & la fraude en sont bannies. 250. *Et suiv. Item* 266. 267. Ils perdent la couronne, s'ils tuent leurs antagonistes, même par hazard. *Ibid.* 251. Punition de ceux qui contreviennent aux loix athletiques. *Ibid.* 254. de ceux qui se laissent corrompre. 255. & des lâches qui fuient le combat. 256. Ils invoquent les Dieux avant que de combattre. 256. 257. Leur sacrifient sur six autels. *Mem. Vol. IV.* 525. & leur font des vœux : exactitude avec laquelle ils les accomplissent. *Mem. Vol. I.* 278. Acclamations dont les vainqueurs estoient honorez. *Ibid.* 259. *Et suiv.* Diversité des prix qui leur sont distribués. 261. *Et* 263. *Mem. Vol. VII.* 231. *Et* 236. *Mem. Vol. IX.* 371. 372. Solon diminue les sommes qu'on leur donnoit à Athenes. *Hist. Vol. III.* 271. 272. Manière dont ils sont couronnez : Cas où ils le sont sans combattre : Erreur d'Héliodore sur cette matière. *Mem. Vol. I.* 263. *Et suiv.* Cas où ils sont couronnez quoyque morts ou vaincus. *Ibid.* 265. *Et suiv. Mem. Vol. III.* 249. Leurs couronnes accompagnées de palmes. *Mem.*

Vol. I. 267. 268. Ils peuvent remporter plusieurs prix & plusieurs palmes en un même jour. 268. *Et suiv.* La grace dans leurs mouvements est aussi nécessaire que la force, pour leur faire remporter le prix. *Ibid.* 272. Proclamation de leur victoire : Présents, double triomphe qui l'accompagnent. 272. *Et suiv.* Entrent dans leur propre ville par une breche. 274. *Mem. Vol. IX.* 371. Festins que leur donnent le Public & les particuliers. 275. *Et suiv.* Regalent quelquefois eux-mêmes les spectateurs. 277. Elevez au rang des Dieux. 279. *Item* 290. 291. *Item* 362. Ils sont choisis par les Rois de Sparte pour combattre auprès de leur personne. *Ibid.* 279. & nourris le reste de leurs jours par leur patrie : Loy remarquable de Solon à cet égard. 280. Leurs privilèges augmentez par les Empereurs Romains, &c. *Hist. Vol. I.* 217. 218. *Mem. Vol. I.* 280. Ne peuvent jouir du titre d'*Isélastique*, qu'après avoir fait leur entrée triomphante dans leur patrie. *Hist. Vol. I.* 218. *Mem. Vol. I.* 280. 281. Exemptez de toute charge & fonction civile, quand ils ont remporté plusieurs fois le prix : Explication de la Loy d'Ulpien qui les déclare exempts de tutèle. *Mem. Vol. I.* 281. Leurs noms sont écrits dans les archives publi-

ques: Inscriptions & autres monumens conferez à leur victoire. 281. *& suiv.* qui est marquée par les anciens Auteurs avec la date des Olympiades. 282. Lieux destinés à conserver leurs archives. 283. Ils sont admis dans Athenes aux repas des Prytanes. *Hist. Vol. VII. 66.* Poësies consacrées à la mémoire de leurs triomphes. *Mem. Vol. I. 283. 284.* Payent & chantent quelquefois eux-mêmes leur propre éloge. 284. Statues élevées en leur honneur. 284. *& suiv. Mem. Vol. IX. 372.* Athletes-Enfants: Jeux auxquels ils sont admis, honneurs qui leur sont décernés, &c. *Mem. Vol. I. 287. & suiv.* Leur classe estoit composée de ceux qui estoient admis aux Jeux publics depuis 12. ans jusqu'à 17. *Mem. Vol. VIII. 328.* Trois classes d'Athletes distinguées par Platon, quoyque Paulanias n'en ait distingué que deux. 328. Histoire abrégée des plus fameux Athletes. *Mem. Vol. III. 250. & suiv.* Plusieurs de leurs listes. *Hist. Vol. VII. 348.* Description de leurs cestes & spherés athletiques. *Mem. Vol. III. 264. & suiv.* Leurs armes défensives ou offensives dans le pugilat. *Ibid. 273. & suiv.* Recherches sur leurs stades, &c. *Ibid. 288. & suiv. Mem. Vol. IX. 377.* Ils sont obligez, selon quelques-uns, de courir deux

fois la longueur du stade dans la simple course à pied; & vingt-quatre fois dans la longue. *Mem. Vol. VII. 230. & suiv.* & de tourner douze fois autour de la borne dans les courses de chevaux. *Mem. Vol. III. 313.* Selon d'autres, dans la simple course on parcouroit une fois le stade, deux fois dans la course appelée Dolique, & dans la longue on tournoit six fois autour de la borne, en parcourant douze fois la longueur du stade. *Mem. Vol. IX. 387. & suiv.* Athletes Périodoniques, sens de cette expression: S'il n'y a eu qu'eux d'admis aux jeux de Sidon. *Hist. Vol. V. 278. & suiv.* Les noms d'Athletes servent souvent de légende aux médailles Crotoniates. *Ibid. 287.* Ils frequentoient les Gymnases, quoyque leur âge avancé leur eût fait accorder la permission de se retirer. *Hist. Vol. I. 27. Voyez COURSE, LUTTE, PANCRACE, PUGILAT, &c.*

ATHLETIQUE. Branche de la Gymnastique. *Hist. Vol. I. 92. 93. Mem. Vol. I. 213.*

ATHLOTHETE. Officier qui présidoit aux Jeux Gymniques. *Mem. Vol. I. 242.*

ATIA, famille Romaine. *Voyez ATTIA.*

ATINTANT'A. Canton de l'Epire, célèbre chez quelques Auteurs, par son rocher toujours ardent.

- Appellé improprement *Αἰνιγμα*
dans le *Περὶ Θαυμασίων ἀκουμάτων*.
Hist. Vol. IX. 63.
- ATLANTIDES. Voyez HESPÉRIDES.
- ATLANTIQUE. Voyez ISLE ATLANTIQUE.
- ATLAS. Donne son nom à l'Océan Atlantique. *Hist. Vol. V. 50.* Pere des Hespérides, selon quelques-uns. *Mem. Vol. III. 30.* & des Pléiades, selon d'autres. *Hist. Vol. V. 50.* Est le même qu'Enoch. *Mem. Vol. I. 8.* Porte le Ciel, & veut s'en décharger sur Hercule. *Mem. Vol. III. 31.* Il est trompé par ce Héros. *Ibid. 38. 39.* Métamorphosé en rocher par Persée. 39. 40. & 61.
- ATOSSA. Voyez SEMIRAMIS.
- ATRÉE, fils de Pélops, Roy d'Argos & de Mycenes. Epoque de son regne. *Mem. Vol. V. 315.* & de sa mort. 316.
- ATROPOS, la plus âgée des Parques. Son employ. *Mem. Vol. V. 20.* Etymologie de son nom. 21. Préside au temps passé, selon Aristote, & au temps à venir. 25. Vêtu de noir, &c. *Ibid. 32.* Son portrait par Olivier de la Marche. *Mem. Vol. II. 745.*
- ATTALE. Introduit l'usage des tapis rehaussés d'or. *Mem. Vol. VI. 573.* Offre six cens mille sesterces d'un tableau de Bacchus. *Ibidem 8.* Fait le Peuple Romain héritier de ses thresors, qui sont distribuez aux Vété-
- rans. *Mem. Vol. IV. 293.* Cette donation met les Romains dans le goût des curiositez. *Mem. Vol. VI. 565.*
- ATTIA, ou ATIA, famille Romaine, qui descendoit d'Atys compagnon d'Ascagne. *Hist. Vol. III. 217.* Divisée en plusieurs branches: Hommes illustres qui en sont sortis. *Mem. Vol. X. 100. & suiv.*
- ATTIA. Loy par laquelle le Peuple Romain reentra dans le droit de nommer aux Sacerdotes vacants. *Mem. Vol. X. 106.*
- ATTIA, mere d'Auguste. *Mem. Vol. X. 101.*
- ATTIA, nièce d'Auguste. Erreur des Auteurs qui en font sa sœur. *Hist. Vol. VII. 155.*
- ATTICISME. Sens que les Anciens attachoient à ce terme. *Mem. Vol. VI. 214. & suiv.*
- ATTILA, Roy des Huns. Attiré dans les Gaules par la dissension des enfants de Clodion, &c. *Mem. Vol. IV. 682. Hist. Vol. VII. 308. Mem. Vol. VIII. 463. 464.*
- ATTIS, ville de Syrie. *Hist. Vol. VII. 49.*
- ATYADES, descendants d'Atys Roy de Lydie: Chassez de ce Royaume par les Héraclides: Autres éclaircissements sur l'histoire de ces Princes. *Mem. Vol. V. 235. & suiv. Item p. 307.*
- ATYS. S'il a esté le successeur immédiat de Manès Roy de Lydie. *Mem. Vol. V. 233. & suiv.*

- & 307. 308. Si c'est sous son règne qu'il faut placer l'époque de l'invention des Jeux. 235. Erreur de Strabon qui le met au rang des Heracles. 236. Bâtit la ville d'Attalyda. 237. Sa mort. 238.
- ATYS.** Aime de Cybèle. *Mem. Vol. VII.* 49. Sacrifices nommez Crioboles offerts en son honneur après les Tauroboles offerts à Cybèle. *Mem. Vol. II.* 480. & 506. 507.
- AVALON,** ville de la Bourgogne, prise par le Roy Robert. *Hist. Vol. III.* 275.
- AVARICUM,** ville de l'ancienne Gaule. La même que Bourges. *Mem. Vol. VI.* 642. 643.
- AUBERY (Jean)** Dominicain. Confesseur de Robert d'Artois, & son complice dans la supposition de plusieurs faux titres. *Mem. Vol. VIII.* 677. 678. Condamné à une prison perpétuelle. *Mem. Vol. X.* 631.
- AUBESPINE.** Un des arbres consacrés aux Furies. *Mem. Vol. V.* 47.
- AUBIERRE, Alberia.** Lieu du diocèse de Clermont pris sans fondement par quelques Auteurs, pour l'*Avitacum* d'Apolinaris Sidonius. *Mem. Vol. VI.* 662.
- AVENTIN.** Auteur des Annales des Boiens. Rapporte mal-à-propos l'origine du nom des Loix Saliques, à la salle où elles furent dressées, &c. *Mem. Vol.*
- II. 652. Son erreur au sujet des voyages d'Isis. *Mem. Vol. V.* 65. 66.
- AVERNE.** Une des entrées des Enfers. *Mem. Vol. I.* 31. *Hist. Vol. III.* 5. Voyez AORNE.
- AUGÉ,** mere de Telephe, dont elle accoucha dans un temple de Minerve. Son nom altéré & rétabli dans Clement d'Alexandrie. *Hist. Vol. III.* 139.
- AUGÉE,** fils du Soleil, ou de Phorbas Roy d'Elide. Un des Argonautes, oublié par Valerius-Flaccus. *Mem. Vol. IX.* 82.
- AUGIAS,** Roy d'Elide. Manque de foy à Hercule, qui taille en pièces ses troupes. *Mem. Vol. V.* 298. 299. & 313.
- AUGURES.** Dissertation de M. MORIN sur cette science. Il ne nous en reste que des idées imparfaites. *Mem. Vol. I.* 291. Différents sentimens sur l'étymologie de ce nom. 291. 292. Son invention attribuée à Tagès par les Toscans. 292. à Telegonus & à Parnafus, par quelques Auteurs. 292. 293. & aux premiers Patriarches, par d'autres. 293. Distinction du *Tripudium* des poulets, des *Oscines* & des *Præpetes* marquée dans l'écriture, selon Bochart. 294. L'usage des Augures est plus ancien que Moyse. 294. & suiv. Superstition des Anciens sur cette matière. 296. Vanité de cette science. 296. & suiv. Divers

raisonnements sur son origine.

299. *& suiv.*

AUGURES. Nom de dignité à Rome. Leur nombre lors de leur création fixé à trois. *Mem. Vol. I. 85.* Sont choisis par les Curies, présentent par les Collèges, & approuvez par les autres Augures avant la présentation. 86. *& suiv. Mem. Vol. IV. 110. & suiv.* Leur fonction est d'interpréter la volonté des Dieux par le moyen des oiseaux. *Ibid. 549. 550.* Ils sont consultez par ordre des Duumvirs pour la construction des temples. *Hist. Vol. I. 200.* & pour tout autre cas. *Mem. Vol. I. 78.* Ceux qui possèdent cette dignité ont soin de la marquer sur leurs médailles. *Hist. Vol. III. 204.* Ils jurèrent de ne reveler jamais aucun de leurs mystères. *Mem. Vol. IV. 21.* & inventent les présages à leur gré. *Ibid. 404.* Leurs fourberies pour tromper le public. *Ibidem 404. 405.* Leurs prédictions rangées dans la classe des prodiges naturels. *Ibid. 413.* Formule de leurs invocations de Jupiter. *Mem. Vol. I. 300.* Ils consacroient & enterroient tout ce qui avoit esté touché de la foudre. *Hist. Vol. III. 12.* Représentation du bâton Augural : Cette dignité est attachée à la famille des Césars. *Hist. Vol. I. 277.*

AUGUSTALES. Nom de quelques Soldats Romains : Mé-

thode avec laquelle ils faisoient leurs acclamations. *Hist. Vol. I. 116.*

AUGUSTAUX, ou SEXTUMVIRS. Prêtres destinez à servir dans les temples d'Auguste. *Voyez SEXTUMVIR.*

AUGUSTE. L'année de sa naissance est remarquable par le consulat de Cicéron, & par la défaite de Mithridate & de Tigrane. *Mem. Vol. V. 371.* Il prend le Capricorne pour symbole de cette naissance. *Hist. Vol. III. 217.* Adjoûte à son nom de C. Octavius celuy de Julius-César, à cause de son adoption. *Hist. Vol. I. 156.*

Differtation de M. l'Abbé DE VERTOT sur le caractère d'Auguste, avec la comparaison de ses deux favoris Agrippa. & Mecenas, &c. *Hist. Vol. V. 235.* Ce Prince n'a esté ni si grand, ni si foible, ni si bon, ni si méchant qu'on l'a représenté. 236. N'estoit assuré d'aucun parti à la mort de César : Se sert de chacun en particulier pour les ruiner tous. 236. 237. Ne s'est jamais reconcilié de bon cœur avec Antoine. 237. Le force à lever le siège de Modene : Partage l'autorité avec luy & avec Lepide : Cruautez de leur Triumvirat. 238. Sa timidité luy attire de fréquentes railleries de la part d'Antoine. 238. Choisit Agrippa pour son Lieutenant : Ses exploits contre le

jeune Pompée : Se défait de Lepide. *Ibidem*. Profite de la négligence d'Antoine pour le ruiner. 238. 239. Noms des Généraux des deux armées à la bataille d'Actium, rapportez différemment par Plutarque & par Velleius-Paterculus. *Hist. Vol. VII.* 169. Jeux instituez pour immortaliser la mémoire de cette bataille. *Hist. Vol. V.* 282. Triomphe dans Rome après cette victoire. *Mem. Vol. IV.* 219. 220. Consacre un lieu pour les assemblées du Sénat : Y élève l'autel de la Victoire. *Ibid.* Epouse Livie déjà mariee & enceinte. *Mem. Vol. II.* 365. Ne s'empare pas de toute l'autorité, & ne s'en dépouille pas tout-à-fait. *Hist. Vol. V.* 239. 240. Donne sa fille à Agrippa. 240. Son amitié pour Mecene. 240. 241.

Auguste rend la Numidie au jeune Juba. *Mem. Vol. IV.* 460. pour laquelle il luy cede les deux Mauritanies. *Ibid.* Luy envoie du secours contre les Getules, dont il luy donne le pays. 460. 461. Son affection pour Nicolas de Damas. *Mem. Vol. VI.* 489. 490. Son courroux contre Hérode appaisé par le même Philopophe. 490. 491. Accorde à ce Roy la permission de faire mourir son fils Antipater. *Mem. Vol. II.* 541. & à Archelaüs autre fils du même Prince, le gouvernement de la Judée, sous

le titre d'Ethnarque : Le renvoie ensuite à Vienne : Consolide ses biens. *Ibid.* 543. Rend le fils de Phraates à son pere : Conclud un traité de paix avec ce Prince, qui le rompt : Le force à rendre les étendards pris sur Crassus & sur Antoine : Dédie un temple à Mars Vengeur : Rentre dans Rome avec les marques de l'Ovation. *Ibid.* 312. 313. Crée Censeur pour cinqans, ce qu'il fait renouveler à chaque lustre. *Hist. Vol. I.* 68. Son assemblée. *Ibid.* 74. Donne sept Congiars. *Ibidem* 244. Augmente les privilèges des Athletes. *Mem. Vol. I.* 280. Sa passion pour le jeu. *Hist. Vol. I.* 120. *Mem. Vol. I.* 347. Fait du ballon un de ses passe-temps ordinaires. *Mem. Vol. I.* 170. & 321. Sa sobriété. *Hist. Vol. I.* 136. Il observe le jeûne à la manière des Juifs. *Mem. Vol. IV.* 34. 35. Repas qu'il donne à ses amis. *Hist. Vol. I.* 162. Spectacles dont ces repas estoient souvent accompagnez. *Mem. Vol. I.* 346. 347. Défend aux Athéniens de vendre le droit de bourgeoisie, &c. *Hist. Vol. I.* 219. Rétablit en apparence l'autorité des Comices des Tribus. *Mem. Vol. IV.* 114. Change l'ordre des congez des soldats. *Ibid.* 292. Assure la fortune des Vétérans. 293. 294. Un de ses domestiques est tué par la foudre à côté de sa litiere : Il fait elever un temple

à Jupiter Tonnant, &c. *Hist. Vol. III.* 12. 13. Fixe les sacrifices des Dieux Semitales. *Ibid.* 16. Il tâche en vain de reprimer l'abus des asyles. *Ibid.* 41. Fait rebâtir les temples d'Ilis. *Mem. Vol. V.* 79. Contribue à rendre Rome la plus belle ville du monde. *Mem. Vol. VII.* 64. 65. Y fait transporter les deux Obélisques d'Héliopolis, &c. *Hist. Vol. I.* 194. 195. Magnificence du Portique qu'il y fait construire. *Mem. Vol. I.* 324. Gnomon qu'il fit apporter au Champ de Mars. *Hist. Vol. III.* 174. & suiv. Fait élever le *Milliarium aureum* dans Rome, pour estre le centre de tous les chemins de l'Empire. *Ibid.* 251. Eclaircissements sur sa division des Gaules en quatre provinces. *Mem. Vol. VIII.* 403. & suiv. Item 413. Accorde aux Commingeois (*Convenæ*) le droit du *Latium*, &c. *Hist. Vol. V.* 291. Condamne au bannissement le Philosophe Anaxilaüs accusé de magie. *Mem. Vol. IX.* 44. Faveur des Philosophes Aréus & Thrasylle auprès de ce Prince. *Mem. Vol. X.* 91. 92. Le sommel ne le détourne point des affaires publiques. *Mem. Vol. I.* 311. Vêtements dont il se servoit ordinairement. *Mem. Vol. IV.* 228. & 246. Laticlave qu'il donnoit comme l'ordre de l'Empire. *Ibid.* 248. 249. Virgile travaille à ramener en

sa faveur, les Romains au gouvernement monarchique. *Mem. Vol. II.* 187. 188. *Mem. Vol. IX.* 237. Associe Tibere à l'Empire, sans l'associer au souverain Pontificat. *Hist. Vol. IX.* 121. Son respect pour l'ordre des Vestales. *Mem. Vol. IV.* 184. & 186. Item 194. & 196. Leur remet son testament, &c. 201. 202.

Prières faites pour luy soir & matin dans les temples. *Mem. Vol. I.* 311. Il permet qu'on luy bâtisse des temples dans les provinces, & défend aux Romains de participer à ce culte. *Ibid.* 357. 358. Méprise d'Aurelius-Victor sur cette matière. *Ibidem* 367. Epoque de son Apotheose. 367. 368. Ses autels pendant son vivant, sont dans les places, & non pas dans les temples. 368.

Temple bâti, ville construite par Hérode le Grand en l'honneur d'Auguste. *Hist. Vol. V.* 272. & suiv. Autres temples construits en son honneur dans les principales villes des Gaules, &c. *Hist. Vol. III.* 240. & suiv. Celui de la ville de Lyon est embellé par soixante Nations, qui y placent leurs statues & leurs symboles, &c. *Mem. Vol. II.* 489. Prêtres pour desservir ces temples instituez par Tibere, appelez *Sextumvirs*, ou *Sodales Augustales* : Dispersez dans les provinces, &c. *Ibid.* Item *Hist. Vol.*

- VOL. III.** 241. Arc de triomphe élevé à Langres en l'honneur du même Prince. *Hist. Vol. IX.* 144. 145. Son portrait gravé sur plusieurs pierres sans aucune légende. *Hist. Vol. III.* 271. Autres éclaircissements sur ses médailles. *Mem. Vol. I.* 57. 58. *Item* 184. *Mem. Vol. II.* 551. 552. *Hist. Vol. V.* 270. & *suiv. Mem. Vol. X.* 468.
- Ans des Augustes** comptez différemment chez les Romains & chez les Egyptiens. *Hist. Vol. I.* 190.
- Dissertation de M. SCHEPFLIN** sur un monument de la huitième Légion d'Auguste. *Voyez* LÉGIION.
- AUGUSTE**, nom de dignité. Son étymologie dérivée du mot *augéo*. *Mem. Vol. VIII.* 532. Les femmes des Augustes participoient à ce titre dans les monuments publics. *Hist. Vol. I.* 250. Marc-Aurele est le premier qui partage cette dignité. *Mem. Vol. X.* 461. Ce titre est encore donné aux Villes & aux Colonies. *Hist. Vol. III.* 252. *Mem. Vol. X.* 487. & à Philippe fils de Louis VII. Roy de France. *Hist. Vol. VIII.* 532.
- AUGUSTE**, surnom d'une espèce de papier. *Mem. Vol. VI.* 596. 597.
- AUGUSTIN** (Saint) Eclaircissements sur plusieurs endroits de ses ouvrages. *Mem. Vol. I.* 54. 55. *Item* p. 205. *Item* p. 254.
- Tome XI.*
- Hist. Vol. III.* 167. *Mem. Vol. IV.* 381. & 383. 384. *Item* 571. 572. *Mem. Vol. VI.* 758. *Hist. Vol. IX.* 12.
- AUGUSTO-NEMETUM.** Signifie une ville fondée ou embellie par Auguste, ou un temple consacré à cet Empereur. *Mem. Vol. VI.* 666. 667.
- AVIGNON.** Remarques sur une Inscription sepulcrale qui est dans le cloître des Minimes de cette ville. *Hist. Vol. VII.* 251.
- AVIT** (Saint) Evêque de Vienne. Reconnoît la succession héréditaire de la couronne de France sous la première race. *Mem. Vol. VI.* 683. Eclaircissements sur un endroit d'une de ses lettres. *Mem. Vol. VIII.* 488. Son silence au sujet de la sainte Ampoule, en écrivant à Clovis sur le baptême de ce Prince, ne nuit point à la vérité de ce miracle. *Mem. Vol. II.* 672. & 675.
- AVITACUM.** Maison de campagne célébrée par Apollinaris-Sidonius: Confondue mal-à-propos par plusieurs Auteurs, avec Aubière: Autres éclaircissements sur sa position, &c. *Mem. Vol. VI.* 662. 663.
- AVITUS.** Remarques historiques sur quelques endroits de son Panegyrique par Apollinaris-Sidonius. *Mem. Vol. VIII.* 431. & *suiv.* Prend la pourpre Impériale après Maxime. 436. Est chassé par Majorien. 437.

AULANE (Raimond d') Accepte au nom de Guy Dauphin, la donation du royaume de Thesalonique. *Mem. Vol. VIII.* 694.

AULNE, un des arbres consacrez aux Furies. *Mem. Vol. V.* 47.

AULU-GELLE. Eclaircissements sur l'explication qu'il donne du *Soterici lectos* de Seneque. *Hist. Vol. III.* 145. Prend pour Apollon, le Dieu qu'Homere désigne par l'épithete d'Ἑκαπύλατος. *Mem. Vol. IV.* 276. Endroits qui regardent les Vestales. *Ibid.* 166. & suiv. Item 190. Réfutation de son sentiment sur l'ancienneté du mot σπαιοματός. *Hist. Vol. V.* 212. 213. Explication d'un endroit qui regarde le temps où florissoit le Philosophe Empedocles. *Mem. Vol. X.* 56.

AULUS, Athlete célèbre. Epigramme de Lucilius sur ses nombreuses blessures. *Mem. Vol. III.* 262.

AUMONT (Louis-Marie de Roche-Baron, Duc d') Pair de France, Chevalier des Ordres du Roy, premier Gentilhomme de la Chambre, Gouverneur du Boulonnois, &c. Honoraire en 1701. *Hist. Vol. I.* 21. Sa mort en 1704. *Ibid.* 30. & 333. Son éloge historique par M. l'Abbé TALLEMANT. *Ibid.* 334. & suiv.

AVOCATS. N'étoient point soufferts par l'Aréopage, au

commencement de son institution: Ils y furent admis dans la suite, avec beaucoup de restrictions. *Mem. Vol. VII.* 191. & suiv.

AURA. Cavale célèbre dans les écrits des Anciens, pour avoir remporté le prix de la course aux Jeux Olympiques, sans le secours de son maître: Statue érigée en son honneur. *Mem. Vol. I.* 285. *Mem. Vol. VIII.* 329.

AURELE (Marc) Epouse Faustine fille d'Antonin: Est désigné Consul: Prend le titre de César. *Mem. Vol. II.* 469. 470. Triomphe avec Antonin: Est adopté en même temps que L. Verus, par le même Empereur. 470. Leur adoption est cause qu'après leur mort ils sont appeliez *Divi fratres*, dans le Droit Romain. *Ibid.* 485. Donne à Verus le titre de César & d'Auguste: Est le premier qui associe quelqu'un à l'Empire. *Hist. Vol. I.* 229. 230. Explication de plusieurs de ses médailles. *Ibid.* Item 259. Autre médaille frappée à l'occasion d'une de ses Allocutions. *Ibid.* 241. Il donne au Peuple sept Congiaires. *Ibid.* 246. Conjectures sur une pierre gravée antique, qui luy est attribuée. *Ibid.* 280. 281. Le Sagittaire, comme simple Centaure, est le symbole de sa famille le plus ancien & le plus ordinaire. 281.

AURELIANORUM CIVITAS,
Orléans. Nom donné par Au-
relien à l'ancien *Genabum* des
Carnutes. *Mem. Vol. VIII.*
460. *Voyez ORLEANS.*

AURELIANUS (Cælius) ancien
Médecin. Restitution d'un en-
droit corrompu de cet Auteur,
où il parle des exercices prop-
res à diminuer l'embonpoint.
Mem. Vol. III. 241. 242.

AURELIEN. Elu Empereur par
les soldats après la mort de
Claude. *Mem. Vol. II.* 578.
Défait les Sarmates & les Mar-
comans : Médailles frappées en
son honneur. *Ibid.* 564. & 578.
579. Marche en personne con-
tre Zénobie, &c. 579. 580.
Se rend maître de Palmyre, &
fait la Reine prisonnière. 580.
Confirme à Vabalathus le titre
d'*Imperator*. *Ibid.* Rétablit ce
Prince dans les Etats de ses
ancêtres : Médailles Latines
frappées à cette occasion. 581.
Revolte des faux monnoyeurs
contre ce Prince, qui perd dans
un choc contr'eux, sept mille
hommes de troupes réglées.
Hist. Vol. III. 224. Rebâtit le
Genabum des Carnutes, & luy
donne son nom. *Mem. Vol.*
VIII. 460. Bon mot de ce
Prince au sujet d'un de ses Ca-
pitaines. *Mem. Vol. IV.* 249.
Excès de sa modestie dans les
habits. *Ibid.* 255. Permet aux
femmes l'usage des souliers rou-
ges, & le défend aux hommes.

Ibidem 261. Est le premier
Empereur qui se réserve cette
couleur. *Ibid.*

AURELIUS-VICTOR. *Voyez*
VICTOR (AURELIUS)

AURITES. Erreur de Marsham
qui avance que Manethon a
désigné par ce nom, les Egy-
ptiens d'avant le déluge. *Hist.*
Vol. VII. 220.

AUORE, mere de Memnon Roy
d'Ethiopie. *Mem. Vol. V.* 328.
329.

AUORE BOREALE. *Voyez*
LUMIÈRE-BOREALE.

AUSCH. Mise au dernier rang des
Citez de la Novempopulanie
par la Notice du P. Sirmond, &
au premier par Ammien-Mar-
cellin. *Mem. Vol. VIII.* 414.

AUSIAS-MARCH, Catalan. Poète
lauréat. Son éloge. *Mem. Vol.*
X. 521.

AUSONE. Date mal son propre
Consulat & la fondation de
Rome, suivant l'Ere Varro-
nienne. *Mem. Vol. II.* 430. 431.
Explication d'un endroit de son
Idylle, concernant l'aimant.
Mem. Vol. IV. 619. 620. &
628. En quel sens il applique
le nom de Laverne aux plagiai-
res. *Mem. Vol. V.* 54.

AUSPICES. Origine du crédit
extraordinaire qu'ils acquièrent
parmi les Romains. *Mem. Vol.*
I. 78. *Mem. Vol. II.* 461. Les
Comices des Tribus en sont
affranchis. *Mem. Vol. IV.* 113.
Voyez AUGURES.

AUSTURIENS. Peuple d'Afrique.

Féroçité de leur naturel : Ravagent la province de Tripoli, &c. *Hist. Vol. IX.* 127. 128.

AUTEL. Analyse des Dissertations de M. l'Abbé DE FONTENU sur les autels consacrez au vray Dieu, depuis la création du monde jusqu'à la naissance de Jesus-Christ : Ces autels sont aussi anciens que les sacrifices & que le monde même. *Hist. Vol. V.* 15. *Hist. Vol. VII.* 7. Autels publics introduits par Enos. *Hist. Vol. V.* 16. Ceux du vray Dieu prophanez par l'idolatrie. *Ibidem.* Origine des cérémonies observées à leur consécration : Autels votifs. 17. La coutume de leur imposer des noms est très-ancienne. 18. Ils servoient quelquefois de table, & l'on faisoit les serments à la face des Autels. *Ibid.* Autels des Juifs en Égypte. 18. & suiv. au desert. 20. 21. dans la Terre de promission. 21. Coutume que les Payens avoient, de mettre des cornes à leurs autels. 22. Si l'autel des holocaustes avoit de véritables cornes d'animaux. *Ibidem.* Les autels pour les sacrifices sanglants estoient mis en plein air. *Ibid.* Autels que Balaam éleva sur le mont Abarim. *Hist. Vol. VII.* 7. & suiv. Pourquoi multipliez par ce Prophete, jusqu'au nombre de sept. 9. Matière dont ils estoient composez. 9. 10. Autels

que les Israélites élevèrent sur le mont Hebal. 11. 12. sur les bords du Jourdain. 12. dans le champ de Josué, au retour de l'Arche. 13. à Gabaon, à Galigna, &c. 14. & suiv. & sur la montagne de Sion. 16. 17. Leur consécration rapportée au temps des Patriarches. 17. Différence entre les autels où l'on offroit les victimes, & ceux qui n'estoient que des monuments de la piété des Juifs. 18. Ancien & nouvel autel des holocaustes : Leurs avantages mutuels. 19. 20. Autel de Samarie : Sa construction : Suites du schisme qui donna occasion de le construire. 20. 21. Autres autels érigés dans les lieux où les Juifs estoient dispersés. 21. 22. Autel des holocaustes prophané, abbattu, rétabli par Judas Machabée, & depuis par Hérode. 22. Est détruit pour toujours avec la ville de Jerusalem. *Ibid.* Les autels du vray Dieu estoient ordinairement des ayles. *Hist. Vol. III.* 38. & 41.

Autels estoient ordinairement au nombre de trois dans les temples de l'ancienne Rome. *Hist. Vol. I.* 203. Bâti par les Grecs sur les tombeaux des Héros. *Mem. Vol. I.* 376. *Item p.* 379. *Hist. Vol. VII.* 192. Coutume des Payens d'ériger des autels sur les lieux frappez de la foudre, au Dieu qui passoit pour l'avoir lancée. *Hist. Vol. III.* 12. &

pour conserver la mémoire des grands événements. *Mem. Vol. VI. 8. 9.* Serments faits sur & par les autels, &c. *Mem. Vol. II. 706. & suiv. Mem. Vol. IV. 2. 3. Hist. Vol. V. 18.* Autel qui sou-tenoit un feu qu'aucune pluye ne pouvoit éteindre. *Mem. Vol. IV. 402.* Autels érigés dans l'Attique à plusieurs Dieux, ou à des Dieux inconnus, ou sans le nom d'aucun Dieu. *Mem. Vol. IV. 563. & suiv.*

AUTEURS. Honorez d'acclamations publiques après la lecture de leurs ouvrages. *Hist. Vol. I. 118.* Cérémonies observées à cette lecture. 118. 119. Chaque espèce de science avoit son acclamation particulière, &c. *Ibid.* Lisoient quelquefois leurs ouvrages dans les jardins. *Mem. Vol. I. 323. 324.* & dans les bains publics. *Ibid. 328. & suiv.* Jouoient & chantoient eux-mêmes leurs pièces de Théâtre. *Mem. Vol. II. 209.* Sont sujets à défigurer les noms propres des langues étrangères. *Ibid. 520.* Règles de critique qu'il faut suivre en rétablissant leurs ouvrages, &c. par M. FOURMONT. *Hist. Vol. V. 70. & suiv.* Différents rapports sous lesquels on peut envisager leurs citations, par le même Académicien. 74. *& suiv.* Règles qu'il faut suivre en les citant. 77. 78. Il est nécessaire d'éloigner les préjugés qu'ils ont eus pour leur siècle

ou pour leur patrie. 78. *& suiv.*

AUTOLYCUS, fils de Mercure & de la Nymphé Khione. Engendré le même jour que son frère Philammon fut engendré par Apollon. *Mem. Vol. X. 201.* Erreur de ceux qui l'ont confondu avec un Prince de même nom, & mis au nombre des Argonautes, &c. *Mem. Vol. IX. 83.* Il s'empare de Sinope, & obtient les honneurs héroïques. *Mem. Vol. X. 475. & 482.*

AUTOLYCUS, Astronome. Ses ouvrages. *Mem. Vol. I. 12.*

AUTOLYCUS, Athlète. *Mem. Vol. I. 276.*

AUTOMATI. Isle de l'Archipel formée par un Volcan. *Mem. Vol. III. 404.*

AUTOMEDON. Poëte Grec dont Vossius n'a point fait mention. *Mem. Vol. II. 283.*

AUTOMNE. Explication d'un bas-relief antique, où elle est représentée avec ses symboles. *Mem. Vol. IV. 659.* Ce terme appliqué à l'âge par les Grecs & les Romains, dans un sens opposé à celui que nous y attachons dans notre langue. *Mem. Vol. VI. 359.*

AUTONOME. Titre que plusieurs villes ont pris dans leurs médailles, pour marquer le privilège qu'elles avoient de se gouverner par leurs propres loix. *Mem. Vol. II. 534. Mem. Vol. X. 490.*

AUTONOMIE. Etat anarchique,

O iij

- selon Hérodote. *Mem. Vol. V.* 347. & 398.
- AUTOPSIE. Etat où l'on a un commerce intime avec les Dieux. *Hist. Vol. VII.* 25.
- AUVERGNE. Erreur de Strabon touchant la capitale de cette province, &c. *Mem. Vol. VI.* 635. 636. Fautes de la première Carte de cette province, publiée par Siméoni, &c. *Ibid.* 660. Anciens Auteurs qui ont écrit de cette province. 661. *Voyez GERGOVIA.*
- AUVERGNE, Maison. Origine du titre de Dauphin porté par les cadets de cette maison. *Mem. Vol. VIII.* 708.
- AUXOIS en Bourgogne. Conjectures sur un grand nombre de tombeaux qui se trouvent dans un lieu particulier de l'Auxois. *Hist. Vol. III.* 273. & suiv.
- AYDIE (Odet d') Appellé mal-à-propos par plusieurs Auteurs Oudet de Rye: Devient Comte de Cominges: Satire contre luy. *Mem. Vol. VIII.* 583.
- AYDIE (Odet d') Sénéchal de Carcassonne, frere du précédent. Un des Chefs des mécontents sous Charles VIII. *Mem. Vol. VIII.* 589. Lettre que luy écrit le Duc d'Orleans. *Ibid.* 728.
- AZARIAS, Roy de Jérusalem. Eclaircissements sur l'époque de son regne. *Mem. Vol. IV.* 358. 359. Cette époque est le commencement des temps

historiques. *Mem. Vol. VI.* 13.

AZORUS, un des Argonautes, selon Hésychius. Omis dans la liste de tous les anciens Auteurs. *Mem. Vol. IX.* 83. C'est aussi un nom de ville. *Ibid.*

B

- BAAL, ou Bel, ou Belus. Nom de dignité qui signifie Roy, ou Seigneur. *Mem. Vol. II.* 527. *Mem. Vol. V.* 365.
- BAAL. Est la même idole que Bel & que le Soleil. *Mem. Vol. II.* 526. 527. Appellé aussi *El, Belathes*, &c. 527. 528. Autres noms de cette Divinité. 531. Etendue de son culte. *Ibid.* 526. & 529. Nature du culte qui luy estoit rendu par les Payens. *Hist. Vol. I.* 52. *Hist. Vol. III.* 74. *Voyez BELUS.*
- BAALBECK, ou Heliopolis de Syrie. Eclaircissements de M. l'Abbé RENAUDOT sur une inscription trouvée dans cette ville, &c. *Mem. Vol. II.* 524. Position de Baalbeck, selon les anciens Géographes: Ses antiquitez. 525. Signifie maison de Baal. 526. *Voy. HELIOPOLIS.*
- BABYLONE. Son antiquité & sa grandeur. *Mem. Vol. IV.* 392. 393. *Mem. Vol. V.* 324. & 386. Désignée dans l'Ecriture par le Pays de Nemrod. *Mem. Vol. III.* 344. 345. Reconquise par Belus. *Ibid.* 352. Erreur de Ctesias sur cette matière. *Ibid.* 356. Se revolte contre Semi-

ramis : Prise d'assaut par cette Princeſſe. *Ibid.* 371. qui la fait rebâtir, &c. *Ibid.* 353. & 371. 372. Porte de Ninus : Pourquoy ainſi appellée. *Ibid.* 363. Voſſius & Bochart accuſent ſans fondement Herodote d'avoir confondu Babylone avec Ninive. *Ibid.* 360. Babylone ne dépendoit pas des Aſſyriens, du temps d'Alſaradinus & d'Ezechias. *Mem. Vol. V.* 340. 341. Elle les aſſervit, &c. 343. 344. Ses habitants ſont toujours nommez Aſſyriens par Xenophon, & Chaldéens par Jérémie. 342. 343. Se mêlent avec les Arabes, & s'emparent de la Chaldée. *Mem. Vol. IV.* 606. Leur ville eſt prise par Cyrus. *Mem. Vol. V.* 274. *Mem. Vol. VI.* 413. & ſuiv. *Mem. Vol. VII.* 451. & 454. & 465. Ils ſe revoltent contre Xerxès : Leur punition ignominieuſe. *Mem. Vol. IV.* 246. Manière dont ils brodoient. *Ibid.* 254. Ils commencent de bonne heure à conſerver les annales de leur Empire. *Mem. Vol. V.* 346. Leurs obſervations aſtronomiques plus anciennes que l'Empire d'Aſſyrie. *Ibid.* Ils apprennent aux Grecs l'uſage du poſe, du ſtile, la diviſion des jours, &c. Réfuſation de Saumaſe ſur cette matière. *Mem. Vol. IV.* 152. & ſuiv. *Mem. Vol. X.* 25. 26. Offroient à Vénus le tribut impoſé ſur les lieux de débau-

che. *Mem. Vol. VI.* 6. Babylone confondue mal-à-propos par M. Prideaux avec la ville de Seleucie. *Hiſt. Vol. VII.* 132. & ſuiv. Ses habitants transportez dans cette dernière ville par Seleucus, à l'exception de quelques Chaldéens : Ce Prince conſerve le temple & les murs de Babylone. *Mem. Vol. IV.* 393. *Hiſt. Vol. VII.* 393. Voyez Aſſyriens, Chaldéens, &c.

BABYLONIE. Deſcription abrégée de ce pays. *Mem. Vol. VII.* 431. 432.

BACCHANTES. Pourquoi appellées Eleuſiniennes par Nonnus. *Mem. Vol. IV.* 656. Leur danſe bannie de la République de Platon. *Mem. Vol. I.* 110. & imitée par Meſſaline & ſes femmes. 131.

BACCHIADES. Race de Rois de Corinthe chaffée par Cypſelus. *Mem. Vol. VIII.* 249.

BACCHUS. Son nom *Διόνυσος* eſtoit un nom de dignité chez les anciens Orientaux. *Mem. Vol. V.* 361.

BACCHUS des Grecs, n'eſt point un perſonnage historique, & eſt le même que l'Osiris des Egyptiens. *Mem. Vol. V.* 361. Son exiſtence traitée de fable par quelques-uns, quoyque tenue pour certaine par pluſieurs Peuples. *Mem. Vol. VI.* 94. 95. Eclairciſſements ſur les nourrices de Bacchus, par M. l'Abbé SEVIN. *Hiſt. Vol. V.* 37.

Différentes opinions sur leur nombre & sur leur famille. 38. *& suiv.* Bacchus introduit avec Cérès l'usage du froment à la place du gland. *Mem. Vol. VII.* 152. Est l'auteur du système de la Métempsychose, & Roy des Enfers, suivant les Egyptiens. *Hist. Vol. III.* 7. 8. Est le pere des Graces, selon plusieurs Auteurs. *Mem. Vol. III.* 11. Il en avoit trois cens à sa suite. *Ibid.* 16. Invente les triomphes. *Hist. Vol. III.* 96. Villes qu'il a fondées. *Mem. Vol. II.* 71. *Hist. Vol. III.* 216. 217. Fait couler le lait & le miel sur le mont Citharon : Sens historique de cette fable. *Hist. Vol. IX.* 60. 61. Epoque de son Apothéose. *Mem. Vol. V.* 311.

Refléxions sur ses métamorphoses au combat des Géants. *Hist. Vol. III.* 180. *Mem. Vol. III.* 94. Ordre Corinthien mis particulièrement en œuvre dans ses temples. *Hist. Vol. I.* 202. Représentation d'un sacrifice en son honneur, gravée sur une cornaline du Cabinet du Roy, appelée le Cachet de Michel-Ange. *Ibid.* 271. Est le même que le Soleil, suivant quelques Mythologues. *Ibid.* La danse Pyrrhique luy est consacrée. *Mem. Vol. I.* 121. de même que la fête appelée *Δαμνία*. *Hist. Vol. III.* 285. Les prémices des fruits luy estoient offertes par les Anciens : Noms

que les Grecs donnoient à ces sortes d'offrandes. *Mem. Vol. II.* 201. 202. Il est adoré à Eleusis sous le nom d'Iacchus : Le sixième jour de la fête de Cérès luy est consacré. *Mem. Vol. IV.* 656. Honoré dans cette fête par des danses à perte d'haleine. 658. Autres danses usitées dans ses fêtes chez les Arcadiens. *Mem. Vol. V.* 137. Irrégularité qui caractérisoit ses Hymnes. *Ibid.* 190. La tragédie n'estoit au commencement qu'un hymne sacré, chanté en l'honneur de ce Dieu. *Mem. Vol. VIII.* 199. 200. Dithyrambes consacrez à son culte. *Mem. Vol. X.* 51. 52. Recherches sur cette espèce de Poème, &c. *Ibid.* 306. *& suiv.*

BACCHYLIDE. Poète contemporain & rival de Pindare : Jugement de ses ouvrages. *Mem. Vol. III.* 378. 379. Sa méprise en distinguant deux Eurytions. *Hist. Vol. V.* 158. 159. Eclaircissements de M. HARDION sur un passage de Longin où ce Poète est mis en parallèle avec Pindare, &c. *Ibid.* 202. *& suiv.*

BACON (Roger) Carme. Sçavant Astronome du XIII.^e siècle. *Mem. Vol. I.* 22.

BACTHIANIS, ancien Peuple de la Sufiane. *Mem. Vol. IV.* 612.

BACTRES, capitale de la Bactriane. Siège que cette ville soutint contre Ninus. *Mem. Vol. III.* 366. Prise d'assaut par Semiramis. 368.

BACTRIANE,

BACTRIANE, ancien pays de l'Asie. Observations sur la Bactriane dont parle Xénophon. *Mem. Vol. IV.* 606. Son nom forme de Bacter, qui signifie le Levant. 607. 608. Auteurs qui en ont fait mention. 609. Voisine de la Sultane. *Ibidem.* Description de la Bactriane voisine de l'Oxus. 610. Relation de la seconde expédition de Ninus contre la première Bactriane. *Mem. Vol. III.* 361. *et suiv.* Sa capitale assiégée par ce Prince. 366. & prise d'assaut par Semiramis. 368.

BADIOCASSES, ou **VADIOCASSES**. Nom des anciens habitants de Bayeux. Erreur des Commentateurs de Plin, qui les ont confondus avec les Viducassiens. *Hist. Vol. I.* 291. Voyez **BAYEUX**.

BAGISTHANES. Montagne remarquable par les ouvrages de Semiramis qui subsistent encore. *Mem. Vol. V.* 388.

BAGOAS, ou **VAGOSSES**. Nom donné aux Eunuques qui tenoient chez les Orientaux, la première place après le Souverain. *Mem. Vol. II.* 77.

BAGUETTE portée devant les Anciens, pour marque d'autorité. *Mem. Vol. I.* 234.

BAHAL. Voyez **BAAL**.

BAHALPEHOR. Le même que Priape. *Hist. Vol. I.* 146.

BAJAZET II. Accusé faussement d'avoir fait combattre Philippe
Tome XI.

Pot contre un lion. *Hist. Vol. IX.* 210.

BAIGNEURS. Chançons qui leur estoient particulières chez les Grecs. *Mem. Vol. IX.* 354.

BAIGNOIRES des Anciens. Divisées en fixes & en mobiles, &c. *Hist. Vol. I.* 101.

BAILLET. Ses méprises au sujet des anciens traducteurs du Latin en François. *Hist. Vol. VII.* 293. 294. *Mem. Vol. VIII.* 49.

BAILLOU D'AMOURS. Ancien Roman, pour Baillif d'Amour. *Mem. Vol. X.* 667.

BAIN pris pour l'action de se baigner. Analyse des Dissertations de M. BURETTE sur cette matière. *Hist. Vol. I.* 95. Le bain chaud naturel apprend aux hommes à en faire d'artificiels: L'heure du bain chaud annoncée par un instrument d'airain. *Mem. Vol. III.* 338. Origine du bain public: L'usage en est porté en Occident par les Orientaux. *Hist. Vol. I.* 96. 97. *Mem. Vol. I.* 326. Bain froid tombé dans le décri sous Auguste, se remet en vogue sous Néron. *Hist. Vol. I.* 101. Est ouvert au son de la cloche, à la neuvième heure du jour en Hiver, à la huitième en Été. *Mem. Vol. I.* 325. Changement fait à cet égard par Sévère-Alexandre. *Ibid.* 329. Manière de prendre le bain: Noms & description des ustensiles dont les Anciens se servoient en le

- prenant. *Hist. Vol. I.* 101. 102. *Mem. Vol. I.* 232. & 327. Frictions & onctions usitées après l'avoir pris. *Mem. Vol. I.* 330. Prix du bain public chez les Romains. *Hist. Vol. I.* 103. *Item pp.* 326. 327. Le bain gratuit est une des largesses des Empereurs dans les rejouissances publiques. *Hist. Vol. I.* 103. L'usage du linge le rend moins fréquent & moins nécessaire. *Mem. Vol. I.* 326. Il estoit offert à ceux envers qui les Anciens exerçoient l'hospitalité. *Hist. Vol. III.* 47. 48. Usage du bain nécessaire pour se préparer à recevoir la réponse d'Apollon. *Mem. Vol. III.* 189.
- BAINS pris pour les lieux où l'on prenoit le bain.** Font partie des Gymnases : Leur description. *Hist. Vol. I.* 93. & suiv. 97. 98. & suiv. *Mem. Vol. I.* 327. Piscine où l'on pouvoit nager. *Hist. Vol. I.* 100. Magnificence des bains particuliers proportionnée à celle des Thermes publiques. *Hist. Vol. I.* 101. *Mem. Vol. I.* 329. Police qui y estoit observée. *Hist. Vol. I.* 102. 103. Bains publics communs aux deux sexes, chez les seuls Lacédémoniens. 103. Parallèle des anciens bains publics avec ceux qu'on construisit dans la suite. *Mem. Vol. I.* 326. Cent soixante-dix bains chauds gratuits fondez par Agrippa. 327. Erreur de ceux qui ont pris le mot de *Pilicrepus*, pour le nom du valet des bains, chargé d'entretenir le feu des fourneaux de l'Hypocauste. *Ibid.* 176.
- BAJOARIENS, ou BAVAROIS.** Défait par Clovis à la bataille de Tolbiac : Il leur laisse le pouvoir de se choisir leurs Ducs, en se reservant le droit d'approuver leur élection. *Mem. Vol. VIII.* 523. Leurs loix confirmées par Thierry. *Ibid.*
- BAISEMAINS.** Dissertation de M. MORIN sur cette matière. *Hist. Vol. III.* 74. Usage dont ils estoient dans la religion. 74. 75. Pratiquez de temps immémorial par les Romains. 75. aussi bien que par les Chrestiens. 76. Introduits dans la société civile. 76. & suiv. Pratiquez ou en baissant la main d'autrui, ou en baissant la sienne. *Ibid.*
- BAL.** Etymologie de ce terme. *Mem. Vol. I.* 105.
- BALAAM.** Remarques sur l'accomplissement de sa prophétie au sujet des Assyriens. *Mem. Vol. V.* 335. & sur les autels qu'il construisit sur le mont Abarim. *Hist. Vol. VII.* 7. Osté sans fondement par quelques Auteurs, du rang des véritables Prophetes. 8.
- BALANCE.** Signe du Zodiaque. Son rapport à la bénédiction que Jacob donna à son fils Aser. *Hist. Vol. V.* 32.
- BALBIN & PUPPIEN.** Si avant leur regne, lorsqu'il y a eu

plusieurs Empereurs, il n'y en a eü qu'un qui ait esté grand-Pontife: Dissertation sur cette matiere, par M. le President Bouhier. *Hist. Vol. IX.* 115. & suiv.

BALBIZ. Espèce de gradin qui estoit au bout des stades: Différents sentimens des anciens Grammairiens sur l'etymologie de ce terme. *Mem. Vol. III.* 292.

BALBUS. Nom de plusieurs Romains qui estoient une branche de la famille Attia. *Mem. Vol. X.* 101.

BALLE. Tous les exercices où elle estoit employée estoient compris sous le nom de Sphéristique. *Hist. Vol. I.* 95. *Mem. Vol. I.* 154. Elle donne son nom au Sphéristere: Différents sentimens des Auteurs sur cette matiere. *Mem. Vol. I.* 160. & suiv. Est employée dans les danses. *Ibid.* 155. 156. Item 158. Matiere dont elle estoit ordinairement composée. *Ibid.* 162. 163. Ses différentes grosseurs. *Ibid.* Instruments qui servoient à la pousser. 163. 164. Petite balle: Plusieurs manières d'y jouer. 164. & suiv. Grosse balle: Manières différentes dont les Anciens s'y exerçoient. *Ibid.* 167. & suiv. Balles de verre: Jeu inventé par *Urfus-Togatus*: Manière d'y jouer, &c. *Hist. Vol. I.* 112. *Mem. Vol. I.* 173. & suiv. Voyez SPHERISTIQUE.

BALLET. Etymologie de ce terme.

Mem. Vol. I. 105.

BALLON. Maniere dont les Grecs jouoient à cet exercice. *Mem. Vol. I.* 163. Item 167. 168. Meprise de ceux qui l'ont confondu avec le *Corycus*. 168. Estoit de deux espèces, de la grande & de la petite balle: Maniere de jouer à l'une & à l'autre. 170. Erreur des critiques touchant la cause de sa légèreté. *Ibid.* C'estoit un des exercices favoris d'Auguste. *Ibid.* & de Caton. *Ibid.* 320. 321.

BALLOTES pour tirer au fort. Leur usage chez les Grecs. *Mem. Vol. I.* 246.

BALME (Nostre-Dame de la) en Dauphiné. Particularitez de sa grotte exagérées par le Peuple. *Mem. Vol. VI.* 765.

BALSAC (Rossée de) Sénéchal de Nîmes & de Beaucaire. Son éloge & sa mort: Appellé Rouffet, ou Russée, dans les vieux manuscrits. *Mem. Vol. VIII.* 596.

BALTHASAR, dernier Roy des Chaldéens. S'il a esté fils, ou petit-fils de Nabuchodonosor. *Mem. Vol. VI.* 417. *Mem. Vol. VII.* 459. & 465. Item 468. Contradiction des Auteurs sur l'époque & sur la manière de sa mort. *Mem. Vol. VII.* 414. & suiv. *Mem. Vol. VII.* 466. 467.

BALUE, Cardinal d'Angers.
P ij

Trahit Louis XI. Emprisonné: Obtient la permission de se retirer à Rome: Revient en France avec la qualité de Légat: Opposition de la Cour, du Clergé & du Parlement à l'exercice de ses prétendus pouvoirs, &c. *Mem. Vol. VIII.* 591. Satire contre lui. *Mem. Vol. II.* 742.

BALUZE (Eslienne) Ses remarques pour prouver la falsification de l'acte de fondation de l'Abbaye de S. André Ordre de Prémontré, en admettant la vérité du fond de l'acte: Raisons de M. LANCELOT pour démontrer l'entière fabrication de cette pièce. *Mem. Vol. VI.* 654. *et suiv.* Eclaircissements sur ses corrections d'un fragment qui regarde l'Histoire de Charles Martel. *Hist. Vol. VII.* 284.

BANDURI (Dom Anselme) Bénédictin, Bibliothécaire du Grand Duc. Académicien Honoraire - Etranger en 1715. *Hist. Vol. I.* 28.

BANIER (Antoine) Licencié en Droit. Eleve en 1713. *Hist. Vol. I.* 33. Associé en 1716. *Ibid.* 37. Pensionnaire en 1728. *Hist. Vol. VII.* 4. Analyse de sa Dissertation sur l'origine de la fable des Centaures, avec un abrégé de leur Histoire. *Hist. Vol. III.* 19. *et suiv.* Ses objections contre le système de M. BOIVIN, touchant les Rois Pasteurs. *Ibidem* 28. *et suiv.*

Analyse de sa Dissertation sur les deux Minos. *Ibid.* 49. *et suiv.* Sa Dissertation sur l'origine du culte que les Egyptiens rendoient aux animaux. *Mem. Vol. III.* 84. *et suiv.* Son Histoire du culte d'Adonis. *Ibid.* 98. *et suiv.* Sa Dissertation sur Typhon. *Ibidem* 116. *et suiv.* Ses Remarques sur les Bétyles & sur les images de Cybèle. *Hist. Vol. V.* 241. *et suiv.* Analyse de sa Dissertation sur le Palais de Caron, ou le Labyrinthe d'Egypte. *Ibid.* 245. *et suiv.* Ses Dissertations sur les Parques. *Mem. Vol. V.* 14. *et suiv.* sur les Furies. *Ibid.* 34. *et suiv.* sur les Pygmées. *Ibid.* 101. *et suiv.* sur la Cyropédie & sur l'Histoire de Cyrus. *Mem. Vol. VI.* 400. *et suiv.* sur la durée du siège de Troye. *Ibid.* 425. *et suiv.* Ses Réflexions sur les voyages de Persée, & sur son combat avec Phinée. *Hist. Vol. VII.* 44. *et suiv.* sur un passage des Corinthiaques de Pausanias. *Ibid.* 214. *et suiv.* Sa Dissertation sur les Déeses Meres. *Mem. Vol. VII.* 34. *et suiv.* Son Histoire de Bellerophon. *Ibid.* 69. *et suiv.* Ses Réflexions sur les Peuples Hyperboréens. *Ibid.* 127. *et suiv.* Analyse de ses Dissertations sur les embrasements du Vésuve. *Hist. Vol. IX.* 15. *et suiv.* & sur le Stade d'Olympie comparé au cirque des Romains. 22. *et suiv.* Ses Dissertations sur

- les Argonautes, ou sur la Conquête de la Toison d'or. *Mem. Vol. IX.* 54. *et suiv.* et 72. *et suiv.*
- BARAT** (Nicolas) Eleve en 1706. *Hist. Vol. I.* 31. Sa mort en 1706. *Ibid.* Son éloge historique par M. l'Abbé TALLEMANT. *Ibid.* 345.
- BARBARES.** Nom donné par les Romains à tous les Peuples qu'ils n'avoient pas soumis. *Mem. Vol. VIII.* 506.
- BARBARISME.** Remarques sur ce mot par M. l'Abbé SALLIER. *Hist. Vol. V.* 210. Etoit employé par les Grecs pour désigner un homme qui parloit un mauvais langage. 211. Remplacé par le mot de *σπουδαίος*. *Ibid.* Appliqué à signifier toute action contraire à la douceur & à la bienfaisance. 212.
- BARBE.** Erreur d'Eginard qui en attribue une fort longue aux Rois de la première race. *Mem. Vol. IV.* 716. 717.
- BARBERON,** ruisseau du Dauphiné. Vertus merveilleuses qui luy sont faussement attribuées par plusieurs Auteurs. *Mem. Vol. VI.* 767. 768.
- BARBEVAIRE** (Pierre) Genois. Un des Commandants de la flotte de Philippe de Valois contre Edouard : Gratifications qui luy sont accordées en récompense de ses services. *Mem. Vol. X.* 653. 654.
- BARBIA-ORBIANA.** Voyez ORBIANA (BARBIA)
- BARCÉ,** fille d'Antée Roy d'Irase, proposée à ses amants pour prix d'une course. *Mem. Vol. III.* 291.
- BARDES.** Prêtres des anciens Gaulois, dont la principale occupation estoit de chanter les actions des Hommes illustres : Etymologie de leur nom : Habitoient l'Auvergne & la Bourgogne. *Hist. Vol. V.* 320. *Mem. Vol. VI.* 251. 252.
- BARLET** (Eustienne) Remarques historiques sur sa vie : Jugement de son recueil des antiquitez du Dauphiné. *Hist. Vol. VII.* 231.
- BARNÈS** (Josué) Commentateur d'Euripide. Remarques sur l'explication qu'il donne du mot *ἔχρη*, employé dans les Phéniciennes d'Euripide. *Hist. Vol. V.* 118. *et suiv.* *Hist. Vol. VII.* 193. *et suiv.*
- BARONS.** Etoient à la tête de l'ancienne Noblesse Françoisé, & les conservateurs de la Loy Salique : Pouvoient empêcher le démembrement de la Couronne, &c. *Mem. Vol. II.* 665. *et suiv.*
- BARONIUS.** Se trompe touchant l'époque de la mort d'Hérode le Grand. *Hist. Vol. V.* 274. au sujet de la patrie de Constantin. *Hist. Vol. III.* lix. & à l'égard d'une famine arrivée à Rome du temps de S. Ambroise. *Mem. Vol. IV.* 223.
- BARRE** (Louis-François-Joseph DE LA) Associé en 1727. *Hist.*

Vol. VII. 3. Ses explications & corrections de quelques endroits de Plin. *Ibid. 208. & suiv.* Ses Eclaircissements sur l'Histoire de Lycurgue. *Mem. Vol. VII. 262. & suiv.* sur la route de Sardes à Suses décrite par Hérodote, sur la Cilicie dont cet Auteur a parlé, & sur le cours de l'Halys, de l'Euphrate, de l'Araxe & du Phasé. *Mem. Vol. VIII. 341. & suiv.* Sa Dissertation sur la Livre Romaine, avec des remarques sur quelques Mesures. *Ibidem 372. & suiv.* Son Mémoire sur les Divisions que les Empereurs Romains ont faites des Gaules en plusieurs provinces. *Ibidem 403. & suiv.* & sur les cinq & les sept Provinces de ce Pays. *417. & suiv.* Son Explication d'une Epigramme de Martial, avec de nouveaux éclaircissements sur la Livre Romaine. *Hist. Vol. IX. 86. & suiv.* Analyse de sa Dissertation sur les années de Jesus-Christ. *Ibid. 102. & suiv.* Ses Remarques sur une couronne antique découverte dans l'isle de Ré. *Ibidem 176. & suiv.* Sa Dissertation sur le Poëme Epique, où il examine s'il est nécessaire que l'action de ce Poëme ait rapport à une vérité de Morale. *Mem. Vol. IX. 239. & suiv.* Sa seconde Dissertation sur le Poëme Epique, pour servir d'éclaircissement à la précédente. *Ibid.*

257. & suiv. Sa Dissertation sur les Places destinées aux Jeux publics dans la Grece, & sur les Courses qu'on faisoit dans ces Places. *Ibid. 376. & suiv.*

BARREAU. Assiduité des Romains à s'y trouver, comme juges ou comme spectateurs. *Mem. Vol. I. 314. & suiv.* Différents noms donnez par les Auteurs à ceux qui y estoient les plus assidus. *316.*

BARRON, Prieuré à deux lieues d'Usez. Inscriptions qui y sont conservées. *Hist. Vol. VII. 242. 243.*

BARZANE, Roy d'Arménie. Vaincu par Ninus, partage ensuite avec luy la gloire de ses conquêtes. *Mem. Vol. III. 356.*

BASILICA. Nom moderne de l'ancienne Sicyone. *Hist. Vol. VII. 353.*

BASSIANUS, César, gendre de Constance-Chlore, n'est nommé que par un seul Auteur ancien. *Mem. Vol. II. 593.*

BASSUS-LOLLIUS. V. LOLLIIUS.

BASTARDS. Exclue du droit de bourgeoisie à Athenes. *Mem. Vol. VIII. 286.* Leur classe étendue à ceux dont le pere & la mere n'estoient pas nez dans l'Attique. *287.*

BASTERNEs, chars attelés de bœufs, seuls en usage sous les Rois de la première race. *Mem. Vol. IV. 713.* chez les Cimmériens du Bosphore, & autres Peuples. *713. 714.*

BASTON. Donne aux Gladiateurs après leurs victoires, estoit une espèce de manumission. *Hist. Vol. III. 249.*

BATHYCLES, excellent sculpteur Grec obmis dans le catalogue des sculpteurs célèbres de Junius. *Mem. Vol. VII. 296.* Conciliation des anciens Ecrivains, sur le temps où il a vécu. *Ibid. & 298.*

BATILDE, BAUTHOUR, ou **BAUDOUR**. Esclave achetée des Pirates par Erchinoalde: Epouse de Clovis II. *Mem. Vol. II. 643.* Fondatrice & Religieuse de l'Abbaye de Chelles: Inhumée dans la même Abbaye. *Ibid. 694. Hist. Vol. IX. 113.*

BATRACHUS, célèbre Architecte. Ne peut obtenir des Romains la permission de mettre son nom sur les édifices ornez ou bâtis à ses dépens: Seme des grenouilles dans les ornements, pour transmettre son nom à la postérité. *Mem. Vol. IV. 663.*

BATTUS, descendant d'Euphème, fils de Polymnestus & de Phronime. Etymologie de son nom différemment rapportée par les Auteurs: Différentes traditions sur son départ de Thera, sur son voyage à Delphes, & sur les motifs qui l'engagèrent à aller fonder dans la Libye la ville de Cyrene. *Mem. Vol. III. 392. Item 409. & suiv.*

BAVAROIS. Voyez **BAJOARIENS.**

BAUDELOT DE DAIRVAL (Charles-César) Avocat au Parlement de Paris, Antiquaire de S. A. R. Madame, de l'Académie des *Ricovrati* de Padoue. Associé en 1705. *Hist. Vol. I. 31.* Pensionnaire en 1711. *Ibid. 32. Hist. Vol. V. 408.* Sa mort en 1722. *Ibid. 10. & 411.* Son Eloge historique par M. DE BOZÉ. *Ibidem 403. & suiv.* Son Explication de l'endroit de l'Odyssée où il est parlé du pays des Lestrigons, &c. *Hist. Vol. I. 133. & suiv.* Sa Dissertation pour fixer l'époque de la nudité des Athlètes. *Ibid. 191. & suiv.* & sur un Sceau antique de l'Empereur Gordien-Pie, trouvé à Smyrne. *Ibid. 216. & suiv.* Ses Réflexions sur les Chars des médailles Consulaires. *Ibid. 238. 239.* Analyse de sa Dissertation sur la Cornaline du Cabinet du Roy, appelée le Cachet de Michel-Ange. *Ibid. 272.* Ses Conjectures sur une pierre gravée antique, envoyée à l'Académie par M. le Comte de Pontchartrain. *Ibid. 281.* Son Explication d'un passage de Trebellius-Pollio, touchant les Baudriers constellez. *Mem. Vol. II. 378. & suiv.* Analyse de sa Dissertation sur les monuments antiques trouvez à Nostre-Dame de Paris, &c. *Hist. Vol. III. 243. & suiv.* Son Explication d'une Medaille de la famille Cornuficia, &c. *Ibid. 201. &*

- suiv.* Sa Traduction François de la Dissertation Italienne de M. FICORONI, sur les Bulles d'or que les enfans des Romains portoient au col, &c. *Ibid.* 230. *et suiv.* Sa Dissertation sur deux Inscriptions antiques trouvées dans la forêt de Belesme, & obmises par l'Historien du Perche. *Ibid.* 232. sur une Inscription trouvée à Bordeaux en 1715. *Ibid.* 260. *et suiv.* sur une Prime d'Emeraude antique du cabinet de S. A. R. Madame. *Ibid.* 264. *et suiv.* sur le Solon dont on trouve le nom sur quelques pierres gravées antiques, &c. *Ibidem* 268. *et suiv.* Analyse de sa Dissertation sur la guerre des Athéniens contre les Peuples de l'Isle Atlantique. *Hist.* Vol. V. 49. *et suiv.* Ses livres, ses médailles, ses bronzes & ses marbres antiques laissez par son testament à l'Académie. *Ibid.* 410. & joints au Cabinet d'Antiques de Sa Majesté. *Hist.* Vol. IX. 4.
- BAUDOIN, Moine de Morigny. Portrait singulier de ce Religieux. *Mem.* Vol. X. 544. *et suiv.*
- BAUDOUIN I. Comte de Flandres. Elû Empereur de Constantinople par l'armée des Croisez: Donne à Boniface Marquis de Montferrat, le Royaume de Thessalonique. *Mem.* Vol. VIII. 697
- BAUDOUIN II. Empereur de Constantinople. Chassé de ses Etats: Vend successivement à plusieurs Princes le titre de Roy de Thessalonique, & la moitié de son Empire. *Mem.* Vol. VIII. 697. 698.
- BAUDOUR. Voyez BATILDE.
- BAUDRIER. Explication d'un endroit de Trebellius-Pollio, où il est parlé des *Baudriers constellez*. *Mem.* Vol. II. 378. Les gens de guerre quittoient leurs baudriers pour se mettre à table, même en présence des Empereurs. *Ibid.* Ornaments que les Anciens y mettoient, pour leur servir de préservatifs contre les maladies ou les dangers. 383. *et suiv.*
- BAYEUX. Explication d'une ancienne tapisserie de la Cathédrale de cette ville, représentant l'expédition de Guillaume le Conquérant en Angleterre: Par M. LANCELOT. *Mem.* Vol. VI. 739. *et suiv.* *Mem.* Vol. VIII. 602. *et suiv.* Extrait des Archives de la même Eglise. 603. 604. Obmission de M. de Valois touchant les différentes dénominations de Bayeux dans les Auteurs & dans les anciens actes. *Ibidem* 626. Voyez BADIOCASSES.
- BAYES. Description de son golphe du temps des Romains. *Mem.* Vol. II. 335. & de la vie voluptueuse qu'ils y menoient. 336. Devient une très-grande ville. 337.
- BAYLE. Adopte la correction faite par

par Perizonius, d'un passage de Pline concernant la pretendue éternité des lettres : Son raisonnement & sa refutation. *Hist. Vol. III.* 154. & *suiv.* Oblivion de l'article de Guillaume Budé, inséré dans son dictionnaire. *Hist. Vol. V.* 350. Sa méprise touchant le nom de Brunet-Latin. *Hist. Vol. VII.* 296.

BEAUJEU (Pierre de Bourbon, Comte de Clermont, Seigneur de) Epoux d'Anne de France sœur de Charles VIII. Devient Duc de Bourbonnois. *Mem. Vol. VIII.* 580. & 599. S'empare de Lectoure pour Louis XI. En est chassé. *Ibid.* 596.

BEAUJEU (Anne de France, Dame de) fille de Louis XI. & sœur de Charles VIII. Déclarée Régente par son pere. *Mem. Vol. VIII.* 711. 712. Rend inutiles toutes les cabales faites contre elle. 712. & *suiv.* Fait sacrer le Roy Charles VIII. 717. 718. L'écarte toujous des affaires. *Ibid.* 582. S'unit avec le Duc de Lorraine, &c. *Ibidem* 719. Remontrances inutiles faites contr'elle au Parlement & à l'Université. 720. & *suiv.* Arrête les progrès des séditions excitées contr'elle. 722. & *suiv.* Mene le Roy en Normandie. 724. S'assure d'Orleans, où elle se rend. 726. 727. Cesse de ménager ses ennemis, & les force à se reconcilier avec elle, à des

Tome XI.

conditions avantageuses à cette Princesse. 729. 730. Maximilien Archiduc d'Autriche se déclare pour eux. 732. 733. Elle se reconcilie avec le Connestable de Bourbon. 734. & est abandonnée du Duc de Lorraine, &c. 736. Découvre tous les complots tramez contr'elle : Fait emprisonner plusieurs Seigneurs. *Ibid.* 590. & 737. Lettre de la Duchesse d'Orleans écrite à cette Princesse. *Ibid.* 738.

Explication d'un Poëme composé en 1489. à la louange de cette Princesse, & intitulé *Ainsnée fille de fortune*, avec les remarques historiques de M. LANCELOT. *Mem. Vol. VIII.* 579. & *suiv.* Perd la confiance du Roy Charles son frere. 583. Contribue au rétablissement d'Henry VII. sur le trône d'Angleterre. 586. Son intelligence à gouverner ses affaires domestiques. 598. Enleve au Cardinal de Bourbon, &c. la plus grande partie de son Duché, &c. 598.

BEAUJEU (Honoré DE QUIQUERAN DE) *Voyez* QUIQUERAN.

BEAULIEU (Godefroy DE) de l'Ordre de Saint Dominique. Confesseur de S. Louis pendant les vingt dernières années de sa vie, compagnon de ses voyages d'Outremer : Présent à sa mort, & Auteur d'une Histoire de ce

. Q

- Prince. *Mem. Vol. VIII.* 561.
- BEAUMONT** le Roger. Érigé en Pairie en faveur de Robert d'Artois, III. du nom. *Mem. Vol. VIII.* 672.
- BEAURAIN** sur la Canche. Appellé Belrem dans les vieux Auteurs & monuments antiques, &c. *Mem. Vol. VI.* 750. & suiv. *Mem. Vol. VIII.* 608.
- BEAUTÉ.** Sa définition & ses effets. *Hist. Vol. V.* 332. & suiv.
- BECHE**, ou rateau. Son usage dans les Cirques: Elle entroit dans l'équipage des Athletes: Erreur de Du-Faur sur cette matière. *Mem. Vol. I.* 241.
- BEELSEPHON.** Idole prise mal-à-propos par Rudbeck, pour Apollon. *Mem. Vol. VII.* 124. 125. Voyez **BAAL**.
- BEHERAM.** Voyez **WARANES**.
- BEHUCHET** (Nicolas) Altération de son nom par les Historiens François. Ses emplois sous le regne de Philippe de Valois: Cause la perte d'un combat naval donné entre les Anglois & les François: Fait prisonnier, & pendu au mât de son vaisseau. *Mem. Vol. X.* 652. & suiv.
- BEL.** Voyez **BAAL** & **BELUS**.
- BELADUCRADUS.** Un des Héros mis au rang des Dieux par les Anciens. *Mem. Vol. I.* 360.
- BELATHEN.** Un des noms que les Chaldéens donnoient à Baal. *Mem. Vol. II.* 527. 528.
- BELONUS.** Divinité des Celtes. La même qu'Apollon des Romains. *Mem. Vol. VII.* 41.
- BELESME**, forêt du Perche. Explication de deux inscriptions antiques qu'on y a trouvées, & que M. Bry de la Clergerie a obmises: par M. BAUDELLOT. *Hist. Vol. III.* 232. & suiv.
- BELETARAS**, Sur-intendant des jardins de Belochus Roy d'Assyrie: Détrône son maître: Ses descendants jouissent de la Couronne jusqu'à Arbaces. *Mem. Vol. V.* 361. & 363. 364.
- BELGIUM.** Son étendue du temps de César. *Mem. Vol. X.* 441. Province Belgique. Voyez **GAULES**.
- BELIER** à la toison d'or. A des ailes & le don de la parole: Enleve Phrixus & Hellé sur le point d'être immolés: Immolé lui-même à Jupiter, &c. Explication des fables que les Poètes ont débitées sur ce sujet. *Mem. Vol. IX.* 58. & suiv.
- BELIER**, Constellation. Son nom derivé de Nephtali fils de Jacob. *Hist. Vol. V.* 32.
- BELIER**, symbole de Jupiter-Ammon. *Hist. Vol. III.* 93. & 181. Estoit la victime immolée ordinairement à Adonis. *Mem. Vol. II.* 506. 507. Cornes de belier confondues mal-à-propos avec celles du taureau, par quelques Antiquaires. *Mem. Vol. VI.* 551.
- BELKIS.** Nom de la Reine de Saba qui fut à la Cour de Salomon. *Mem. Vol. II.* 525.

BELLEFOREST. Se trompe au sujet de l'auteur de la vie d'Annibal, attribuée fausement à Plutarque. *Hist. Vol. V.* 98. & sur l'époque du sacre de Charles VIII. *Mem. Vol. VIII.* 710. & 716. Réflexions sur un manuscrit contenant la vie de S.^t Liphard, & citée par cet Auteur. *Ibid.* 462.

BELLEROPHON. Observations sur le temps où il a vécu, par M. FRERET. *Mem. Vol. VII.* 83. Fait dans Homère fils de Glaucus & arrière-petit-fils d'Eole. 84. Cette généalogie démentie par les Poètes tragiques : Causes de leur erreur : Autres éclaircissements importants sur cette matière. 86. & suiv. Témoignages des anciens Ecrivains qui s'accordent avec celui d'Homère. *Ibid.* 95. & suiv. La naissance de ce Héros fixée vers le temps du retour des Argonautes. *Ibid.* 99.

Histoire de Bellerophon par M. l'Abbé BANIER. *Mem. Vol. VII.* 69. Sa naissance fixée à Ephyre, entre l'expédition des Argonautes & le siège de Troye. 71. & suiv. Contemporain d'Aod Juge des Juifs. *Mem. Vol. VIII.* 318. Autres éclaircissements sur le temps de son règne, sur sa famille, &c. *Mem. Vol. VII.* 102. & suiv. Tue Beller : Eclaircissements sur l'époque de l'expiation de ce meurtre. *Ibid.* 69. 70. Aimé & trahi par Antée. *Ibid.* 73. & 86.

Lettres de Bellerophon : Origine de ce Proverbe. *Ibid.* 73. 74. Epouse une Princesse de Lycie : Noms de ses enfants. *Ibid.* 86.

Dissertation de M. FRERET sur les fondements historiques de la fable de Bellerophon, & sur la manière de l'expliquer. *Hist. Vol. VII.* 37. S'il est vray qu'il fût monté sur Pegase en domptant la Chimere. 38. & suiv. Commandé pour aller combattre ce monstre : Explication de cette fable par quelques anciens Auteurs. *Mem. Vol. VII.* 75. & suiv. L'invention de monter à cheval luy est attribuée par Pline, par Hygin, &c. *Hist. Vol. III.* 19. *Mem. Vol. VII.* 291. 292. *Mem. Vol. VIII.* 320. 321. Subjugué une partie de la Carie. *Mem. Vol. IX.* 119. Sa statue équestre suspendue en l'air, passe pour une des quatre merveilles du monde. *Mem. Vol. IV.* 629.

BELLONE. Ses temples construits ordinairement hors des villes. *Hist. Vol. I.* 200. Mise par Arnobe au nombre des Divinités infernales. *Mem. Vol. V.* 62.

BELLI, ou VELLI. Nom d'un Peuple, & de plusieurs villes de l'Iberie, suivant quelques-uns. *Hist. Vol. III.* 197. 198.

BELLORIX. Nom d'autorité chez les Celtes. *Hist. Vol. IX.* 140.

BELOCHUS, ou BELLEUS, dernier Roy d'Assyrie de la famille de Semiramis : Associe

- à l'Empire sa fille Atoſſa-Semi-ramis : Détrôné par Beletaras. *Mem. Vol. V. 361. & 363.*
- BELPHEGOR.** Idole prise mal-à-propos par Rudbeck, pour l'Apollon des Romains. *Mem. Vol. VII. 124. 125.*
- BELUS,** Roy d'Assyrie. Porte le premier la guerre chez ses voisins : Époque de son regne fixée par quelques-uns à l'an 322. avant le siège de Troye. *Mem. Vol. III. 349. & suiv.* Cette époque appliquée à Belus de Phénicie par d'autres. *Mem. Vol. V. 356.* Ses conquêtes. *Mem. Vol. III. 349. & suiv.* Sa mort. *Ibid. 353.* Mis au rang des Dieux. 353. 354. Appellé Bel, Baal, El, Belis, Belsamin, Belathen, &c. par les Chaldéens & les Syriens; Bolos par les Grecs, Belenus par les Celtes, &c. *Mem. Vol. II. 526. & suiv.* *Mem. Vol. IV. 392. 393.* Sa statue suspendue en l'air. *Mem. Vol. IV. 629.* Ses autels font d'or, & en plein air. *Hist. Vol. V. 22.* Cellule bâtie dans son temple, pour une vierge consacrée à luy faire compagnie. *Mem. Vol. IV. 319.* Xerxès fait ouvrir son cercueil & raser son temple. *Mem. Vol. III. 354.*
- BELUS de Phénicie.** Différent du Roy d'Assyrie de même nom. *Mem. Vol. V. 364.* Tige de Danaüs, d'Egyptus & de Cadmus : Époque de son regne. 364. 365. Adoré chez ceux d'Amée & autres peuples, pour Jupiter. *Mem. Vol. VII. 9. & 32.* & pour le Soleil chez les Phéniciens & plusieurs autres Nations. *Mem. Vol. II. 526. & suiv.*
- BELUS,** Roy de Lydie, petit-fils d'Hercule par Alcée. *Mem. Vol. VI. 285.* Retranché mal-à-propos par Joseph Scaliger, de la liste des Rois de Lydie. *Mem. Vol. V. 249.*
- BÉNÉFICES.** Terres qui répondoient autrefois aux fiefs d'aujourd'hui. *Mem. Vol. VIII. 499.*
- BENJAMIN.** Rapport prétendu de la bénédiction donnée à ce Patriarche, avec le Signe du Cancer. *Hist. Vol. V. 32.*
- BENTLEY,** Éditeur d'Horace. Différents sentiments sur sa correction du mot *Archiacis* qui se trouve dans son auteur. *Hist. Vol. III. 140. & suiv.* Substituée mal-à-propos au mot de *caduco* employé par le même Poète, celui de *corusco*. *Ibid. 145.*
- BÉOTIENS, ou BŒOTIENS.** Eclaircissements sur plusieurs points de leur Histoire. *Mem. Vol. III. 200. Mem. Vol. V. 316. Mem. Vol. VI. 390. Hist. Vol. VII. 107. 108. Mem. Vol. IX. 102. & 105. Item p. 111.*
- BERAUD** Sire de MERCEUR, Connestable de Champagne. Acte passé entre luy & Guy Dauphin, & dont il n'est point fait mention dans les Mémoires du Dauphiné. *Mem. Vol. VIII. 687. 688.*

BERCHOIRE (Pierre) Bénédictin.
Ancien Traducteur de Tite-
Live. *Hist. Vol. VII.* 294.

BERCY (Charles-Henry MALON
DE) ancien Intendant des Fi-
nances. Honoraire en 1714.
Hist. Vol. I. 33.

BÉRÉNICE, ville de Libye.
Erreur des Auteurs qui y ont
placé les jardins des Hespérides.
Mem. Vol. III. 31. & *suiv.*

BERGERS. Inventent la Poësie
Bucolique & les instruments à
vent. *Mem. Vol. II.* 136. *Hist.*
Vol. V. 87. Avantages de leur
condition. *Mem. Vol. II.* 137.
Quel doit estre leur caractère
dans les Pastorales. *Mem. Vol.*
II. 140. & *suiv. Mem. Vol. IV.*
529. Sphere ordinaire de leurs
connoissances. *Mem. Vol. II.*
145. Dieux qu'il leur faut faire
adorer. 146. Caractère que leur
donnent Théocrite & Virgile.
Ibidem 141. 142. 143. *Mem.*
Vol. IV. 530. & *suiv. Item* 548.
549. Ils avoient dans l'ancienne
Grece, des chansons particu-
lières: Différence entre celles
qu'ils chantoient eux-mêmes,
& celles qu'on faisoit à leur
imitation. *Mem. Vol. IX.* 347.
348. Elles rouloient ordinai-
rement sur l'amour. *Ibid.* 356.
Voyez BOUVIER, BREBIS,
CHEVRIER, ECLOGUE,
IDYLLE, PASTORALE.

BERINGHEN (Jacques-Louis
Marquis DE) Comte de Châ-
teauneuf & du Plessis-Bertrand,

&c. Chevalier des Ordres du
Roy, Premier Ecuyer de Sa
Majesté, &c. Honoraire en
1701. *Hist. Vol. I.* 21. Sa mort
en 1723. *Hist. Vol. V.* 111. &
433. Son éloge historique par
M. DE BOZE. *Ibid.* 426. &
suiv.

BERNARD (Edouard) Professeur
de Mathématiques à Oxford.
Jugement de son Recueil des
Inscriptions Grecques de Pal-
myre, & des notes qu'il y a
ajoutées. *Mem. Vol. II.* 509.
510. & 512.

BEROSE, Prêtre Chaldéen. Né
à Babylone avant la conquête
de la Perse par les Grecs: Porte
l'Astronomie dans la Grece:
Sources où il avoit puisé ses
observations. *Mem. Vol. VI.* 8.
& 178. Publie une Histoire de
Chaldée, & la dédie à Antio-
chus-Soter. *Hist. Vol. III.* 158.
Mem. Vol. VI. 179. Est con-
forme aux faits rapportez dans
l'Ecriture Sainte, & le premier
Auteur profane qui ait parlé
du Déluge universel. 179. Sa
manière de compter les années.
Ibid. Sa citation faite par Pline
au sujet de la prétendue éternité
des Lettres, mal corrigée par
quelques Critiques modernes,
& rétablie par M. l'Abbé SE-
VIN. *Hist. Vol. III.* 153. & *suiv.*
Réflexions sur quelques en-
droits de ses Antiquitez de
Babylone. *Mem. Vol. V.* 364.
Mem. Vol. VI. 416.

BERTHIER (Antoine-François) Evêque de Rieux. Inscription qu'il a fait graver dans son palais épiscopal, &c. *Hist. Vol. VII.* 251. 252.

BESSARION, Cardinal, Patriarche de Constantinople, & protecteur de la Nation Grecque. Disciple de Pléthon : Attaqué par George de Trébizonde, pour avoir voulu concilier Platon avec Aristote. *Mem. Vol. II.* 777. Ecrit à Michel Apostolius sur cette matière : Traduction Française de sa lettre, par M. BOIVIN DE VILLENEUVE. *Mem. Vol. II.* 780. & suiv. Traduction Latine de la même lettre, avec le texte Grec à côté, & les notes du même Académicien. *Hist. Vol. III.* 302. & suiv. Le manuscrit original de son éloge funebre par le même Apostolius, conservé à la Bibliothèque du Roy. *Mem. Vol. II.* 785.

BESSES, Peuples de Thrace, Soumis par Pison. Ouvrages sur cette matière. *Mem. Vol. II.* 303. & suiv.

BESSUS. Tue Darius, se fait proclamer Roy à sa place, est livré à Alexandre. *Mem. Vol. V.* 427. 428.

BESTIAIRES (Li) ou de la nature des bêtes, ancien Roman dont l'Auteur est obmis dans la liste de Fauchet. *Mem. Vol. II.* 734.

BETA. Surnom d'Eratosthenes. *Mem. Vol. IX.* 403. 404.

BETFORT (Le Duc DE) s'empare de l'ancienne Bibliothèque du Louvre, & l'envoie en Angleterre. *Mem. Vol. II.* 759. & 761.

BÉTHEL. Les cérémonies que Jacob observa en consacrant l'autel qu'il y éleva, donnèrent lieu à celles que les Payens pratiquèrent en pareil cas. *Hist. Vol. V.* 17. Cet autel est le premier autel votif. 17. 18. Elles donnèrent occasion à la consécration des bétyles, selon quelques Auteurs. *Mem. Vol. II.* 530. *Hist. Vol. V.* 18. réfutez. *Mem. Vol. VI.* 522. & suiv.

BÉTHORON. Deux villes de ce nom bâties par Sara. *Hist. Vol. III.* 33.

BETTO. Monétaire sous Clovis & ses enfants. *Hist. Vol. I.* 286.

BETUL, fils de Cœlus, & frere de Saturne, d'où quelques-uns ont dérivé le nom des Bétyles. *Mem. Vol. VI.* 522.

BÉTYLES. Espèce de pierres employées à faire les plus anciennes idoles. *Mem. Vol. VI.* 3. 4. Origine de leur consécration rapportée par quelques Auteurs à la consécration de l'autel de Béthel. *Mem. Vol. II.* 530. *Hist. Vol. V.* 18. réfutez. *Mem. Vol. VI.* 522. Remarques de M. l'Abbé BANIER sur les Bétyles & sur les statues de Cybèle. *Hist. Vol. V.* 241. & suiv. C'estoient des pierres avec le simulacre de cette Déesse, portées

par les prêtres, sur leur estomac : Vertus merveilleuses qu'ils leur attribuoient. 242. 243. Différence entre elles & les autres simulacres de la même Déesse.

244.

Dissertation sur les Bétyles, par M. FALCONNET. *Mem. Vol. VI.* 513. Avoient la propriété de la parole, selon Orphée. 514. Rendoient des oracles, &c. 515. & 526. Descendoient sur le mont Liban dans un globe de feu : Voltigent en l'air : Ont le mouvement spontanée. *Ibidem* 516. Servent de domiciles aux Génies. 517. Leur connoissance aussi ancienne que le monde, selon Sanchoniathon. 518. Inventées par Coelus. 519. Avalées par Saturne. 519. & *suiv.* Autres pierres qui peuvent estre de la même espèce. 526. S'élevent sur l'eau au son de la trompette : Coulent à fond au seul nom des Athéniens. 527. Tombées du Ciel : Reçoivent les honneurs divins. 527. 528. ou sont prises pour les symboles de plusieurs Divinités. 528. & *suiv.* Autres pierres qui sont de vrais bétyles, quoiqu'elles n'en portent pas le nom. 530. qui brillent en l'air, & qui sont prises pour des étoiles. 531. Les mêmes que les pierres de foudre, selon Plin. *Ibid.*

BEUIL (Louis DE) Comte de Sancerre, Grand Echançon de France. Fait Chevalier de Saint Michel à Cîteaux par François I.

Hist. Vol. IX. 231. 232.

BIANCHINI (Jean) célèbre Astro-nome. *Mem. Vol. II.* 22. 23.

BIANCHINI (M.^r) Auteur *dell' Historia Universale*, &c. Ses remarques sur l'embrasement du Vesuve. *Hist. Vol. IX.* 19. & *suiv.*

BIANOR, ancien Poëte Grec inconnu à Voslius. *Mem. Vol. II.* 283.

BIAS de Priene. Un des sept Sages de la Grece. *Mem. Vol. X.* 276.

BIBLE. Ses premières traductions Françaises. *Hist. Vol. VII.* 293.

BIBLE manuscrite de treize à quatorze cens ans d'antiquité, défigurée par des copistes, & rétablie par M. BOIVIN DE VILLENEUVE. *Hist. Vol. III.* 378.

BIBLIOTHEQUE de Pisistrata Tyran d'Athenes. Augmentée par les Athéniens : Une partie est brûlée, & l'autre transportée en Perse. *Mem. Vol. VI.* 167. 168.

BIBLIOTHEQUE d'Aristote. Passe entre les mains de Théophraste, &c. Est achetée par Ptolémée pour en augmenter celle d'Alexandrie. *Mem. Vol. IX.* 403.

BIBLIOTHEQUE d'Alexandrie, ou de Ptolémée. Voyez ALEXANDRIE.

BIBLIOTHEQUE de Pergame. Etablie par Eumenes fils d'Attale. Devient la rivale de celle d'Alexandrie. *Mem. Vol. IX.* 404. & *suiv.* Donnée à Cléopatre

- par Marc-Antoine. *Ibid.* 411.
BIBLIOTHEQUE de Manuscrits
 ramassée par Tamerlan, & con-
 servée encore à Boccara. *Hist.*
Vol. VII. 341. 342.
BIBLIOTHEQUE des Empereurs
Grecs. Brûlée par les ordres
 d'Amurat II. *Hist. Vol. VII.*
 335. 336.
BIBLIOTHEQUE du Louvre.
 Dissertation historique sur la
 Bibliothèque du Louvre sous
 les Rois Charles V. Charles VI.
 & Charles VII. par M. BOIVIN
 DE VILLENEUVE. *Mem. Vol.*
II. 747. Commencée & em-
 bellie par Charles V. 747. &
suiv. Contenoit des livres de tou-
 te espèce. 750. Son inventaire
 contient le nom de plusieurs
 ouvrages qu'on ne trouve point
 ailleurs. 753. Elle est augmen-
 tée par le Duc de Guyenne,
 fils aîné de Charles VI. 754.
 Inventoriée sous Charles VI.
 par trois Officiers de la Chambre
 des Comptes. 756. 757. Autre
 inventaire sous Charles VII.
 Elle estoit alors estimée deux
 mille trois cens vingt-trois liv.
 quatre sols. 759. Le Duc de
 Betforts'en empare, & l'envoie
 en Angleterre. 759. & *suiv.*
 Extrait de l'inventaire des Ma-
 nuscrits qu'elle contenoit, sur
 l'Histoire universelle, sur la
 Géographie & sur les voyages.
Hist. Vol. I. 311. sur la Chro-
 nologie, les Chroniques & au-
 tres mélanges historiques. 311.
 312. sur l'Histoire ancienne
 sacrée, Ecclesiastique, Grecque
 & Romaine. 312. & *suiv.* sur
 l'Histoire Orientale & les guer-
 res d'Outremer. 314. 315. sur
 l'Histoire de France vraie &
 romanesque. 315. & *suiv.* sur
 l'Histoire d'autres Pays. 317.
 318. Observations sur le titre
 du Manuscrit de cet inventai-
 re, intitulé: *Enseignemens Loys*
Caievaire, Roi de France, &c.
Ibid. 319. & *suiv. Hist. Vol. V.*
 344. & *suiv.*
BIBLIOTHEQUE Royale de Blois.
 Fondée par Charles Duc d'Or-
 leans : Augmentée par Louis
 XII. *Hist. Vol. V.* 353.
BIBLIOTHEQUE de François I.
 à Fontainebleau. Comparée à
 celle d'Auguste : Ses commen-
 cements. *Hist. Vol. V.* 353.
BIBLIOTHEQUE du Roy. Dé-
 penses & voyages faits pour son
 aggrandissement. *Hist. Vol. VII.*
 334. & *suiv.* Notice de plusieurs
 livres conservez dans cette Bi-
 bliothèque, & chargez de notes
 manuscrites : Par M. l'Abbé
 SALLIER. *Ibidem* 273. & *suiv.*
Hist. Vol. IX. 57. & *suiv.*
BIBLIOTHEQUE de M. de Thou.
 Achetée par M. le Cardinal de
 ROHAN : Mise en ordre par
 M. l'Abbé DE BOISSY. *Hist.*
Vol. VII. 427.
BIBLIOTHEQUE du Chancelier
Seguier. Passée à la Maison de
 Coislin : Son catalogue publié
 & enrichi d'un Commentaire
 par le

- par le R. P. Dom Bernard DE MONTFAUCON. *Hist. Vol. IX.* 250. 251. Donnée à l'Abbaye de S.^t Germain des Prez. 254.
- BIBLIOTHEQUE GRECQUE** de M. Fabricius. Charles Valgulio se trouve obmis parmi les Interprètes & les Traducteurs de Plutarque mentionnez dans cet ouvrage. *Mém. Vol. VIII.* 47. & 51.
- BIBLIOTHECA novorum Auctorum.** Ouvrage commencé à Utrecht par M. KUSTER, & continué par M. Sike. *Hist. Vol. III.* xlix.
- BIBLIOTHEQUE FRANÇOISE** (Essai de) &c. par M. FALCONNET. *Hist. Vol. VII.* 292. & suiv. Nécessité de corriger celles de la Croix du Maine & de Du-Verdier. *Ibid.* 299.
- BIDAUX, Bidaldi.** Gens de guerre dont plusieurs Historiens font mention, & à la valeur desquels ils ne rendent pas bon témoignage: Différents sentiments sur leur origine. *Mem. Vol. X.* 652.
- BIE** (Jacques DE) Erreur de cet Antiquaire au sujet d'une Médaille frappée pendant le sixième Consulat de Trajan. *Mem. Vol. II.* 467.
- BIENFAITS.** Etoient du ressort des Graces: Sens moral de cette fable. *Mem. Vol. III.* 25. 26.
- BIGA.** Char attelé de deux chevaux. *Mem. Vol. VIII.* 332.
- BIGNON** (Jerôme) Conseiller d'Etat, & ancien Prévôt des Marchands. Honoraire en 1709. *Hist. Vol. I.* 32. Samort en 1725. *Hist. Vol. VII.* 7. & 368. Son cloge historique par M. DE BOZE. *Ibid.* 363. & suiv.
- BIGNON** (Jean-Paul) Conseiller d'Etat ordinaire, Abbé de S.^t Quentin, un des Quarante de l'Académie Francoise, Président de celle des Sciences, Bibliothécaire du Roy, &c. Reçoit de M. de Pontchartrain son oncle, l'inspection de l'Académie-Royale des Inscriptions & Belles-Lettres en 1691. *Hist. Vol. I.* 7. Propose à l'Académie de demander au Roy un règlement pour fixer ses prérogatives, &c. En appuye la demande de tout son crédit. *Ibid.* 9. Honoraire & Président en 1701. *Ibid.* 20. Hérite de M. GALLAND, de la Traduction manuscrite de l'Alcoran, faite par cet Académicien. *Hist. Vol. III.* xliv. Entre dans un commerce intime de littérature avec M. l'Abbé COUTURE: Bienfaits dont il l'honore. *Ibidem* 410. Reçoit de la part du Czar Pierre I. plusieurs Monuments en Langue Thibethienne: Les fait déchiffrer, & en rend compte à Sa Majesté: Les renvoie au Czar traduits en Langue Moscovite. *Hist. Vol. V.* 5. & suiv. Ses soins pour procurer à

- l'Europe la connoissance de la Langue Chinoise. *Ibid.* 313.
314. Lettre de Mehemet-Effendi pour informer cet Académicien des progrès des sciences à Constantinople, &c. *Hist. Vol. VII. 2. Item pag. 334.*
- BIGOT** (Emery) fils de Jean Bigot Seigneur de Soumenil, &c. Doyen de la Cour des Aydes de Rouen. Reçoit du Grand Duc de Toscane Ferdinand II. une inscription de Tetricus le fils, mal expliquée par plusieurs Auteurs: Explication de ce monument par M. DE MAUTOUR. *Hist. Vol. III. 255. & suiv.*
- BILICHILDE.** Epouse de Chilperic II. Son tombeau découvert avec celui de son époux, dans l'Abbaye de St. Germain des Prez, &c. *Mem. Vol. II. 693.*
- BILLONNEUR.** Voyez MONNOYEUR.
- BLANC** (Le Pere LE) Jesuite. Prétend que Gien est l'ancienne ville des Carnutes appelée *Genabum*: Réfutation de son sentiment. *Mem. Vol. VIII. 450. & suiv.*
- BLANCHARD** (Elie) Elève en 1711. *Hist. Vol. I. 33.* Associé en 1714. *Ibid.* Pensionnaire en 1727. *Hist. Vol. VII. 3.* Analyse de ses Differtations sur la Religion des voyageurs. *Hist. Vol. III. 13. & suiv.* & sur les cérémonies observées par les Romains à la fondation des villes. *Ibid.* 61. Ses Observations générales sur les Tribunaux établis à Athenes, &c. *Hist. Vol. VII. 51. & suiv.* Analyse de ses Differtations sur l'origine & les fonctions des Prytanes, & sur les Prytanées. *Ibid.* 57. & suiv. sur les Hélistes. *Ibid.* 68. & suiv. Son Mémoire historique sur les animaux respectez en Egypte. *Mem. Vol. IX. 20. & suiv.* Son Discours sur les Sybarites. *Ibid.* 163. & suiv.
- BLED.** L'usage en est enseigné aux hommes par Cérés & par Bacchus. *Mem. Vol. IV. 650. Mem. Vol. VII. 152.*
- BLOIS** (Bibliothèque Royale de) commencée par Charles d'Orléans, & augmentée par Louis XII. *Hist. Vol. V. 353.* Cette ville est érigée en Evêché: Bienfaits qu'elle a reçus de M.^{rs} Berthier & DE CAUMARTIN ses premiers Evêques. *Hist. Vol. IX. 258. 259.*
- BLOND** ardent estoit la couleur favorite des Anciens. *Mem. Vol. IV. 233. 234. Hist. Vol. V. 333.*
- B L O N D E L.** Est mal fondé à rejeter tout ce qu'Ammien-Marcellin a rapporté de la division des Gaules. *Mem. Vol. VIII. 410. & suiv. 420. & 423. & 427.*
- BOCCACE.** Se trompe en attribuant une grandeur démesurée

- aux Cyclopes. *Hist. Vol. III. 111. 1-3.* & en faisant de Typhon un ancien Roy de Sicile. *Mem. Vol. III. 120.*
- BOCCARA**, ville des Tartares Uibegs. Celebre chez les Armeniens par les Manuscrits qui y ont esté rassemblez par Tamerlan, & qui y sont encore conservez. *Hist. Vol. VII. 341. 342.*
- BOCHARD**. Abandonné de plusieurs Auteurs, touchant ce qu'il dit avoir donné lieu aux Payens d'accuser les Juifs d'adorer la tête d'un âne. *Hist. Vol. I. 144.* Reflexions pour expliquer son étymologie du nom de Byrsa donné à la Citadelle de Carthage. *Ibid. 151.* & son sentiment sur la nature des Dieux Patæques des Phéniciens. *Mem. Vol. I. 47. 48.* Releve mal-à-propos Josèphe, pour avoir soutenu que les Grecs ne connoissoient point d'Ecrivain plus ancien qu'Homère. *Mem. Vol. II. 247.* Prend Encelade pour Typhon. *Mem. Vol. III. 120.* Se trompe touchant le fondateur de l'Empire d'Assyrie. *Ibid. 343.* & en accusant Hérodote de se contredire au sujet de la position de Ninive. *Ibid. 360.* Prouve mal le séjour des Phéniciens dans l'Isle de Délos: Nouvelles preuves de ce séjour, par M. l'Abbe SALLIER. *Ibid. 383. 384. & 389.* Autoritez qu'il rapporte pour prouver que l'Inde & l'Ethiopie ont été quelquefois confondues par les Anciens. *Mem. Vol. IV. 599.* Son erreur au sujet de l'aimant. *Ibidem 615.* sur l'origine des Parques. *Mem. Vol. V. 18.* & touchant les Pygmées. *Ibidem 112.* Corrige mal un endroit de Sanchoniathon. *Mem. Vol. VI. 521. & suiv.* & traduit mal un mot du même Auteur. *Ibid. 530.* Donne de fausses étymologies des noms de Pegase & de Persee. *Hist. Vol. VII. 50. & 224.* Et explique mal la fable de la Chimere vaincue par Belerophon. *Mem. Vol. VII. 76. 77.*
- BODÉE**. Prétend que les pommes des Hesperides estoient des coins: Réfutation de son sentiment. *Mem. Vol. III. 41. 42.*
- BODEL**, ou **BODIAUX** d'Arras, ancien Romancier. Méprise de Fauchet sur son article, &c. *Mem. Vol. II. 736.*
- BOECE**. Son livre de la Consolation de la Philosophie traduit en vers François par plusieurs vieux Romanciers. *Mem. Vol. II. 739. & 741.* Mis au nombre des satires Menippées. *Ibid. 234.*
- BOETHIUS**, Historien d'Ecosse. Réponse piquante d'un Capitaine au Roy Jean, rapportée dans son histoire. *Mem. Vol. II. 636.*
- BOETHUS**, célèbre Orfevre Carthaginois. *Mem. Vol. VI. 572.*

BœUF. Adoré dans toute l'Egypte. *Mem. Vol. III.* 88. Etoit le symbole d'Osiris & d'Isis. 89. & 130. Destiné aux sacrifices, pour rendre son culte méprisable aux Juifs. *Ibid.* 97. Les bœufs fauves estoient les seuls qu'il fût permis d'immoler en Egypte. *Mem. Vol. IX.* 24. *Voyez* APIS.

BœUF. Les bergers qui avoient le soin des bœufs estoient les plus estimez entre les bergers: Ils donnent leur nom à la poésie Bucolique. *Mem. Vol. II.* 138. & suiv. Bœufs frappez sur les premières médailles des Colonies. 139. Bœuf sauvage appelé *Urus*: Sa description. *Ibid.* 299. 300. Bœuf roti par les Scythes pour exciter la nation à venger celui qui estoit dans l'impuissance de le faire. *Mem. Vol. IV.* 6. Bœuf artificiel composé de toutes sortes d'aromates, & distribué au peuple par Empedocles. *Mem. Vol. I.* 277. *Mem. Vol. X.* 67.

BOILEAU (Gilles) Greffier de la Grand' Chambre, pere de l'Académicien de même nom. *Hist. Vol. III.* iij.

BOILEAU Sieur DESPREAUX (Nicolas) de l'Académie Française. Nommé à celle des Inscriptions & Belles-Lettres en 1682. *Hist. Vol. I.* 6. Pensionnaire & Directeur en 1701. *Ibidem* 20. Vétéran en 1705. *Ibidem* 31. Sa mort en 1711.

Ibid. 32. Son éloge historique par M. DE BOZE. *Hist. Vol. III.* iv. & suiv.

BOINDIN (Nicolas) Conseiller-Procureur du Roy au Bureau des Finances. Elève en 1706. *Hist. Vol. I.* 31. Associé en 1712. *Ibidem* 33. Vétéran en 1714. 33. & 38. Analyse de sa Dissertation sur les noms des Romains. *Hist. Vol. I.* 154. & suiv. Ses Réflexions sur le surnom de *Caievaire* donné à S.^t Louis. *Ibidem* 319. 320. Ses Discours sur les Tribus Romaines. *Mem. Vol. I.* 72. & suiv. *Mem. Vol. IV.* 67. & suiv. *Item* p. 90. & suiv. sur la forme & la construction du Théâtre des Anciens, &c. *Mem. Vol. I.* 136. & suiv. & sur leurs masques & habits de Théâtre. *Mem. Vol. IV.* 132.

BOIS (Guillaume DU) Cardinal & Premier Ministre, Archevêque de Cambrai, l'un des Quarante de l'Académie Française. Honoraire-Surnuméraire: Sa mort en 1723. *Hist. Vol. V.* 11.

BOISROBERT. *Voyez* GOULLEY DE BOISROBERT.

BOISSIEU. Se contredit lui-même dans les différentes éditions de ses poésies, touchant le nombre des merveilles du Dauphiné: Réflexions sur ces prétendues merveilles. *Mem. Vol. VI.* 757. & suiv.

BOISSY (Jean-Baptiste THIAUDIERE DE) Elève en 1710.

Hist. Vol. I. 32. Associé-Vetérân en 1714. *Ibid.* 33. & 38. Analyse de ses Dissertations sur les Expiations des Grecs & des Romains. 41. & *suiv.* & sur les Victimes humaines. *Ibid.* 49. & *suiv.* Sa mort en 1729. *Hist. Vol. VII.* 427. Son éloge historique par M. DE BOZE. *Ibid.* 425. & *suiv.*

BOIVIN (Louis) Avocat en Parlement, Eleve en 1701. *Hist. Vol. I.* 23. Associé en 1702. *Ibid.* 30. & 37. Pensionnaire en 1722. *Hist. Vol. V.* 10. Sa mort en 1724. *Ibid.* 11. & 442. Son éloge historique par M. DE BOZE. *Ibid.* 433. & *suiv.* Analyses de ses Dissertations sur la Période Julienne. *Hist. Vol. I.* 180. & *suiv.* & sur les différentes manières de dater une même année par Cenforin. *Ibid.* 187. & *suiv.* Son Histoire de la Reine Zarine & du Prince Stryangée. *Mem. Vol. II.* 67. & *suiv.* Ses Dissertations sur un fragment de Diodore de Sicile. *Ibid.* 84. & *suiv.* pour expliquer un passage du livre des Temps, de Denys d'Halicarnasse, &c. *Ibidem* 341. & *suiv.* pour rétablir la Chronologie du même Auteur. *Ibid.* 399. & *suiv.* Sa restitution Chronologique de l'endroit de Cenforin, d'où semble dépendre la Chronologie des Temps fabuleux. *Ibid.* 412. & *suiv.* Sa Dissertation sur l'époque de Rome, selon Denys

d'Halicarnasse. *Ibidem* 428. & *suiv.* Analyse de ses Dissertations sur l'Origine des Dieux. *Hist. Vol. III.* 1. & *suiv.* sur les Rois Pasteurs. *Ibid.* 23. & *suiv.* sur le *Ver Sacrum*, ou le Printemps-Sacré des Anciens. *Ibid.* 92. & *suiv.* sur Jeroboam-Jesoz treizième Roy d'Israël. *Mem. Vol. IV.* 337. & *suiv.*

BOIVIN DE VILLENEUVE (Jean) Garde de la Bibliothèque du Roy, Professeur Royal en Langue Grecque, de l'Académie Française, & de celle de *La Crusca*. Eleve en 1705. *Hist. Vol. I.* 31. Associé en 1706. *Ibidem*. Pensionnaire en 1724. *Hist. Vol. V.* 11. Sa mort en 1726. *Hist. Vol. VII.* 3. Son éloge historique par M. DE BOZE. *Ibid.* 376. & *suiv.* Son explication du passage d'Ulysse à Téléphle, & de la demeure des Lestrigons. *Hist. Vol. I.* 32. & *suiv.* Ses Réflexions sur l'endroit d'Horace, *Qui Musas amat impares*, &c. *Ibid.* 136. & *suiv.* & sur ce passage de Suetone, *Orcus vobis ducit pedes*. *Ibid.* 147. & *suiv.* Analyses de son Histoire de la guerre entre les partisans d'Homère & ceux de Virgile. *Ibid.* 176. & *suiv.* & de sa Dissertation sur le nom de *Caievaire* donné à S.^t Louis. *Ibid.* 320. & *suiv.* Sa Dissertation sur la Vieillesse héroïque, ou sur les Vieillards d'Homère. *Mem. Vol. II.* 18. & *suiv.* Ses

Remarques historiques & critiques sur l'Anthologie manuscrite qui est à la Bibliothèque du Roy. *Ibid.* 279. & *suiv.* Sa Dissertation sur Jupiter Cæsus. *Ibid.* 316. & *suiv.* Sa Chronologie de l'Odyssée. *Ibid.* 386. & *suiv.* Sa Dissertation historique sur la bibliothèque du Louvre sous Charles V. Charles VI. & Charles VII. *Ibid.* 747. & *suiv.* Sa Vie de Christine de Pisan & de Thomas de Pisan son pere. *Ibid.* 762. Sa Dissertation historique intitulée: *La Querelle des Philosophes du quinzième siècle.* *Ibid.* 775. & *suiv.* Sa Traduction Latine de la Lettre du Cardinal Bessarion à Apostolius, touchant cette dispute, avec le texte Grec, & ses notes. *Hist. Vol.* III. 302. & *suiv.* Analyse de sa Dissertation sur le Chœur de l'Œdipe de Sophocle, &c. *Ibid.* 108. & *suiv.* Son Discours pour servir de Préface à une Traduction de la Comédie des Oiseaux d'Aristophane. *Mem. Vol.* IV. 549. & *suiv.* Analyse de sa Dissertation contre l'explication donnée par Pausanias d'un passage d'Homère au sujet de Jocaste. *Hist. Vol.* V. 150. & *suiv.* Ses Mémoires pour la vie de Guillaume Budé premier Bibliothécaire du Roy. *Ibid.* 350. & *suiv.* Sa notice d'un exemplaire d'Homère de la Bibliothèque du même Budé, & qui est à

présent dans celle de M. DE BOZE. *Ibid.* 354. & *suiv.* Ses corrections dans les Odes Grecques de Denys. *Mem. Vol.* V. 193. Son Discours sur la Tragédie de Sophocle, intitulée ŒDIPE ROY. *Mem. Vol.* VI. 372. & *suiv.* Son système d'Homère sur l'Olympe. *Mem. Vol.* VII. 411. & *suiv.*

BOMBYX. Nom générique donné par les Grecs aux coques de différents insectes. *Mem. Vol.* V. 220. 221.

BON. Surnom de plusieurs Divinités des Romains. *Mem. Vol.* II. 449.

BONA (Le Cardinal) Son sentiment sur l'usage du pain azyme réfuté par Dom MABILLON. *Hist. Vol.* I. 357. 358.

BONAMY (Pierre - Nicolas) Historiographe de la Ville, &c. Associé en 1727. *Hist. Vol.* VII. 3. Analyse de ses Dissertations sur le rapport de la Magie avec la Théologie Payenne. *Hist. Vol.* VII. 23. & *suiv.* sur le caractère d'esprit & sur le paganisme de l'Empereur Julien. *Ibid.* 102. & *suiv.* Sa Vie de Démétrius de Phalere. *Mem. Vol.* VII. 157. & *suiv.* Sa Dissertation touchant les sentiments des anciens Philosophes sur la pluralité des Mondes. *Hist. Vol.* IX. 1. & *suiv.* Sa Dissertation historique sur la Bibliothèque d'Alexandrie. *Mem. Vol.* IX. 397. & *suiv.* Sa Description de la même

- ville, telle qu'elle estoit du temps de Strabon. *Ibid.* 416. & *suiv.* Son Explication topographique de la guerre de Cesar dans Alexandrie, après la défaite de Pompee. *Ibidem* 432. Ses Recherches sur la vie d'Empédocles. *Mem. Vol. X.* 54. & *suiv.*
- BONASUS.** Espèce de bœuf sauvage qui naît dans la Pæonie : Sa description : Noms qui luy ont esté donnez par les anciens Auteurs Grecs & Latins. *Hist. Vol. VII.* 274. 275.
- BONIFACE,** Marquis de Montferrat. Voyez BAUDOUIN I.
- BONNIN DE CHALUCET,** Evêque de Toulon. Son courage & sa fidélité pendant le siège de cette ville en 1708. *Hist. Vol. I.* 326.
- BONNODIERE** (Jean-René ALLANEAU DE LA) Eleve en 1701. *Hist. Vol. I.* 23. Sa place déclarée vacante en 1705. *Ibid.* 31.
- BONOSUS,** Capitaine d'Aurelien. Marié avec Hunila Princesse Gothe : Les frais de ses noces font pris sur l'épargne publique : Son caractère singulier : Dispute l'Empire à Probus à qui il est livré : Est pendu, &c. *Mem. Vol. IV.* 249. 250.
- BONUS-EVENTUS,** Bon-succès. Divinité des anciens Romains : Dissertation de M. MOREAU DE MAUTOUR sur le culte qui luy estoit rendu, & sur les medailles qui concernent ce culte. *Mem. Vol. II.* 448. Cette Divinité estoit particulièrement adorée des Laboureurs. 449. *Item p.* 462. & du nombre des Dieux de la campagne appelez *Consentes*. 450. Son temple situé dans la neuvième region de Rome. 451. Inscriptions antiques qui font mention des vœux qu'on luy offroit. 451. 452. Preuves de son culte chez les Ephciens. 453. Ses statues les plus fameuses. *Ibid.* Explication historique des medailles Impériales où le Bon-succès est représenté. 454. & *suiv.*
- BORDEAUX.** Explication d'un monument trouvé dans un de ses anciens cimetières. *Hist. Vol. III.* 260. Etat de cette ville sous les premiers Empereurs. 261.
- BORÉADES.** Anciens Prêtres d'Apollon chez les Hyperboréens. *Mem. Vol. VII.* 122. 123.
- BORÉALE** (*Lumière*), ou *Aurora-Boréale*. Météore appelé par les Anciens *Σέρα*, *Cæli ardor*, *Stipula*, &c. Conformité des observations modernes, avec ce qui en a esté dit par les Anciens. *Mem. Vol. IV.* 427. & *suiv.*
- BORÉE,** ancien Roy de l'Uplande. Erreur de Rudbeck qui en fait le premier Roy de Suede, & la tige des Boréades Prêtres d'Apollon. *Mem. Vol. VII.* 122. 123. *Item* 137.

BORÉE, Vent. Explication de quelques fables débitées à son sujet par les Anciens. *Mem. Vol. VII.* 130. & *suiv. Item* 139. 140.

BORNES placées aux extrémités des états & des terres, servent d'autels : Leur origine. *Hist. Vol. V.* 18. Bornes de la ville de Rome ne pouvoient estre aggrandies que par ceux qui avoient étendu celles de l'Etat. *Hist. Vol. III.* 67. *Voy. TERME.* Bornes des Hippodromes, &c. *Voy. HIPPODROME, STADE, &c.*

BORNE au coin de la rue de la vieille Bouclerie, vis-à-vis le Pont S.^t Michel à Paris : Réfutation des Auteurs qui l'ont prise pour une statue de Jean le Clerc. *Hist. Vol. III.* 301.

BOSHAM, village du Comté de Suffex, autrefois port fréquenté : Différentes manières dont ce nom se trouve écrit dans les Auteurs. *Mem. Vol. VI.* 744. 745. *Mem. Vol. VIII.* 608.

BOSIUS. Eclaircissements sur quelques endroits de son ouvrage de *Summis Pontificibus*, &c. *Hist. Vol. IX.* 116. & *suiv.*

BOSPHERE-CIMMERIEN. Recherches historiques de M. DE BOZE sur ses Rois : Etymologie du mot de Bosphore. *Mem. Vol. VI.* 549. Le Bosphore-Cimmerien est connu des Modernes sous le nom de

détroit de Caffa. *Ibid.* Ses Rois respectés par Alexandre à cause de leur alliance avec les Athéniens. 549. 550. Leur première Dynastie est entièrement inconnue : L'unique médaille qui nous reste de ces Princes, apportée du Levant par le sieur Paul-Lucas : Son explication, &c. 550. & *suiv.* Monogramme de Panticapée, capitale de leurs Etats. 552. Conjectures sur Archaanax, tige des premiers Rois du Bosphore-Cimmerien. 553. 554. Liste de leurs Rois de la seconde Dynastie, avec l'abrégé de leurs vies. 554. & *suiv.* Remarques sur leurs monnoyes. 563. 564.

BOSPHERE de Thrace, aujourd'hui détroit de Constantinople. Passe de la domination des Perses sous celle des Athéniens & des Lacédémoniens : Philippe en fait la conquête. *Mem. Vol. VI.* 549. Correction d'un endroit de Pline touchant la longueur de ce détroit. *Hist. Vol. VII.* 214.

BOSRA. Nom donné généralement dans l'Ecriture, aux châteaux & aux forteresses. *Hist. Vol. I.* 152.

BOSSU (Le P. LE) Eclaircissements sur son sentiment au sujet de la moralité que quelques Auteurs prétendent estre essentielle au Poëme Epique. *Mem. Vol. IX.* 228. & *suiv.* 239. & *suiv.* 257. & *suiv.* 275. & *suiv.*

289. 291. *Éclairciss.* & 295. *Éclairciss.*
- BOSSUET**, Evêque de Meaux. Poésies Latines de M. l'Abbé BOUTARD adressées à ce Prélat. *Hist. Vol. VII.* 413. 414. qui employe le même Académicien à la traduction Latine de la Relation du Quétisme & de l'Histoire des Variations. *Ibid.* 416.
- BOSSUT**, Seigneur de LONGUEVAL (Nicolas DE) Fait Chevalier de S.^t Michel à la promotion de Cîteaux en 1521. *Hist. Vol. IX.* 232.
- BOTERAIS**, ou BOTÉRÉE (Rodolphe) Réfutation d'un endroit de son Poème intitulé *Lutetia*, au sujet d'une statue antique qui est dans le Parvis de Notre-Dame de Paris. *Hist. Vol. III.* 298. 299.
- BOUC**, adoré par les Mendesiens. *Mem. Vol. III.* 94. Destiné par Moïse aux sacrifices, pour inspirer aux Juifs de l'éloignement pour ce culte. *Ibid.* 97.
- BOUCHE** (Honoré) Monument antique de la Provence mal expliqué par cet Ecrivain. *Mem. Vol. VII.* 263.
- BOUCHERAT** (Nicolas I. du nom) Abbé de Cîteaux. Son épitaphe obmise par Dom Martenne : Abrégé de sa vie : Sa mort en 1586. *Hist. Vol. IX.* 219. 220.
- BOUCHERAT** (Nicolas II. du nom) Abbé de Cîteaux. Abrégé
- de sa vie : Mort à Dijon en 1625. *Hist. Vol. IX.* 220. 221.
- BOUCHET (DU)** Jugement de plusieurs anciennes pièces publiées par cet Auteur. *Hist. Vol. V.* 339. 340. *Mem. Vol. VI.* 660.
- BOUCLIER**. Inventez par les Saces, selon quelques-uns. *Mem. Vol. II.* 81. & par les Cariens, selon d'autres. *Mem. Vol. III.* 390. Coutume d'y mettre des devises introduite dès les temps les plus reculez. *Mem. Vol. II.* 238. Bouclier de Pallas n'est autre chose que son corset, selon Servius. *Mem. Vol. IV.* 251. Description des boucliers dont les Grecs se servoient au siège de l'ancienne Thebes. *Mem. Vol. II.* 441. 442. Bouclier d'Hercule, sa description. *Mem. Vol. I.* 108. *Mem. Vol. III.* 67. *Bouclier d'Hercule*, Poème d'Hésiode : Eclaircissements des difficultez que les premiers vers de cet ouvrage ont fait naître. *Hist. Vol. IX.* 28. *Éclairciss.* Description du bouclier d'Achille. *Hist. Vol. I.* 83. *Éclairciss.* *Mem. Vol. I.* 106. 107. *Item p.* 190. de celui d'Agamemnon. *Mem. Vol. III.* 66. 67. *Hist. Vol. IX.* 14. de celui d'Ajax. *Mem. Vol. I.* 187. & de celui d'Enée. *Mem. Vol. II.* 162. 163. *Hist. Vol. IX.* 10.
- Differtation de M. l'Abbé MASSIEU sur les Boucliers Vois. Leur définition. *Mem. Vol. I.*

177. 178. *Hist. Vol. IX.* 152. Etoient de plusieurs sortes. *Mem. Vol. I.* 178. La coutume de les consacrer vient des siècles les plus reculez. 178. & 190. Ils estoient la pièce de l'armure la plus considérable. 179. On ne pouvoit les abandonner dans une déroute, sans infamie, & sans s'exposer à estre puni de mort. *Ibid. Mem. Vol. II.* 614. & 634. *Mem. Vol. X.* 39. Bouclier d'Abas suspendu par Enée au temple d'Apollon. *Mem. Vol. I.* 180. Celuy d'Euphorbe sert à Pythagore à établir son dogme de la Métémpsychose. 180. 181. Bouclier fatal imaginé par Numa: Boucliers d'or & d'argent déposés au Capitole. 181. 182. *Hist. Vol. IX.* 153. Autre qui sert de monument du traité de Tarquin avec les habitants de Gabies, &c. *Mem. Vol. VI.* 124. 125. Bouclier votif consacré par Appius-Claudius en l'honneur de ses ancêtres: Abus qui naquirent de cet usage. *Mem. Vol. I.* 182. & suiv. *Mem. Vol. VI.* 126. Histoire & description du bouclier d'argent que les habitants de Carthage offrirent à Scipion, & qui est maintenant dans le cabinet du Roy. *Mem. Vol. I.* 182. 183. *Hist. Vol. IX.* 154. Observations sur un autre Bouclier votif trouvé à la terre du Passage en Dauphiné, & porté au cabinet du Roy: Conjectures pour prouver que

c'est un bouclier d'Annibal, &c. *Ibidem* 152. & suiv. Boucliers consacrez à Auguste, &c. *Mem. Vol. I.* 184. à Tibere. 185. 186. & aux autres Empereurs. *Ibid.* Difference entre les boucliers militaires & les boucliers votifs. 186. 187. Boucliers de cuir, mangez dans des villes assiégées. 187. Personnes qui ont le droit d'élever des Boucliers. 188. 189. Auteurs modernes qui ont traité de cette matière. *Ibidem.* Boucliers consacrez par les Athletes victorieux. *Ibid.* 278. BOUCOU en Sauveterre de Nebouzan, dans le Comté de Comminges. Peut estre le pays des *Vocates* dont parle César: Fausse explication d'une Inscription rapportée par l'Historien de ce lieu, &c. *Hist. Vol. V.* 288. & suiv.

BOUGEANT (Le Pere) Jésuite. Sa critique du système de M. BURETTE touchant l'imperfection de la Musique des Anciens. *Mem. Vol. VIII.* 5. & suiv. Réfutation de cette critique: Il fait souvent usage des observations de cet Académicien, sans en avertir les lecteurs. 9. *Item p.* 20. S'explique mal sur ce qui constituoit les tons denses ou serrez de l'ancienne Musique. 10. 11. Traduit mal un passage de Platon sur cette matière. 11. 12. Réponse à ses objections contre l'hypothese du concert à la tierce, en usage

- dans la Musique des Anciens. 12. *et suiv.*
- BOUGUEREAU** (Maurice) Faute gliffée dans son Théâtre François, au fujet de l'ancienne *Gergovia*. *Mem. Vol. VI. 660.*
- BOUHIER** (M.) Président à Mortier au Parlement de Dijon, l'un des Quarante de l'Académie Françoisse. Ses réflexions pour prouver que lorsqu'il y a eu plusieurs Empereurs, ils ont presque tous pris le titre de Grand-Pontife. *Hist. Vol. IX. 115. et suiv.* Sa lettre à M. DE BOZE, contenant ses difficultez sur une médaille d'Antoine & de Cléopatre, avec la réponse. *Ibid. 163. et suiv.*
- BOULAINVILLIERS** (Le Comte DE) Examen critique de son opinion sur l'ancien gouvernement de France, par M. DE FONCEMAGNE. *Mem. Vol. X. 525. et suiv.* Observations du même Académicien sur plusieurs endroits du même ouvrage. *Ibid. 537. et suiv.*
- BOULENGER** (Jules-César) Sa méprise sur l'antiquité des raquettes & des battoirs. *Mem. Vol. I. 163.* Impute sans raison à Orphée d'avoir confondu les bétyles avec les pierres d'aimant. *Mem. Vol. VI. 515.*
- BOULLONGNE** (Louis DE) Ecuyer, Chevalier de l'Ordre de Saint Michel, Conseiller-Secretaire du Roy, & son premier Peintre, Directeur &
- Recteur de l'Académie Royale de Peinture & Sculpture. Dessinateur de l'Académie: Sa mort en 1733. *Hist. Vol. IX. 5.*
- BOULOGNE** *sur mer.* Dissertation sur son Phare, &c. par le R. P. Dom Bernard DE MONTFAUCON. *Mem. Vol. VI. 576. et suiv.* Cette ville estoit appelée *Gessoriacum* par les Anciens. 585. & *Bononia Oceanensis.* 586. Son Phare bâti par Caligula. 587. Sa description. 587. 588. Noms qui luy ont esté donnez dans la basse Latinité. 588. Il avoit esté rétabli par Charlemagne. 589. Tombe en plein midi, en 1644. avec la forteresse de la même ville. *Ibid.*
- BOURBON** (Jacques DE) Roy de Naples. Se fait Cordelier: Son caractère. *Mem. Vol. II. 745.*
- BOURBON** (Louis Bâtard DE) Grand-Amiral de France. Lettre qui luy est écrite par le Comte de Dunois: Sa mort. *Mem. Vol. VIII. 721.*
- BOURBON** (Jean Duc DE) frere du Comte de Beaujeu. Connétable de France. *Mem. Vol. VIII. 713.* Se ligue avec le Duc d'Orleans: Leve des troupes, &c. 729. 730. Se rend auprès du Roy, qu'il quitte de nouveau. 733. 734. Se réconcilie avec la Dame de Beaujeu. 734. Le Duc d'Orleans l'appelle son bon pere. 739. Flotte toujours entre les deux partis. *Ibid.* Sa

mort. *Ibid.* Laisse en mourant, ses biens au Cardinal son frere. *Mem. Vol. VIII.* 599.

BOURBON (Charles DE) Cardinal, Archevêque de Lyon, & Evêque de Clermont. Succede au Duché de Bourbon par la mort du Duc Jean son frere: Est forcé à démembrer ses états. *Mem. Vol. VIII.* 599. Fêtes qu'il donne à la Cour de Louis XI. au Cardinal de la Rovere, à la Dame de Beaujeu, &c. 600. Marie sa fille naturelle à Gilbert de Chantelot, Seigneur de la Chaize. *Ibid.*

BOURBON-LANCY. Est l'*Alifuncum* de l'Itineraire d'Antonin. *Mem. Vol. VIII.* 459.

BOURDELIN (François) Conseiller au Châtelet, &c. Eleve en 1701. *Hist. Vol. I.* 23. Vétérane en 1705. *Ibid.* 31. Samort en 1717. *Ibid.* 34. Son éloge historique par M. DE BOZE. *Hist. Vol. III.* lxij. & suiv.

BOURDON pour soutenir le chant employé dans la Musique des Anciens. *Mem. Vol. VIII.* 71.

BOURGEOIS. Loix somptuaires pour regler leurs habits & leurs équipages sous Philippe le Bel. *Mem. Vol. VI.* 735.

BOURGEOISIE (Droit de) Donnoit chez les Romains le privilège de prendre le nom & le prénom de celui qui le procuroit. *Mem. Vol. II.* 488. *Item pag.* 571.

BOURGES. Appellée *Avaricum*

par César. *Mem. Vol. VI.* 642. 643. Détachée de l'Aquitaine, & incorporée à la première Lyonnaise, dans la division des Gaules faite sous Diocletien: Devient, à la troisième division des Gaules, la Métropole de la première des deux Aquitaines. *Mem. Vol. VIII.* 413. Ses Archevêques ne peuvent faire remonter leur droit de primatie sur les deux Aquitaines, qu'au temps de cette dernière division. 414.

BOURGOGNE. Royaume qui pouvoit estre divisé entre les fils des Rois: Nom de Tetrarque donné à ceux qui en possédoient une partie. *Mem. Vol. VIII.* 486. Les Bourguignons doctoient leurs brus & leurs femmes, & non pas leurs filles, &c. *Ibid.* 502. Erreur de Gregoire de Tours, qui les fait maîtres de toute la Provence sous Clovis, & de M. de Valois, qui les en prive entièrement. *Ibidem* 515. 516. Ils sont dépouillez par Théodoric de ce qu'ils possédoient entre le Rhône & la Durance: Amalasonthe le leur rend. 517. Rendus tributaires par Clovis. 518. Epoque de leur établissement dans les Gaules. 518. 519. Etendue de leur Royaume. 519. 520. qui est réuni à la Neustrie sous Clotaire II. 483.

BOURGOGNE. Généalogie & histoire abrégée de ses Ducs de

- la première race. *Hist. Vol. IX.* 193. *& suiv.* Division du Duché & du Comté de Bourgogne entre Louis XI. & Maximilien Archiduc d'Autriche. 203.
- BOURZEIS (Amable DE) Abbé de Saint Martin-de-Cores, de l'Académie Française. Un des quatre premiers Académiciens de celle des Inscriptions en 1663. *Hist. Vol. I.* 4. Sa mort en 1672. *Ibid.*
- BOUSSARGUES, château dans le voisinage de Bagnols. Explication d'une inscription sepulcrale qui y est conservée. *Hist. Vol. VII.* 244.
- BOUSSOLE. Connue d'Hercule le Phénicien, selon Fuller, & d'Aristote, selon les Arabes. *Mem. Vol. IV.* 615. & 617. Epoque de son invention fixée communément à l'année 1300. Passage de Brunet-Latin qui en fait voir l'usage plus de 40. ans auparavant. *Hist. Vol. VII.* 298. 299. Le cuivre n'y doit pas estre employé. *Mem. Vol. IV.* 632. Utilité de la Boussole. 634.
- BOUTARD (François) Abbé de Boisgroland, Prieur du Château-Renard. Pensionnaire en 1701. *Hist. Vol. I.* 20. Veteran en 1710. *Ibid.* 32. Sa mort en 1729. *Hist. Vol. VII.* 4. Son éloge historique par M. DE BOZE. *Ibid.* 413. *& suiv.*
- BOUTHILLIER DE RANCÉ (Armand LE) Abbé de la Trape. Sa dispute littéraire au sujet des études monastiques, avec Dom MABILLON. *Hist. Vol. I.* 361. 362.
- BOYENS, ou BOIENS, petit Peuple de l'ancienne Gaule, assujetti par César, &c. *Mem. Vol. VI.* 636. 637.
- BOZE (Claude GROS DE) De l'Académie Française, Intendant des Devises & Inscriptions des Edifices Royaux, & Garde des Médailles du Cabinet du Roy, &c. Eleve en 1705. *Hist. Vol. I.* 31. Associé, Pensionnaire & Secrétaire en 1706. *Ibid.* Analyse de ses Dissertations sur les récompenses & les honneurs accordez par les Anciens à ceux qui se distinguoient dans les sciences & dans l'art militaire. *Hist. Vol. I.* 113. 114. Défend une inscription antique & singulière de l'Empereur Albin, contre la critique de quelques sçavants Antiquaires. *Ibid.* 212. *& suiv.* Ses réflexions sur les Médailles de Crotone. *Ibid.* 235. *& suiv.* Extrait de son Mémoire sur les Monnoyes obsidionales. *Ibid.* 282. *& suiv.* Communique à l'Académie des Monnoyes & Médailles modernes singulières: Leur dessein & leur explication. *Ibid.* 286. *& suiv.* Sa Dissertation sur le Dieu Terme, & son culte chez les Romains. *Mem. Vol. I.* 50. *& suiv.* Son Explication d'une inscription antique, où sont

décrites les particularitez des Tauroboles. *Mem. Vol. II.* 475. & *suiv.* Présente à l'Académie un monument antique découvert à Lyon : Réflexions de cet Académicien & de M. MOREAU DE MAUTOUR, sur cette pièce. *Hist. Vol. III.* 247. & *suiv.* Sa Description d'un tombeau de marbre antique, du cabinet de M. FOUCAULT. *Mem. Vol. IV.* 648. & *suiv.* Notice d'un exemplaire d'Homère, de sa bibliothèque, qui a appartenu au célèbre Budé. *Hist. Vol. V.* 354. & *suiv.* Sa Dissertation sur les Rois du Bosphore-Cimmerien. *Mem. Vol. VI.* 549. & *suiv.* Ses réflexions sur une Médaille d'Antoine & de Cléopâtre, rapportée dans les Commentaires historiques de Tristan. *Hist. Vol. IX.* 164. & *suiv.*

Ses Éloges historiques de M. VAILLANT le pere. *Hist. Vol. I.* 346. & *suiv.* de Dom MABILLON. *Ibid.* 355. & *suiv.* de M. VAILLANT le fils. *Ibid.* 368. & *suiv.* du Pere DE LA CHAIZE. *Ibid.* 373. & *suiv.* de M. le Président DE LAMOIGNON. 380. & *suiv.* de M. Thomas CORNEILLE. *Ibid.* 387. & *suiv.* de M. BOILEAU-DESPRÉAUX. *Hist. Vol. III.* iij. & *suiv.* de M. OUDINET. *Ibid.* xij. & *suiv.* de M. l'Abbé TALLEMANT. *Ibid.* xvij. & *suiv.* de M. DE TOURREIL.

Ibid. xxvij. & *suiv.* de M. DE SILLERY Evêque de Soissons. *Ibidem* xxxij. & *suiv.* de M. GALLAND. *Ibid.* xxxvij. & *suiv.* de M. l'Abbé DE TILLADET. *Ibid.* xlv. & *suiv.* de M. KUSTER. xlvij. & *suiv.* de M. CUPER. *Ibid.* lvij. & *suiv.* de M. BOURDELIN. *Ibid.* lxij. & *suiv.* de M. PINART. *Ibid.* lxxvj. & *suiv.* de M. l'Abbé DE LOUVOIS. *Hist. Vol. V.* 367. & *suiv.* du P. LE TELLIER. *Ibid.* 374. 375. de M. SIMON. 375. & *suiv.* de M. HENRION. *Ibid.* 379. & *suiv.* de M. l'Abbé RENAUDOT. *Ibid.* 384. & *suiv.* de M. FOUCAULT. *Ibid.* 395. & *suiv.* de M. BAUDELLOT. *Ibid.* 403. & *suiv.* de M. DACIER. *Ibid.* 412. & *suiv.* de M. l'Abbé MASSIEU. *Ibid.* 421. & *suiv.* de M. le Marquis DE BERINGHEN. *Ibid.* 426. & *suiv.* de M. BOIVIN l'aîné. *Ibid.* 434. & *suiv.* de M. BIGNON. *Hist. Vol. VII.* 363. & *suiv.* de M. LE PELETIER DE SOUZY. *Ibid.* 369. & *suiv.* de M. BOIVIN le cadet. *Ibid.* 376. & *suiv.* du Cardinal GUALTERIO. *Ibid.* 386. & *suiv.* de M. l'Abbé FRAGUIER. *Ibid.* 394. & *suiv.* de M. DE LA NEUFVILLE. *Ibid.* 400. & *suiv.* de M. COUTURE. *Ibid.* 405. & *suiv.* de M. l'Abbé BOUTARD. *Ibid.* 413. & *suiv.* de M. DE LA LOUBERE. *Ibid.* 419. & *suiv.* de M. l'Abbé DE BOISSY.

- Ibid.* 425. & suiv. de M. le Président DE VALBONNAIS.
- Ibid.* 429. & suiv. du Duc DE COISLIN Evêque de Metz.
- Hist.* Vol. IX. 247. & suiv. de M. de CAUMARTIN Evêque de Blois. *Ibid.* 255. & suiv.
- BOZON.** Usurpe la couronne d'Arles sur Louis le Begue. *Mem.* Vol. IV. 694. Chassé de ce nouveau Royaume. *Ibid.*
- BRACCIOLINI**, surnommé *delle Api.* Celebre Poëte sous Urbain VIII. *Mem.* Vol. X. 514.
- BRACELETS.** En usage chez les Peuples les plus anciens. *Mem.* Vol. II. 498. 499.
- BRACHMANES**, Philosophes Indiens. Si la toile d'Amiante estoit leur vêtement ordinaire. *Mem.* Vol. IV. 640. 641.
- BRACHMINES**, ou **BRACHMANES.** Ont deux cens quarante caractères dans leur Alphabet. *Mem.* Vol. VI. 614. qu'ils disposent de la gauche à la droite. 617.
- BRANGES**, ou **BRANION** (Pierre DE) Evêque de Châlon-sur-Saône. Son éloge & sa sepulture. *Hist.* Vol. IX. 206. 207.
- BRASSARD.** Gantelet propre à jouer au ballon, employé par les Anciens, à qui il tenoit lieu de battoir & de raquette. *Mem.* Vol. I. 163.
- BRAURON**, ancienne bourgade de l'Attique. Son culte envers Diane. *Mem.* Vol. II. 314.
- BREBIS**, adorées chez plusieurs peuples. *Mem.* Vol. III. 88. *Mem.* Vol. IX. 32. Immolées aux Furies. *Mem.* Vol. V. 47. Si ce furent des brebis, ou des fruits qu'Hercule enleva aux Hesperides. *Mem.* Vol. III. 29. & suiv. Bergers qui gardoient les brebis, moins estimez des Anciens que les bouviers, *Bubulci*: Leur caractère, &c. *Mem.* Vol. IV. 536. & 539. Attachez au culte d'Apollon & des Muses. *Ibid.* 544. & 546.
- BRECHES** faites exprès aux murailles des villes, pour faire entrer les athletes victorieux. *Mem.* Vol. I. 274.
- BREMOND** (Gabriel DE) Marseillois. Auteur d'une relation de l'Egypte, &c. *Mem.* Vol. IV. 629.
- BRENNUS**, Chef des Gaulois. Mauvais succès de son irruption dans la Grece, & de son expédition contre la ville de Delphes. *Hist.* Vol. III. 81. & suiv.
- BRESIS**, *Bresium*, partie du territoire d'Alais. Est le *Prusianum* d'Apollinaris-Sidonius, selon M. DE MANDAJORS. *Hist.* Vol. III. 282. 283.
- BRETAGNE**, autrefois Armorique: Reçoit son nom des Bretons, qui s'y établissent sous la protection des Romains. *Mem.* Vol. VIII. 512. Est soumise par Clovis. 513. Cesse d'avoir des Rois: Le Chef des Bretons n'obtient que le titre de Comte. *Ibid.* ou de Duc.

514. & paye tribut au Roy de France. *Ibid.* Serment que les Bretons prêtèrent à la Duchesse Anne. *Mem. Vol. II.* 722. 723. Faits qui concernent les premières années de Charles VIII. renveriez dans l'Histoire de cette province. *Mem. Vol. VIII.* 711. & suiv.
- BRETON (Guillaume LE) Voyez GUILLAUME LE BRETON.
- BRÉZÉ (Pierre DE) En faveur sous Charles VII. Disgracié sous Louis XI. Fait épouser à son fils, Charlotte fille de Charles VII. & d'Agnès Sorel, &c. *Mem. Vol. VIII.* 592. 593.
- BRIANÇON. Sa manne mise au nombre des merveilles du Dauphiné, n'est qu'un suc ordinaire de certains arbres, plus abondant dans son territoire qu'ailleurs. *Mem. Vol. VI.* 764. 765.
- BRIARE, *Brivodurum* de l'Itinéraire d'Antonin. *Mem. Vol. VIII.* 460.
- BRIGANTES. Anciens peuples de l'Isle Britannique défaits par Lollius Urbicus, sous l'empire d'Antonin. *Mem. Vol. II.* 470.
- BRINDES (Roger DE) Templier. Confondu sans raison avec Roger de Flor, ou de Lauria. *Mem. Vol. VIII.* 692.
- BRIQUES, employées par les Romains. Leurs noms Latins: Eclaircissements sur leurs usages. *Mem. Vol. X.* 459. & suiv.
- Briques tombées du Ciel avec la pluie. Explication de ce phénomène. *Mem. Vol. IV.* 419. 420.
- BRITOMARTIS. Nom d'une Divinité des Cretois. *Mem. Vol. IX.* 181.
- BROCEY, *Brocinus*, paroisse au voisinage d'Alais. Est le *Vorocingus* d'Apollinaris-Sidonius, selon M. DE MANDAJORS. *Hist. Vol. III.* 282: 283.
- BRUCHION. Nom d'un quartier de la ville d'Alexandrie: Son étymologie, &c. *Mem. Vol. IX.* 401. Donne son nom à la première bibliothèque recueillie dans cette ville. 407. Brûlé par les ordres de Jules-César. 409. 410.
- BRUGES (Jean DE) Voy. EYK (Jean Van)
- BRUNHAUD femme de Sigebert I. Roy d'Austrasie. Son épithalame par Fortunat. *Mem. Vol. VI.* 695. Nommée au traité d'Andelaw avant son fils Childébert, quoique regnant. *Mem. Vol. VIII.* 498. Succède aux villes possédées par sa sœur Galsuinde, par la concession de Gontran, & non en vertu de ses propres droits. 500. 501. Tâche en vain de conserver la couronne aux enfans de Thierry II. *Mem. Vol. IV.* 683. 684. *Mem. Vol. VI.* 702. 703.
- BRUNET-LATIN. Né à Florence: Ramène le goût des Lettres en Italie. *Hist. Vol. VII.* 295. Chargé de plusieurs ambassades.

- ambassades. 296. Sa mort. *Ibid.*
 Notice de ses ouvrages. 293.
 & 296. Méprise de Bayle &
 de Crescimbeni, sur le nom de
 sa famille. 296.
- BRUTUS** (Marcus) Remarques
 de M. SECOUSSE sur la vie de
 ce Romain écrite par Plutarque.
 Désiend un Roy des Galates
 devant César, & non pas un
 Roy de Libye. *Hist. Vol. VII.*
 158. 159. Emporte le premier
 Consulat sur Cassius. 159. Sau-
 ve Antoine contre ceux qui
 vouloient le faire mourir avec
 César: Réfutation des Auteurs
 qui attribuent ce fait à Deci-
 mus-Brutus-Albinus. 159.
- BRUTUS** (Decimus) Férie de
 cinquante jours instituée en
 mémoire de sa victoire sur An-
 toine. *Mem. Vol. VI.* 200.
- BRY DE LA CLERGERIE.** Obmet
 deux inscriptions importantes;
 dans son histoire du Perche:
 Cette obmission suppléée par
 M. BAUDELLOT. *Hist. Vol.*
III. 232. & *suiv.*
- BUCHERS** où l'on brûloit les
 morts chez les Anciens. Eclair-
 cissements sur les principales
 parties dont ils estoient com-
 posez, &c. *Mem. Vol. IV.* 643.
 644.
- BUCOLIASME.** Estoit chez les
 Grecs une chanson que les ber-
 gers chantoient en menant le
 bétail au pâturage, & un air à
 danser joué sur la flutte. *Mem.*
Vol. IX. 348.
- Tome XI.*
- BUCOLIQUE** (POESIE) Etymo-
 logie de son nom. *Mem. Vol.*
IV. 356. 357. *Hist. Vol. V.*
 87. Poëtes Bucoliques, de lignez
 chez les Grecs par le nom de
 Faiseurs de chansons sur Daph-
 nis. *Mem. Vol. VI.* 459. Disserta-
 tion sur les anciens Poëtes
 Bucoliques de Sicile, par M.
 GOULLEY DE BOISROBERT:
 La Poësie Bucolique comprend
 toutes les espèces de Poësie.
Hist. Vol. V. 85. 86. Inventée
 dans la Sicile, & faite pour estre
 chantée. 87. 88. *Voy. POESIE-*
PASTORALE, &c.
- BUCRANIUM.** Terme usité dans
 les Inscriptions Tauroboliques:
 Son explication. *Mem. Vol. II.*
 492.
- BUDÉ** (Jean) Grand-Audien-
 cier de France. Sa famille: Appellé
Librorum emacissimus, &c. *Hist.*
Vol. V. 354. & 358.
- BUDÉ** (Louis) Son commerce
 littéraire avec Guillaume son
 frere, &c. *Hist. Vol. V.* 358.
 359.
- BUDÉ** (Guillaume) Premier
 Bibliothecaire du Roy, &c.
 Mémoires pour servir à son
 histoire, par M. BOIVIN DE
 VILLENEUVE: Obmissions de
 Leroy & de Bayle dans ce qui
 regarde sa vie. *Hist. Vol. V.*
 350. Est dirigé dans l'Etude
 de la Langue Grecque par Jean
 Lascaris. 351. Mis en parallele
 avec Erasme: Ils se critiquent
 l'un l'autre avec raison. *Ibid.*

- Ses ouvrages. 352. Il parvient aux premiers emplois sous Louis XII. & sous François I. 352. 353. Engage ce dernier Prince à faire sa bibliothèque de Fontainebleau, & à fonder le Collège Royal. *Ibid.* Sa mort: Epigramme de Saint-Gelais à cette occasion. 354. Notice d'un Exemplaire d'Homère, avec des notes de sa main, qui est à présent dans la bibliothèque de M. DE BOZE: Par M. BOIVIN DE VILLENEUVE. 354. & *suiv.* Explication d'une inscription singulière insérée à la main dans le même ouvrage. 358. Eclaircissements historiques sur la famille de Budé. 358. & *suiv.*
- BUFFET.** Eclaircissements sur ceux des Romains. *Hist. Vol. I.* 136. & *suiv. Mem. Vol. I.* 341. & 343.
- BULARQUE,** Peintre célèbre. Erreur de Pline qui le fait antérieur à Candaule Roy de Lydie. *Mem. Vol. V.* 253. 254.
- BULLES.** Dissertation sur les Bulles que les enfants des anciens Romains portoient au col: par M. FICORNI. *Hist. Vol. III.* 230. 231. Leur figure: Etoient aussi portées par ceux qui triomphoient, & par les Dames. 231. Supposées renfermer des préservatifs puissants contre l'envie. *Mem. Vol. II.* 382. contre les génies malfaisants, ou contre les dangers. *Ibid.*
- BULLETTINS.** Leur description & leur usage dans les Jeux publics. *Hist. Vol. V.* 262. & chez les Athéniens. *Hist. Vol. VII.* 52. & 64. C'estoit un crime capital à Athenes, d'en jeter deux chargez du même nom. 52.
- BUPHAGUS.** Epithete donnée à Hercule, qui a fourni l'occasion à quelques Auteurs d'en faire le nom d'un Argonaute. *Mem. Vol. IX.* 84.
- BURA,** ville de l'Achaïe. Différents sentimens sur le nom de son fondateur, &c. *Hist. Vol. V.* 158. & *suiv.*
- BURATELLUS** (Gabriel) Moine d'Ancone. Auteur d'un ouvrage où il prétend concilier la doctrine de Platon avec celle d'Aristote. *Mem. Vol. II.* 790.
- BURCHARD.** Son sentiment sur les Déeses - Meres adopté par quelques Auteurs, & réfuté par M. l'Abbé BANIER. *Mem. Vol. VII.* 37. & *suiv.*
- BURETTE** (Pierre-Jean) Docteur-Régent de la Faculté de Paris, Professeur Royal en Médecine. Eleve en 1705. *Hist. Vol. I.* 31. Associé en 1711. 32. Pensionnaire en 1715. 34. Analyse de ses Dissertations sur la Gymnastique des Anciens. *Hist. Vol. I.* 89. & *suiv.* & sur les Bains. *Ibid.* 95. & *suiv.* Ses Mémoires pour servir à l'Histoire de la Danse des Anciens. *Mem. Vol. I.* 93. & *suiv.* à celle de leur

Paume, ou Sphéristique. *Ibid.* 153. *Et suiv.* & à celle des Athlètes. *Ibid.* 211. *Et suiv.* Item p. 237. *Et suiv.* Item p. 258. *Et suiv.* Analyse de la Dissertation pour prouver que la Musique à plusieurs parties a été inconnue aux Anciens : Répond à toutes les raisons que M. l'Abbé FRAGUIER avoit alléguées pour prouver le contraire. *Hist. Vol. III.* 124. *Et suiv.* Ses Mémoires pour servir à l'Histoire de la Lutte des Anciens. *Mem. Vol. III.* 228. *Et suiv.* à celle de leur Pugilat. *Ibid.* 255. *Et suiv.* & à celle de leur Course. *Ibid.* 280. *Et suiv.* Remarques sur l'étendue qu'il donne aux Hippodromes de la Grece. *Mem. Vol. VIII.* 339. sur le nom Grec qu'il donne à la borne des lices. *Mem. Vol. IX.* 364. & sur la nécessité où il prétend qu'étoient les Athlètes, de réitérer douze fois la course des chevaux. 366. *Et suiv.* 390. *Et suiv.* Ses Dissertations sur le Pentathle. *Mem. Vol. III.* 318. *Et suiv.* sur l'exercice du Disque, ou Palet. 330. *Et suiv.* sur la Symphonie des Anciens. *Mem. Vol. IV.* 116. *Et suiv.* Ses Dissertations pour faire voir que les merveilleux effets attribuez à la Musique des Anciens, ne prouvent point qu'elle fût aussi parfaite que la nôtre. *Mem. Vol. V.* 133. *Et suiv.* sur le rythme de l'ancienne Musique. *Ibid.* 152. *Et suiv.* sur

la Melopée. *Ibid.* 169. *Et suiv.* Addition à cette dernière Dissertation. *Ibidem* 200. *Et suiv.* Discours dans lesquels il rend compte de divers ouvrages modernes touchant l'ancienne Musique. *Mem. Vol. VIII.* 1. *Et suiv.* où il répond aux objections proposées contre luy par le P. Bougeant, &c. *Ibid.* 5. *Et suiv.* Son Examen du Traité de Plutarque sur la Musique. *Ibid.* 27. *Et suiv.* Ses Observations touchant l'Histoire littéraire du Dialogue de Plutarque sur la même matière. *Ibid.* 44. *Et suiv.* Ses nouvelles Réflexions sur la Symphonie de l'ancienne Musique, où il répond à toutes les objections du Pere du Cerceau, &c. *Ibid.* 63. *Et suiv.* Son Analyse du même Dialogue de Plutarque. *Ibidem* 80. *Et suiv.* Sa Traduction Françoisise de ce Dialogue, avec des remarques. *Mem. Vol. X.* 111. *Et suiv.* Item 180. *Et suiv.*

BUSIRIS, ville d'Egypte. Interprétation de son nom, &c. *Mem. Vol. III.* 124. *Mem. Vol. IX.* 23. Ses habitants s'abstenoient de sonner de la trompette, dans la persuasion qu'elle imitoit le cri de l'âne. *Mem. Vol. III.* 128.

BUSIRIS, Roy d'Egypte. Fait enlever les Hesperides par des Pirates: Hercule leur ravit leur proie, &c. *Mem. Vol. III.* 30. 31. Son existence traitée de

table par quelques-uns. *Mem.*

Vol. IX. 23. 24.

BUTAS, ancien Poëte Elégiaque.
Appellé *Putas* par Arnobe.
Mem. Vol. VII. 383.

BUTÈS, Athénien. Un des Argonautes : Temple construit en son honneur dans sa patrie.
Mem. Vol. IX. 90.

BYBLOS, ville de Phénicie, capitale du Royaume de Cinyras, & célèbre par les fêtes d'Adonis.
Mem. Vol. III. 101. 102. & 106.

BYRSA. Nom de la citadelle de Carthage, bâtie par Didon. Dissertation de M. l'Abbé **PINARD** sur son étymologie.
Hist. Vol. I. 150. & suiv. Appellée maintenant par les Chrétiens *Rocca di Mastinaces*, & *Almenara* par les Africains.
Mem. Vol. IV. 395. 396.

BYSSUS, espèce de lin renommé chez les Anciens, confondu par quelques Auteurs avec la soye.
Mem. Vol. V. 220.

BYZANCE. Ses habitants comptoient autrefois leurs années par la magistrature de leurs *Hieromnemons*. *Mem. Vol. III. 223.* Etoient soumis aux Athéniens, contre lesquels ils s'alliaient avec le Roy de Carie, &c.
Mem. Vol. IX. 151. Byzance appellée Constantinople en 330. *Hist. Vol. V. 206. Voyez CONSTANTINOPLE.*

BYZANCE (Estienne de) *Voyez ESTIENNE de Byzance.*

C

C Marque de condamnation dans le jugement des causes capitales. *Hist. Vol. V. 262.*

CABALE. Remarques sur son antiquité & sur son origine : par M. DE LA NAUZE : Sa définition : Illusions dans lesquelles ont donné ceux qui s'y sont attachez. *Mem. Vol. IX. 37.* Elle n'employe qu'une combinaison de lettres, de nombres, ou d'autres symboles. *Ibid.* Ne porte pas avec elle le caractère d'une sagesse divine : Réfutation du sentiment qui la fait aussi ancienne que le monde. 39. & suiv. Les plus grandes merveilles opérées par Salomon & par Daniel attribuées à sa vertu. 40. Antiquité de cette science détruite par les différents changements arrivez dans l'alphabet Hébraïque. 40. & suiv. Elle est introduite & mise en vogue parmi les Juifs par les Esseniens, selon M. Basnage. 44. & employée par certains hérétiques. 45. & quelquefois par les Peres de l'Eglise, sans qu'ils fussent Cabalistes. 45. 46. Les Cabalistes n'entrent point dans les listes des sectes Juives par Abulfarage & par S.^r Jean Damascene : Nouvelle preuve que son origine est moderne. 47. Elle est même différente des combinaisons de lettres rapportées dans le Talmud. 47. 48.

Réfutation de ceux qui attribuent à Abraham, ou à Akiba, le livre Ietзира, ou de la *Formation*. 48. 49. qu'on prétend faullement renfermer tous les principes de la Cabale. 49. Son origine attribuée avec fondement à la décadence des lettres, qui suivit celle de l'Empire Romain, & à l'amour que les Sarasins avoient pour le merveilleux. 50. & *suiv.*

CABIRES. Dieux Cabires sont, selon quelques-uns, Pluton, Proserpine & Ceres. *Mem. Vol. VII.* 159. ou toutes les grandes Divinité des Payens, selon d'autres. *Mem. Vol. II.* 255.

CACHET de Michel Ange. Voyez CORNALINE.

CADENCE. Conjectures sur son origine. *Mem. Vol. I.* 101. Est le nœud qui unit la danse & la musique. *Ibid.* Idée que Platon attache à ce terme. 109. Estoit observée chez les Romains par leurs Ecuyers tranchants, en dépeçant les viandes. *Ibid.* 342.

CADESIE, ville sur les frontières de l'Arabie & de la Perse. *Mem. Vol. VII.* 433. Voyez CADUSIENS.

CADMUS. Différents sentiments sur sa patrie. *Mem. Vol. II.* 248. 249. & 257. & 266. & 268. Estoit, selon Evhemere, un simple cuisinier du Roy de Sidon: Enleve une musicienne de ce Prince, nommée Harmonie.

Mem. Vol. VIII. 111. Amene dans la Grece une colonie d'Egyptiens & de Phéniciens: Seme en terre les dents d'un dragon après la perte de ses compagnons: Il en naît des gens armez qui s'entreteuent, à la reserve de cinq: Il fonde avec eux la ville de Thebes: Ce fait mal expliqué par quelques Commentateurs de Pindare.

Mem. Vol. II. 249. *Mem. Vol. V.* 311. *Mem. Vol. VI.* 346. 347. *Mem. Vol. IX.* 206.

Consacre le temple de Minerve dans l'île de Rhodes. *Mem. Vol. V.* 70. Colonies fondées par ce Héros. *Ibid.* 311. Donne à la ville de Thebes le droit d'asyle.

Hist. Vol. III. 38. Passe pour avoir porté dans la Grece le culte des Dieux, & l'usage des victimes humaines. *Mem. Vol. IX.* 57. 58. & 206. Fait cultiver l'éloquence. *Ibidem* 210.

Apporte de Phénicie les lettres & l'écriture. *Mem. Vol. II.* 249.

Mem. Vol. IV. 386. *Mem. Vol. IX.* 206.

Ce sentiment combattu par M. FRERET.

Mem. Vol. VI. 615. 616.

Est chassé de Thebes, va s'établir en Illyrie, selon quelques-uns.

Mem. Vol. V. 75.

Prend Minerve pour sa protectrice, de même que ses descendants.

Mem. Vol. VI. 320.

Eclaircissements sur sa postérité. *Mem. Vol. III.* 401.

Mem. Vol. VI. 319.

Mem. Vol. VII. 268.

CADMUS de Milet. Contemporain d'Hécatee : Est un des premiers auteurs qui ayent écrit en prose. *Mem. Vol. VI.* 479. & 485.

CADRAN Solaire. Inventé par Anaximandre, selon quelques-uns, & seulement perfectionné par ce Philosophe, selon d'autres. *Mem. Vol. X.* 23. Epoque de son introduction chez les Romains. *Mem. Vol. I.* 308. 309.

CADUSIENS. Peuple de la Babylonie : Position de leur pays. *Mem. Vol. VII.* 427. 428. & 431. Donnent à Cyrus des troupes auxiliaires. 430. & 434. Etoient des Arabes demeurants dans des villes. 432. 433. & les mêmes que les Hébreux appelloient *Chafdim*, & les Latins *Chaldaei*. 433.

CAFFA (Le détroit de) Connue des Anciens sous le nom de Bosphore-Cimmerien. *Mem. Vol. VI.* 549.

CAHOS. Est l'eau, suivant quelques anciens Philosophes. *Mem. Vol. X.* 12. & un amas confus de toutes sortes de principes, selon Hésiode. *Ibid.*

CAIEVAIRE, ou SAIEVAIRE. Conjectures de plusieurs Académiciens sur la signification de ce mot : Dissertation de M. BOIVIN DE VILLENEUVE sur la même matière. *Hist. Vol. I.* 319. & suiv. Le terme de *Caïenaire*, ou *Caïenarre*, qui

signifie *cy-devant*, substitué à celui de *Caievaire*, par M. LANCELOT : Dissertation de cet Académicien pour prouver la nécessité de cette correction. *Hist. Vol. V.* 344. & suiv.

C A I N. Né trente ans après la création du Monde, selon Méthodius. *Mem. Vol. IV.* 309. & jumeau avec Abel. 310. Ses offrandes offertes sur un autel. *Hist. Vol. V.* 15. Vivoit de brigandages, selon Josèphe. *Mem. Vol. IV.* 297.

CALAÏS, fils de Borée & d'Ori-thye, un des Argonautes. *Mem. Vol. IX.* 83.

CALAMATA. Est l'ancienne CALAMÆ : Erreur des Géographes touchant la position de cette ville. *Hist. Vol. VII.* 355. 356.

CALATHUS. Espèce de panier gravé sur les médailles où Minerve est représentée, & célébré par les anciens Poètes. *Hist. Vol. V.* 266.

CALATRAVA. Ordre de Chevaliers militaires soumis & réuni à la Règle de Cîteaux en 1158. *Hist. Vol. IX.* 199. Ses constitutions. *Ibid.* 216.

CALCIOPE, fille d'Æetes Roy de la Colchide. Donnée en mariage à Phrixus fils du Roy de Thebes : Mere d'Argos, &c. & sœur de Médée, &c. *Mem. Vol. IX.* 58. 59.

CALCUL, en Grec *ἄριστος*. Usage qu'on en faisoit dans les Tribu-

naux d'Athènes: Calculs blancs & unis marquoient l'absolution; les noirs & percez marquoient le contraire. *Mem. Vol. VII. 194. 195.* Etoient aussi employez à tirer au sort les Athlètes, & nommez *Calculi Athletici*. *Hist. Vol. V. 262.*

CALCULATOIRES. Nom donné par les Jurisconsultes Romains aux maîtres d'Arithmétique; de condition libre. *Hist. Vol. V. 261.*

CALCULONES. Nom donné par les Jurisconsultes Romains aux maîtres d'Arithmétique affranchis, ou encore esclaves. *Hist. Vol. V. 261.*

CALCULIS (A) Etoit le titre de l'officier qui avoit la charge de *Calculator*, dans les familles distinguées des Romains. *Hist. Vol. V. 261. Calculis imbutus, Calculos addere, ou detrahere, omnium Calculis, &c.* Sens de ces expressions. 261. 262.

CALCULI. Jettons pour jouer confondus mal-à-propos avec le jeu des échecs. *Hist. Vol. V. 251.*

CALENDES. Consacrées à Junon. *Mem. Vol. I. 66.*

CALENDRIER, reformé en faveur des Argonautes. *Mem. Vol. IX. 95.* & par Jules-César. *Mem. Vol. I. 20. & 70. Hist. Vol. III. 60.* Est l'unique étude des astronomes qui ont écrit depuis Constantin jusqu'à Charlemaigne. *Mem. Vol. I. 21.*

CALIGULA (Caius) fils de Ger-

manicus. *Mem. Vol. II. 293.* Sauvé par les soins de l'héraclite, contre les méfiances de Tibère. *Mem. Vol. X. 92. 93.* Epoque de son avènement à l'Empire. *Hist. Vol. IX. 93.* Ordonne que l'anniversaire de ce jour soit appelé les Parilies. *Mem. Vol. II. 431.* Médaille frappée à l'occasion d'une de ses Allocations. *Hist. Vol. I. 240.* Il donne deux Congiaires au Peuple. *Ibid. 244.* Son attachement excessif à sa famille. *Ibid. 277.* & à un Pantomime. *Mem. Vol. I. 128.* Fait mourir des gens qui n'avoient pas juré par son génie: Juroit luy-même par son cheval, le faisoit manger à sa table, &c. *Ibid. 209.* Relegue Hérode - Antipas à Lyon, &c. *Mem. Vol. II. 544. 545.* Adjointe un jour aux Saturnales. *Hist. Vol. III. 60.* Etoit jaloux des acclamations du cirque. *Ibidem 248.* Fait dresser ses machines de guerre contre l'Océan, & construire le Phare de Boulogne. *Mem. Vol. VI. 587.* Se montroit souvent en public avec des habits de triomphe. *Mem. Vol. IV. 255.* Fait exécuter à deux de ses courtisans, le vœu qu'ils avoient fait de se dévouer pour luy. *Ibid. 268.* Diminue la paye des gens de guerre. *Ibid. 294.* Spectres qui revenoient, suivant Suétone, dans le palais où il fut massacré. *Mem. Vol. I. 28.*

CALIXTE II. de la famille des Ducs de Bourgogne de la première race. Crée Pape en 1119. Mort en 1124. Son cœur inhumé à Cîteaux: Abrégé de sa vie. *Hist. Vol. IX.* 112. 113.

CALIXTE III. Sa mort & son caractère. *Mem. Vol. X.* 722. 723.

CALLIAS de Syracuse, Historien d'Agathocle. Ses différentes traditions sur la fondation de Rome. *Mem. Vol. II.* 435.

CALLIMAQUE, Poète & Grammairien. Natif de Cyrene, & descendant de Battus, Bibliothécaire de Ptolémée-Philadelphé: Eloge de ses talents & de ses ouvrages. *Hist. Vol. VII.* 378. & suiv. *Mem. Vol. IX.* 402. 403. Mis par l'anonyme imprimé à la suite de Censorin, entre les Poètes élégiaques, à la place de Callinus. *Hist. Vol. III.* 138. Cité par quelques Auteurs, comme ayant fait du serpent Python un monstre femelle, &c. *Mem. Vol. III.* 161. Remarque sur un endroit de son hymne à Minerve. *Ibid.* 317. Rétablissement d'un passage de son hymne sur Délos, mal traduit par Frischlin. *Ibid.* 377. Eloge de cette pièce. 379. Mal entendu par S.^t Clement d'Alexandrie, lorsqu'il l'a cité pour prouver que le jour du Sabbath estoit sacré chez les Gentils. *Mem. Vol. IV.* 52. & 57. 58. Passage de cet Auteur

qui regarde Dexamene & le fondateur de Bura, corrompu par les copistes, & rétabli par M. l'Abbé SEVIN. *Hist. Vol. V.* 156. & suiv. Ce Poète est d'un grand poids quand il s'agit de fixer le sens d'un mot Grec. *Hist. Vol. VII.* 197. Remarques sur la manière dont il dit que les Hyperboréens faisoient tenir leurs offrandes à Delphes. *Mem. Vol. VII.* 119. & suiv. Il traite de fable l'Isle de Panchée imaginée par Evhemere, & décrite par Plutarque. *Mem. Vol. VIII.* 114. 115.

CALLINUS, ou **CALLINOUS**, d'Ephèse. Le plus illustre & le plus ancien des Poètes élégiaques: Temps où il a vécu. *Mem. Vol. VII.* 364. Ses vers élégiaques recueillis par Stobée. 365. Son exhortation à la jeunesse Ephésienne, pour l'animer à la défense de sa patrie. 365. 366. Passe pour l'inventeur du vers élégiaque & du vers pentamètre. *Ibid.* 340. Item 366. Erreur de Strabon en luy attribuant la fable d'Apollon Sminthien. *Ibid.* 367. Le nom de Callimaque substitué au sien dans l'anonyme imprimé à la suite de Censorin. *Hist. Vol. III.* 138.

CALLIOPE. Préside à l'éloquence. *Mem. Vol. IX.* 207. Mere d'Orphée. *Ibidem.* & d'Ialeme. *Ibidem* 358. Accompagne les Rois, & les fait respecter de leurs

- leurs peuples. *Ibid.* 210. Rend alternativement Adonis à Vénus & à Proserpine, &c. *Mem. Vol.* III. 99. *Item* 113. Hymne Grec en l'honneur de cette Muse, avec la traduction Française & les variantes, l'air noté, &c. *Mem. Vol.* V. 185. *Et suiv.*
- CALLIOPÈS**, athlète. Epigramme sur ses victoires. *Mem. Vol.* I. 288.
- CALLIPPUS**. Auteur de la période de soixante-seize ans, &c. *Mem. Vol.* I. 12.
- CALLISTA**, ou **CALLISTÉ**. Isle de l'Archipel, une des Sporades : Erreur de Ptolémée, de Strabon, &c. sur sa position. *Mem. Vol.* III. 403. 404. Formée par un Volcan. 404. Son nom signifie *très-belle*. 405. Theras luy donne le sien : Époque de l'arrivée de ce héros dans cette Isle, où il conduit une colonie de Phéniciens. 405. *Mem. Vol.* V. 288. *Et suiv. Item* 317. *Mem. Vol.* VII. 264. *Et* 268. Elle est aujourd'huy stérile & déserte, & connue sous le nom de Santerini. *Mem. Vol.* III. 405.
- CALLISTHENE**. Recherches sur sa vie & sur ses ouvrages, par M. l'Abbé SEVIN : Né à Olynthe environ 365. ans avant Jesus-Christ. *Mem. Vol.* VIII. 126. Neveu d'Aristote par sa mere : Son oncle prend soin de son éducation. *Ibidem.* Precepteur d'Alexandre, à la

Tome XI.

place d'Aristote : Conciliation des Ecrivains dont les sentimens paroissent opposez sur cette matière. 127. Chargé par ce Prince d'écrire son histoire. *Ibidem.* Fixe à 1900. ans les observations astronomiques des Chaldéens. *Mem. Vol.* I. 4. 5. *Hist. Vol.* III. 159. Envoje à Aristote les observations astronomiques de la même nation sur les éclipses. *Mem. Vol.* I. 9. Reprend avec trop de sévérité les courtisans : S'attire leur haine & celle du Prince. *Mem. Vol.* VIII. 129. 130. Son caractère. 131. 132. Enveloppé dans la conspiration d'Hermolaüs : Déchargé par les Conjurez, selon Q. Curce & Plutarque : Accusé, selon Ptolémée & Aristobule, d'en estre l'auteur. 133. Différentes opinions sur la nature de son supplice. 134. *Et suiv.* Ouvrage publié en sa faveur par Theophraste : Remarques sur ce traité. 135. *Mem. Vol.* X. 338. Eclaircissements historiques sur ses ouvrages : Part qu'il avoit eue à une révision de l'Iliade & de l'Odyssée. *Mem. Vol.* VIII. 136. Avoit composé une Histoire de la guerre de Troye. *Ibidem.* une Histoire universelle. 137. & une Histoire des Hellènes, ou des Grecs. 138. Celle d'Alexandre, conservée manuscrite dans plusieurs Bibliothèques, est évidemment fautive. 139.

. V

140. Ses autres ouvrages. 140.
 141. Jugement que les Anciens ont porté de ce Philosophe.
 141. 142. Erreur de Muret en interprétant au désavantage de ce Philosophe, un passage de Cicéron. 142. 143. Distinction faite dans ses *Perfiques* de deux Sardanapales de caractère & de mœurs différentes, &c. *Mem. Vol. V. 375. & 380.*
- CALLISTHENE** de Sybaris, différent du précédent. Auteur des *Antiquitez des Gaules* & de la *Macédoine. Mem. Vol. VIII. 140. Les Métamorphoses de Callisthene* sont un ouvrage dont l'Auteur est inconnu, selon M. l'Abbé SALLIER. *Mem. Vol. VI. 68. 69.*
- CALLIRHOÉ**, fille de l'Océan. Femme de Chrysaor : Mere de Geryon. *Mem. Vol. III. 69. Mem. Vol. VI. 341.*
- CALOMNIATEURS**. Condamnez par Charondas à ne paroître en public qu'avec une couronne de bruyere. *Mem. Vol. IX. 173.* Plusieurs préféroient la mort à cette infamie. *Ibid.*
- CALOMNIE**. Erigée en Divinité par les Athéniens. *Mem. Vol. IV. 567.*
- CALPÉ**. Course de juments qui consistoit à courir en en montant une, tandis qu'on conduisoit l'autre à la main ; & à finir la course à pied, en les conduisant toutes les deux par les mords, &c. *Mem. Vol. VIII. 327.* Introduite dans les Jeux des Eléens : Proscrite d'abord après son institution. *Ibidem.* Confondue mal-à-propos par quelques Auteurs, avec le *Carpentum*, la course des chariots. 327. 328. *Item 331.*
- CALUS**, ou TALUS, ou ATTALUS, ou PERDIX. Disciple & neveu de Dédale : Invente la scie à l'âge de douze ans : Précipité du haut de la citadelle d'Athenes. *Mem. Vol. IX. 180.* Métamorphosé en perdrix, selon Ovide. 181.
- CALYCE**, amante d'Evathle, qui fit le fault de Leucade où elle périt : Poëme de Stesichore sur son aventure. *Mem. Vol. VII. 254.* Son nom est donné à une Chançon Grecque composée pour immortaliser sa mémoire. *Mem. Vol. IX. 357.*
- CALYPSO**. Ses aventures imitées par Virgile, & ses regrets pour Ulysse moins intéressants que ceux de Didon pour Enée. *Mem. Vol. VIII. 158. & suiv.*
- CAMARINE**, ville de la Sicile. Prise & saccagée par ses ennemis, pour avoir desséché un lac contre les défenses de l'oracle. *Mem. Vol. X. 349.*
- CAMBALIDUS**, mont qui estoit une branche du Caucase. Remarques sur un endroit de Pline pour fixer sa position. *Mem. Vol. IV. 610. 611.*
- CAMBDEN**. Réfutation de son sentiment sur le sens &

l'étymologie du *gilum*, qui termine plusieurs noms propres. *Mem. Vol. VI.* 638.

CAMBLETE, Roy de Lydie. Epoque de son regne. *Mem. Vol. V.* 244. Mange sa femme quoyqu'endormi : Se tue de desespoir : Son nom rapporté différemment par les historiens. 244. 245.

CAMBRAY (Ville de) Enlevée aux Romains par Clodion, qui en fit, selon quelques-uns, la capitale de ses États. *Mem. Vol. VIII.* 507. 508. Capitale d'un Royaume du temps de Clovis. *Ibid.* 470. 471. Assiégée par Edouard Roy d'Angleterre. *Mem. Vol. X.* 648.

CAMBYSE, Roy de Perse, pere de Cyrus, luy cede la Perse. *Mem. Vol. VII.* 452.

CAMBYSE, Roy de Perse, fils de Cyrus. Fausse tradition des Egyptiens sur sa naissance, réfutée par Hérodote. *Mem. Vol. VII.* 442. Ses victoires sur les Egyptiens. *Mem. Vol. IX.* 128. Se rend maître de Memphis, & en fait brûler une partie. *Hist. Vol. I.* 196. Se mocque de Vulcain. *Mem. Vol. I.* 40.

CAMBYSENE, Préfecture d'Arménie. Correction de Strabon au sujet de sa position. *Mem. Vol. VI.* 346.

CAMILLE. Ministre des sacrifices chez les Romains. *Mem. Vol. VII.* 35. *Hist. Vol. IX.* 151.

CAMILLUS (Marcus-Furius)

Corrections de M. SECOUSSE dans la vie de ce Romain, écrite par Plutarque & par Tite-Live, &c. *Hist. Vol. V.* 170. & suiv. Sachûte après la prise de Veies, est regardée comme un presage de son exil & du pillage de Rome. *Hist. Vol. I.* 57. Si ses exploits contre les Gaulois ont été supposés pour flatter la vanité des Romains. *Mem. Vol. VI.* 24. 25.

CAMIQUE, ou **INYQUE**. Ancienne ville de Sicile, aujourd'hui *Siculiano*. *Mem. Vol. IX.* 186.

CAM-KIE. Reforme la Langue Chinoise 2627. ans avant l'Ere Chrestienne. *Hist. Vol. V.* 318.

CAMPAGNE. Chançons particulières chez les Grecs, à tous ceux qui travailloient à la campagne. *Mem. Vol. IX.* 347. & suiv.

CAMPEN. Monnoye obsidionale frappée dans cette ville pendant le siège de 1578. *Hist. Vol. I.* 284.

CANAYE (Estienne DE) Associé en 1728. *Hist. Vol. VII.* 4. Ses recherches sur l'Aréopage. *Mem. Vol. VII.* 174. & suiv. sur le Philosophe Thalès. *Mem. Vol. X.* 1. & suiv. sur Anaximandre. *Ibid.* 21. & suiv.

CANCELLI. Nom des chapelles érigées par les Gaulois en l'honneur des Déeses-Meres. *Mem. Vol. VII.* 50.

CANCER, Signe du Zodiaque. Son prétendu rapport avec le Patriarche Benjamin. *Hist. Vol. V. 32.*

CANDAHAR. Nom moderne de l'ancienne Alexandrie des Saques. *Mem. Vol. VII. 437.*

CANDAULE, dernier Roy de Lydie de la branche des Héraclides. Connu dans l'Histoire sous plusieurs noms. *Mem. Vol. V. 252. 253. Item 258.* Erreur de Pline en le faisant postérieur au Peintre Bularque. *Ibid. 253. 254.* Fait voir à Gygès sa femme nûe: Cette indiscretion luy coûte l'honneur & la vie. *254. & suiv.* Selon d'autres, est tué par Arselis au milieu d'un combat, &c. Epoque de sa mort fixée à l'année de la mort de Romulus. *Ibidem 256. & suiv. Item 283. & suiv. Item 317. Mem. Vol. IX. 124. 125.*

CANDIDATS. Manière dont leurs noms estoient tirez au sort dans Athenes. *Hist. Vol. VII. 52. 53.* Examen rigoureux qu'ils estoient obligez de subir avant que d'entrer dans l'exercice de leurs fonctions. *53.* Manière dont ils briguoient les charges chez les Romains: Ils avoient des *Nomenclateurs* à gages, pour leur apprendre le nom & le surnom de tous les passants. *Hist. Vol. I. 73. 74. Mem. Vol. I. 316. 317.*

CANEPHORES. Filles Athéniennes célèbres dans les fêtes

d'Athenes, & consacrées au service des Dieux. *Mem. Vol. VI. 568. 569.*

CANGE (M. DU) Appuye le baptême de Constantin sur la fausse explication d'une Médaille de ce Prince. *Hist. Vol. I. 159.* Se trompe au sujet de quelques médailles qu'il appelle *nummi restituti*. *Hist. Vol. V. 284.* Réflexions critiques sur son sentiment au sujet de l'ancien usage du mot *Baccalaurus*. *Mem. Vol. VIII. 550.*

CANONIKES. Nom donné à certains Musiciens Grecs. *Mem. Vol. VIII. 59.*

CANTERUS, Commentateur d'Euripide. Explique mal quelques endroits de son Auteur. *Hist. Vol. V. 118. 119. & 125.* Prétend que le *Bouclier d'Hercule* par Hésiode, n'est que la partie d'un autre ouvrage: Sa réfutation. *Hist. Vol. IX. 28. & suiv.*

CANTIQUÉ des Cantiques. Est un véritable Epithalame dramatique d'une espèce particulière. *Mem. Vol. IX. 307.*

CANTIQUES, composez en mémoire des anciens événements, doivent estre mis entre les premiers monuments historiques. *Mem. Vol. IV. 389.* Origine des Cantiques Hébreux: Leur sublimité. *Mem. Vol. IV. 390. Mem. Vol. VI. 256. & 260.* Traduction en vers François du Cantique d'Isaïe. *Mem.*

- Vol. VI. 263. & suiv.** Les Cantiques des Hebreux estoient tous rimez : Eclaircissements sur leur Poësie. *Mem. Vol. IV. 471. & suiv.* En quel sens Pindare appelle les Cantiques, les maitres de la lyre. *Ibid. 313. 314.* Ils appartiennent en quelque maniere à l'elégie. *Mem. Vol. VII. 339.* Leur nom donné par les Anciens aux monologues de leurs piéces dramatiques. *Mem. Vol. VIII. 220.*
- CAPANÉE**, ancien Héros Grec. Description de son bouclier par Eschyle & par Euripide. *Mem. Vol. II. 442.*
- CAPITOLE**. Ainsi nommé à cause d'une tête trouvée en creusant pour bâtir ses fondemens. *Hist. Vol. I. 152. Mem. Vol. VI. 18. 19.* Regardé comme le fondement de l'Empire Romain, &c. *Hist. Vol. I. 175. 176. Voyez FASTES CAPITOLINS, JEUX CAPITOLINS.*
- CAPITULAIRES**. Nom donné aux anciennes ordonnances des Rois, sous la seconde race : N'avoient force de loy qu'après avoir esté confirmez dans les assemblées générales de toute la Nation. *Mem. Vol. II. 630.*
- CAPOUE**. Fondée par Romus fils d'Enée, selon quelques-uns. *Mem. Vol. II. 436.* Sens dans lequel Plutarque peut luy avoir donné le nom de *Kapitas*. *Hist. Vol. VII. 156.* Réduite en Préfecture. *Mem. Vol. IV. 84.* Se
- revolte contr'eux : Est remise sous leur obéissance : Cruautez qu'ils y exercerent, &c. *Ibid. 577. 578.*
- CAPPADOCE**. Pourquoi appelée Assyrie par Apollonius. *Mem. Vol. III. 359.* Eclaircissements sur la position de ce Royaume, sur son étendue, &c. *Mem. Vol. VI. 346. & suiv.*
- CAPPONI** (Alexandre-Gregoire) Grand-Fourrier du Pape. Honoraire - Etranger en 1729. *Hist. Vol. VII. 4.*
- CAPRICORNE**. Rapport du nom de Gad avec ce Signe. *Hist. Vol. V. 32.* qui est dans les médailles, le symbole de la naissance d'Auguste. *Hist. Vol. III. 217.*
- CAPROS**, fameux athlete qui reçut en un même jour, deux couronnes & deux statues. *Mem. Vol. I. 269.*
- CAP-VERD**. Remarques sur sa position. *Hist. Vol. VII. 86.*
- CAR**. Nom de plusieurs anciens Héros Asiatiques. *Mem. Vol. IX. 113. 114.*
- CARACALLE** (Antonin) fils de Septime-Sévère & de Julia-Pia. Né à Lyon. *Hist. Vol. III. 219.* Obtient à l'âge d'onze ans la puissance Tribunitienne, & à l'âge de treize le titre d'Auguste : Accompagne Septime-Sévère dans son expédition contre les Parthes, &c. *Mem. Vol. II. 472. 473. Hist. Vol. III. 252.* & contre la Grande Bretagne : Partage avec ce Prince

- le titre de *Britannicus*, &c. *Hist. Vol. III. 254.* & celui de *Pontifex-Maximus*. *Hist. Vol. IX. 121.* Adjoûte à ses titres celui de Proconsul. *Hist. Vol. III. 254. 255.* Magnificence de ses Thermes. *Hist. Vol. I. 98.* Médaille frappée en l'honneur d'une de ses allocutions. *Ibid. 241.* Donne au Peuple neuf congiaires. *Ibid. 246. 247.* Prend pour modèle Alexandre le Grand, &c. *Mem. Vol. II. 305.* Autres médailles de ce Prince. 546. 547. & 550. & 582.
- CARACTÈRES Philosophiques.** Leur usage chez plusieurs Peuples: Leur difficulté. *Mem. Vol. VI. 610. 611.* Comparez aux chiffres numéraux, aux caractères Algébriques, &c. 619. Le changement des caractères doit estre soigneusement examiné par ceux qui s'attachent à corriger les ouvrages des Anciens. *Hist. Vol. V. 72. 73.* Voyez **ÉCRITURE, LETTRES.**
- CARCINUS**, ancien Poëte Grec. Explication d'une de ses Scolies mal entendue par Casaubon. *Mem. Vol. IX. 331.*
- CARENES**. Quartier de Rome, dont le nom a esté mal entendu de Plutarque. *Hist. Vol. VII. 168.*
- CARIBERT I.** fils de Clotaire I. Roy de Paris. *Mem. Vol. VI. 692. 693.* *Mem. Vol. VIII. 481.* Ne laisse en mourant que des filles exclûes de la succession au Royaume. *Mem. Vol. IV. 694.* *Mem. Vol. VIII. 491.*
- CARIBERT II.** fils de Clotaire II. Ne reçoit qu'une partie de l'Aquitaine pour sa part à la succession de son pere, avec le titre de Roy: A esté retranché mal-à-propos de la suite des Rois de la première race. *Mem. Vol. VIII. 482.*
- CARIE.** Recherches sur son Histoire par M. l'Abbé SEVIN. Elle est premièrement habitée par les descendants de Car, frere de Lydos & de Myfus: Autres opinions sur l'origine de ses habitants. *Mem. Vol. IX. 113. 114.* Si elle a jamais esté assujettie par les Assyriens. 116. Ses habitants se multiplient beaucoup. 116. 117. Leurs conquêtes. 117. Epoque de leur domination dans la mer Egée, &c. *Mem. Vol. III. 389. 390.* Ils sont assujettis dans les Cyclades par Minos: Correction de Thucydide & d'Hérodote sur cette matière. *Mem. Vol. IX. 117. 118.* Autres éclaircissements touchant les personnes & les regnes de leurs Princes. 118. & suiv. La Carie a esté surnommée Chrysaorie, & pourquoy. 120. Envoye des troupes auxiliaires contre Troye. *Ibid.* Colonies Grecques qui changent entièrement la face de ce Pays, 121. & suiv. Les Meliens détruisent la ville de Cryassa, &

- la rétablissent. 123. 124. Les Cariens acquerirent l'empire de la mer. 124. Eloge de leur valeur. *Ibidem*. Ils rétablissent Plammetique sur le trône de l'Egypte. 126. 127. Appellez Caromemphites. 127. Punif- sent cruellement la trahison de Phanès. 128. Vaincus par les Perses. *Ibidem*. Résistent aux forces des Lydiens. 128. 129. Soumis à leur Empire par Crœ- sus : Passent sous la domination des Perses. 129. Se revoltent contre Darius : Evénements qui furent la suite de cette revolte. 131. 132. Subjugez de nou- veau. 132. Suivent Xerxès dans son expédition contre les Grecs. 132. 133. Succession chronologique, & abrégé de la vie de leurs Rois. 133. & *suiv*. Admettent le mariage du frere & de la sœur. 147. Suite de l'histoire de leurs Rois. 147. & *suiv*. Mauvaise reputation des Cariens dans la Grece du côté de l'esprit. *Mem. Vol. X.* 290.
- CARINTHIE. Inauguration extra- ordinaire de ses anciens Souve- rains. *Mem. Vol. IV.* 715. 716.
- CARLOMAN. Eclaircissements sur ce qu'Eginard rapporte de son élection au royaume de France. *Mem. Vol. IV.* 690. & sur ce que son frere Charlemagne luy succeda, à l'exclusion de ses enfans. 690. 691.
- CARLOTTE (Pierre) fils naturel de Philippe-Auguste. Poème inti- tulé *Carlotis*, & composé en son honneur par Guillaume le Bre- ton. *Alm. Vol. VIII.* 540. 541.
- CARMENTA, mere d'Évandre. Erreur de Plutarque qui en fait sa femme : Les Romains l'ont mise au rang de leurs Dées- ses-Meres. *Hist. Vol. VII.* 124.
- CARNIE. Inauguration extraor- dinaire des anciens Souverains de ce pays. *Mem. Vol. IV.* 715.
- CARNIENS. Voyez JEUX CARNIENS.
- CARNUTES. Voy. GENABUM.
- CAROLINS, ancienne monnoye. Epoque de son décri. *Mem. Vol. VIII.* 725.
- CAROLINUS. Ancien Poème contenant la vie de Charle- magne, par Gilles de Paris. *Mem. Vol. VIII.* 461.
- CAROLIVENNA. Voyez CHA- LEVANNE.
- CARON. Son portrait par Virgile. *Hist. Vol. III.* 6. Tribut que les Payens croyoient luy estre dû. *Ibid.* Est, selon les uns, un Nautonnier qui passoit au- delà du lac Mœris, les corps des morts jugez dignes de la sepulture; ou, selon d'autres, le fermier d'un tribut établi au sujet de ce passage. *Ibid.* 8. Parallele du Caron des Grecs avec celui des Egyptiens. 8. 9. Dissertation de M. l'Abbé BANIER sur son palais, ou sur le Labyrinthe d'Egypte. *Hist. Vol. V.* 245. Description de cet édifice par les Anciens &

- par les Voyageurs modernes. 246. *Et suiv.* Caron le fait construire pour y garder ses trésors. 249. Autres sentimens sur cette matière. 250. Il tenoit Clotho dans sa barque, selon Lucien. *Mem. Vol. V. 22.* Cette barque mise par les Egyptiens au nombre des vaisseaux sacrés. *Ibid. 97.*
- CARPENTUM.** Voyez CALPÉ.
- CARPUS.** Familles Romaines auxquelles ce surnom estoit commun. *Mem. Vol. II. 488.*
- CARREFOURS dans Rome.** ... Avoient des Divinités tutélaires appellées *Dii Compitalitii*, &c. *Mem. Vol. I. 37.* Leurs expiations. *Hist. Vol. I. 46.*
- CARTHAGE.** Remarques critiques sur l'époque de sa fondation, & sur le nom de Byrsa donné à sa citadelle. *Hist. Vol. I. 150. Et suiv. Mem. Vol. IV. 395.* Cette citadelle appellée *Almenara* par les Modernes, &c. *Mem. Vol. IV. 396.* La langue qu'on y parloit n'estoit pas entièrement conforme avec la Phénicienne: Réfutation de Bochart, &c. sur cette matière. *Mem. Vol. II. 249.* Formule des sermens de ses habitants. *Mem. Vol. IV. 8.* & de l'évocation de leurs Dieux tutélaires, faite par les Romains. *Ibid. 581. 582.* Ils détruisent Himere, &c. *Ibid. 490. 491.* Remarques sur la position du lieu de la Sicile où leur armée fut obligée de subsister de pommes. *Hist. Vol. V. 91. Et 94.* Immoloient à Saturne des victimes humaines. *Mem. Vol. IV. 264. Hist. Vol. V. 168.* Entretenoient un commerce dans les Isles Britanniques, inconnu aux autres nations. *Mem. Vol. V. 82.* Remarques sur l'époque de leur plus grande prospérité, &c. *Hist. Vol. VII. 81. 82.* Fragment attribué à Tite-Live, sur leur première guerre avec les Romains. *Hist. Vol. IX. 68. Et suiv.* Bouclier d'argent du poids de trente-huit livres, trouvé après leur défaite parmi les dépouilles d'Asdrubal, consacré au Capitole. *Hist. Vol. IX. 153.* Autre bouclier Carthaginois porté au Cabinet du Roy, &c. 156.
- CARTHAGE la neuve.** Offre à Scipion un bouclier votif, en mémoire de sa continence & de sa générosité, après que ce Général se fut rendu maître de leur ville: Ce bouclier remis au Cabinet du Roy, &c. *Mem. Vol. I. 182. 183. Hist. Vol. IX. 154.*
- CARVANSERAS,** *caravanseri* chez les Grecs. Maisons publiques construites sur les grandes routes, dans le Levant, pour la commodité des voyageurs. *Mem. Vol. VIII. 341. Et suiv.*
- CASAU BON (Isaac)** Mal corrigé par Du-Faur, au sujet d'un passage de Théocrite. *Mem. Vol.*

Vol. I. 240. & suiv. Eclaircit ce qui concerne la poésie satyrique des Grecs & la satire des Romains. *Mem. Vol. II. 200. & 239.* Corrige mal un endroit des satires d'Ennius. *Ibid. 217.* & pretend sans fondement que les satires du même Poëte, & celles de Lucilius, estoient d'une nature différente. 220. 221. Conciliation de sa leçon d'un passage de Trebellius-Pollio, avec une leçon différente du même passage, par Saumaïse. *Mem. Vol. III. 270.* Sa méprise touchant la patrie de Semus ancien Historien de Delos. *Mem. Vol. III. 380.* Corrige mal des endroits de Polybe. *Hist. Vol. V. 199.* de Strabon. *Ibid. 266. & 268.* *Mem. Vol. VI. 555.* & de Capitolin. *Mem. Vol. VI. 584.* Se trompe au sujet du titre du livre *Ἡ οἶα μεγάλα*, faussement attribué à Hésiode. *Hist. Vol. VII. 109.* & tombe dans un anachronisme considérable, en voulant corriger un passage de Diogene-Laërce au sujet de Thalès. *Mem. Vol. X. 3. 4.* Reflexions sur une de ses corrections d'Athénée. *Ibid. 286.*

CASIUS. Montagnes de ce nom fameuses par les temples qui y estoient consacrez à Jupiter. Voyez JUPITER CASIUS.

CASQUE de Pluton, célèbre chez les Poëtes. Ses merveillesuses propriétés. *Mem. Vol. III. 78.*

Tome XI.

CASQUES. Inventez par les Cariens, &c. *Mem. Vol. III. 390.* Description de ceux qui estoient en usage du temps de Guillaume le Conquerant. *Mem. Vol. VIII. 615. 616.*

CASSAGNES (Jacques) Docteur en Théologie, Garde de la Bibliothèque du Roy, de l'Académie Françoisé, & un des quatre premiers Académiciens de celle des Inscriptions & Belles-Lettres en 1663. *Hist. Vol. I. 4.* Samort en 1673. *Ibid.*

CASSANDRE, fille de Priam. Fable touchant la manière dont elle apprit à entendre les consultations des Dieux. *Mem. Vol. I. 295.* Arrachée du pied de la statue de Pallas : Livrée à Agamemnon avec les captives de Troye : Eclaircissements sur la nature du serment qu'Ajajax fit aux Atrides au sujet de cette Princesse. *Mem. Vol. VI. 448. 449. Item pag. 455.* Manière dont la mort de Cassandre est touchée par Eschyle. *Mem. Vol. VIII. 238. & suiv.*

CASSANDRE, fils d'Antipater, Roy de Macedoine. Se rend maître d'Athenes, & fait ses efforts pour s'emparer de la Macedoine & de la Grece. *Mem. Vol. VIII. 161. & suiv.* Sa douceur à l'égard des Athéniens. 164. Fait tuer Olympias mere d'Alexandre le Grand. 170. Commet plusieurs autres meurtres. 171. Sa mort. 175.

. X

CASSITERIDES. Nom donné par les Anciens aux Isles Britanniques. *Mem. Vol. V. 82.*

CASSIUS (Lucius) Romain célèbre par sa sévérité. *Mem. Vol. IV. 206.*

CASSIUS (Caius) Source de sa haine contre César. *Hist. Vol. VII. 159.* Contradictions de Plutarque au sujet de ce Romain. 159. *et suiv.*

CASSIUS (Quintus) Intendant de commerce à Langres, du temps de la première colonie des Romains: Explication d'une de ses inscriptions. *Hist. Vol. IX. 143.*

CASSIUS (Dion) Voyez **DION-CASSIUS.**

CASTALIE, fontaine du Parnasse à laquelle Apollon avoit communiqué sa vertu enthousiastique, & dont la Pythie buvoit avant que de consulter ce Dieu. *Mem. Vol. III. 179.*

CASTELVETRO. Réfuté pour avoir retranché les Géorgiques de Virgile du nombre des véritables Poësies. *Mem. Vol. VI. 247. 248.*

CASTOR & POLLUX, fils de Tyndare ou de Jupiter. Célèbres l'un à la course des Chars, & l'autre au combat du Ceste: Leur éloge par Pindare. *Mem. Vol. VI. 342. et 347. Mem. Vol. VII. 309. 310.* Époque & circonstances de leur guerre contre Thésée, premier ravisseur de leur sœur Hélène. *Mem. Vol. V. 315. Mem. Vol.*

VI. 454. Frappent d'aveuglement le poëte Stésichore pour avoir décrit leur sœur, &c. *Mem. Vol. IX. 310.* Construisent plusieurs temples en l'honneur de Minerve. *Hist. Vol. I. 232.* Apprennent la danse aux Lacédémoniens. *Mem. Vol. I. 105.* Époque de leur mort & de leur apothéose. *Mem. Vol. V. 316.* Motif de la vénération que les Grecs avoient pour eux. *Hist. Vol. III. 15.* Président à l'hospitalité. *Ibidem 48.* Représentent dans les revers de plusieurs médailles: Étoiles adjoutées à leurs bonnets. *Hist. Vol. I. 228. 229.* Partagent l'immortalité tour à tour: Sens de cette fable par Servius. 229. *Mem. Vol. VII. 310.* Fameuses batailles qu'ils font gagner à quinze mille Locriens sur cent vingt mille Crotoniates. *Hist. Vol. I. 231.* & aux Romains près du lac Rhegille. *Mem. Vol. VI. 18. et 46.* Serments faits en leur nom. *Mem. Vol. I. 196. 197. et 202.* Voyez **DIOSCURES.**

CASTOR de Rhodes. Écrivoit vers l'an 160. avant l'Ère Chrétienne. *Mem. Vol. VI. 181. Mem. Vol. X. 357.* Remarques sur l'intervalle qu'il met entre les regnes d'Inachus & de Cécrops. *Mem. Vol. II. 426.* Le regne de Belus retranché de son Canon chronologique. *Mem. Vol. III. 351. Mem. Vol. V. 365. 366.* Conciliation de ce

- qu'il rapporte de la durée de l'Empire d'Assyrie, avec celle que luy donnent Ctesias & Velleius-Paterculus. *Mem. Vol. V. 372. & suiv.*
- C A S T R U C C I O**, Tyran de Lucques. Examen critique de sa vie écrite par Machiavel : Par M. l'Abbé SALLIER. *Hist. Vol. VII. 320.* Il descendoit des Antelminelli par la branche des Castracani. 321. Passe en Angleterre : S'insinue dans la faveur d'Edouard : Tue un Seigneur Anglois : S'engage au service de Philippe le Bel. 322. Chasse les Guelphes de Lucques. 322. 323. Sa famille : Sa mort : Sources où l'on peut puiser son histoire. 323. 324.
- C A T A F A L Q U E S**. Faits pour les funerailles des Empereurs : Comparez aux Phares par Hérodien : Sens de cette comparaison. *Mem. Vol. VI. 585.*
- C A T A L A N S**, commandez par Roger de Flor & autres vail-lans Capitaines. Rendent des services importants à Frederic d'Aragon dans la conquête du Royaume de Sicile : S'engagent au service d'Andronic Empereur d'Orient, qui fait assassiner leur Chef, dont ils vengent la mort sur les Grecs : Sont secourus par Frederic, &c. & obligez de quitter Gallipoli : Se rendent maîtres d'Athenes, de Thebes, &c. *Mem. Vol. VIII. 693. & suiv.* Appelez la grande Com-
- pagnie : Prennent le nom de Francs, &c. 696. 697. Défèrent à Guy Dauphin le royaume de Thessalonique : Remarques sur l'acte qu'ils luy en font expedier. 696. & 700. & suiv.
- C A T A O N I E**. Pays différent autre-fois de la Cappadoce, quoyqu'il ait esté confondu dans la suite avec ce Royaume, pour la langue & pour les mœurs. *Mem. Vol. VIII. 348.*
- C A T H O L I C O N**. Espece de satire contre la Ligue : Eloge de cet ouvrage. *Mem. Vol. II. 234.*
- C A T I L I N A**. Faute de Plutarque en l'accusant de pusillanimité. *Hist. Vol. VII. 136. 137.* Ses liaisons avec le Consul C. Antonius engagent Cicéron à se désister de la poursuite du gouvernement de la Macedoine. 148. Contradiction des Auteurs au sujet des noms des assassins qu'il avoit engagez à tuer Cicéron. 150. Accusé de péculat par Clodius, qu'il corrompt par ses présents. 151. 152.
- C A T O N le Censeur**. Accusé par quelques-uns d'avoir aimé les festins & le vin. *Mem. Vol. I. 313. & 349. Hist. Vol. III. 55.* Disculpé à cet égard par Plutarque. *Mem. Vol. I. 320. & 351.* Son attachement extraordinaire pour l'exercice du ballon. *Ibid. 320. 321.* N'employoit le marbre qu'à la décoration des temples, ou des édifices publics. *Ibid. 323.* Son

sentiment sur les fonctions & sur l'existence d'une ame immatérielle. *Hist. Vol. VII.* 174. 175. Eloge de ses *Origines Romaines*. *Mem. Vol. VI.* 39. Est opposé à Eratosthene, &c. sur l'époque de la fondation de Rome: Erreur de Denys d'Halicarnasse sur cette matière. *Mem. Vol. II.* 430. 431.

CATON *d'Utique*. Remarques de M. SECOUSSE sur la vie de ce Romain par Plutarque. *Hist. Vol. VII.* 135. & *suiv.* Mène dans la Mauritanie des Psylles avec ses troupes, pour les garantir de la morsure des serpents. *Mem. Vol. VII.* 275. & 278. *Item pag.* 285. Un de ses bons mots contre un disciple d'Apicius, dont la maison avoit esté brûlée. *Mem. Vol. I.* 352.

CATULLE. Imité un endroit de Simonide, & est imité lui-même par Sarrafin. *Mem. Vol. VII.* 375. Adopte plusieurs endroits de Callimaque. *Ibid.* 379. 380. Introduit dans ses Epithalames, les acclamations d'Hyménée, &c. *Mem. Vol. IX.* 312. 313. Traduction de quelques endroits de ses ouvrages. *Mem. Vol. I.* 340. *Mem. Vol. V.* 31. *Mem. Vol. VI.* 370.

CATULUS. Eloge de ses talents pour l'éloquence, &c. *Mem. Vol. IV.* 441. *Hist. Vol. V.* 231. 232. *Mem. Vol. VI.* 211. & 223. Son portique. *Mem. Vol. I.* 324.

CAVALERIE. N'est jamais mentionnée dans les ouvrages d'Homère. *Mem. Vol. VII.* 387. Connue des Romains long-temps avant la bataille du lac Rhegille. *Ibid.* 308. & dans la Grece Européenne, environ 743. ans avant l'Ere Chrestienne. *Ibid.* 327. 328.

CAVALIERS, confondus par les Anciens avec les conducteurs des chars. *Mem. Vol. VII.* 309. Servoient à pied chez les Lacédémoniens. *Ibid.* 328. chez qui ce titre estoit honorable. 328. Donnèrent lieu à l'institution des Chevaliers Romains. *Ibid.* 333.

CAUCASE. Montagne regardée par les Anciens, comme un des bouts du monde. *Mem. Vol. IV.* 602. 603.

CAUMARTIN (Jean-Francois-Paul LE FEVRE DE) Evêque de Blois, Abbé de Buzay, un des Quarante de l'Académie Françoisé, de celle des Sciences, &c. Honoraire & Vice-Président en 1701. *Hist. Vol. I.* 20. 21. Sa mort en 1733. *Hist. Vol. IX.* 5. Son éloge historique par M. DE BOZE. *Ibid.* 255. & *suiv.*

CAUNUS, fils de Miletus Roy d'une partie de la Carie. Suit Bacchus à la conquête des Indes: Devient amoureux de Byblis sa sœur: Quitte sa patrie. *Mem. Vol. IX.* 118.

CAUNUS, ville dont la fondation

- est attribuée à Caunus, par quelques-uns, & plus ancienne que ce Heros, selon d'autres. *Mem. Vol. IX.* 118. 119.
- CAUSIA.** Espèce de chapeau particulier aux Macédoniens, selon Suidas, & particulier à leurs seuls Rois, selon plusieurs autres Auteurs. *Mem. Vol. II.* 304. Porté par les Ptolémées, & par Caracalla. 305.
- CAYSTRE,** fils de l'Amazone Penthesilée, & pere de Semiramis, selon quelques Auteurs. *Mem. Vol. III.* 364. 365. *Item pag.* 371.
- CAYUMARATH,** Roy de Perse, qui, selon les Persans, a regné mille ans. *Mem. Vol. I.* 4.
- CEBÈS,** ancien Philosophe Grec. Dissertation de M. l'Abbé SEVIN pour prouver que le Dialogue ou Tableau publié sous son nom, ne peut estre de luy. *Hist. Vol. III.* 146. Il y est fait mention du papier, dont l'invention luy est postérieure. 147. 148. & de plusieurs Philosophes qui n'ont vécu qu'après luy. 148. 149. Jugement de la version Arabe de cette pièce. 149. Cebès estoit Pythagoricien, & l'Auteur ne luy en fait pas tenir le langage. 149. & suiv. Restitution du véritable titre de cet ouvrage. 152.
- CECINIENS.** Différents sentimens sur l'époque de leur défaite par Romulus. *Hist. Vol. VII.* 119. & suiv.
- CÉCROPS.** Conjectures sur la grandeur de sa taille. *Hist. Vol. I.* 128. Son époque fixée par Censorin & par Denys d'Halicarnasse, 400. ans après Inachus. *Mem. Vol. II.* 410. 411. *Item p.* 425. & suiv. & environ 400. ans avant le siège de Troye. *Ibidem* 415. 416. *Item* 423. Cette Ere est prise par l'Analiste de Paros, pour sa date principale. 423. 424. Variations d'Eusebe touchant cette époque. 424. Autres éclaircissements importants sur cette matière. 424. 425. Toute la Chronologie fabuleuse avant luy, est arbitraire. 427. Forcé à quitter l'Egypte sous l'invasion des Rois Pasteurs: Se retire dans l'Attique: Civilise les Grecs: Les soumet aux loix du mariage d'un avec une. *Mem. Vol. VIII.* 281. *Mem. Vol. IX.* 205. Porte chez eux le culte de Minerve. *Mem. Vol. V.* 100. Pris par les Ecoissois pour le fondateur de leur nation. *Mem. Vol. VI.* 83. Sa fille s'immole pour la patrie. *Mem. Vol. IV.* 20.
- CEDRE.** Un des arbres consacrez par les Payens aux Furies. *Mem. Vol. V.* 47.
- CEDRENIUS.** Explique mal les lettres CONOB qui se trouvent sur les médailles du bas Empire. *Hist. Vol. I.* 263. 264. Impute faussement aux Rois de la première race, d'avoir eu le

- dos couvert & hérissé de poil de sanglier. *Mem. Vol. IV.* 711. Attribue avec aussi peu de fondement à plusieurs anciens Auteurs, d'avoir écrit l'histoire de Phénicie. *Mem. Vol. VI.* 482.
- CEINTURES.** Eclaircissements sur celles qui estoient en usage chez les Anciens pour l'un & l'autre sexe. *Mem. Vol. IV.* 245. 246. *Ceinture de Vénus*: Appellée *Cestus* avec un *e*, pour la distinguer de *Cæsus*, espèce d'arme propre aux Athlètes. *Mem. Vol. III.* 271. 272. Ceinture dorée défendue autrefois en France aux femmes galantes. Origine de ce Proverbe: *Bonne renommée vaut mieux que ceinture dorée.* *Mem. Vol. VI.* 737.
- CELADIA.** Terme corrompu dans les exemplaires de Cælius Aurelianus, & corrigé en celui de *καλινδία* par M. BURETTE. *Mem. Vol. III.* 241. 242.
- CELERES.** Gardes à cheval des anciens Rois de Rome. *Mem. Vol. IV.* 573.
- CELEUS,** Roy d'Eleusis. Exerce l'hospitalité envers Cérès, qui donne l'immortalité à Triptolème fils de ce Prince. *Mem. Vol. IV.* 650.
- CÉLIBAT.** Son Histoire critique par M. MORIN. *Mem. Vol. IV.* 308. Etymologie de ce nom. 314. & 321. Est aussi ancien que le monde, &c. 308. 309.
- Dura trente ans, selon quelques-uns, &c. 309. 310. Méprisé, défendu après le déluge. 311. Noté d'infamie par Lycurgue. 312. Toléré par Platon jusqu'à 35. ans. *Ibid.* Puni chez les Romains. *Hist. Vol. I.* 66. *Mem. Vol. IV.* 312. 313. Utile dans plusieurs professions. 315. Estoit d'étroite obligation pour la plupart des personnes qui se consacroient au service des autels, même chez les Payens. *Mem. Vol. IV.* 317. & *suiv.* A eu ses martyrs dans le Paganisme. 320. Son éloge par les Auteurs profanes. 321. 322.
- CELSUS (Aulus-Cornelius)** Réflexions de M. MAHUDEL sur le caractère, sur les ouvrages & sur les éditions de cet Auteur. Raisons qui doivent faire rejeter le prénom d'Aurelius qu'on luy donne ordinairement. *Hist. Vol. VII.* 97. Il écrivoit sous Tibère & sous Caligula. *Ibid.* Difficulté de décider quelle estoit sa profession. 98. Ses ouvrages ne sont pas de simples traductions. 99. Estoit déintéressé, & peu entêté de ses maximes. 100. Eloge de ses ouvrages. 100. & *suiv.* Il prescrivit la course contre plusieurs maladies. *Mem. Vol. III.* 287. & traite de fable la vertu que les Psyllés s'attribuoient, de guérir de la piquûre des serpents. *Mem. Vol. VII.* 283. 284.

CELTES. Pris pour les Germains dans Athénée, &c. *Hist. Vol. V.* 332. & par les Grecs, pour la plus grande partie de l'Europe. *Mem. Vol. VII.* 126. *Item* 136. Appellez Celtiberiens, de l'Espagne où ils allerent s'établir. *Mem. Vol. IV.* 560. *Mem. Vol. VII.* 139. Adoroient Endovellicus. *Hist. Vol. III.* 197. & suiv. des Dieux inconnus. *Mem. Vol. IV.* 560. & Apollon sous le nom de Belenus. *Mem. Vol. VII.* 41. Se liguerent contre Hercule. *Ibid.* 160. Adoptoient rarement les noms Romains, ou donnoient rarement aux leurs une terminaison Romaine. *Hist. Vol. IX.* 130. 131. Difficulté de fixer l'étymologie des mots Celtiques. 132. Voyez GAULES.

CÉNÉE, fils d'Elatus, célèbre dans la fable. Un des Argonautes. *Mem. Vol. IX.* 84.

CENS, ou dénombrement du Peuple Romain. Institué par Servius-Tullius. *Hist. Vol. I.* 63. *Mem. Vol. I.* 87. Sacrifices en l'honneur de Mars, faits à son commencement. *Hist. Vol. I.* 63. 64. Le pouvoir de le faire passe des Rois aux Consuls, qui le négligent, &c. 64. Lieu où il se faisoit. 65. Terminé par un sacrifice appellé *Lustrum*. 66. Conjectures sur le temps où l'on commença à faire le cens par Tribus. *Mem. Vol. IV.* 105. 106. C'estoit alors que

les nouveaux citoyens estoient admis dans les Tribus. 106. 107.

CENSEURS Romains. Leur Histoire par M. DE VALOIS. *Hist. Vol. I.* 63. Les fonctions de Censeur unies à la Royauté, avant les Consuls: Elles passent à ceux-ci, qui négligent de les remplir. 63. 64. Institution des Censeurs: Cette dignité méprisée d'abord, devient dans la suite une des premières charges de la République. 64. Époque de son rétablissement, selon Denys d'Halicarnasse. *Mem. Vol. II.* 403. Ceux qui en estoient revêtus avoient le droit de placer ou de déplacer les Sénateurs, les Chevaliers, &c. *Hist. Vol. I.* 64. & 67. Exemple de deux Censeurs qui se dégradèrent mutuellement de l'ordre des Chevaliers. *Mem. Vol. IV.* 105. 106. Ils estoient élus par les Centuries. *Ibid.* 112. Faisoient l'office de Sacrificateur, au *lustrum* qui terminoit le dénombrement. *Hist. Vol. I.* 66. Jugeoient souverainement des faux serments, du luxe, &c. 66. *Item pag.* 307. Punissoient ceux qui n'estoient pas mariés. *Ibid.* 66. *Mem. Vol. IV.* 312. Tenus de veiller particulièrement sur les vagabonds & les fainéants. *Ibid.* 301. Pouvoient ôter au peuple le droit de suffrage. *Hist. Vol. I.* 68. La même charge est créée dans les provinces, &c. *Ibid.* Elle est réunie

à la Dictature perpetuelle. *Ibid.*
Et sous les Empereurs, il n'y
eut point d'autres Censeurs
qu'eux. 69.

CENSITOR, ou CENSOR.

Priseur de marchandises, selon
Ulpien. *Hist. Vol. IX.* 143.

CENSOR MERCATURÆ.

Intendant du Commerce dans
les Colonies. *Hist. Vol. IX.*
143.

CENSORIN. Dissertation de M.
BOIVIN sur les différentes
manières dont cet Auteur date
une même année: Ecrivoit sous
le jeune Gordien: A rectifié
les anciens Chronologistes, &c.
Hist. Vol. I. 187. & *suiv. Mem.*
Vol. II. 430. Fixe l'époque
d'Inachus environ 400. ans
avant Cécrops: Conciliation
de son système avec celui de
Denys d'Halicarnasse. *Mem.*
Vol. II. 410. Restitution d'un
endroit de cet Auteur, d'où
semble dépendre toute la Chro-
nologie des temps fabuleux.
Ibidem 412. Fixe leur durée
à 1600. ans. 412. 413. Divise
cet intervalle en quatre parties:
Faute des copistes qui ont écrit
400. ans dans son texte, au
lieu de 1200. 413. 414. Mal
corrigé par Petau, par Lydiat,
&c. 414. 415. Intervalles de
400. ans entre Inachus & Cé-
crops, & d'autres 400. entre
Cécrops & la prise de Troye,
suppléés par M. BOIVIN.
415. & *suiv.* Auteurs anciens &

modernes qui concourent avec
luy, à placer environ 400. ans
entre ces différentes époques.
418. & *suiv.* Eclaircissement
sur le nombre de pieds que
Censorin attribue aux Stades
Grec & Romain. *Mem. Vol.*
III. 290. & sur les termes *post*
octavum annum, dont il se sert
en parlant des temps où l'on
célébroit les Jeux Pythiques.
Mem. Vol. VII. 238. Il se
méprend au sujet de l'époque
de la distinction des heures chez
les Romains. *Mem. Vol. IV.*
155. Anonyme imprimé à la
suite de Censorin, se trompe
en mettant Evhemere au rang
des Poètes élégiaques, & con-
fond Callinus avec Callimaque.
Hist. Vol. III. 138. *Mem. Vol.*
VII. 364.

CENTAURES. Dissertation de
M. l'Abbé BANIER sur leur
origine, &c. *Hist. Vol. III.* 19.
Leur nom dérivé des mots
1^{er} πῆιός, κένταυρ, ταῦρος, *Perce-tau-*
reaux. 20. N'étoient que des
Thessaliens célèbres dans l'art
de dompter les chevaux, & de
combattre contre les taureaux
sauvages. *Ibid. Mem. Vol. VII.*
316. *Mem. Vol. VIII.* 320.
Époque de leur défaite par
Pirithoüs. *Mem. Vol. VII.* 164.
165. Étoient les enfans d'une
Nuée, selon la fable: Origine
de cette erreur. *Hist. Vol. III.*
20. 21. Enlèvent Hippodamie:
Sont presque tous exterminés
par

par Hercule. 21. 22. Pindare est le premier qui en ait fait des monstres moitié hommes, moitié chevaux, &c. *Mem. Vol. VII.* 316. Centaure du Zodiaque, Centaure méridional: Manière dont ils estoient autrefois représentez. 317. 318. Dépeints par Hésiode & par Homère, comme des hommes sauvages, & non pas comme des monstres. 319. Patrie & exploits de ceux qui assistèrent au siège de Troye. 319. 320. Description de celui qui fut envoyé à l'Empereur Claude. 321. 322. Possibilité des Centaures née. 323. à la note. *Hist. Vol. VII.* 75. Le Centaure, Signe celeste, est sur les médailles le symbole le plus ordinaire de la famille des Aureliens. *Hist. Vol. I.* 181.

CENTENIER. Voyez FRANÇOIS.

CENTURIES. Leurs Comices établies par Servius-Tullius en faveur des Patriciens. *Mem. Vol. IV.* 94. 95. Les six classes du Peuple Romain divisées par le même Prince en 193. Centuries. *Mem. Vol. I.* 88. Les Centuries militaires sont les seules dont le nombre soit fixé à cent hommes. *Ibid.* Celles de Cavalerie augmentées jusqu'à trois cens. *Ibid.* Celles des classes inférieures ne donnent leur voix qu'après celles de la première classe. 89. & suiv. Centuries des Vieillards, Centuries des jeunes gens, leurs fonctions, &c.

Tome XI.

91. *Mem. Vol. IV.* 281. 282. Observoient à l'armée le même rang qu'elles avoient dans les assemblées du Peuple. *Mem. Vol. I.* 91. 92. Se rendoient au lieu de leurs comices avec leurs enseignes, mais sans armes. 92. 93. Tenoient ces comices dans le champ de Mars. *Ibidem* 83. Déroient quelquefois à cette coutume. *Mem. Vol. IV.* 100. 101. Y décidoient de la paix ou de la guerre, de l'élection des Tribuns militaires. *Ibid.* 102. de celle des Consuls. 103. & 112. & de celle des Censeurs. 112. Avoient seules le droit de juger à mort. 113.

CEPHALE, fils de Déjonée. Célèbre par sa beauté, & par l'amour de Comethe, qui après luy avoir livré son pere & ses trésors, fut obligée de faire le saut de Leucade: Restitution d'un endroit de Strabon sur ce sujet. *Mem. Vol. VII.* 254.

CEPHALION, ou CEPHALON. Auteur d'une Histoire universelle: Strabon & Vossius distinguent sans fondement deux Écrivains de ce nom: Usage que les Modernes ont fait de sa chronologie des Rois d'Assyrie. *Mem. Vol. V.* 360. & suiv. Sa relation de la mort de Semiramis, adoptée par M. l'Abbé SEVIN. *Mem. Vol. III.* 375. Donne à Enée plusieurs enfants, & diffère des autres Auteurs au sujet de la fondation

. Y

- de Rome. *Mem. Vol. II.* 435.
- CEPHÉE, frere de Lycurgue & d'Aleus. Un des Argonautes. *Mem. Vol. IX.* 84.
- CEPHISE, fleuve célèbre de la Grece. Contrées qu'il arrosoit: Estoit consacré aux Graces, & passoit pour avoir engendré Étéocle Roy d'Orchomene. *Mem. Vol. III.* 19. 20. *Mem. Vol. IV.* 507.
- CEPION, ancien Poëte Musicien Grec. Recherches sur sa vie. *Mem. Vol. X.* 271.
- CÉRASTES. Serpens venimeux qui respectoient les Psylles & dévoroiient leurs enfans, qu'on leur exposoit, s'ils n'estoient pas légitimes. *Mem. Vol. VII.* 274.
- CERBERE, garde l'entrée des Enfers. Explications de cette fable. *Hist. Vol. III.* 6. 7. *Mem. Vol. VI.* 478. Tire son nom, selon quelques-uns, d'un Roy d'Egypte, nommé Chebres, ou Kebron. *Hist. Vol. III.* 9. Engendré par Typhon, selon d'autres, & frere de l'Hydre de Lerne. *Mem. Vol. III.* 118. *Mem. Vol. VI.* 340.
- CERCEAU, ou TROCHUS. Espèce d'exercice en usage chez les Anciens. *Hist. Vol. I.* 95.
- CERCEAU (Le P. DU) Attaque M. BURETTE au sujet de ses dissertations sur la symphonie des Anciens: Prétend qu'ils n'ont pas connu distinctement toutes sortes de dissonances, qu'ils ne leur ont pas imposé des noms, &c. Réfutation de sa critique. *Mem. Vol. VIII.* 63. & suiv. Passaged'Horace où il est parlé d'un concert d'une lyre qui joue sur le mode Dorien, & de flutes qui l'accompagnent sur le mode Barbare, mal expliqué par ce Jésuite. 72. & suiv. Autres réflexions sur divers endroits de sa dissertation. 76. & suiv.
- CERCOPES, brigands exterminés par Hercule. *Mem. Vol. V.* 247. & 296.
- CERCOPS, Philosophe Pythagoricien, auteur d'un Poëme attribué à Orphée. Enseignoit la pluralité des Mondes. *Mem. Vol. IX.* 5.
- CERCYON. Un des inventeurs de la lutte, vaincu & tué par Thésée. *Mem. Vol. III.* 233.
- CÉRÉMONIES RELIGIEUSES. Voyez RELIGION.
- CÉRÈS, fille de Cœlus, selon quelques-uns. *Hist. Vol. III.* 135. Les prémices des fruits luy sont offertes. *Mem. Vol. II.* 201. 202. Est un des premiers auteurs du système de la Métempysycose, & regne sur les Enfers, selon les Egyptiens. *Hist. Vol. III.* 7. 8. Etablissement de son culte dans l'Attique. *Mem. Vol. V.* 311. Son temple dans le stade d'Olympie. *Hist. Vol. IX.* 25. Son temple est le premier endroit où les Amphiclyons tiennent leur tribunal, &c. *Mem. Vol. III.*

192. & 214. 215. On allumoit pendant la tête une infinité de torches. *Hist. Vol. III.* 285. & 287. Le jeune y estoit observé. *Mem. Vol. IV.* 32. 33. Feu sacré conservé dans son temple à Mantinée. *Ibid.* 164. Ses seules Pretresses jouirent jusqu'à Néron du privilège d'assister aux combats de la lutte. *Ibid.* 196. Se métamorphose en jument pour éviter les poursuites de Neptune : Donne la naissance au cheval Arion, & est adorée en plusieurs lieux sous le nom d'Erinnys. *Mem. Vol. V.* 46. 47. *Mem. Vol. VII.* 294. & à Syracuse sous celui d'Ilis. *Mem. Vol. V.* 81. Description des statues de cette Déesse que Verrès enleva des temples de la Sicile, &c. *Mem. Vol. VI.* 567. 568. Prisé à témoin dans les serments des Heliastes. *Hist. Vol. VII.* 71. Son culte porté dans la Messénie par Caucon, est réformé par Lycus. *Mem. Vol. VII.* 110. Est une des Divinitez Cabires. *Ibidem* 159. Chançon que les moissonneurs Grecs chantoient en son honneur. *Mem. Vol. IX.* 350. Autres chançons en l'honneur de cette Déesse, appelées *Iules*, &c. *Ibid.* 355. Erreur de ceux qui ont pris une figure de Saint Michel pour une statue de Cérés. *Hist. Vol. III.* 300. 301. Description d'un tombeau antique qui représente l'histoire de cette Déesse, &c.

Par M. DE BOZE. *Mem. Vol. IV.* 648. & suiv.

CEROMA, lieu où les Athletes se faisoient oindre. C'estoit aussi un onguent employé à les oindre : Manière de le faire & de l'appliquer. *Mem. Vol. I.* 228.

CERVELLE. Les premiers hommes n'osoient en manger, ni en prononcer le nom. *Mem. Vol. IV.* 332.

CERYNE dans l'Achaïe. Temple remarquable que cette ville avoit fait construire en l'honneur des Furies. *Mem. Vol. V.* 45.

CESAR. C'estoit, sous la République, un surnom particulier à la famille des Jules. *Hist. Vol. IX.* 168.

CÉSAR (Caius-Julius) Brigue & obtient le souverain Pontificat, pour se mettre à couvert de ses créanciers. *Mem. Vol. IV.* 173. Est réconcilié avec Sylla par les Vestales. *Ibid.* 199. 200. Appellé par ce Dictateur, *discinctus homo*. *Ibid.* 246. Contradiction de Plutarque au sujet de la répudiation de sa femme accusée d'adultère. *Hist. Vol. VII.* 150. 151. Remarques de M. SECOUSSE sur la vie de César, par Plutarque. *Hist. Vol. VII.* 137. & 138. Pleure en lisant la vie d'Alexandre, selon les uns, ou en voyant une de ses statues, selon les autres. 139. & suiv. Eclaircissements sur l'époque d'un songe remarquable que les

Historiens luy attribuent. 141.
 Rend son nom familier dans
 les Gaules. *Hist. Vol. III.* 239.
 Ne fait aucun usage de haran-
 gues dans ses Commentaires.
Ibid. 90. Explication des en-
 droits où il parle des Vocates,
 peuple de la Gaule. *Hist. Vol.*
V. 289. de ceux où il est fait
 mention de l'ancienne Gergo-
 via. *Mem. Vol. VI.* 635. & *suiv.*
 de ceux qui regardent la vie de
 T. Labienus. *Mem. Vol. X.* 97.
 & *suiv.* Item 109. 110. & de
 plusieurs autres qui se rappor-
 tent à son expédition contre les
 Carnutes, &c. *Mem. Vol. VIII.*
 450. & *suiv.* Accusé de peu
 d'exactitude dans le dénombre-
 ment des Divinitez Gauloises.
Mem. Vol. V. 69. Etudie la
 pureté de sa langue jusques dans
 sa tente. *Mem. Vol. VI.* 230.
 Dissertation de M. l'Abbé DE
 FONTENU sur les lieux connus
 en France sous le nom de Camps
 de César. *Mem. Vol. X.* 403.
 Habileté de ce Romain dans
 l'art de camper, de choisir ses
 postes, &c. 404. 405. Le pre-
 mier de ces camps auprès de
 Dieppe, appellé *Cité de Lime*,
 ne peut estre de luy, ni d'au-
 cun Empereur Romain. *Ibid.*
 412. & *suiv.* Autres lieux qui
 portent le nom de Camps de
 César, dans l'Artois & dans le
 Hainaut. *Ibidem* 429. dans la
 Bretagne. 430. près de S.^r Leu
 d'Esleran. 431. & *suiv.* Remar-

ques sur les lieux & les époques
 de ses expéditions dans l'Isle
 Britannique. *Hist. Vol. VII.*
 141. & *suiv.* *Mem. Vol. X.* 412.
 & *suiv.* C'est après sa seconde
 expédition dans cette Isle, qu'il
 construisit le camp de Péquigny:
 Plan & description de ce camp,
 & autres exploits qui ont rap-
 port à cette matière. *Ibid.* 442.
 & *suiv.* Réponse audacieuse
 faite au Sénat, lorsqu'il luy
 refusa la prolongation du gou-
 vernement des Gaules. *Hist.*
Vol. V. 190. Remet son testa-
 ment entre les mains des Vesta-
 les, avant que de triompher.
Mem. Vol. IV. 201. Remar-
 ques sur les noms de ses Géné-
 raux à la bataille de Pharsale.
Hist. Vol. V. 191.

Explication topographique de la
 guerre que César soutint dans
 Alexandrie après la défaite de
 Pompée: par M. BONAMY.
Mem. Vol. IX. 432. & *suiv.*
 Reçoit la tête & l'anneau de
 Pompée: Irrite les Egyptiens
 en faisant porter les faisceaux
 devant luy: Se refugie dans le
 théâtre qui luy sert de citadelle.
 433. Est choisi pour l'arbitre
 des différends entre Ptolémée
 & Cléopatre: Sa partialité pour
 cette Princeesse rallume la guerre
 entre luy & les Egyptiens. 434.
 Est attaqué dans le quartier
 où il s'estoit retranché. *Ibid.*
 Repousse les ennemis: Brûle
 une partie de leur flotte: Les

flammes se communiquent au Bruchion, & à la bibliothèque qui y estoit. *Ibid.* 409. 410. & 435. S'empare du Phare, &c. 435. & *suiv.* Retient ses troupes qui vouloient l'abandonner, &c. 438. Reçoit un renfort de Domitius Calvinus: Rempporte une victoire navale sur les Alexandrins, &c. 440. 441. Sa flotte est détruite: Rempporte l'avantage dans un second combat: Ses soldats mis en fuite dans un troisième: Est obligé de se sauver à la nage. 442. & *suiv.* Défait entièrement les troupes de Ptolémée: Rentre triomphant dans Alexandrie: Pardonne aux habitants. 450. Fait épouser Cléopâtre au frere cadet de cette Princesse: Erreur de Plutarque sur cette matière. *Hist.* Vol. VII. 170. Privilèges qu'il accorde à Antioche de Syrie: Cette concession est pour cette ville la troisième époque par laquelle elle date ses fastes. *Mem.* Vol. II. 534. Fruits de sa victoire sur Pharnace. *Mem.* Vol. X. 484. & *suiv.* Villes qui se font une gloire de porter son nom. 486.

Sens dans lequel César employe le terme d'*Evocati*. *Mem.* Vol. IV. 289. Manière ignominieuse dont il congédie les soldats dangereux ou inutiles. *Ibid.* 291. Mene le jeune Juba en triomphe: Accusé sans fondement d'avoir fait fouetter ce

Prince. *Ibid.* 458. 459. Estoit uni par les liens de l'hospitalité avec Nicomede Roy de Bithynie. *Hist.* Vol. III. 47. Son avarice & son attachement pour ce Prince, luy sont reprochez dans un de ses triomphes. *Ibid.* 97. Appellé le mari de toutes les femmes, & la femme de tous les maris. *Mem.* Vol. IV. 243. Réunit la dignité de Censeur à la Dictature perpetuelle. *Hist.* Vol. I. 68. Retient la dignité d'Empereur, qui n'estoit auparavant que passagère. *Ibid.* 117. S'empare de presque tous les droits des Comices des Tribus. *Mem.* Vol. IV. 114. Jeûnoit une fois le mois. *Ibid.* 34. Couvre le Théâtre, dans quelques spectacles, de voiles de soye. *Ibid.* 255. Y introduit les combats de taureaux. *Hist.* Vol. III. 20. Ne donne au Peuple qu'un congiaire, mais très-considérable. *Hist.* Vol. I. 244. Adjoûte deux jours au mois de Décembre, &c. *Ibid.* 60. Se sert de Sosigenes pour la reformation du Calendrier. *Mem.* Vol. I. 14. 20. & 70. *Hist.* Vol. III. 60. Sa statue portée par ordre du Sénat, avec celle des Dieux. *Ibid.* 363. 364. Médailles frappées, autels élevés en l'honneur de sa clémence. 365. Associé à Romulus. 366. Fait retrancher une partie des honneurs qui luy avoient esté accordez par le Sénat: Erreur

des Historiens qui avancent qu'il a eu un temple particulier pendant sa vie. 365. *É suiv.* Fait publier que les Parthes ne pouvoient estre vaincus que par un Roy, pour se faire accorder la Royauté. *Mem. Vol. IV.* 404. Irrite Cassius en luy préférant Brutus pour le Consulat, &c. *Hist. Vol. VII.* 159. Le jour de sa mort est consacré à la tristesse. *Mem. Vol. I.* 64. 65. Époque de son Apothéose: Erreur de Plutarque à ce sujet. *Hist. Vol. VII.* 145. Son oraison funebre prononcée par Antoine: Moyens dont il se sert pour animer le Peuple contre les meurtriers. 145. 146. Au lieu d'oraison funebre, il se contente, selon quelques - uns, de montrer au Peuple le décret du Sénat pour l'Apothéose de César. *Mem. Vol. IV.* 262. Les Prêtres refusent d'enterrer son corps au Capitole: Autel élevé à l'endroit où il fut brûlé, &c. Serments faits en son nom par le Peuple: Colonne, temple élevez après sa mort, à sa mémoire. *Hist. Vol. VII.* 146. 147. La dignité d'Augure est fixée dans sa famille. *Hist. Vol. I.* 277. Fausse médaille de cet Empereur rapportée par Strada & autres Antiquaires. *Mem. Vol. II.* 551.

CÉSAR, nom de dignité. Temples construits en l'honneur des Césars pendant leur vie, différens de ceux qui leur sont con-

sacrez après leur mort. *Mem. Vol. II.* 553. Leurs femmes ne participent pas à ce titre, & n'ont sur les médailles que celui de *Nobilissimes*. *Hist. Vol. I.* 250.

CÉSARA, petite-fille de Noë, qui se retira en Irlande, selon quelques-uns. *Mem. Vol. VI.* 86.

CÉSARÉE. Nom donné par le jeune Juba à l'ancienne Jol, prise pour Alger par quelques Géographes. *Mem. Vol. IV.* 460.

CÊSTE. Espèce de Gantelet dont les Athletes se servoient en combattant au pugilat: Sa description. *Mem. Vol. IV.* 264. 265. Est de plusieurs espèces, dont chacune a chez les Grecs son nom particulier. 266. 267. Sens dans lequel Platon & Plutarque ont employé le terme de *σπάργαν*, pour désigner des Cestes. 267. *É suiv.* Noms des Cestes chez les Latins. 271. Fausse étymologie de ce mot, donnée par Scaliger le pere. *Ibid.* *Cestus* du genre féminin, signifie une ceinture: *Cæstus* du genre masculin, signifie un Ceste athletique. 272.

CETO, femme de Phorcys Dieu Marin. Mere des Hesperides, selon Cherecrate. *Mem. Vol. III.* 37. & des Gorgones, selon Héliode. *Ibid.* 69. *Hist. Vol. VII.* 220.

CHABANNES (Antoine DE)

- Comte de Dammartin, Lieutenant général de Paris & de l'Île de France, sous Charles VIII. *Mem. Vol. VIII.* 723.
- CHABOT (Charles) Seigneur de Jarnac. Fait Chevalier de S.^t Michel à la promotion de Citeaux en 1521. *Hist. Vol. IX.* 231. 232.
- CHABRIAS. Fait tête luy seul à toute l'armée d'Agéfilas. *Mem. Vol. I.* 286.
- CHAIR. Tombée plusieurs fois du Ciel avec de la pluie, ne peut estre une véritable chair. *Mem. Vol. IV.* 419. 420.
- CHAISSNE d'Or avec laquelle Jupiter se vante d'enlever tout l'univers: Allegorie cachée sous cette fable. *Mem. Vol. II.* 75. Chaînes de fer portées par les anciens Germains, jusqu'à ce qu'ils eussent tué un ennemi de la Nation. *Ibid.* 616.
- CHAIZE (Le P. François DE LA) Confesseur du Roy. Honoraire en 1701. *Hist. Vol. I.* 21. Sa mort en 1709. *Ibid.* 32. Son éloge historique par M. DE BOZE. *Ibid.* 373. & suiv.
- CHALDÉENS. Étoient, selon M. FRERET, les mêmes que les Cadusiens, ce nom étant particulier à une Tribu qui cultivoit l'Astronomie. *Mem. Vol. IV.* 594. *Mem. Vol. VII.* 433. Explication du passage d'Isaïe, où la grandeur des Chaldéens est attribuée à Ninus. *Mem. Vol. III.* 353. Eclaircissements

sur ce que Xénophon & Daniel rapportent de la mort de Balthasar dernier Roy de Chaldée, & de l'extinction de son royaume par Cyrus. *Mem. Vol. VI.* 415. & suiv. *Mem. Vol. VII.* 462. & suiv. & sur la division en 120. provinces que les Interpretes de Daniel prétendent avoir esté faite de cet Empire, sous Darius. *Mem. Vol. VII.* 471. & suiv. Transportez presque tous de Babylone à Seleucie, par Seleucus-Nicator. *Hist. Vol. VII.* 134.

Ils passent pour les inventeurs de l'Astrologie & de l'Astronomie. *Mem. Vol. I.* 2. 5. & 6. Remarques sur leur Chronologie, & sur le grand nombre de leurs Observations Astronomiques. *Ibid.* 3. 4. *Mem. Vol. II.* 262. *Hist. Vol. III.* 153. & suiv. Callisthene les réduit à 1900. ans. *Mem. Vol. I.* 4. 5. Ne communiquoient point ces observations aux autres peuples. *Ibid.* 9. 10. *Item p.* 14. 15. S'ils ont inventé la science des Augures. *Ibid.* 292. ou cru la création du monde. *Mem. Vol. VI.* 91. Ils enseignoient que les Comètes sont des astres visibles, suivant leur proximité de la terre. *Mem. Vol. IX.* 3. 4. & que leur revolution se fait dans des orbites très-excentriques à la terre: Prétendoient connoître leur cours & la durée de leurs périodes. *Mem. Vol. X.*

360. 361. Ce système abandonné pour celui d'Aristote. 362. *Voyez* BABYLONE.
- CHALDIA.** Nom donné par Constantin Porphyrogenete au pays dont Trebizonde est la Capitale. *Mem. Vol. IV.* 595.
- CHALÉ,** ville bâtie par Assur. *Mem. Vol. III.* 346. 347. Capitale de la Chalacene. 348.
- CHALEVANE,** ou **CHALVAINE,** *Carolivenna.* Lieu qui ne se trouve plus dans les Cartes de Géographie modernes: Conjectures sur sa position. *Mem. Vol. X.* 555.
- CHALUMEAU.** Inventé par Idys berger Sicilien, selon les uns. *Hist. Vol. V.* 89. & par Marfyas, selon d'autres. *Mem. Vol. X.* 260. A esté le premier instrument à vent dont on ait fait usage. *Hist. Vol. V.* 90.
- CHALYBES** d'Hérodote. Sont les peuples de l'Asie appelez Chaldéens par Xénophon. *Mem. Vol. IV.* 594. Eclaircissements sur ce que ce dernier Auteur dit de cette Nation. 595. & *suiv.*
- CHAM.** Son attachement à l'Astronomie le fait passer pour l'inventeur de la science des Augures. *Mem. Vol. I.* 293. Connu des Payens sous les noms de Saturne, de Pan, de Zoroastre. *Ibid.* & de Jupiter-Ammon. *Hist. Vol. III.* 181. *Mem. Vol. III.* 122. *Mem. Vol. V.* 321. Sa postérité introduit l'idolatrie. *Mem. Vol. III.* 87. & regne en Egypte. *Ibid.* 96. *Mem. Vol. IV.* 393.
- CHAMEAUX.** Sacrifiez au Dieu inconnu par les Athéniens. *Mem. Vol. IV.* 560. Dressez au combat par les Orientaux: Estoiént alors montez ordinairement par des Arabes, &c. *Hist. Vol. V.* 259. *Mem. Vol. VI.* 539. 541. 543. & 548. *Mem. Vol. VII.* 434.
- CHAMBELLAN** (Marie) femme de Guy de Rochefort Chancelier de France, Gouvernante de Madame Claude de France. Sa famille, son tombeau, son épitaphe. *Hist. Vol. IX.* 202. & *suiv.*
- CHAMBORT** (Guillaume DE LA BOISSIERE DE) Ancien Capitaine de Cavalerie. Associé en 1721. *Hist. Vol. V.* 10. Analyse de ses Dissertations sur l'estime & la considération que les anciens Germains avoient pour les femmes de leur nation. *Ibidem* 330. Son Explication de quelques passages d'anciens Auteurs. *Hist. Vol. IX.* 28. & *suiv.* Sa Dissertation sur Titus-Labienus. *Mem. Vol. X.* 98. & *suiv.*
- CHAMP-POMPTIN.** *Voyez* POMPTIN.
- CHAMPIER** (Symphorien) Se trompe dans plusieurs endroits de ses ouvrages. *Hist. Vol. III.* 101. 102. *Hist. Vol. V.* 194. *Mem. Vol. VI.* 762.

CHAMPS-

CHAMPS-ELYSEES. Voyez ELYSEES.

CHAM-TH. Nom donné par les anciens Chinois au Dieu corporel, qu'ils crovoient pré sider au gouvernement du monde. *Mem. Vol. VI.* 626.

CHANCELIER. Il juroit autrefois de ne recevoir aucune pension des étrangers, &c. *Mem. Vol. II.* 715. 716.

CHANGS. Dynastie des Empereurs de la Chine, qui l'a gouvernée pendant quinze générations. *Mem. Vol. X.* 388. 389.

CHANSONS. Mémoires de M. DE LA NAUZE sur celles de l'ancienne Grece : Leur usage naturel aux hommes. *Mem. Vol. IX.* 320. & plus ancien que celui des lettres. 320. 321. Elles donnent occasion aux règles introduites dans la Musique. 321. Ouvrages qui peuvent estre mis au rang des chansons. 322. 323. Elles estoient composées en vers héroïques, ou en vers lyriques. 323. Celles de table estoient chantées chez les Grecs, à l'honneur de quelque Divinité, par tous ceux qui estoient à table. 324. ou tour à tour par chaque convive, en se renvoyant de main en main une branche de laurier. 324. 325. Appellées Scolies, après qu'elles eurent esté perfectionnées : Différentes opinions sur l'étymologie de ce terme. 325.

Tome XI.

326. Chantées le verre à la main, & lorsque tous les mets estoient servis. 326. & 328. Inventées par Terpandre. 327. Réduites à trois différentes classes : Aux morales : Explication de quelques-unes de ce genre. 328. & *suiv.* Aux mythologiques & historiques : Traduction de quelques Scolies de cette espèce, tirées de plusieurs anciens Auteurs. 332. & *suiv.* A celles qui estoient composées sur d'autres sujets : Exemples des Scolies de cette espèce, avec la traduction & des remarques historiques. 342. & *suiv.* Les Chançons militaires estoient comprises dans cette dernière classe. 346. Chançons de l'ancienne Grece particulièrement à certaines professions, & qu'on ne chantoit qu'en certaines rencontres. 347. & *suiv.* Autres qui estoient propres aux gens de la campagne. 347. 348. Eclaircissements sur la chanson de Lityersès, la traduction avec le texte Grec, &c. 347. & *suiv.* sur celles des Amants. 355. & *suiv.* sur les chansons joyeuses, & des noces. 357. 358. sur les tristes & lugubres, &c. 358. 359. & sur celles que les anciens François chantoient en allant au combat. *Mem. Vol. II.* 635. & *suiv.*

CHANT. Est une sorte d'imitation du discours & des sentiments. *Mem. Vol. IV.* 543. & l'assem-

. Z

- blage de plusieurs sons harmonieux : Il emprunte sa principale beauté du génie du compositeur. *Mem. Vol. V.* 169. Est produit par trois passions différentes, la peine, la joye, l'enthousiasme. *Mem. Vol. IX.* 356. Accompagnoit autrefois toutes les pièces dramatiques. *Mem. Vol. VIII.* 211. *Et suiv.* Le chant des Eglises est pris de celui des théâtres, selon le P. Menestrier. *Ibid.* 223. 224. Chant plaintif : Pourquoi appelé *Αἶον* & *Αἰώνιον* chez les Grecs. *Mem. Vol. X.* 196. Chant Pythien, estoit celui que les Joueurs de Cithare chantoient aux Jeux Pythiques en l'honneur d'Apollon : Sa nature & ses parties. *Mem. Vol. VII.* 232. 233. Voyez MUSIQUE.
- CHANTER.** En quel sens il est pris dans les Auteurs, pour la parole. *Mem. Vol. IV.* 389. 390.
- CHANTEREAU-LE-FEVRE.** Sa fausse leçon d'un endroit de Flodoard, au sujet de l'Evêché d'*Arifidum*, &c. *Hist. Vol. V.* 337. 338. Remarques sur quelques endroits de son traité manuscrit sur la Loy Salique. *Mem. Vol. VIII.* 492. *Et* 495. Retranche du nombre des Rois de France, tous les prédécesseurs du Roy Clovis. *Ibid.* 511. 512.
- CHAONIENS.** Ancien peuple qui fait partie de l'Albanie moderne. *Mem. Vol. VII.* 151. Ne doit point son nom à Chaon mentionné par Virgile. 151. 152. Tire son origine des Pelasges. 152. 153. S'établit en Epire bientoist après le déluge de Deucalion. 153. Leur Chef Pelasgus est différent du fils de la Terre de meme nom. 154. Oracle de Dodone fondé par ce peuple. 154. *Et suiv.*
- CHAPELAIN** (Jean) Conseiller du Roy en ses Conseils, de l'Académie Françoisé, & un des quatre premiers Académiciens de celle des Inscriptions & Belles-Lettres en 1663. *Hist. Vol. I.* 4. Sa mort en 1674. *Ibid.*
- CHAPELLE** (M. DE LA) Controlleur des Bâtimens. Cinquième Académicien : Est chargé de la plume. *Hist. Vol. I.* 6. Sa mort en 1694. *Ibid.* 7.
- CHAR.** L'usage en fut d'abord réservé aux seuls Héros, dans les jeux ou dans les combats. *Mem. Vol. IV.* 656. Ancienneté de la course des Chars : Elle estoit en usage du temps des Argonautes, &c. *Mem. Vol. III.* 392. 393. du temps de la guerre de Troye. *Mem. Vol. I.* 214. 215. *Mem. Vol. II.* 31. *Mem. Vol. VIII.* 378. & presqu'aussitost qu'on eut appris l'usage des chevaux. *Mem. Vol. VIII.* 322.
- Recherches de M. l'Abbé GEDOYN sur les courses de chevaux & de chars usitées aux

Jeux d'Olympie. *Mem. Vol. VIII.* 314. *& suiv.* Le royaume de Pise & le mariage d'Hippodamie sont propoiez pour prix d'une course de chars. 321. *& 323.* Différents sentimens sur l'inventeur de cet exercice. 322. 323. Ses différents noms chez les Grecs. *Mem. Vol. III.* 281. Manière dont on rangeoit les athletes qui devoient disputer le prix. *Mem. Vol. I.* 245. *Mem. Vol. IX.* 386. Il leur estoit défendu d'embarrasser les chars l'un de l'autre. *Mem. Vol. I.* 252. 253. Ces courses n'estoient d'abord aux Jeux Olympiques que d'une seule espèce, selon Pausanias, quoyque son interprète en distingue deux. *Mem. Vol. VIII.* 331. Les chars estoient ornez selon la qualité des athletes. 331. 332. Leur différence ne consistoit que dans le différent nombre, ou dans le différent âge des chevaux. 332. Course de chars attelés à deux, à trois, ou à quatre chevaux. 332. 333. Celle-ci est antérieure aux deux premières de près de trois siècles. 333. Les chevaux estoient attelés de front. 333. 334. Description des chars à quatre chevaux, leur légèreté. *Ibid.* 361. Inventez par Erichthonius. 361. Les athletes se rendoient tous ensemble à la barrière: Description de ce lieu, &c. *Ibid.* 335. *& suiv.* Autres

éclaircissements sur la barrière d'où ils partoient, sur les bornes où ils devoient s'arrêter, ou autour desquelles ils devoient tourner, & sur les lignes qu'ils devoient suivre, &c. *Mem. Vol. III.* 295. *& suiv.* 310. *& 315.* *Mem. Vol. VIII.* 338. *& suiv.* *Mem. Vol. IX.* 380. *& suiv.* Il se faisoit jusqu'à cent courses dans un même jour, & vingt-cinq chars pouvoient courir à la fois. *Mem. Vol. VIII.* 362. 363. *Mem. Vol. IX.* 378. *& 386.* Si les femmes qui dispu-toient le prix, conduisoient elles-mêmes leur char, ou si elles en faisoient le soin à un écuyer. *Mem. Vol. VIII.* 369. *& suiv.* Prix accordez à des personnes absentes, nature de ces prix, &c. 370. *& suiv.*

Dissertation de M. DE LA BARRE sur les Places destinées aux Jeux publics dans la Grece, & sur les courses de Chars, ou à pied, qu'on faisoit dans ces Places. *Mem. Vol. IX.* 376. *& suiv.* Nome du Char, composé par le premier Olympe, Poëte antérieur à la guerre de Troie, &c. *Mem. Vol. X.* 282. 283.

Chars, ou Chariots propres à combattre: Leur description, & leur usage dans les armées des anciens Orientaux. *Mem. Vol. VI.* 534. 538. 541. *& suiv.* *& 546.* Ils sont introduits chez les Romains par les Gaulois: Noms Latins de ceux qui les

- conduisoient, &c. *Hist. Vol. III.* 248. 249.
- CHARS** donnez aux Astres par les Egyptiens. *Hist. Vol. VII.* 42. 43. & aux Muses. *Mem. Vol. VI.* 358. Chars représentez sur des Médailles Consulaires, ne sont pas des symboles des victoires & des triomphes des Consuls. *Hist. Vol. I.* 238. 239. L'usage des chars défendu aux bourgeois par Philippe-Auguste. *Mem. Vol. VI.* 735. *Voyez* BASTERNE.
- CHARAZAN.** Nom que les Persans donnent aux provinces Orientales de leur Empire. *Mem. Vol. IV.* 608.
- CHARDIN.** Conciliation de deux endroits de ses voyages, concernant le cours du Rione, ou Phase, qui paroissent contradictoires. *Mem. Vol. VIII.* 358. & *suiv.*
- CHARENTE.** Description d'un monument antique élevé sur un pont de cette rivière, &c. *Hist. Vol. III.* 235. & *suiv.*
- CHARGES.** Serments prêtez par ceux qui en estoient revêtus, sous les premières races des Rois de France. *Mem. Vol. II.* 715. 716.
- CHARIBERT,** Roy de France, fils aîné de Clotaire I. Meurt sans laisser de postérité masculine: Division de ses Etats entre ses freres. *Mem. Vol. II.* 705.
- CHARILAÛS,** Roy de Lacédémone, fils postume de Polydectes. Si c'est sous le regne de ce Prince que Lycurgue, qui avoit esté régent pendant sa minorité, publia ses loix: Contradiction de plusieurs Auteurs sur cette époque. *Mem. Vol. VII.* 269. & *suiv.*
- CHARISTIE.** Repas publics instituez par Romulus: C'est aussi le nom des repas qui se donnoient entre les familles Romaines. *Mem. Vol. I.* 85.
- CHARITES.** *Voyez* GRACES.
- CHARLES-MARTEL.** Défait les Sarasins entre Tours & Poitiers: Les force à sortir d'Avignon: Enleve aux Gots toutes les villes qui leur avoient appartenu, excepté Narbonne. *Mem. Vol. VIII.* 522. 523. Contraint les Saxons à payer un tribut dont ils avoient esté affranchis par Dagobert. 523. Fait la conquête de la Frise. 524. Fait appeller Clotaire à la Couronne d'Austrasie: S'empare du même Royaume sous le titre de Duc des François: Est défait, & bat à son tour Rainfroy, & Chilperic qui tombe entre ses mains. *Hist. Vol. I.* 163. *Mem. Vol. IV.* 686. *Item* p. 720. 721. *Mem. Vol. VI.* 723. & *suiv.* Motifs qui l'engagent à porter la guerre en Aquitaine après la mort d'Eudes. *Hist. Vol. IX.* 178. 179. Laisse son ambition & ses emplois à son fils Pepin le Bref.

Mem. Vol. IV. 725. & *suiv.* Son cloge outre par ses Historiens. *Ibid.* 726. 727. dont quelques-uns luy donnent le titre de Roy. *Hist. Vol. I.* 165. *Mem. Vol. X.* 537. Pretendue vision d'Eucher Evêque d'Orleans, sur l'estat de l'ame de ce Prince après sa mort : Preuves que Charles a survêcu plusieurs années à ce Prélat: Jugement de Bollandus sur cette matière. *Mem. Vol. IV.* 707. 708. & 714.

CHARLEMAGNE. Succede à son frere Carloman, au préjudice de ses neveux. *Mem. Vol. IV.* 690. Détruit le temple & l'idole d'Irminsul. *Hist. Vol. III.* 188. & 190. Admet le Sacramentaire de S.^t Gregoire, & défend l'ancienne Liturgie. *Hist. Vol. I.* 360. Reçoit du Roy de Perse une célèbre Ambassade, avec de riches présents. *Mem. Vol. I.* 21. Verre de Charlemagne gardé à Chasteaudun, mis sans fondement au nombre de ces présents. *Hist. Vol. IX.* 191. Estoit versé dans l'Astronomie. *Ibidem.* Fait un recueil de chansons historiques. *Mem. Vol. II.* 636. Donne à ses Capitulaires force de Loy Salique. *Ibid.* 657. 658. Date son Edit pour la correction des loix des Lombards, de l'année de son Consulat. *Hist. Vol. III.* 278. Est le premier des Rois François qui cultive les Belles-lettres. *Mem. Vol. II.* 697. 698.

Donne par politique de grands biens à l'Eglise: Devenu Empereur, oblige ses sujets de renouveler le serment de fidélité qu'ils luy avoient prêté. *Ibid.* 711. 712. Envoje des Commissaires dans la Septimanie, pour y regler les contestations des Evêques au sujet des limites de leurs Diocèses, &c. *Mem. Vol. VIII.* 449. Ses loix en faveur des pauvres. *Mem. Vol. IV.* 306. Conserve dans ses habillemens l'ancienne simplicité. *Mem. Vol. VI.* 729. Défend l'usage & la vente des manteaux courts. 730. Bannit de sa Cour, le luxe. 730. 731. qui avoit passé sous son regne jusqu'aux Ecclesiastiques. *Hist. Vol. IX.* 186. 187. Est l'auteur des premières loix somptuaires connues aux François. *Mem. Vol. VI.* 731. 732. Rétablit l'Eglise de la Magdeleine de Chasteaudun, &c. *Ibid.* 184. Remarques sur sa Charte du partage de ses Etats entre ses trois fils. *Mem. Vol. IV.* 690. & *suiv.* Ses filles en sont exclues: Louis le Debonnaire est le seul enfant mâle qui luy survive. *Mem. Vol. II.* 663. 664. Inhumé à Aix-la-Chapelle: Son sepulcre est rempli de richesses: Inscription qu'on y a gravée. *Mem. Vol. II.* 698. 699.

Vies de cet Empereur par trois différens Auteurs, conservées en manuscrit dans l'Abbaye de

- S.^t Ived de Braine: Leur notice par M. DE LA CURNE DE SAINTE-PALAYE. *Hist. Vol. VII.* 281. & *suiv.* Selon un de ces manuscrits, ce Prince acquit le surnom de Grand pour avoir combattu & défait un ours. 283. Il y est accusé d'avoir voulu faire violence à Amalberge, qui se cassa un bras en s'arrachant à ses poursuites. *Ibid.* Jugement de sa vie composée par Eginhard & par le Moine d'Angoulesme. *Mem. Vol. IV.* 709. & *suiv.*
- CHARLES le Chauve, fils de Louis le Debonnaire, qui luy assure son partage pendant sa vie, & luy fait prêter serment de fidélité. *Mem. Vol. II.* 712. Sa prédilection pour Chasteaudun. *Hist. Vol. IX.* 192. Se rend odieux par son affectation de s'habiller à la Grecque. *Mem. Vol. VI.* 732. 733. C'est sous son regne qu'on a commencé à dater de l'an de Jesus-Christ. *Mem. Vol. IV.* 735. Ses portraits représentez avec de véritables Fleurs-de-lis, dans les manuscrits de son temps. *Mem. Vol. II.* 691.
- CHARLES, dit le Gras, Empereur. Est appelé à la Couronne de France, au préjudice de Charles le Simple son neveu. *Mem. Vol. IV.* 694. 695.
- CHARLES III. dit le Simple. Parvient à la Couronne étant encore mineur: N'est déclaré Roy qu'à son sacre. *Mem. Vol. IV.* 694. & *suiv.* Pourquoy Eudes est appelé Roy, quoiqu'il ne fût que Régent du Royaume pendant cette minorité. 696. Les troupes de Charles punissent Robert usurpateur de l'Aquitaine & de la Bourgogne. 698. Artifice dont Héribert Comte de Vermandois se sert pour regagner sa confiance: Ce Comte le retient prisonnier dans le château de Perone où le Roy l'estoit allé visiter, & où il mourut. *Mem. Vol. IV.* 698. *Mem. Vol. VIII.* 558. & 576. 577. Manière singulière de dater les actes après son détronement & sa mort. *Mem. Vol. IV.* 698. 699.
- CHARLES le Bel. Succède à son frere Philippe le Long. *Mem. Vol. II.* 665. *Mem. Vol. X.* 586. Lié d'amitié avec Robert d'Artois, qui eut un grand credit sous son regne. *Ibid.* 572. & 590. 591. Détail de tous ses demêlez avec Edouard II. Roy d'Angleterre, à l'occasion de l'hommage de la Guyenne. *Ibid.* 587. & *suiv.* qui est enfin rendu par le Prince de Galles, à qui son pere avoit cédé cette province. 589. Charles fait sortir de ses États la Reine d'Angleterre sa sœur, & le Prince de Galles son neveu. 590. 591. Répudie la fille du Comte d'Artois sa première femme: Epouse en secondes noces une fille de

- Henry de Luxembourg, & ensuite Jeanne fille du Comte d'Evreux: Sa mort. *Mem. Vol. II. 666. Mem. Vol. X. 591.*
- CHARLES V. surnommé *le Sage*. Aime fort la lecture & les Lettres: Augmente les privilèges de l'Université de Paris: Comble de ses bienfaits les gens sçavants, & en particulier Thomas de Pisan pere de Christine, &c. *Mem. Vol. II. 748. Ibid. 762. & 765.* Augmente jusqu'à neuf cens volumes la Bibliothèque que le Roy Jean luy avoit laissée. *Ibid. 748. 749.* Embellit le lieu où il la conservoit: En établit d'autres dans ses principales maisons de plaisance: Fait bâtir les châteaux du Louvre, de Vincennes, &c. 749. 750. Encourage les traductions Françaises: Liste des principales qui ont esté faites sous son regne, &c. 751. *& suiv. Hist. Vol. VII. 294. 295.* Sa mort en 1380. *Mem. Vol. II. 754.*
- CHARLES VI. fils & successeur de Charles V. Inventaire fait par ses ordres de la bibliothèque du Louvre. *Mem. Vol. II. 754. & 756. 757.* Le titre de *Très-Chrestien* luy est donné par Laurent du Premier. *Hist. Vol. VII. 295.* Cour amoureuse instituée sous son regne. *Ibid. 289.* Réduit à trois les Fleurs-de-lis que ses prédécesseurs portoient sans nombre dans leurs écussions. *Mem. Vol. II. 691.* Prive les Ecclésiastiques, excepté l'Evêque de Paris & l'Abbé de S. Denys, du droit de séance au Parlement. *Ibid. 633.*
- CHARLES VII. Se reserve le droit de recevoir seule le serment des Evêques, même de ceux dont les diocèses estoient situés dans des seigneuries qui relevoient de sa Couronne. *Mem. Vol. II. 719.* Chasse les Anglois de la France, &c. *Ibid. 725.* Son attachement pour Agnès Sorel. *Mem. Vol. VIII. 593.* Fait faire le procès à Jean II. Duc d'Alençon, à qui il fait grâce de la vie. 595. Les plus anciens jettons ne se trouvent avec les armes de France, que depuis son regne. *Hist. Vol. V. 263.*
- CHARLES de France, fils de Charles VII. frere de Louis XI. Duc d'Aquitaine. Explication de ses monnoyes. *Hist. Vol. I. 286. 287.*
- CHARLES VIII. Eclaircissements sur les premières années de son regne, par M. LANCELOT. *Mem. Vol. VIII. 709. & suiv.* Anne de Beaujeu sa sœur est déclarée Régente pendant sa minorité. 711. 712. Convoque les Etats à Tours: Ses divers voyages: Ne marche jamais sans artillerie, &c. 713. 714. Se rend à Amboise. 716. Est sacré à Reims. 718. Fait son entrée dans Paris. *Ibid. Va à Montargis. Ibid. 719.* Revient à Paris: Convoque le Ban & l'arrière-

- Ban : Se rend au Parlement. 722. 723. Ses voyages en Normandie. 724. Tient un Lit de Justice à la Cour de l'Echiquier de Rouen. 725. 726. Règle les gages des Officiers de la Chambre des Comptes. 726. Réduit Orléans sous son obéissance. 726. 727. Marche contre les Princes : Leur accorde la paix : Journal de ses voyages à Blois, à Bourges, &c. 730. 731. Conclut une treve avec le Roy d'Angleterre. 731. Fait son entrée publique à Troyes. 732. Réunit la Provence à la Couronne. 735. Marche contre les mécontents fortifiez dans plusieurs provinces. 738. & suiv. Fait saisir les terres des Ducs d'Orléans, de Dunois, &c. 740. Porte avec succès ses armées dans la Bretagne. 740. Veut réunir le Parlement de Dijon à celui de Paris : En est détourné par Philippe Pot. *Hist. Vol. IX.* 208. Devise de quelques jettons frappez sous son regne. *Hist. Vol. V.* 263.
- CHARLEQUINT. Erreur de ceux qui prétendent qu'il a esté le premier Empereur qui ait pris l'aigle à deux têtes. *Hist. Vol. IX.* 184. Est fait Chevalier de S. Michel par François I. à la célèbre promotion de 1521. *Ibid.* 231. 232. Avoit plusieurs serviettes d'amiante. *Hist. Vol. IV.* 640.
- CHARLES IX. Son éloge de Ronfard en vers. *Mem. Vol. X.* 523. 524.
- CHARMIDAS, pere de Phidias. Appelé, par erreur de copiste, Charminus dans Strabon. *Mem. Vol. IX.* 189.
- CHARONDAS. Législateur de Thurium : Sageffe de ses loix. *Mem. Vol. IX.* 173 & suiv. Paroit en armes dans une assemblée publique, après l'avoir défendu sur peine de la vie, & se donne la mort pour accréditer sa loy. 176.
- CHARPENTIER (François) Doyen de l'Académie Française. Est un des quatre premiers Académiciens de celle des Inscriptions. *Hist. Vol. I.* 4. En devient le Doyen. *Ibid.* 332. Meurt en 1702. âgé de quatre-vingt-deux ans. *Ibid.* Liste de ses ouvrages mise à la place de son éloge historique. 331. 332.
- CHARTA. Signifie chez les Latins, toute sorte de papier ; & dans Plin, le seul papier d'Egypte. *Mem. Vol. VI.* 594. *Charta Hieratica, Augusta, Livia, &c.* Raison de tous ces termes. 596.
- CHASMA, espèce de météore lumineux. Sa description par Aristote & par Sénèque. *Mem. Vol. IV.* 426. *Item* 432. 433.
- CHASSE. Etoit chez les Anciens une dépendance des Jeux de l'Amphithéâtre. *Hist. Vol. IX.* 152. Usage de l'ancienne Noblesse

Noblesse Francoise, de n'aller jamais en voyage sans l'équipage de chaise. *Mem. Vol. VI.* 743.

744.

CHASTEAUDUN. Description des figures qui sont sur la façade de l'Eglise de l'Abbaye Royale de la Magdeleine de cette ville: Par M. LANCELOT. *Hist. Vol. IX.* 181. Ancienneté de Chateaudun. 182. Erigé dans le cinquième siècle en Evêché. *Ibidem.* qui est ensuite réuni à celui de Chartres. *Ibid.* Elle donne le nom à un pays. 182. On y battoit monnoye sous Charles le Chauve. 183. de même que sous ses Vicomtes. *Ibidem.* Abrégé de l'Histoire de son Abbaye de Chanoines Réguliers: Elle avoit dans son ancien sceau un aigle à deux têtes, &c. 184. & *suiv.*

CHASTEAU-LANDON. Ne peut estre le *Vellauchnam* de César. *Mem. Vol. VIII.* 415. *Item* 637. 638.

CHASTEAUNEUF (M. l'Abbé DE) Observations critiques de M. BURETTE sur son Dialogue où il traite de la Musique des Anciens. *Mem. Vol. VIII.* 21. & *suiv.*

CHASTELAIN (M. l'Abbé) Chanoine de Notre-Dame de Paris. Donne improprement à la Cure de Meudon, le nom de *Metiofedum*. *Mem. Vol. VI.* 660. 661.

CHASTENAY. Observations sur
Tome XI.

quelques tombeaux antiques trouvez dans l'Eglise paroissiale de ce lieu. *Hist. Vol. IX.* 179. & *suiv.*

CHASTILLON (Robert DE) Evêque de Langres. Mort en 1209. & inhumé à Citeaux, &c. *Hist. Vol. IX.* 215.

CHASTILLON (Aymé, ou Aymon DE) Auteur de Florimont, Roman inconnu, de même que son Auteur, à Fauchet & à La-Croix du Maine, &c. *Mem. Vol. II.* 737.

CHATS. Extrêmement révêrez par les Egyptiens, qui se rasoient les sourcils à leur mort, les enterroient dans un temple, & punissoient de mort ceux qui tuoient volontairement un de ces animaux. *Mem. Vol. IX.* 30.

CHAUSSENS, Tassie pedales. Leur usage chez les Anciens. *Mem. Vol. IV.* 259.

CHAUSSEURE des Athletes qui couroient à pied. *Mem. Vol. III.* 303. Chaussure d'une hauteur extraordinaire en usage sur le théâtre des Anciens. *Mem. Vol. IV.* 143. & 259. Eclaircissements sur la chaussure des Romains. *Ibid.* 257. & *suiv.* & sur celle qui estoit usitée du temps de Charlemagne, de Guillaume le Conquerant, &c. *Mem. Vol. VIII.* 627.

CHELLES (Abbaye de) Fondée en 656. ou 657. *Hist. Vol. IX.* 113.

CHEMIN. Divinitez des chemins. *Hist. Vol. III.* 13. Leurs différents noms. 15. 16. *Grand Voyer*: Charge connue des anciens Romains sous le titre de *Viarum Curator*. *Mem. Vol. I.* 292.

CHEMINÉE d'une construction singulière, dans un édifice antique. *Hist. Vol. I.* 297.

CHEMISE. Voyez **TUNIQUE**.

CHENICE, mesure Grecque adoptée par les Romains: Contenoit ordinairement quatre sextiers: Il y en avoit aussi d'autres espèces qui contenoient trois, ou quatre, ou six, ou huit cotyles. *Mem. Vol. VIII.* 380. & 400. 401.

CHEREBERT, fils de Clotaire I. Mort en 570. sans laisser de postérité masculine: Ses filles ne sont point admises à luy succéder. *Mem. Vol. II.* 663.

CHERILE, Poëte de Samos, contemporain & ami d'Hérodote. Invente les masques de théâtre, selon quelques-uns. *Mem. Vol. IV.* 137. Remarques sur sa traduction de l'Épithaphe de Sardanapale. *Mem. Vol. V.* 377. 378. *Hist. Vol. VII.* 225. & suiv.

CHESNE. Servoit à couronner les athlètes vainqueurs aux jeux Pythiens. *Mem. Vol. I.* 262. Étoit un arbre sacré chez les anciens Gaulois. *Hist. Vol. V.* 321. qui en employoient le guy à la magie. 322. Voyez **GUY**.

CHERSONESE. Forteresse peu éloignée d'Alexandrie. *Mem. Vol. IX.* 440.

CHEVAL. Sorti de la terre frappée par Neptune: Sens allégorique de cette fable. *Hist. Vol. I.* 222. *Hist. Vol. III.* 19. *Mem. Vol. VIII.* 319.

Recherches de M. l'Abbé **SALLIER** sur l'usage que les Anciens faisoient du cheval au temps de la guerre de Troye, ou du moins au temps d'Homère. *Hist. Vol. VII.* 33. Cet animal étoit accoutumé à porter dès les temps les plus reculez, selon les témoignages de Moïse & d'Homère. 34. & suiv.

Recherches de M. **FRERET** sur l'ancienneté & sur l'origine de l'Équitation dans la Grece: Cette équitation y étoit, selon luy, inconnue dans les siècles héroïques, quoyqu'on y fût en usage d'atteler des chevaux à des chars, & qu'elle y eût été introduite & perfectionnée du temps d'Homère. *Mem. Vol. VII.* 286. & suiv. Examen des Auteurs postérieurs à Homère, & qu'on peut opposer à la preuve négative tirée du silence de ce Poëte sur cette matière. 290. & suiv. Époque de l'équitation dans la Grece, fixée par le même Académicien aux incursions des Cimmeriens & des Trérons dans l'Asie mineure. *Ibid.* 326. & suiv. Invention de l'Équitation attribuée par

plusieurs Auteurs à Bellérophon. *Mem. Vol. VII.* 291. 292. *Mem. Vol. VIII.* 318. & *suiv.* Dissertation de M. FRET pour prouver que la fable de ce Héros doit s'expliquer de la navigation, & non pas de l'équitation. *Hist. Vol. VII.* 37. & *suiv.*

Recherches de M. l'Abbé GÉDOYN sur les Courses de chars & de chevaux, qui estoient en usage aux Jeux d'Olympie. *Mem. Vol. VIII.* 314. & *suiv.* Le cheval a esté long-temps, selon luy, un animal sauvage. 316. 317. L'usage de le monter estoit beaucoup plus ancien chez les Egyptiens & chez les Israélites, que dans la Grece. 318. 319. de même que chez les Lydiens. *Mem. Vol. VII.* 287. & 324. & dans l'Italie. *Ibid.* 332. 333. Premiers haras établis par les Grecs, &c. *Mem. Vol. VIII.* 320. L'usage de la Cavalerie porté chez eux par les Perses, &c. 326. & *suiv.*

Courses à cheval: L'époque de leur introduction dans les jeux publics de la Grece, ne peut remonter plus haut qu'à la pompe funebre d'Azan, environ cent ans avant la guerre de Troye. *Mem. Vol. VIII.* 324. 325. & plusieurs siècles après, elles prirent une forme régulière, avec le rétablissement des Jeux Olympiques par Iphitus, &c. 325. & *suiv.* Courses de che-

vaux de selle: Estoient de plusieurs sortes: Leur description: Erreur des Interprètes de Pindare & de Pausanias, en traduisant le mot *ἀνὰ*, par un cheval d'attelage, quoyqu'il signifie un coureur. *Mem. Vol. III.* 281. *Hist. Vol. VII.* 35. & *suiv.* Item p. 41. *Mem. Vol. VIII.* 327. Courses à cheval se firent d'abord sans ériers. *Mem. Vol. VIII.* 328. & autour de la borne, de même que les courses des chars, &c. 329. Eclaircissements sur les bornes des hippodromes, sur le nombre de fois qu'il falloit les doubler aux courses de cheval, & aux courses de chars, &c. *Mem. Vol. III.* 295. *Mem. Vol. VIII.* 333. & *suiv.* *Mem. Vol. IX.* 363. & *suiv.* Item p. 376. & *suiv.* Courses de chevaux introduites dans les Jeux Pythiens: Conciliation de Strabon & de Pausanias, qui semblent se contredire au sujet de cette époque. *Mem. Vol. VII.* 233. & *suiv.*

Le soin d'élever les chevaux devient honorable dans la Grece, & fait souvent dans Pindare la matière de ses Odes. *Mem. Vol. IV.* 508. 509. *Mem. Vol. V.* 55. Cavale qui remporte le prix sans le secours de son maître, couronnée & honorée d'une statue. *Mem. Vol. I.* 285. *Mem. Vol. VIII.* 329. Avantages de l'équitation pour la santé. *Mem. Vol. III.* 285. 286. Voyez

- COURSE, CHÂR, HIPPO-**
DROME, STADE, &c.
 Chevaux célestes supposez traîner
 les chars des Astres. *Hist. Vol.*
 VII. 42. Chevaux des Dieux :
 Leur agilité, &c. *Ibidem* 423.
 Chevaux des Sybarites sont
 instruits à danser au son de la
 flutte, &c. *Mem. Vol. V.* 150.
 Chevaux rendus infatigables,
 selon Pline, en leur attachant
 des dents de loup. *Mem. Vol.*
 III. 301. Chevaux sauvages
 communs entre le Danube &
 le Borysthene, &c. *Mem. Vol.*
 VII. 324. dans la Celtiberie.
Ibid. 333. & dans la partie sep-
 tentrionale de l'Europe. 334.
 Chevaux donnez aux anciens Rois
 des Francs, faisoient la plus
 grande partie de leur revenu :
 Noms de ceux qui les don-
 noient, imposez aux chevaux
 mêmes, selon la Loy Salique.
Mem. Vol. II. 626. & estoient
 enterrez avec leurs maîtres,
 sous la première race. *Ibidem*
 648. & 690. Chevaux morts
 pour avoir bû dans une certaine
 pierre de l'Auxois en Bour-
 gogne. *Hist. Vol. III.* 275.
CHEVALIERS Romains. Tirent
 leur origine du corps des *Cele-*
res, ou trois cens Cavaliers éta-
 blis par Romulus. *Mem. Vol.*
 VII. 333. Division de leur
 classe d'avec celle des Sénateurs
 & des Plébéiens. *Hist. Vol. I.*
 159. & suiv. Pouvoient estre
 dégradés par les Censeurs, &
 privez du cheval & de l'anneau,
 marques de leur dignité. *Ibid.*
 67. Chevalier Romain chassé
 de cet ordre, pour un mot trop
 hardi. 67. 68. Dans quel sens
 il faut entendre les Auteurs qui
 rapportent que les Chevaliers
 occupoient les quatorze pre-
 miers degrés des théâtres. *Mem.*
Vol. I. 139. Ils avoient ordi-
 nairement la régie des fermes
 publiques. *Mem. Vol. II.* 568.
 569. Tenoient aussi la banque,
 se mêloient du commerce, &
 avoient presque tous leurs de-
 meures dans les provinces où
 ils le faisoient. *Mem. Vol. I.* 316.
Hist. Vol. III. 244. Estoit
 obligé à servir dix campagnes.
Mem. Vol. IV. 285.
CHEVALIERS François. Tirent
 leur origine de la coutume que
 les anciens Germains avoient,
 de recevoir les premières armes
 en cérémonie. *Mem. Vol. II.*
 634. Manière de faire les Che-
 valiers du temps de Guillaume
 le Conquerant. *Mem. Vol. VIII.*
 622. 623. Manteaux d'hon-
 neur particuliers aux anciens
 Chevaliers. *Mem. Vol. VI.* 734.
 Distinction entre les Chevaliers
 d'armes & les Chevaliers ès loix,
 introduite dans le XV.^e siècle :
 Les premiers estoient traitez
 de *Meffires*, ou *Meffoigneurs* :
 Les seconds n'avoient que le
 titre de *Maistres* : Estoit aussi
 vêtus différemment. 734. 735.
LE CHEVALIER DÉLIBÉRÉ.

- Ancien Roman d'Olivier de la Marche, dont il est luy-même le Héros: Analyse de cet ouvrage. *Mem. Vol. II. 743. & suiv.*
- CHEVEUX.** Estoit consacré aux Dieux par les Egyptiens. *Mem. Vol. III. 90.* & par les Dames Romaines. *Mem. Vol. IV. 230.* Manière dont elles les rangeoient, &c. 230. 231. Cheveux postiches en usage chez elles. 232. 233. Le blond ardent en estoit la couleur la plus estimée. 233. Safran employé pour les rendre tels, &c. 233. 234. Cheveux coupez pour marque d'affranchissement. *Mem. Vol. IV. 167.*
- CHEVEUX longs.** Marque distinctive des Rois & des Princes de la première race. *Mem. Vol. IV. 686. & 688. Item pag. 716. Mem. Vol. VIII. 487.* Etoient coupez pour marque de dégradation. *Mem. Vol. II. 696. Mem. Vol. VIII. 488.*
- CHEVRES** respectées des Mendeïens, &c. *Mem. Vol. IX. 32.* Découvrent l'oracle de Delphes, &c. *Mem. Vol. III. 143.* Leurs peaux tiennent lieu de papier. *Mem. Vol. IV. 385.* Les chevres sauvages du mont Cragus luy font donner le nom de *Chimere*: Bullrophon les détruit, & donne par-là occasion à la fable de la Chimere. *Mem. Vol. VII. 78.* L'origine de la même fable attribuée par d'autres aux têtes de chevre & d'autres animaux, peintes sur la proue des vaisseaux. *Ibid. 39.*
- CHEVRES.** Corps de lumière aperçus en l'air pendant la nuit, selon Aristote. *Mem. Vol. IV. 424.*
- CHEVRIERS.** Estoit chez les Anciens, de la plus vile espèce de bergers. *Mem. Vol. II. 137. 138. Mem. Vol. IV. 530. & 536. Item pag. 546. & suiv.* Chançons qui leur estoient particulières dans la Grece. *Mem. Vol. IX. 348.*
- CHIABRERA,** célèbre Poète sous Urbain VIII. *Mem. Vol. X. 514.*
- CHIEN.** Adoré par les Egyptiens: Différents sentiments sur l'origine de ce culte. *Mem. Vol. III. 88. & 90. Mem. Vol. IX. 31. 32.* Deuil que leur mort caufoit à ce peuple. *Mem. Vol. IX. 34. 35.* Pris à témoin par Socrate. *Mem. Vol. I. 205.* Pierre dont la vue fait cesser les chiens d'aboyer, &c. *Mem. Vol. X. 97.*
- CHIFFLET.** Soutient que les abeilles estoient les armes des premiers Rois de France: Réfutation de son sentiment. *Mem. Vol. II. 689. & suiv.*
- CHI-HOAN-TI,** ou TCHI-HOAM-TI, Empereur de la Chine vers l'an 230. avant l'Ere Chrestienne. Entreprend de détruire tous les livres où il n'estoit pas traité de la Médecine, de l'Astrologie, ou de la Divination. *Mem. Vol. VI. 113.*

et 627. *Mem. Vol. X.* 381. Fait bâtir la fameuse muraille qui separe la Chine de la Tartarie. *Mem. Vol. VI.* 628.

CHILDEBERT I. fils & successeur de Clovis au royaume de Paris. *Mem. Vol. II.* 682. *Mem. Vol. VI.* 685. Envahit avec son frere Clotaire, les Etats de Clodomir, & fait de vains efforts pour se rendre maître de ceux de Théodebert. *Mem. Vol. VI.* 686. *et suiv.* Fait la guerre contre Amalaric Roy des Wisigots: Revient chargé de Reliques: Les dépose dans l'Eglise de Sainte Croix S.^t Vincent, qu'il fonde, & qui est connue sous le nom de S.^t Germain-des-Prez. *Hist. Vol. III.* 245. 246. Réunit à la Monarchie Françoisse, conjointement avec son frere Clotaire, toutes les places de la Bourgogne: Ce qui appartenait aux Ostrogots en deçà des Alpes, leur est cédé par Vitigès & par Justinien. *Mem. Vol. VIII.* 520. 521. Erreur de Jornandès qui attribue cette concession à Athalaric, ou à Amalasonthe. 521. Autres éclaircissements sur l'étendue des Etats de Childebert. *Mem. Vol. IV.* 731. *et suiv.* où ce Prince détruit tous les monuments du Paganisme. *Hist. Vol. III.* 298. 299. Il reforme les loix Saliques. *Mem. Vol. VIII.* 492. Cede à Clotaire ses droits sur le royaume d'Austrasie, à

la mort de leur neveu Thibault. *Mem. Vol. VI.* 691. Meurt sans enfants mâles en 558. Est enterré à S. Germain-des-Prez. *Hist. Vol. III.* 245. 246. *Mem. Vol. VI.* 692. Remarques sur quelques-unes de ses statues. *Mem. Vol. II.* 693. *et* 696. 697.

CHILDEBERT II. fils de Sigebert Roy d'Austrasie, auquel il succede à l'âge de cinq ans. *Mem. Vol. VI.* 695. 696. Mécontent de son oncle Gontran. 697. 698. qui l'adopte & l'institue son héritier. *Mem. Vol. II.* 663. *Mem. Vol. VI.* 699. 700. & auquel il succede, en ratifiant en faveur de Clotilde, les donations faites par son pere, &c. *Mem. Vol. VIII.* 498. *et suiv.* Empêche Chilperic de démembler sa couronne en faveur de sa fille, &c. 501. Sa mort en 565. *Mem. Vol. VI.* 701. 702.

CHILDEBERT III. surnommé *le Juste*, fils de Thierry III. Exclu du partage à la mort de son pere, succede à son frere Clovis III. aux royaumes de Neustrie & de Bourgogne. *Mem. Vol. VI.* 721. *Mem. Vol. VIII.* 484. Actes de plusieurs de ses donations. *Mem. Vol. IV.* 718.

CHILDEBERT, fils de Grimoald Maire du Palais d'Austrasie. Mis à la place du jeune Roy Dagobert: Courte durée de son usurpation. *Mem. Vol. IV.* 677. *et* 708. *Mem. Vol. VI.* 712. 713.

CHILDERIC I. fils de Merovee, pere de Clovis. Signale les premieres années de son regne par la prise de Treves, de Cologne, de Paris. *Mem. Vol. VIII.* 610. & d'Angers, &c. 611. Passé chez quelques Ecrivains pour le premier fondateur de la Monarchie Françoisse. 611. 612. Ses aventures, quoyque peu vraisemblables, inferées dans les anciennes Chroniques, pour se conformer au goût de ces siècles. *Hist. Vol. I.* 303. 304. Son tombeau découvert à Tournay en 1653. Médailles, armes, sceau, squelettes, abeilles d'or, & plusieurs autres curiositez trouvées dans ce monument. *Mem. Vol. II.* 688. & *suiv.*

CHILDERIC II. succede à son pere Clovis II. au royaume d'Austrasie, & s'empare de ceux de Neustrie & de Bourgogne. Assassiné à l'âge de vingt-quatre ans avec sa famille. *Mem. Vol. IV.* 713. & 717. *Mem. Vol. VI.* 718. *Mem. Vol. VIII.* 483. Espèce de serpent à deux têtes qui estoit le symbole de ce Prince. *Mem. Vol. II.* 691. 692. Son tombeau découvert en 1646. dans l'Abbaye de S.^t Germain-des-Prez. *Ibid.* 692. & *suiv.*

CHILDERIC III. Différents sentiments sur le nom du pere de ce Prince. *Mem. Vol. IV.* 686. *Mem. Vol. VI.* 723. Declaré Roy de toute la Monarchie.

Mem. Vol. VI. 724. 725. Opprimé par la faction de Pepin, & enfermé dans le Monastère de Sithien. 725. Ses droits révoquez en doute par les Historiens de la seconde race. 725. 726.

CHILON, fameux athlete couronné dix fois. Son tombeau élevé aux dépens des Achéens, &c. *Mem. Vol. III.* 252.

CHILPERIC I. fils de Clotaire I. Roy de Neustrie. Veut s'emparer du royaume de Paris: Est forcé d'entrer en partage avec ses freres: Se rend maître de cette ville contre la foy du Traité, &c. *Mem. Vol. II.* 705. *Mem. Vol. VI.* 692. & *suiv.* *Mem. Vol. VIII.* 481. Appelé le Néron & l'Herode de son temps, &c. *Mem. Vol. II.* 708. Se rend odieux par ses cruautéz, est chassé du trône & rétabli. *Mem. Vol. IV.* 683. *Mem. Vol. VIII.* 473. & *suiv.* Soupçonné d'avoir empoisonné sa femme Galswinde. *Mem. Vol. VIII.* 501. Donne en mariage sa fille Riganthe à Athanagilde Roy des Wisigots, &c. *Mem. Vol. VIII.* 501. & *suiv.* Meurt en 584. & laisse un fils à peine âgé de trois mois. *Mem. Vol. IV.* 676. 677. *Mem. Vol. VI.* 696. Tombeau d'un Chilperic inconnu, découvert en 1643. dans l'Abbaye de S.^t Germain-des-Prez, & pris mal-à-propos par M. de Valois, pour celui

de Chilperic I. *Mem. Vol. II.*
694. 695.

CHILPERIC II. ou Chilperic-Daniel, fils de Childeric II. Tiré du Cloître par Rainfroy, pour monter sur le trône. *Mem. Vol. IV.* 678. *Item pag.* 685. 686. *Mem. Vol. VI.* 722. Réfutation des historiens qui l'ont taxé de démence. *Mem. Vol. IV.* 720. *& suiv.* Envoyé à Eudes Duc d'Aquitaine, une couronne (*regnum.*) qui estoit, selon quelques Auteurs, une reconnoissance tacite de la souveraineté de ce Duc, & qui n'estoit qu'un simple présent, selon d'autres. *Hist. Vol. I.* 163. *& suiv. Hist. Vol. IX.* 178.

CHIMERE. Nourrie par Amisodar, selon les Poëtes : Description de ce monstre, tué par Bellérophon : Explications historiques de cette fable. *Mem. Vol. II.* 111. *Hist. Vol. VII.* 39. 40. *Mem. Vol. VII.* 74. *& suiv.*

CHINOIS. Dissertation de M. FRERET sur l'antiquité & la certitude de la Chronologie Chinoise : Les longues durées que les Chinois modernes assignent aux temps fabuleux de leur histoire, n'ont d'autre fondement que des spéculations cabalistiques. *Mem. Vol. X.* 377. Regne de Fouhi, fondateur de cette monarchie, fixé par les Ecrivains modernes à l'an 3331. avant l'Ere Chrétienne. *Ibid.* & cette époque

est généralement reçue à la Chine : La difficulté de la concilier avec l'Ecriture Sainte, n'est pas levée en retranchant les regnes antérieurs à Hoam-Ti. 378. Systeme qui applique à Noë & à ses ancêtres, les aventures des premiers Empeurs de la Chine, abandonné de tout le monde. 378. 379. Tribunal chargé expressément d'écrire les annales de cette Monarchie, qui ne sont pourtant pas toutes de la même authenticité. 380. Impossibilité où les Ecrivains Chinois se sont trouvez, de rétablir la partie de leur Histoire antérieure à la famille des Hanes, & aux Dynasties qui leur ont succédé : Chi-Hoam-Ti fait brûler tous les livres qui ne traitoient pas de l'Agriculture, de la Médecine, ou de la Divination. *Mem. Vol. VI.* 113. *& 627. Mem. Vol. X.* 381. 382. Ses successeurs tâchent de reparer cette perte. *Mem. Vol. VI.* 628. Les neuf volumes composez des fragments qui avoient échappé à l'incendie, sont les plus anciens monuments de l'histoire Chinoise : Analyse de cet ouvrage. *Mem. Vol. X.* 382. *& suiv.* Jugement de leurs Mémoires sur l'ancienne Astronomie. *Mem. Vol. VI.* 114. *Mem. Vol. X.* 384. 385. Le siège de leur Empire est transféré dans la Honane : les anciennes annales retouchées

retouchées & continuées par Pane-Cou. 385. Regne d'Yao fixé par quelques-uns à l'an 2132. avant Jesus-Christ, & la première année des Tlines fixée à la deux cens soixante-cinquième après la même Ere. 385. 386. Tiou-Chou reforme cette chronologie: Est rejeté luy-même par le Tribunal des Hanelines, quoiqu'estimé des sçavants. 386. 387. Nouveau corps d'Annales de Se-Ma-Couang, compilé en 1068. adopté par le Tribunal d'Histoire & par celui des Mathématiques: Additions qui y ont été faites dans la suite. 387. 388. La chronologie Chinoise est constante depuis le regne d'Yeou-Vang, & l'an 781. avant l'Ere Chrestienne. 388. Durée des familles des *Changs* & *Hia*, qui avoient précédé ce regne. 388. & suiv. Rois antérieurs à Yao, inconnus à Confucius, &c. 390. & suiv. Eclaircissements sur la distance qui se trouve entre l'époque d'Yao & l'Ere Chrestienne. 393. & suiv. L'Empire de la Chine conquis par Ginghischan, qui y apporte les observations astronomiques faites à Chorasan. *Mem. Vol. I.* 18. Cycles Chinois connus des Astronomes Tartares. *Ibid.*

Les premiers Chinois ont écrit par hieroglyphes. *Mem. Vol. V.* 323. Réflexions de M. FRET sur les fondemens de leur

Tome XI.

Ecriture. *Mem. Vol. VI.* 609. & suiv. Ils la placent perpendiculairement de haut en bas. 617. Ne font aucune attention à l'écriture verbale. 618. Employent à sa place des signes arbitraires, qui n'ont qu'un rapport d'institution avec les choses significatives. 618. 619. & 623. Leurs caractères comparez aux chiffres numeraux. 619. & aux signes algebriques. *Ibid.* Leur écriture est commune à des peuples qui parlent des langues entièrement différentes. 619. 620. Ils ont soixante ou quatre-vingt mille caractères: Manière d'apprendre à les connoître. *Hist. Vol. V.* 307. & 318. *Mem. Vol. VI.* 620. 621. Ces caractères sont formez des seules lignes droite & courbe, & du point. 622. qui se réduisent à cinq traits. *Hist. Vol. V.* 318. & composez de deux cens quatorze racines, ou clefs. *Hist. Vol. V.* 318. 319. *Mem. Vol. VI.* 622. Autres éclaircissements sur cette matière. *Mem. Vol. VI.* 623. & suiv. Gout des Chinois pour la Philosophie. 625. Idée de leur ancienne Théologie. 626. Leur respect pour la doctrine de Confucius, &c. 627. Introduisent dans leurs discours l'usage des metaphores les plus hardies, &c. 629. Leurs systemes philosophiques, &c. 630. & suiv. Ils sont matérialistes. *Mem. Vol. X.* 18. Ne

. B b

- reconnoissent aucun Dieu. *Mem. Vol. VI.* 632. Leur culte envers leurs ancêtres. 634. Ils observent le jeûne de temps immémorial. *Mem. Vol. IV.* 36.
- Mémoire de M. FRERET sur la Poësie des Chinois : Leur langue est la plus harmonieuse qu'on connoisse. *Hist. Vol. III.* 289. Leurs mots se prononcent en un seul temps : Leurs vers sont mesurez par le nombre des syllabes & par la rime. *Ibid.* & ne connoissent pas la distinction des rimes masculines & féminines. 290. Disposition de leurs Stances. *Ibid.* Eloge du faule en cette langue, avec la traduction Françoisse. 290. 291. Recueil de Poësies Chinoises par Confucius. *Hist. Vol. V.* 315. 316. *Mem. Vol. VI.* 252.
- Dissertation sur la Langue des Chinois, par M. FRERET. Elle est appellée abusivement par les Missionnaires, *Langue Mandarine.* *Hist. Vol. V.* 303. 304. Le centre de sa pureté est à Nanquin. 304. Division de sa Grammaire. 304. 305. Les sons articulez des Chinois sont partagez en différentes classes. 305. Leurs voyelles : Leurs diphthongues. 305. 306. Ils n'ont que douze consonnes : Usage qu'ils en font. 306. Tous leurs mots sont monosyllabes. 306. *Item* 316. Ils écrivent plus volontiers qu'ils ne parlent. 307. Méditent beaucoup. 316. Leurs mots ne sont susceptibles d'aucune inflexion : Autres éclaircissements sur cette matière. *Ibid.* 317. & suiv. Difficulté de leur syntaxe. *Ibid.* 308. Leur langue parlée est pauvre & barbare en comparaison de l'écrite. 309. 310. Utilité de cette dernière. *Ibid.* 316.
- Dissertation de M. FOURMONT sur la Littérature Chinoise, &c. *Hist. Vol. V.* 312. Soins pris par M.^{gr} le Duc d'Orleans & par M. l'Abbé BIGNON, pour faciliter l'étude de cette Langue. 313. 314. Cette Nation nous a esté long-temps inconnue. 314. Les Croisades nous en ont procuré une connoissance plus détaillée : La Littérature Chinoise remonte dans l'antiquité la plus reculée. 315. & suiv. Progrès faits par M.^{rs} FOURMONT dans le Dictionnaire & dans la Grammaire en cette Langue. 319. qui ne peut estre dérivée de l'Hébraïque, &c. *Mem. Vol. II.* 270. 271.
- Attention des Chinois à bannir la fainéantise de chez eux. *Mem. Vol. IV.* 307. Ont reçu des Indiens le jeu des échecs, &c. *Hist. Vol. V.* 252.
- CHIO, Île de la Méditerranée, soamisé autrefois aux Athéniens, & subjuguée par les Rois de Carie. *Mem. Vol. IX.* 120. & 151.

CHIRON, Centaure. Cache dans son antre Jason, exposé par Pelias à la fureur des flots: Luy enseigne les sciences, &c. *Mem. Vol. IX.* 61. Reforme le Calendrier en faveur des Argonautes, &c. *Ibid.* 95. 96. Tue par méprise par Hercule, dont il avoit esté gouverneur. *Hist. Vol. III.* 21. 22. Manière dont il estoit représenté sur les anciens monuments. *Mem. Vol. VII.* 317.

CHLAMYDE. Manteau retrouffé sur l'épaule droite. *Hist. Vol. IX.* 185. 186.

CHLAMYDIA. Surnom de l'Isle de Delos, &c. *Mem. Vol. III.* 386. 387.

CHLODERIC, fils de Sigebert Roy de Cologne. Fait tuer son pere à l'instigation de Clovis I. qui le fait ensuite assassiner, sous prétexte de punir son crime, &c. *Mem. Vol. IV.* 682. 683.

CHLODOSWINDE, sœur de Childébert, nommée au Traité d'Andelaw, avant la femme de ce Prince: Unique exemple d'une pareille préférence. *Mem. Vol. VIII.* 497. 498.

CHODORLAHOMOR, Roy des Elamites. L'armée victorieuse de ce Prince est défaite par Abraham. *Mem. Vol. V.* 334. 335. & 386. Elle n'estoit pas Assyrienne, ainsi que l'a prétendu Josèphe. *Mem. Vol. III.* 348. 349.

CHŒURS. Chœurs de personnes, Chœurs de Musique des pièces

de poésie des Hebreux, riment ensemble. *Mem. Vol. IV.* 476. Partageoient autrefois les pièces de théâtre, estoient des entre-actes, & avoient une espèce de poésie qui leur estoit affectée. *Ibid.* 557. & suiv. Lieu des théâtres qui leur estoit destiné. *Mem. Vol. I.* 144. 145. N'estoient occupez qu'à rendre gloire aux Dieux & justice aux hommes. *Mem. Vol. II.* 192.

Dissertation de M. l'Abbé VATTRY, où l'on traite des avantages que l'ancienne Tragédie retiroit des Chœurs. *Mem. Vol. VIII.* 199. Ils servoient à la rendre plus régulière & plus variée. 200. & suiv. Contribuoient à la pompe du spectacle. 205. & suiv. Relevoient la dignité des personnages. 206. Donnoient lieu aux Poëtes d'y répandre les maximes de la Morale la plus sublime. 206. 207. & 277. S'attachoient au parti d'un des principaux personnages. *Ibid.* 208. Produisoient le pathétique dans les anciens théâtres. 209. Chœurs des Opera: Leur succès. 210. Ils ne font pas bornés à marquer les intervalles des actes. 245. Eclaircissements sur les Chœurs de la Medée d'Euripide. 246. & suiv. & de l'Andromaque du même Auteur. 276 & suiv. Les Chœurs estoient composez des témoins de l'action. 276. & leur rôle estoit en quelque sorte

celuy du Poëte. 277. Si dans l'Œdipe de Sophocle le Chœur est la troupe des Sacrificateurs, ou si c'est le peuple même. *Hist. Vol. III. 108. & suiv.* Chœurs introduits par Stésichore dans l'Epithalame. *Mem. Vol. IX. 310.*

CHÉRILE. Voyez CHÉRILE.

CHORRIER. Jugement de son Histoire du Dauphiné. *Mem. Vol. VIII. 706.*

CHOUETTE. Symbole de Minerve & d'Athenes, &c. *Hist. Vol. I. 223. 224.* qui se trouve aussi sur les médailles d'Illion. *Hist. Vol. V. 268.*

CHRETIENS. Epitaphes payennes mises souvent sur leurs tombeaux. *Hist. Vol. I. 210.* au lieu desquelles ils ne mettoient souvent que des monogrammes énigmatiques. *Hist. Vol. III. 261. 262.* Ils ne sont pas les premiers qui ayent gravé sur des monuments publics, le monogramme affecté depuis à Jesus-Christ. 262. 263. Accusé d'Athéisme par les Payens. *Mem. Vol. VIII. 113.*

CHRISTINE DE PISAN. Voyez PISAN.

CHROMATIQUE, CROUMATIQUE. Termes de l'ancienne Musique Grecque, confondus mal-à-propos par le Giral di. *Mem. Vol. X. 255.* Leur explication, &c. *Ibid. 279. & suiv.* Le chant Chromatique estoit

exclu de la Tragédie. *Mem. Vol. VIII. 89.* Voyez MUSIQUE.

CHRONIQUES. Source du merveilleux & des fables que leurs Auteurs y ont souvent inferées. *Hist. Vol. I. 304.* Les anachronismes qui s'y rencontrent quelquefois, doivent estre mis sur le compte de leurs Continuateurs. *Ibid. 306.* Liste des chroniques contenues dans l'ancienne bibliotheque du Louvre. *Ibid. 311. 312. & 315.* Leur autorité ne doit pas estre entièrement rejetée. *Mem. Vol. VI. 167.*

CHRONOLOGIE générale de la Grece. Commence à estre exactement déterminée par l'Historien Timée. *Mem. Vol. X. 366.* Dissertation de M. BOIVIN, pour prouver qu'il faut retrancher de la Chronologie la Période Julienne. *Hist. Vol. I. 180.* Cette science divisée en historique & positive, & en Technique. *Ibid.* Définition des années Juliennes, du Nombre d'or, des Cycles solaire & lunaire, & de la Période Paschale. 181. 182. L'époque des époques dont tous les Chronologistes sont obligés de convenir, est mieux fixée par les années de Nostre Seigneur, que par la Période Julienne de Scaliger. 183. & suiv. Nouvelle Echelle chronologique, dont l'année courante doit estre la

- base. 186. 187. Autre dissertation du même Académicien sur la manière de dater une année, suivie par Censorin. 187. *et suiv.* Restitution d'un endroit du même Historien, d'où dépend la Chronologie des temps fabuleux, par le même M. BOIVIN. *Mem. Vol. II.* 412. Explication d'un passage de Varron, qui concerne les trois temps de la Chronologie payenne, l'inconnu, le fabuleux & l'historique. 412. Le premier ne peut être déterminé, selon Censorin qui fixe le temps fabuleux à 1600. ans, divisés en quatre âges. 412. 413. Le nombre de 400. ans entre Inachus & la première olympiade, introduit par erreur de copiste, dans toutes les éditions de Censorin. 413. *et suiv.* Voyez CENSORIN.
- Autre Dissertation de M. BOIVIN, pour rétablir la Chronologie de Denys d'Halicarnasse, &c. *Mem. Vol. II.* 399. *et suiv.* Voyez GÉNÉRATIONS.
- CHRONOLOGIE de l'Odyssée. Voyez ODYSSEÉ.
- CHRONOLOGIE CHINOISE. Voyez CHINOIS.
- CHRYSAOR, Géant né avec Pegase, du sang de la tête de Meduse, & pere de Geryon, &c. Explications de cette fable. *Mem. Vol. III.* 69. *Mem. Vol. VI.* 341. *Hist. Vol. VII.* 45. 46. *Item pag.* 221. *et* 224. C'estoit aussi le nom d'un des anciens Rois de Carie. *Mem. Vol. IX.* 116. *et* 119.
- CHRYSAORIS, ville de Carie, à laquelle elle donna son nom, & dont elle devint la capitale. Eclaircissements sur l'époque de sa fondation, & sur la personne de son fondateur. *Mem. Vol. IX.* 116. *et* 119. 120.
- CHRYSAÏ, Fleuve de Sicile. Aujourd'hui le *Dittaino*. *Hist. Vol. V.* 94.
- CHRYSIPPE. Explication des attributs qu'il donne aux Graces. *Mem. Vol. III.* 25. Passage de Cicéron qui regarde ce Philosophe, mal corrigé par les éditeurs de cet Orateur, & retabli par M. l'Abbé SALLIER. *Hist. Vol. VII.* 173. *et suiv.* Chrysippe a soutenu que le feu dévorera un jour tous les autres éléments, &c. *Mem. Vol. X.* 80.
- CHRYSLORINA (Theodora) Alliée aux derniers Empereurs de Constantinople, & première femme de François Philèphe. Son éloge, sa mort. *Mem. Vol. X.* 742. 743. *et* 747.
- CHRYSSORRHOAS, Fleuve qui se dégorge dans le Bosphore de Thrace. Phare bâti à son embouchure. *Mem. Vol. VI.* 585.
- CHUS. Le même que Typhon, selon quelques-uns, & différent de ce Géant, suivant quelques autres. *Mem. Vol. III.* 123. 124.

CHUSÉEN. Pris dans l'Ecriture pour Ethiopien. *Mem. Vol. III.*

123.

CICÉRON. Compare la grace qui doit regner dans la période d'un discours, à celle qui doit regner dans les mouvements d'un Gladiateur. *Mem. Vol. I. 272.* Se mocque de la divination, des prodiges & des Augures, & écrit contr'eux, quoyqu'il fût Augure luy-même. *Ibid. 298. & suiv. Mem. Vol. IV. 371. 434. & 439. 440.* Emporte le Consulat sur six compétiteurs. *Hist. Vol. III. 202.* Conservoit encore quelque chose des mœurs antiques. *Mem. Vol. I. 322.* Refuse les statues & les temples que plusieurs provinces vouloient luy consacrer. *Ibid. 356.*

Remarques de M. l'Abbé MONGAULT sur le *fanum* que Cicéron fit construire en l'honneur de Tullia sa fille. *Mem. Vol. I. 370. & suiv.* Cet Orateur est accusé injustement d'avoir eu pour elle des sentiments qui surpassoient la tendresse paternelle. 373. & suiv. Les honneurs qu'il luy rendit, estoient une véritable Apothéose. 374. & suiv. Ses sentiments sur la Nature de l'Ame, &c. 377. & sur la Nature des Dieux. 378. Il traite la Cyropédie de Roman, &c. *Mem. Vol. II. 49. Mem. Vol. IV. 401. Item 591. & suiv. Mem. Vol. VII. 456.* Ses

dialogues sont inférieurs à ceux de Platon. *Mem. Vol. II. 114.* Est le seul Ecrivain qui nous ait conservé des fragments de Pacuvius. *Ibid. 219.* Son éloge de Varron & de ses ouvrages. *Ibid. 227. & 229.*

Differtation de M. l'Abbé FRAGUIER sur un passage de Cicéron où il est parlé d'Archimede, &c. *Mem. Vol. II. 321. & suiv.* Goût de ce Romain pour l'Antique. 323. 324. *Mem. Vol. VI. 575.* Il parle d'Archimede & de sa profession avec trop de mépris. *Mem. Vol. II. 328. & suiv.* Son bon mot contre Falcidius. *Mem. Vol. IV. 3.* Il accuse Agamemnon d'avoir esté doublement coupable en immolant Iphigénie : Ses préceptes sur la religion du serment. *Ibid. 11. & 13. & suiv.* Serment extraordinaire qu'il fait en quittant le Consulat. *Ibid. 23.* Il blâme les dévouements. *Ibid. 279.* Réflexions sur le sens dans lequel il a employé le mot *πίος*. *Hist. Vol. V. 132. & suiv.* Ses méprises au sujet des batailles navales de Lucullus contre Mithridate, &c. *Ibid. 180. 181.* Conciliation de deux passages de cet Auteur, qui paroissent contraires, & qui regardent les victoires de Pompée dans la Cilicie. *Ibid. 187.* Détail qu'il donne de ce qui se passa à Rhodes entre ce Général & Posidonius. 189. 190.

Observations de M. l'Abbé SALLIER sur le livre intitulé *Lucullus*, & infere avec les Académiques de Cicéron. *Hist. Vol. V.* 213. Nombre & premiers titres des livres Académiques de cet Orateur, &c. 213. 214. Extrait de sa lettre à Varron, en luy dédiant cet ouvrage. 216. Preuves que le *Lucullus* est d'une autre plume. 216. 217. Correction d'un endroit du même livre par M. l'Abbé SALLIER. *Hist. Vol. VII.* 176. & suiv. Autres éclaircissements sur d'autres endroits du même ouvrage. *Mem. Vol. X.* 14. & 17. Remarques du même Académicien sur un passage du premier livre des Offices de Cicéron. *Hist. Vol. V.* 217. qui s'y déclare en même temps disciple de Socrate & de Platon, Académicien & Péripatéticien : Conciliation de ces deux Écoles. 217. 218. Il distingue deux sortes de beauté, &c. *Ibid.* 332. Restitution d'un endroit de son second livre de la Nature des Dieux, mal corrigé dans les exemplaires imprimez. *Hist. Vol. VII.* 173. & suiv. Explication d'un autre endroit du même traité. *Mem. Vol. X.* 18. Sens que Cicéron donne au mot *Urbanitas*. *Mem. Vol. VI.* 210. & suiv. Ses règles sur la bonne prononciation, &c. *Ibid.* 222. & suiv. *Item p.* 230. Son éloge d'Hortensius. *Ibid.* 502.

& suiv. *Mem. Vol. IX.* 193. 194. qu'il redoutoit plus que Cotta. *Mem. Vol. VI.* 505. 506. & dont il triomphe dans plusieurs occasions d'éclat. 507. sur-tout dans l'affaire de Verres. 507. 508. Remarques sur le détail où il entra au sujet de la galerie de ce Romain. *Ibid.* 565. & suiv. L'émulation mutuelle de Cicéron & d'Hortensius ne diminue pas leur étroite amitié. *Ibid.* 510. 511. Remarques de M. SECOUSSE sur la vie de Cicéron par Plutarque : Efforts que Cicéron fait pour gagner C. Antonius. *Hist. Vol. VII.* 148. 149. Il se demet, dans cette vûe, du gouvernement de la Gaule. 149. Contradiction des Auteurs au sujet des assassins apostez par Catilina pour tuer ce Consul. 150. qui ne fut jamais lié d'amitié avec Clodius, ainsi que l'assure Plutarque. 151. & suiv. Autre méprise du même Historien au sujet du lieu où Cicéron fut exilé. 152. 153. Cicéron dépose sa Minerve au Capitole, avant que de quitter Rome. *Hist. Vol. IX.* 173. Détail de ce qui se passa dans la même ville, à l'occasion de son rappel. *Hist. Vol. VII.* 153. 154. Il conserva, après qu'il fut revenu de son exil, la supériorité dans le Barreau, &c. *Mem. Vol. VI.* 511. 512. Il l'emporte sur Demosthene, selon Quintilien.

Mem. Vol. VII. 192. Erreur de Plutarque sur la fuite de Cicéron, après sa proscription. *Mem. Vol. VII.* 155. 156. & touchant son meurtrier. 156. 157.

Eclaircissements sur plusieurs endroits de ses ouvrages. *Mem.*

Vol. I. 337. 349. 363. & *suiv.*

Mem. Vol. II. 115. 177. 236.

337. 352. 458. & 461. *Hist.*

Vol. III. 123. & 267. *Mem. Vol.*

III. 4. 116. & 337. 338. *Mem.*

Vol. I V. 41. 158. 189. 198.

289. 360. 361. & *suiv.* 377.

407. 437. & *suiv. Item p.* 578.

Hist. Vol. V. 106. 127. 128.

181. 182. 217. 224. & 225.

Mem. Vol. V. 8. 9. 12. 19. 43.

59. 100. 257. & 412. & *suiv.*

Mem. Vol. VI. 123. 142. 143.

204. 258. 386. & 396. *Hist.*

Vol. VII. 130. 131. 137. 158.

& *suiv.* 162. & *suiv. Item p.* 166.

Mem. Vol. V II. 176. & 372.

Mem. Vol. V III. 113. 135. &

suiv. 141. & *suiv. Item p.* 197.

Réflexions critiques de M. DE

CHAMBERT sur un endroit de

la XVIII.^e Lettre de Cicéron

à Atticus. *Hist. Vol. IX.* 32.

& *suiv.* Autres remarques sur

son étymologie du nom de la

navire Argo. *Ibidem* 68. sur

l'usage qu'il fait des particules

quidem *Ibid.* 79. & *ita.* 80. sur

son époque du discours d'Iso-

crate à Philippe. *Ibid.* 160. sur

le parallèle qu'il fait d'un Ora-

teur avec un Poète. *Ibid.* 214.

& de la jeunesse de Célius avec

une course de chars. *Ibid.* 369.

sur son époque de la naissance

d'Archiloque. *Mem. Vol. X.*

37. 38. sur le cas qu'il faisoit

de ses ouvrages. *Ibid.* 53. & sur

ses endroits qui ont rapport à

Panætius. 79. & *suiv.*

CICERON (Quintus) frere du

précédent. Etale toutes les rai-

sons possibles en faveur de la

Divination, &c. Réfuté par son

frere. *Mem. Vol. I.* 298. 299.

Est nommé Proconsul de l'Asie

Mineure. *Ibid.* 356. Ses vertus

consacrées & mises au rang des

Dieux par les villes de son

gouvernement. *Ibid.* 365. Doit

sa fortune à son frere, qu'il

paye d'ingratitude. *Ibid.* 372.

Erreur de Plutarque en avan-

çant que Quintus fut laissé pour

mort dans une sédition excitée

à l'occasion du rappel de son

frere. *Hist. Vol. VII.* 153. 154.

CICHYRUS, ville de l'Épire,

appelée *Ephyra* dans plusieurs

Auteurs. *Mem. Vol. VII.* 158.

CIEL, Divinité des Anciens. Est

le fils de la Terre, selon Hésiode

& autres Mythologues. *Hist.*

Vol. III. 2. 3. Le même que

Jupiter, selon quelques-uns,

&c. *Mem. Vol. VII.* 2. & *suiv.*

15. & *suiv.* Appelé *Æther* par

les Latins & par les Grecs. *Ibid.*

3. 8. & 9. qui empruntent cette

idée des Indiens, &c. *Ibid.* 18.

Son temple devoit estre décou-

vert. *Hist. Vol. I.* 202. Voyez

CÆLUS.

CIEL.

- CIEL.** Sentiment des Chinois sur la nature du Roy du Ciel, n'est autre chose que le système des Materialistes. *Mem. Vol. VI. 632.* Le Ciel sert de base à l'Olympe d'Homère, qui prend ce mot en plusieurs sens. *Mem. Vol. VII. 411. & suiv.* Est, selon Anaxagore, une voute composée de pierres que la rapidité du mouvement tient éloignées du centre du monde. *Mem. Vol. IV. 421.* Cieux fluides admis par les anciens Philosophes. *Hist. Vol. VII. 42. 43.*
- CILICIE.** Estoit un Royaume indépendant du temps des Rois Assyriens : Son étendue, &c. *Mem. Vol. V. 384. Mem. Vol. VIII. 349. & suiv.* Ses principales villes conquises par Servilius. *Mem. Vol. X. 102. 103.* Sert de retraite aux Pirates défaits par Pompée, &c. *Hist. Vol. V. 187.* Ses antres passent chez quelques Poètes, pour une des entrées des Enfers. *Hist. Vol. III. 5.*
- CILLACTER,** ancien Poète Grec dont on ne trouve rien dans l'Anthologie imprimée, & dont il y a des pièces dans l'Anthologie manuscrite de la Bibliothèque du Roy. *Mem. Vol. II. 283.*
- CIMETERRE.** Estoit regardé comme une Divinité par les Scythes. *Mem. Vol. I. 196.*
- CIMMERIENS.** Placez par Homère dans l'Enfer. *Mem. Vol. VII. 159.* Toujours cou-
- Tome XI.*
- verts d'épaisses ténèbres : Origine de cette erreur. *Ibid. 145.*
- Différents des Trérons, ou Tre-res, quoyqu'ils en fussent toujours accompagnez. *Ibid. 324.*
- Ont esté les premiers à apprivoiser les chevaux sauvages. 325.
- Leurs fréquentes incur-sions dans l'Asie Mineure y introduisent l'équitation. 325.
326. Leur expédition contre les Lydiens. *Mem. Vol. V. 265.*
266. Chassez de la Grece, &c.
269. Appelez Σινδοι par Hero-dote. *Mem. Vol. IV. 603. Voy. BOSPHORE-CIMMERIEN.*
- CINCIUS** (Lucius) un des premiers Historiens de Rome, &c. *Mem. Vol. VI. 15. 16.*
- CINGULUM,** ancienne ville du Picentin, aujourd'huy *Cingolo.* *Mem. Vol. X. 100.*
- CINNA.** Accusé de joindre la mal-propreté d'un homme aux mignardises d'une femme. *Mem. Vol. IV. 259.* Différentes manières dont sa mort est racontée par les historiens. *Hist. Vol. V. 182. & suiv.*
- CIPPI.** Pierres élevées aux endroits où les anciens Latins avoient fait des sacrifices à l'occasion de la fondation de leurs villes. *Hist. Vol. III. 64.*
- CIRCÉ.** Fait l'expiation de Médée & de Jason. *Hist. Vol. I. 42. 43.* Ne se sert des enchantements que pour faire du mal. *Mem. Vol. VIII. 251.*
- CIRCONCISION.** Réfutation des

- Auteurs qui la font antérieure à Abraham. *Mem. Vol. II.* 276. & *suiv.*
- CIRQUE.** Remarques de M. l'Abbé BANIER sur le Stade d'Olympie, comparé au Cirque de Rome. *Hist. Vol. IX.* 22. & *suiv.* Origine du mot de Cirque. 24. Description & nombre de ses loges. 24. 25. & de ses sièges. 25. Estoit plus régulier que le Stade des Grecs. *Ibid.* Ornaments qui estoient communs au Stade & au Cirque. 26. Ses Jeux n'estoient dans leur origine que des courses. *Mem. Vol. III.* 280. dont les révolutions n'estoient pas si nombreuses chez les Romains que chez les Grecs. *Ibid.* 314. 315. Époque de ses Jeux Plébéiens. *Hist. Vol. III.* 67.
- CIRRHA.** Voyez CRISSA.
- CISA.** Divinité des anciens Germains. *Mem. Vol. V.* 80. 81.
- CISOIRES.** Instrument employé par les Anciens à couper les flans de leurs monnoyes. *Hist. Vol. III.* 222.
- CISTEAUX.** Description historique des principaux monuments de cette Abbaye, par M. MOREAU DE MAUTOUR. *Hist. Vol. IX.* 193. Eudes I. Duc de Bourgogne l'a fondée en 1098. 193. & 196. L'ordre de Calatrava luy est réuni. 199. Hugues III. l'exempte de tous droits d'entrées & de péages. 200. Son Chapitre général en 1148. honoré de la présence d'Eugene III. 206. Elle est mise au pillage en 1589. par les troupes du Comte de Tavannes, &c. 219. & 224. Promotion extraordinaire de Chevaliers de S. Michel, qui y fut faite en 1521. par François I. 231. 232.
- CITATIONS.** Dissertation de M. FOURMONT, contenant des règles pour les faire avec justesse. *Hist. Vol. V.* 74. Différents rapports sous lesquels il faut les envisager. 74. 75. Usage qu'on peut en faire dans l'Histoire. 76. Sont inutiles lorsqu'il s'agit de questions claires, &c. 77. Les Auteurs citez doivent estre connus, indépendamment du temps & du pays où ils ont vécu, &c. 78. & *suiv.*
- CITRONS.** Estoit, selon quelques-uns, les pommes des Hesperides. *Mem. Vol. III.* 43. 44. *Item pag.* 47.
- CITHARE.** Les combats des joueurs de Cithare sont les premiers combats instituez aux Jeux Pythiques. *Mem. Vol. VII.* 225. & 229. Eclaircissements sur les airs qu'ils jouoient. 232. 233. *Mem. Vol. VIII.* 55. & 85. & sur les Auteurs de cet instrument. *Mem. Vol. VIII.* 84. & 88. Sa musique estoit très-simple. 86. La cithare des Anciens différente de la guitarrre des Modernes. *Mem. Vol. IV.* 124. Pièces dont elle estoit

- composée. 125. *Voyez* LYRE.
- CITOYENS.** *Voyez* VILLE.
- CIUS**, fondateur d'une ville de même nom, & mis par Strabon au nombre des Argonautes. *Mem. Vol. IX.* 84.
- CIUS**, fleuve. *Hist. Vol. V.* 227. C'estoit aussi une ville dont le véritable nom *Kléros*, a esté changé mal-à-propos par Saumaïse en celui de *Kléros*. 228.
- CIVITA-INDOVINA.** Nom moderne de l'ancien *Lanuvium*. *Mem. Vol. IV.* 438.
- CLAREY.** Vieux mot qui signifie de l'hypocras. *Mem. Vol. VIII.* 674.
- CLAUDE.** Publie plusieurs ouvrages avant & après son élévation à l'Empire: Estoit jaloux de sa réputation littéraire, &c. *Mem. Vol. VII.* 321. 322. Donne deux congiaïres au Peuple. *Hist. Vol. I.* 244. Affront qu'il fait à un Romain soupçonné d'avoir volé une coupe d'or à sa table. *Mem. Vol. I.* 341. Sa passion pour le jeu. *Ibid.* 324. & pour les spectacles. *Ibid.* 332. où il introduit les combats de taureaux. *Hist. Vol. III.* 20. Fait bâtir un Phare à Ostie. *Mem. Vol. VI.* 584. Se rend dans la Grande-Bretagne, &c. *Ibid.* 586. Inscription contenant ses titres, mal rapportée & mal expliquée par Gruter. *Hist. Vol. IX.* 138. 139. Il fonde un nouveau Musée à Alexandrie. *Mem. Vol. IX.* 411. Fait per-
- fectionner le papier. *Mem. Vol. VI.* 597. Honneurs que le Sénat luy rend après sa mort. *Hist. Vol. I.* 262.
- CLAUDE le Gothique.** Succède à Gallien: Médaille frappée à l'occasion d'un de ses congiaïres. *Hist. Vol. I.* 247. 248. Sa mort. *Mem. Vol. II.* 578. S'immole pour le salut de la patrie, selon Aurelius-Victor. *Mem. Vol. IV.* 268. Le Sénat luy consacre un bouclier d'or. *Mem. Vol. I.* 188. Constance-Chlore se fait honneur de faire porter le nom de Claude à trois de ses enfants. *Mem. Vol. II.* 601. 602.
- CLAUDIA.** Vestale qui mit à couvert de la violence des Tribuns, son pere, ou son frere, qui triomphoit malgré eux. *Mem. Vol. IV.* 188. 189.
- CLAUDIANUS**, ancien Poëte Grec inconnu à Vossius. *Mem. Vol. II.* 283.
- CLAUDIUS** (Appius) Fait construire le premier aqueduc de Rome. *Hist. Vol. I.* 97. Introduit dans les temples les boucliers votifs, consacrez à la mémoire des hommes illustres. *Mem. Vol. I.* 182. *Mem. Vol. VI.* 126.
- CLAUDIUS-NERO** (Caius) Censeur Romain qui dégrada son Collègue, & qui à son tour fut dégradé de l'Ordre des Chevaliers. *Mem. Vol. IV.* 105. 106.
- CLÉANTHÈS**, Philosophe Stoïcien. Expliquoit par le mouve-

ment de rotation de la terre, les mouvements apparents des astres. *Mem. Vol. IX.* 3. & soutenoit que le feu absorbera tous les autres éléments. *Mem. Vol. X.* 80.

CLÉARQUE, Tyran d'Héraclée dans le Pont. Avoit fondé une bibliothèque publique, & cet établissement diminue la haine que les Grecs avoient pour luy. *Mem. Vol. VI.* 178.

CLÉARQUE, disciple d'Aristote. Remarques sur ce qu'il rapporte de la vengeance qu'Omphale prit des Lydiens qui avoient abusé d'elle. *Mem. Vol. V.* 246. de la mort de cette Princesse. 248. & de l'épithaphe du véritable Sardanapale. *Ibid.* 380. *Hist. Vol. VII.* 225. & suiv.

CLÉMENTE, Divinité des Grecs, dont la statue estoit un asyle à Athenes. *Hist. Vol. III.* 43. & à laquelle les Romains firent aussi bâtir un temple. *Mem. Vol. I.* 365.

CLEMENT d'Alexandrie. Méprise de ses traducteurs dans l'explication du mot *Enlward*. *Mem. Vol. II.* 341. & suiv. Restitution d'un passage de cet Auteur, au sujet d'Augé mere de Telephe. *Hist. Vol. III.* 139. Il attribue sans fondement à Semiramis, l'origine des habits de lin. *Mem. Vol. III.* 368. Prend mal le sens de quelques anciens Poëtes, au sujet de l'universalité du Sabbath. *Mem.*

Vol. IV. 51. 52. & 57. & suiv. Accuse mal-à-propos Hécatee de Milet d'avoir copié les ouvrages de Cadmus. *Mem. Vol. VI.* 485. Fixe la naissance de Jesus-Christ au 25. de May. *Hist. Vol. IX.* 95. Remarques sur la durée qu'il attribue au regne de Tibère. 97. Fixe mal l'époque du baptême de J. C. &c. *Ibidem* 106. Compte les Olympiades autrement que nous. *Ibid.* 109. Met Esculape au nombre des Argonautes, sur la foy d'Apollonius de Rhodes mal cité. *Mem. Vol. IX.* 80. 81. Appelle Praxidame le pere de Thalès, dont le véritable nom estoit Praxiade. *Mem. Vol. X.* 21. Eclaircissements sur d'autres endroits de ses ouvrages. *Mem. Vol. III.* 272. & 335. *Mem. Vol. IV.* 135. 136. *Hist. Vol. V.* 108. & 115. *Mem. Vol. V.* 260.

CLÉOMADES. Ancien Roman dont Marie deuxième femme de Philippe le Hardi avoit dicté la fable, &c. *Mem. Vol. X.* 666. 667.

CLÉOMENE II. Roy de Lacédémone. Contradictions de Plutarque au sujet de ce Prince. *Hist. Vol. V.* 175. 176. Philarque en fait son Héros favori, & le loue aux dépens de la vérité. *Mem. Vol. VIII.* 122. 123.

CLÉOMENE III. Circonstances de sa mort mal rapportées par quelques Auteurs : Il y

en a qui l'ont confondu avec Cleomene I. contemporain de Darius. *Mem. Vol. X.* 198. 199.

CLEONNIS, Prince Messenien, du sang d'Epyte & d'Hercule. Commande l'armée des Messeniens à Ithome : Défend Euphaës leur Roy, blessé mortellement : Tue de sa main huit Lacédémoniens, & leur enleve leurs armes, &c. *Mem. Vol. II.* 86. & 91. Son discours au Roy & au Conseil, pour se faire adjuger le prix. 87. 88. & 92. Concourt plusieurs fois pour estre élu Roy. *Ibid.* 97. 98. Honoré des premières charges de l'Etat par son rival même. *Ibid.* 108.

CLEOPATRE. Choisit César pour l'arbitre de ses différends avec Ptolémée : La partialité de ce Romain pour cette Princesse, allume la guerre en Egypte. *Mem. Vol. IX.* 434. Regne conjointement avec ses deux freres : Donnée par le même Général, en mariage au cadet, &c. *Hist. Vol. VII.* 169. 170. La Phénicie luy est donnée par Marc-Antoine : Médailles frappées à cette occasion : Sa tête est toujours représentée, après leur mariage, avec celle de ce Triumvir. *Hist. Vol. III.* 214. qui luy donne aussi la bibliothèque de Pergame. *Mem. Vol. IX.* 411. Elle fait présent d'une coupe d'or, &c. à chacun des

Romains de la suite de ce Général. *Mem. Vol. I.* 341. & 352. Anciens monuments attribuez à cette Princesse. *Mem. Vol. IX.* 424. & 431. qui se donne la mort pour éviter d'estre menée en triomphe par Auguste. *Mem. Vol. VII.* 275. Ses médailles. *Hist. Vol. IX.* 163. & suiv. Item pag. 166. 167.

CLÉOPATRE, ou **SELENE**, selon Suétone, fille d'Antoine & de Cléopatre Reine d'Egypte : Femme du jeune Juba : Erreur de Suidas qui prétend qu'elle estoit fille de César. *Mem. Vol. IV.* 460.

CLEPSYDRE. Nom donné à plusieurs machines hydrauliques des Anciens : Celle d'Aristote estoit entièrement différente de celles d'Athénée & de Ctesibius : L'une servoit à montrer la vertu élastique de l'air, & les autres à marquer les heures par le moyen de l'eau. *Mem. Vol. IV.* 156. 157. Explication des endroits des Anciens qui se rapportent à cette espèce d'horloge. 157. & suiv. Introduite à Rome par Scipion Nasica. *Mem. Vol. I.* 309.

CLERC (Jean LE) Trahit Charles VI. Réfutation de ceux qui ont pris une borne du bas du Pont Saint Michel, pour sa statue. *Hist. Vol. III.* 301.

CLERC (Jean LE) Donne une fausse étymologie du nom des Parques. *Mem. Vol. V.* 18. &c.

- de celui de Persée. *Hist. Vol. VII. 50.* Réfutation de ses conjectures touchant le titre du livre *Ἡσίοι μεγάλοι* attribué à Hésiode. *Ibid. 109.* Explique historiquement la fable des Harpyes chassées de la cour de Phinée par les enfants de Borée. *Mem. Vol. VII. 131.* & prétend faussement que l'expédition des Argonautes n'étoit qu'une entreprise de marchands. *Mem. Vol. IX. 56. & 69.*
- CLERGÉ.** Portoit sous Charlemagne des ceinturons & des épées enrichies de pierreries, &c. *Hist. Vol. IX. 186. 187.*
- CLERICUS.** Terme appliqué anciennement aux Secretaires & aux Officiers des Chancelleries, &c. *Mem. Vol. VII. 614.*
- CLERMONT en Auvergne.** Réfutation de ceux qui ont avancé que cette ville étoit la *Gergovia* de César, & de ceux qui la placent à une lieue de Clermont. *Mem. Vol. VI. 648. & suiv.* Supposition de l'építaphe de Saint Genest, prétendue estre du VIII.^e ou du IX.^e siècle. *Ibid. 664. 665.* *Clarus-mons* étoit autrefois un château différent de *Urbs Arverna*. 666. Inscriptions conservées sur trois reliquaires de la Cathédrale de la même ville. 667. & *suiv.* Fontaines d'eaux pétrifiantes qui sont aux environs de Clermont. *Ibid. 766. 767.*
- CLIENTS.** Distributions qui leur estoient faites en viandes, ou en argent, par les Romains auxquels ils s'attachoient. *Hist. Vol. I. 161. 162.*
- CLISTHENES.** Divise le Peuple d'Athènes en dix Tribus. *Hist. Vol. VII. 60.*
- CLISTHENES,** Tyran de Sicyone. Réfutation de Pausanias qui le fait Commandant en chef de la première guerre sacrée. *Mem. Vol. VII. 206. 207.* Son éloge & ses exploits. 207. 208. 218. & 234. Est aidé des conseils de Solon. 220. Donne sa fille en mariage pour prix d'une course de chars, &c. *Mem. Vol. I. 134. Mem. Vol. IX. 168.*
- CLITAGORA,** Thessaliennne illustre par ses poésies. Explication d'une de ses Scolies. *Mem. Vol. IX. 339.*
- CLITARQUE,** Historien d'Alexandre. Eclaircissements sur ce qu'il dit de la mort & de l'építaphe de Sardanapale. *Mem. Vol. V. 376. & 380. 381.*
- CLITOMAQUE,** Thebain. Remporte en un même jour trois couronnes aux jeux Isthmiques: Epigramme d'Alcée sur cette triple victoire. *Mem. Vol. I. 269.*
- CLITOR.** Fleuve dont les eaux donnoient une aversion insurmontable pour le vin: Correction d'un endroit d'Hésychius où il en est fait mention. *Hist. Vol. V. 228. 229.*

CLODION. Est battu par les Romains, qu'il chasse à son tour de plusieurs villes : Fait de Cambrai la capitale de ses Etats, selon quelques-uns ; d'Amiens, suivant les autres, ou de Tournay. *Mem. Vol. VIII. 507. & suiv.* Examen d'un passage de Grégoire de Tours, où Merovée est appelé simple parent de Clodion : Preuves qu'il estoit son propre fils. *Ibid. 465. & suiv.*

CLODOMIR, fils de Clovis. Luy succede au royaume d'Orléans : Ses Etats envahis à sa mort par ses freres. *Mem. Vol. VI. 685. 686. Mem. Vol. VIII. 478.*

CLODOALDE, ou S.^t CLOUD, fils de Clodomir. Privé de ses Etats par son oncle : Se fait Prêtre pour éviter la mort. *Mem. Vol. VI. 686. & suiv.* Ces termes : *Il conserva son hérité,* rapportez dans sa vie, ne peuvent s'entendre que de quelques maisons de plaisance. *Mem. Vol. VIII. 484.*

CLODIUS, ancien Historien. Eclaircissements sur ce qu'il rapporte des anciennes Annales de Rome. *Mem. Vol. VI. 20. & suiv. 48. & suiv. 109. & 122. 123.*

CLODIUS (Publius) Méprises de Plutarque au sujet de ce Romain. *Hist. Vol. I. 150. 151. & 152.* Accusé d'impiété par Ciceron. *Mem. Vol. VI. 204. 205.* dont il procure l'exil. *Ibid. 511.*

CLONAS, ancien Poëte. Auteur des premiers airs de flûte, des hymnes, & meme de l'élegie, selon quelques-uns : Tegee & Thebes se disputent l'honneur de luy avoir donné le jour : Recherches de M. BURETTE sur sa vie & sur ses ouvrages. *Mem. Vol. VII. 340. & 355. Mem. Vol. VIII. 85. Mem. Vol. X. 224.* Obmis dans la Bibliotheque de M. Fabricius, &c. *Mem. Vol. X. 225.*

CLOTAIRE I. Le quatrième des enfans de Clovis, & son successeur au royaume de Soissons : Se joint à son frere Thierry : Fait la conquête de la Thuringe : Force les Saxons à un tribut annuel de cinq cens vaches. *Mem. Vol. VIII. 523.* Réunit à la Couronne toutes les places de la Bourgogne : Tout ce qui appartenoit aux Ostrogots en deçà des Alpes luy est cédé, &c. *Ibidem 520. 521.* Réunit sur sa tête les quatre Monarchies de la succession de son pere. *Mem. Vol. II. 663. Mem. Vol. IV. 676. Mem. Vol. VIII. 477. 478.* Refuse de reconnoître Gondebaut pour son fils, & luy fait couper les cheveux pour marque de dégradation. *Mem. Vol. II. 696. Mem. Vol. VIII. 488.* Poignarde ses neveux, & fait bruler son propre fils. *Mem. Vol. IV. 731. Mem. Vol. VI. 686. & suiv.* Réfutation de ceux qui

- luy attribuent la compilation des Loix Saliques. *Mem. Vol. II.* 658. Il ne peut avoir fondé le Royaume d'Yvetot. *Mem. Vol. IV.* 728. & *suiv.* Méprise d'avoir Totila pour gendre. *Mem. Vol. VIII.* 497. Jette les fondemens de l'Eglise de Saint Medard de Soissons, &c. Partage de la Monarchie fait à sa mort entre ses enfans, &c. Sa mort. *Mem. Vol. VI.* 692. 693. *Mem. Vol. VIII.* 479. 480.
- CLOTAIRE II.** Est proclamé Roy à la mort de son pere, quoy qu'il ne fût âgé que de quatre mois. *Mem. Vol. VI.* 696. 697. N'est pas regardé par son oncle Gontran, comme un enfant légitime. *Mem. Vol. II.* 707. *Mem. Vol. VI.* 699. Se fait rendre les places usurpées sur luy pendant sa minorité. *Ibid.* 701. 702. S'empare du royaume d'Austrasie, ou, selon d'autres, n'y parvient que par la voye d'élection. *Mem. Vol. IV.* 684. *Mem. Vol. VI.* 703. Sedé-fait de la famille Royale. *Mem. Vol. VI.* 703. 704. Réunit sur sa tête toute la Monarchie Françoisé. 704. *Mem. Vol. VIII.* 481. & 483. Empêche sous son regne, l'élection d'un Maire du Palais. *Mem. Vol. II.* 628. *Mem. Vol. IV.* 723. Affocie son fils au Royaume. *Mem. Vol. VI.* 704. Sa mort. 705.
- CLOTAIRE III.** fils de Clovis II. Courte durée de son regne. *Mem. Vol. IV.* 717. *Mem. Vol. VI.* 713. 714.
- CLOTAIRE IV.** Appelé à la Couronne d'Austrasie par les brigues de Charles - Martel. *Mem. Vol. IV.* 686. *Mem. Vol. VIII.* 485.
- CLOTILDE,** femme de Clovis I. Ne peut conserver à ses petits-fils le royaume d'Orleans, &c. *Mem. Vol. VI.* 687. 688. Ses statues. *Mem. Vol. II.* 697.
- CLOTHO,** une des trois Parques. Tourne l'essieu du Monde au lieu de fuseau, selon Platon, &c. *Mem. Vol. II.* 13. Préside au moment de la naissance, & au temps présent, &c. *Mem. Vol. V.* 20. & 27. Etymologie de son nom. 21. Se tient dans la barque de Caron, selon Lucien. 22. Habillée de blanc, selon les uns, & d'une robe de différentes couleurs, suivant les autres. *Mem. Vol. II.* 13. *Mem. Vol. V.* 32.
- CLOU** mystérieux attaché par les Romains dans le temple de Minerve, &c. *Mem. Vol. VI.* 21. & 50. *Item pag.* 108. & 133. Dissertation de M. l'Abbé COUTURE sur le Clou sacré attaché dans le temple de Jupiter. *Ibid.* 191. & *suiv.* Ce clou avoit la vertu de rétablir les hommes dans leur bon sens, & dans la concorde. 193. Le droit de l'enfoncer estoit réservé au plus

plus considérable des Magistrats. 194.

CLOVIS I. Né en 466. selon le Pere Daniel : Monte sur le trône en 481. âgé de quinze ans : S'il a succédé à Childeric son pere, en vertu du droit héréditaire, ou par droit d'élection, & si le Royaume de France a esté électif ou héréditaire sous ses enfans : Différens sentimens sur cette matière. *Mem. Vol. IV.* 672. & *suiv.* *Mem. Vol. VI.* 680. & *suiv.* Il n'a pas esté élu Général des François indépendamment de sa royauté, & en vertu d'une élection particulière. *Mem. Vol. X.* 526. & *suiv.* Etat des Gaules à son avènement à la Couronne : Attaque & défit Syagrius en 486. *Mem. Vol. VIII.* 512. 513. Eteint la domination des Romains dans les Gaules. 513. Etend ses conquêtes jusqu'aux Alpes Rhétiques. *Mem. Vol. II.* 647. Soumet les Bretons : Ne laisse à leur Chef que le titre de Comte : Les rend tributaires. *Mem. Vol. VIII.* 513. 514. S'il a esté le premier Compilateur des Loix Saliques. *Mem. Vol. II.* 656. & 658. *Mem. Vol. VIII.* 492. Fend d'un coup de hache la tête à un soldat qui avoit rompu malgré luy un vase sacré. *Mem. Vol. II.* 624. *Mem. Vol. VI.* 728.

Clovis est baptisé & sacré par S.^r Remy : Huile sainte apportée
Tome XI.

du Ciel pour son baptême, &c. *Mem. Vol. II.* 670. Est le seul Roy orthodoxe de son temps. 671. Eclaircissements sur plusieurs lettres écrites à ce Prince. 672. & *suiv.* Son sacre distingué de son baptême. 674. & *suiv.* Ambitieux & cruel même après sa conversion : Il dépouille Chararic de ses Etats, & luy fait couper les cheveux. *Mem. Vol. VIII.* 488. Engage Chlodéric à tuer son pere Sigebert, fait ensuite massacrer le fils, sous prétexte de punir son parricide, & se fait déferer leur couronne. *Mem. Vol. IV.* 682. 683. *Mem. Vol. VIII.* 468. & *suiv.* Déclare la guerre à Alaric, sous prétexte de religion : Le tue de sa main : Taille en pièces ses troupes à Vouillé. *Mem. Vol. VIII.* 515. Erreur de ceux qui prétendent que l'entière conquête du royaume des Wisigots fut le fruit de cette victoire. 516. Autres éclaircissements sur ses expéditions contre les Wisigots & les Bourguignons. *Mem. Vol. II.* 632. 633. *Mem. Vol. VIII.* 439. & *suiv.* Reçoit d'Anastase les marques & les ornemens du Consulat, qui sont représentés sur ses statues. *Mem. Vol. II.* 696. 697. *Iist. Vol. III.* 278. Meurt en 511. *Mem. Vol. IV.* 676. *Mem. Vol. VIII.* 518. Réutation de ceux qui prétendent qu'il a envoyé au Pape Hormisdas
. D d

- une couronne appelée *regnum*, pour luy faire hommage de son Royaume. *Hist. Vol. I.* 166. 167. *Mem. Vol. II.* 681. 682. Ses enfants partagent ses Etats. *Mem. Vol. IV.* 676. *Mem. Vol. VIII.* 477.
- CLOVIS II.** fils de Dagobert, Roy de Neustrie & de Bourgogne. Partage les trésors de son pere avec Sigebert, &c. *Mem. Vol. IV.* 705. *Mem. Vol. VIII.* 482. 483. Epouse Baudour, ou Batilde, esclave achetée à des Pirates par Erchinoalde. *Mem. Vol. II.* 643. Injustement accusé de démence par les anciens Historiens de France. *Mem. Vol. IV.* 706. & suiv. Fait mourir Grimoald, dont le fils avoit usurpé la couronne d'Austrasie. *Ibid.* 677. & 708. 709. *Mem. Vol. VI.* 712. Réunit toute la Monarchie. *Mem. Vol. VI.* 713. *Mem. Vol. VIII.* 483. Sa mort & sa famille. *Mem. Vol. VI.* 713. *Mem. Vol. VIII.* 483.
- CLOVIS**, fils supposé de Clotaire III. & placé par Ebroin sur le trône d'Austrasie. *Mem. Vol. VI.* 718. 719.
- CLOVIS III.** Succède à son pere Thierry, sans aucun partage avec Childebert : Erreur du Pere Labbe qui les fait regner ensemble. *Mem. Vol. VI.* 721. *Mem. Vol. VIII.* 484. Sa mort. *Mem. Vol. VI.* 721.
- CLUENTIUS (L.)** Un des Chefs des Marfes, qui obtint à Rome le droit de bourgeoisie, & donna son nom à une Tribu. *Mem. Vol. IV.* 89.
- CLUVIER.** Prétend qu'Annibal a campé entre le Rhône & l'Isère, & non pas entre le Rhône & la Saone : Remarques de M. DE MANDAJORS pour confirmer & éclaircir ce sentiment. *Hist. Vol. III.* 99. & suiv. *Hist. Vol. V.* 198. & suiv. Ce Géographe se trompe sur la position des monts Hérées. *Hist. Vol. V.* 92. Remarques sur sa dispute avec Minutoli, au sujet de la fondation de Rome. *Mem. Vol. VI.* 23. Il comprend sous le nom d'Hyperboréens, les Celtes, les Germains, les Illyriens, &c. Réfutation de son sentiment. *Mem. Vol. VII.* 136. & suiv.
- CLYMENUS.** Nom de plusieurs Héros, dont l'un, petit-fils de Neptune, regna dans Orchomene. *Mem. Vol. VII.* 6. l'autre de la famille d'Hercule-Idéen, regna en Elide, d'où il fut chassé par Endymion. *Mem. Vol. VIII.* 317. & le troisième, frere d'Iphitus, est mis au nombre des Argonautes par Valerius-Flaccus. *Mem. Vol. IX.* 84.
- CLYTEMNESTRE.** Explication de ce qu'Homère dit du Chantre qu'il prétend avoir esté laissé par Agamemnon auprès de cette Princesse. *Mem. Vol. V.* 139.
- CLYTUS**, fils d'Euryte & d'An-

- tiopie, &c. Un des Argonautes. *Mem. Vol. IX.* 84.
- COCALUS**, Roy de Camique dans la Sicile. Donne un asyle à Dedale contre Minos II. qu'il fait étouffer dans le bain. *Hist. Vol. III.* 52. *Mem. Vol. IX.* 186.
- COCHILE**. Voyez SYBARIS.
- COCHON**. Estoit immolé aux Déesse-meres, à Bacchus & aux Divinitez Champêtres. *Mem. Vol. VII.* 43. & 49. 50. Les termes qui le désignent en Grec & en Latin, peuvent estre élégamment employez dans les Poësies Grecque & Latine. *Hist. Vol. V.* 96. 97.
- COCUTUS**. Disciple du Centaure Chiron, & Médecin célèbre. *Mem. Vol. III.* 114.
- COCYTE**, fleuve des Enfers. *Hist. Vol. III.* 6.
- CODONOPHORUS**. Porteur de sonnettes aux enterrements. *Mem. Vol. VIII.* 634. 635.
- CODRUS**, dernier Roy d'Athenes. Se dévoue pour sa patrie: Antérieur de 477. ans à Solon, selon les uns, & de 521. suivant les autres: Erreur de quelques Auteurs sur l'époque de ce Prince. *Mem. Vol. IV.* 266. *Mem. Vol. VII.* 179. *Mem. Vol. X.* 3.
- COEDIC**, en Bretagne. Explication d'un Almanach singulier trouvé en démolissant un des pignons de ce château. *Hist. Vol. IX.* 233. & suiv.
- COEFFURE** des anciennes Dames Romaines. Sa description. *Mem. Vol. IV.* 230. & suiv.
- COELI** ardores, **COELI incendium**. Espèce de météores lumineux: Leur explication. *Mem. Vol. IV.* 426. & suiv.
- CÆLUS**. Réflexions critiques de M. l'Abbé SEVIN sur son histoire: Erreur de ceux qui en ont fait le pere de Pan. *Hist. Vol. III.* 134. 135. Estoit époux de Vesta, suivant les plus anciens Mythologues. 135. & pere de Cérés, de Saturne, de Rhée & de Titan. *Ibid.* & de Bethul. *Mem. Vol. VI.* 519. Invente les Bétyles. *Ibid.* Mutilé par son fils Saturne: Le sang qui coule de sa playe, donne la naissance aux Furies. *Hist. Vol. V.* 26. *Mem. Vol. V.* 36. Voyez CIEL.
- COENA**. Estoit le dîner des Anciens. *Mem. Vol. I.* 332.
- CÆTRONIUS**. Duumvir & Pontife d'Arimini, &c. Eclaircissements historiques sur ses titres, ses emplois, &c. *Hist. Vol. VII.* 257. & suiv.
- COFTE**. Voyez EGYPTIEN.
- COINS**. Appellez par les Grecs *χρυσόμυλλα*: Estoiient les pommes du jardin des Hespérides, suivant quelques Auteurs réfusez

- par d'autres. *Mem. Vol. III.* 41.
- COINS** des *Monneyes*. Ont esté très-parfaits jusqu'au temps de Plin. *Mem. Vol. VIII.* 388. 389.
- COINTE** (Le Pere LE) Assure faussement qu'il n'est fait mention dans aucun ancien titre, de la maison royale des Rois de la première race, appelée Mamacas. *Mem. Vol. IV.* 717. & *suiv.* Eclaircissements sur ce qu'il rapporte de la position de l'ancien Diocèse d'*Arifedum*. *Hist. Vol. V.* 139. & *suiv. Mem. Vol. VIII.* 444. & *suiv.*
- COISLIN** (Henry-Charles DU CAMBOUT, Duc DE) Pair de France, Evêque de Metz, Commandeur de l'Ordre du S.^t Esprit, Premier Aumônier du Roy, de l'Académie Francoise, &c. Honoraire en 1726. *Hist. Vol. III.* 3. Sa mort en 1732. *Hist. Vol. IX.* 4. Son éloge historique par M. DE BOZE. *Ibid.* 247. & *suiv.*
- COLCAS**. Voyez COLOCASIA.
- COLBERT** (Jean-Baptiste) Secrétaire d'Etat, Sur-intendant des Bâtimens, &c. Porte les ordres de Sa Majesté à l'Académie, qui tient ses premières Assemblées chez ce Ministre. *Hist. Vol. I.* 2. Fait examiner par la même Compagnie, les desseins proposez pour l'embellissement des Maisons royales, &c. 3. Envoye plusieurs fois M. VAILLANT en Italie & dans le Levant, pour y recueillir des médailles & autres monuments antiques. *Ibid.* 348. & Dom MABILLON en Allemagne & en Italie, pour y rechercher les manuscrits propres à éclaircir l'Histoire Ecclésiastique. *Ibid.* 359. Employe M. GALLAND à la recherche des monuments propres à enrichir sa bibliothèque. *Hist. Vol. III.* xl. Travaille à faire reformer la Justice. *Hist. Vol. V.* 395. & 398.
- COLCHIDE**. Appellée chez quelques Auteurs, Inde & Ethiopie. *Mem. Vol. IV.* 597. & 599. & *suiv.* Estoit le pays des Hyperboréens, selon M. l'Abbé BANIER. *Mem. Vol. VII.* 141. & *suiv.* Ses peuples sont dans la suite appelez Lazes: Ses Rois dépendoient de l'Empire de Constantinople. *Mem. Vol. VIII.* 360. Justinien y fait bâtir la ville de Petra. *Ibidem.* qui tombe sous la puissance des Perses. 360. 361.
- COLCHINIUM**. Ancienne ville de la Dalmatie, aujourd'huy *Dulcigno*. *Mem. Vol. V.* 74.
- COLIPHUM**. Espèce de pain fait exprès pour les Athletes. *Mem. Vol. I.* 221.
- COLLIER** d'*Eriphyle*. Voyez ERIPHYLE.
- COLLE-FORTE**. Son invention attribuée à Dedale, de même que le premier usage de la colle de poisson. *Mem. Vol. IX.* 178.

COLLINE. Une des anciennes Tribus de Rome: Son étendue. *Mem. Vol. IV. 70. & suiv.*

COLOCASIA, ou COLCAS. Plante d'Égypte, peu connue ou mal expliquée par les Antiquaires: Est une espèce d'*Arum*, &c. *Hist. Vol. III. 184. & 187.*

COLOGNE. Comprise par Ammien-Marcellin dans la Toxandrie, ou *secunda Germania*. *Mem. Vol. II. 654. Mem. Vol. VIII. 404.* Conquise sur les Romains par Childeric I. *Mem. Vol. VIII. 510.* Capitale d'un Royaume séparé, réuni à la Monarchie par Clovis I. *Mem. Vol. IV. 682. 683. Mem. Vol. VIII. 467. & suiv.*

COLOBES. Nourrissent, selon quelques-uns, Semiramis exposée dans un désert, &c. *Mem. Vol. III. 365. 366.* Rendent les oracles à Dodone: Explication de cette fable. *Hist. Vol. V. 35. 36.* Étoient les seuls oiseaux qu'on laissât vivre aux environs du temple de Delphes. *Mem. Vol. III. 188.*

COLOMBIER, Ecclesia B. M. de Columbario, village auprès de Bagnols, Diocèse d'Uzès: Explication de deux Inscriptions sépulcrales qui y sont conservées. *Hist. Vol. VII. 245.*

COLOMNES érigées par les enfants de Seth. *Mem. Vol. IV. 384.* Colomnes de verre qui soutenoient un temple. *Hist. Vol. I. 110.* Colomnes posées ordi-

nairement sur les tombeaux des Grecs. *Hist. Vol. VII. 190.* Les Colomnes ont servi aux premiers Écrivains, de monuments historiques. *Mem. Vol. VI. 9. 10. & 45.* Si la Colonne Trajane est une preuve que les Anciens ignoroient la perspective. *Mem. Vol. VIII. 106.* Colonne antique découverte à Aoste: Sa description. *Hist. Vol. VII. 234.*

COLOMNES-MILLIAIRES trouvées près de Soissons. *Hist. Vol. III. 250. & suiv.* & à Vic-sur-Aisne. *Ibidem 253. & suiv.* Colonne-milliaire contenant une inscription de Tetricus le fils. *Ibid. 255. & suiv.* Différence entre les Colomnes-milliaires posées en Italie, & celles qu'on posoit dans les Gaules. *Ibid. 259.* Colonne-milliaire qui subsiste encore auprès de Langres, &c. *Hist. Vol. IX. 138. 139.*

COLONIES. Portent chez les Grecs & ailleurs, le culte de Dieux inconnus, &c. *Mem. Vol. VII. 45.* Si elles estoient ce que les Anciens entendoient par *Ver sacrum*. *Hist. Vol. II. 92. & suiv.* Envoyées dans les pays conquis, pour en remplacer les habitants. *Mem. Vol. IV. 75.* ou pour les maintenir dans l'obéissance. *Mem. Vol. X. 485. 486.* Différence des Colonies Romaines, des Latines, de celles des Alliez & des Mariti-

mes. *Ibid.* 78. 79. Elles donnoient ordinairement à leurs nouvelles habitations, les noms communs dans leur patrie. *Mem. Vol. V.* 327. Prenoient dans leurs médailles, les titres de *Julia*, d'*Augusta*, &c. *Hist. Vol. I.* 252. *Mem. Vol. X.* 486. 487. & supprimoient celui de *Romaine*, &c. *Mem. Vol. X.* 483.

COLOREDO (Le Cardinal) Sa lettre écrite par ordre du Pape, au sujet de la mort de Dom MABILLON. *Hist. Vol. I.* 367.

COLORIS. Estoit connu avant le temps d'Homère. *Hist. Vol. I.* 83. 84.

COLQUES, Egyptiens d'origine. Fondent plusieurs villes, &c. *Mem. Vol. V.* 74. 75.

COLUMELLE. Correction d'un endroit de cet Auteur, où le nom d'Evhemere a esté mis au lieu de celui du Poëte Eumele. *Hist. Vol. III.* 137. 138. Il portoit le nom de *Moderatus*. *Hist. Vol. IX.* 140.

COMATE. Chevrier que ceux de sa profession avoient pris pour le Héros de leurs chansons. *Mem. Vol. IV.* 547.

COMBATS apperçus quelquefois en l'air. Raison de ce phénomène. *Mem. Vol. IV.* 430. & suiv. Coutume des Lacédémoniens d'aller au combat en dansant. *Mem. Vol. I.* 105. & des anciens Germains & François, d'engager le combat en chantant les aventures des Héros :

Leur cri de guerre, &c. *Mem. Vol. II.* 63. & suiv.

COMÉDIE. Ne fut dans son origine, chez les Grecs & chez les Romains, qu'un mélange grossier de danses & de chansons. *Mem. Vol. I.* 102. Estoit parvenue à sa perfection dans la Grece, avant que d'estre connue à Rome. *Mem. Vol. II.* 186. où de deux Comédies Grecques, on n'en faisoit quelquefois qu'une Latine. *Ibidem* 151. Elle a esté représentée pour la première fois à Himere, selon quelques-uns. *Mem. Vol. IV.* 491. Mise sous la protection de Thalie & d'Hercule. *Mem. Vol. VII.* 61. & retranchée par Horace du genre poétique. *Mem. Vol. II.* 152. *Mem. Vol. VI.* 246. & 272. 273. Son but est de corriger en divertissant. *Mem. Vol. II.* 186. Le Cordace, danse très-obscene, luy fut d'abord particulière. *Mem. Vol. I.* 125. Décorations qui luy estoient propres. *Ibid.* 150. Les masques des Comédiens estoient originairement très-naturels : On leur en substitue d'autres très-difformes. *Mem. Vol. IV.* 134. 142. & 146. L'ancienne Comédie n'estoit pas partagée par actes ni par scènes. *Ibid.* 557. *Voy.* SATYRE.

THÉÂTRE, &c.

COMES INTERIOR. Celui à qui on donne le haut du pavé. *Hist. Vol. III.* 72.

COMETAS, ancien Poëte Grec inconnu à Vossius. *Mem. Vol. II.* 283.

COMETES. Sont, selon quelques-uns, des planetes ensevelies dans l'immenlité de l'air. *Mem. Vol. IX.* 3. 4. & dont la revolution se fait dans des orbites très-excentriques à la terre, & visibles suivant leur proximité du globe terrestre. *Mem. Vol. X.* 360. 361. Eclaircissements sur les époques de plusieurs anciennes Cometes. *Mem. Vol. VIII.* 637. 638. *Mem. Vol. X.* 360. & suiv. Item p. 734. 735.

COMETES, de la race des Eolides. Différentes leçons d'un endroit de Valerius-Flaccus, qui regarde ce Héros. *Mem. Vol. IX.* 81. 82.

COMICES. Leur institution, &c. *Mem. Vol. I.* 82. & suiv. L'étendard Romain est arboré sur le Janicule, tandis qu'ils sont assemblez. *Mem. Vol. X.* 105. Ils n'étoient composez sous les Rois, que des Curies: Chaque citoyen y avoit voix délibérative. *Mem. Vol. IV.* 93. Comices des Centuries, instituez pour balancer l'autorité des Plébéiens. 94. Différents sentiments sur l'époque où les Tribus commencèrent d'estre en usage dans les Comices des Centuries: Sujets de leurs assemblées, &c. 100. & suiv. Voyez TRIBUS.

COMINES (Philippe DE) Donne

mal-à-propos à Odet d'Aydie, le nom d'Oudet de Rye, &c. *Mem. Vol. VIII.* 583. Est appelé grand mutin par Guillaume de Jaligny. *Ibid.* 733. Obtient un sauf-conduit pour accompagner le Connestable de Bourbon à la Cour de Charles VIII. 733. 734. Est arrêté. 737. & relegué pour dix ans sur ses terres, &c. *Ibid.* 589.

COMINGES. Si ses habitants sont les mêmes que les *Vocates* de César: Le nom de *Convenae* ne leur fut donné que sous Auguste, qui leur accorda le droit du *Latium*. *Hist. Vol. V.* 291. S.^r Bertrand de Cominges, *Lugdunum Convenarum*: Eclaircissements sur son origine, sur sa position & sur ses antiquitez. 292. 293. *Hist. Vol. VII.* 252. 253.

COMINIUS (Pontius) Contradiction entre Plutarque & Tite-Live sur la manière dont il entra dans la ville de Rome assiégée par les Gaulois. *Hist. Vol. V.* 177.

COMINIUS (Posthumus) Consul de Rome. Opposition de Denys d'Halicarnasse & de Tite-Live au sujet des événements rapportez à son Consulat. *Mem. Vol. VIII.* 364.

COMMERCE. A esté d'une grande utilité pour l'Histoire. *Mem. Vol. VI.* 10. & suiv.

COMMODE, fils & successeur de Marc-Aurele. Médailles

- frappées pendant son association à l'Empire. *Hist. Vol. IX.* 120. à l'occasion de ses allocutions. *Hist. Vol. I.* 241. & de ses congiales. *Ibid.* 246. Il prenoit le bain cinq à six fois le jour. *Mem. Vol. I.* 329. Avoit rendu sa chevelure parfaitement blonde. *Mem. Vol. IV.* 234. Pouvoit compter, selon Lampridius, jusqu'à mille palmes qu'il avoit remportées dans les combats des Gladiateurs. *Hist. Vol. III.* 249. Ses autres médailles. *Mem. Vol. II.* 329. & 556. *Mem. Vol. X.* 489. 490.
- COMMODEVES. Surnom de quelques divinités champêtres. *Mem. Vol. VII.* 36. & 48.
- COMMODIANUS, ancien Poète cité par Saumaïse. *Mem. Vol. II.* 489. 490.
- CONAN, Duc de Bretagne. Défie Guillaume le Conquerant: Est contraint de fuir devant lui: Monument d'où l'on peut tirer des éclaircissements sur cette guerre, obmis par les Historiens. *Mem. Vol. VIII.* 614. & suiv.
- CONCERT. Voyez MUSIQUE.
- CONCOLEROS. Est dans Eusebe le nom de Sardanapale. *Mem. Vol. II.* 370. Voy. SARDANAPALE.
- CONDOLE. Etymologie ridicule que Simeoni donne de son nom: Ses prétendues antiquitez. *Mem. Vol. VI.* 651.
- CONFUCIUS. Né vers l'an 450. avant l'Ere Chrestienne. *Mem. Vol. VI.* 626. Enseignoit un amour universel, réglé sur les loix de la société. 626. 627. Sa doctrine n'assujettissoit à aucun dogme speculatif. 627. Personne dans la Chine ne peut estre admis aux premières charges, sans avoir étudié ses ouvrages. *Ibid.* Il ramasse toutes les Poésies des anciens Empereurs Chinois: Extrait de ce recueil. *Hist. Vol. III.* 289. *Hist. Vol. V.* 315. 316. Fragment de ses annales du royaume de Lou sa patrie, remarquable par les dates de 35. éclipses, &c. *Mem. Vol. X.* 382. 383.
- CONGE. Ancienne mesure d'un demi-pied cubique, qui contenoit, suivant l'opinion commune, 120. onces Romaines. *Mem. Vol. VIII.* 373. Observations pour prouver que le poids d'eau, ou de vin, contenu dans cette mesure, n'a pas esté de dix livres. 376. & suiv. Le conge Romain estoit une mesure Attique. *Ibid.* 400. 401. qui donna son nom aux Congiales. *Hist. Vol. I.* 244.
- CONGÉ absolu. Estoit de quatre sortes dans les armées de la République Romaine. *Mem. Vol. IV.* 290. & suiv. Changement introduit par les Empereurs dans la manière de les expedier. 292.
- CONGIAIRE. Estoit une distribution extraordinaire faite au Peuple Romain en argent ou en

- en denrées : Histoire abrégée de tous les Congiaires marquez sur les médailles des Empereurs. *Hist. Vol. I. 244. & suiv.*
- CONISTERIUM**, ou **CONISTRATRA**. Piece des Gymnases, où les Athletes se couvroient de fable, pour secher l'huile ou la fueur. *Hist. Vol. I. 94.*
- CONNESTABLE**. Serment qu'il prêtoit lors de son installation. *Mem. Vol. II. 715.*
- CONON**, Général des Athéniens. Rebâtit les murailles d'Athènes, détruites par les Lacédémoniens. *Hist. Vol. V. 421.*
- CONON**, Philosophe contemporain des Ptolémées. Découvre la Constellation *Coma-Berenices*, &c. *Mem. Vol. I. 13.* Donne à Semiramis Ninus pour pere. *Mem. Vol. III. 365.*
- CONRAD DE LICHTENAU**. Voyez **URSPERG**.
- CONSIGNATIONS**. Appellées *Παραρτήματα* chez les Athéniens, qui estoient obligez de configner en défendant & en demandant : Elles devoient estre de la dixième partie des biens en litige, selon quelques-uns, ou de trois, ou de trente drachmes, selon d'autres. *Hist. Vol. VII. 58.* Les Romains les appelloient *sacramentum*, & chez eux, elles restoient au trésor public. *Ibid.*
- CONSTANCE** (Flavius) surnommé **CHLORE** à cause de la pâleur de son teint, fils de Flavius Eutropius & de Claudia nièce de Claude le Gothique. Épouse en premières noces Hélène, dont il a Constantin le Grand, & en secondes Maximiana belle-fille de Maximien, qui luy donne le titre de César : Arbore généalogique de sa famille, &c. *Hist. Vol. I. 249. Mem. Vol. II. 590. & suiv.* De vient Empereur par l'abdication de Diocletien & de Maximien. *Hist. Vol. I. 250.* Laisse l'Empire à Constantin. *Mem. Vol. II. 592.*
- CONSTANCE** (Flavius-Claudius) troisième fils de Constance-Chlore & de Maximiana-Théodora. N'avoit que la qualité de Patrice : Est fait Consul & Préfet de l'Orient. *Mem. Vol. II. 590. & 593.* Pere de Constantius-Gallus & de Julien. 593. Conspire contre Constance son neveu : Accusé injustement d'avoir fait empoisonner Constantin le Grand : Mis à mort par ordre de Constance. *Ibid. 604. & suiv.*
- CONSTANCE** (Flavius Jul.) second fils de Constantin le Grand & de Maximiana-Faufa. *Mem. Vol. II. 590. & 594.* Contracte trois mariages dont il n'eut qu'une fille postume. 594. 595. Fait mourir ses deux oncles Flavius-Claudius-Constantinus & Constance le Patrice. *Ibid. 603. & suiv.* & ses deux cousins Delmatius-César & Hanniballien Roy de Pont.

605. Abbat l'autel de la Victoire. *Mem. Vol. IV.* 220. Fait transporter à Rome l'obélisque de Ramsès. *Hist. Vol. I.* 196. Est forcé par Julien à l'associer à l'Empire, dont la mort de Constance le laisse seul possesseur. *Mem. Vol. II.* 607. Ses médailles confondues mal-à-propos avec celles de Constantius-Gallus. *Hist. Vol. I.* 256. Sont de deux sortes de fabrique, &c. 257.

CONSTANCE. Associé à l'Empire par Honorius : Chasse les Gots de la Gaule Narbonnoise : Invite ceux qui estoient établis en Espagne, à repasser les Pyrénées : Leur cede des provinces dans les Gaules. *Mem. Vol. VIII.* 430. & 515. Sa mort. *Ibidem* 431.

CONSTANCE, femme de Robert Roy de France. Fait de vains efforts pour exclure l'aîné de ses enfants de la succession au Royaume. *Mem. Vol. IV.* 700. & suiv.

CONSTANT (Flavius-Jul.) fils de Constantin le Grand & de Maximiana-Fausta. *Mem. Vol. II.* 590. Se défait de Constantin son frere aîné, qui vouloit luy envahir la portion de l'Empire qui luy estoit échûe en partage. *Ibid.* 587. 588. Meurt sans laisser de postérité. *Ibid.* 594. Remarques sur ses médailles. *Hist. Vol. I.* 257.

CONSTANTIN (Flavius-Val.)

fils de Constance - Chlore & d'Hélène, surnommé le Grand. Epouse Minervine, qu'il est obligé de repudier, pour prendre Maximiana-Fausta fille de Maximien-Herculeus : Enfants nez de ces deux mariages. *Mem. Vol. II.* 590. & suiv. Le système du P. Hardouin dans sa Chronologie du siècle de cet Empereur, n'est propre qu'à embrouiller son histoire. 595. & suiv. Exploits de Constantin contre Maxence. *Hist. Vol. IX.* 124. & suiv. Il fait frapper des médailles en l'honneur d'Hélène sa mere, & luy témoigne son respect par d'autres monuments publics. *Hist. Vol. I.* 250. 251. *Mem. Vol. II.* 601. Donne à ses fils le nom de Julius, pour honorer cette Princesse. *Mem. Vol. II.* 597. & 599. Invente le titre de Nobilissime, & l'accorde à ses parents, pour leur donner la préséance sur la Noblesse Romaine. *Mem. Vol. II.* 603. Introduit dans l'Eglise l'office de Matines, à la place du *Pervigilium*. *Ibid.* 504. Préfide au Concile de Nicée. *Hist. Vol. III.* 73. Erreur de plusieurs critiques qui luy attribuent la division de l'Empire en plusieurs provinces. *Mem. Vol. VIII.* 406. Etablit quatre Préfets du Prétoire. 408. & suiv. & les Diocèses. 410. Veut faire transporter à Constantinople, l'obélisque de Ramsès.

Hist. Vol. I. 196. Fait mourir Crispus son fils, Maximien son pere adoptif, & Licinius son beau-frere: Partage l'Empire entre ses enfans & les neveux: Réfutation de ceux qui impurent à Constance le Patrice de l'avoir empoisonné, &c. *Mem. Vol. II. 604. & suiv.* Fausse interprétation que les Antiquaires donnent d'une de ses médailles. *Hist. Vol. I. 259. 260.* Raillerie de Julien contre cet Empereur. *Mem. Vol. III. 110.*

CONSTANTIN (Fl. Claude) surnommé *Junior*, fils de Constance-Chlore & de Maximiana-Théodora. Discours de M. DE VALOIS, pour prouver que les médailles qui ont le nom & les prénoms de ce Prince pour légende, n'appartiennent pas à Constantin le Jeune, fils de Constantin le Grand. *Hist. Vol. I. 255. Mem. Vol. II. 584. & suiv.* Il nous seroit inconnu sans ses médailles. *Mem. Vol. II. 585.* Manière dont il y est représenté. 586. 587. Son âge & ses traits entièrement différens du fils de Constantin, ainsi que la fabrique des médailles memes. 587. *& suiv.* Eclaircissements sur la famille de Constance-Chlore. 590. *& suiv.* sur la vie du Prince dont il s'agit. 592. & sur celle de son neveu, avec lequel il a esté confondu par les Historiens. 594. *& suiv.* Il n'a esté fait

César que par Constantin le Grand son frere. 602. 603. Sa mort attribuée à Constance son neveu. 603. *& suiv.*

CONSTANTIN (Fl. Claude) surnommé *Junior*, fils de Constantin le Grand. Voyez l'article précédent.

CONSTANTIN-COPRONYME. Rouleau contenant une lettre originale de ce Prince à un Roy de France, conservé dans l'Abbaye de S.^t Denys en France, &c. *Mem. Vol. VI. 602. 603.*

CONSTANTIN-PORPHYROGENETE. Extrait de son abrégé de l'histoire de Nicolas de Damas, concernant le Prince Stryangée & la reine Zarine. *Mem. Vol. II. 67. 75. Item p. 80.* Se trompe en donnant au même Nicolas, le titre de Secrétaire d'Hérodé. *Mem. Vol. VI. 488.*

CONSTANTINOPLE. Son détroit connu des Anciens sous le nom de Bosphore de Thrace. *Mem. Vol. VI. 549.* On y institue une fête en mémoire d'un incendie du Vésuve, dont les cendres avoient esté portées jusques dans cette ville. *Mem. Vol. IV. 419.* Eclaircissements sur quelques points de l'Histoire des derniers Empereurs de Constantinople. *Mem. Vol. VIII. 692. & suiv.* Voy. BYZANCE.

CONSTANTIUS-GALLUS, fils de Constance le Patrice & de Galla. Description de ses

médailles, toujours frappées sans le nom de *Gallus*. *Hist. Vol. I. 255. & suiv.* & avec celui de *Junior*, pour les distinguer de celles de l'Empereur Constance son cousin. 257. Remarques de M. DE VALOIS sur les médailles du même Prince. *Mem. Vol. II. 607. & suiv.*

CONSTANTIUS, contemporain & ami d'Apollinaris Sidonius. Jugement de sa Chronique. *Mem. Vol. VI. 637. 638.*

CONSTELLATUS. Terme appliqué aux baudriers par Trebellius-Pollio, mal entendu & mal corrigé par Saumaïse, &c. *Mem. Vol. II. 378. & suiv.* Employé par plusieurs Auteurs Latins. *Ibid. 386.*

CONSUL. Etoit élu à Rome par les Centuries. *Mem. Vol. IV. 103. & 112.* Obligé à faire serment en sortant de charge, comme en y entrant. *Ibid. 22.* Les Consuls furent chargés du soin de faire le Cens, & toutes les fonctions royales, après l'expulsion des Rois. *Hist. Vol. I. 64.* & donnèrent le nom à l'année de leur administration. *Ibid. 188.* Observations de M. DE LA CURNE sur le neuvième Consulat de Rome, & sur les cinq suivans. *Mem. Vol. VIII. 363. & suiv.* Les chars représentés sur les médailles Consulaires, ne sont pas les symboles des victoires & des triomphes des Consuls: Ils désignent les

courfes des Jeux donnez au Peuple par les Ediles: Dissertation de M. BAUDELLOT sur cette matière. *Hist. Vol. I. 238. & suiv.* Consuls substitués, *Consules suffecti*, obmis dans les Fastes Consulaires. *Ibid. 292. 293.* Tables ou Fastes Consulaires; ce que c'est. *Mem. Vol. I. 70. 71.* Il s'y introduit de faux Consuls, par la vanité des Romains, selon Tite-Live & Cicéron: Sens de ces deux Auteurs. *Mem. Vol. VI. 19. 47. & 108.* Leur autorité est favorable aux Patriciens, affoiblie par celle des Tribuns, & fatale aux Plébéiens. *Mem. Vol. IV. 97. & suiv.* qui sont enfin déclarés capables de parvenir au Consulat. *Mem. Vol. I. 67. 68.* Un des Consuls nommoit le Dictateur. *Mem. Vol. VI. 203.* Ils introduisent la coutume de consacrer des boucliers votifs à la mémoire de leurs ancêtres. *Mem. Vol. I. 182.* Place qui leur estoit affectée dans les festins. *Ibid. 339.* Ils estoient obligés, lorsqu'ils triomphoient, de rendre compte de leur expédition, le lendemain de leur triomphe. *Hist. Vol. III. 91.* & de baisser les faisceaux devant les Vestales. *Mem. Vol. IV. 171. & 188.* Il leur est défendu de proposer de nouvelles loix ailleurs que dans le Marché, ou dans le Champ de Mars. *Hist. Vol. V.*

233. Description des Diptyques qu'ils distribuoient à leur installation dans le Consulat.

Hist. Vol. V. 300. *et suiv.* dont la date n'est pas, à l'égard des Empereurs, une époque sûre de leur règne. *Hist. Vol. III.*

254. Marques de cette dignité envoyées à des Princes étrangers. *Hist. Vol. III.* 278.

CONTE. Différent de l'Apologue en ce qu'on n'y introduit que des hommes pour interlocuteurs. *Mem. Vol. IX.* 267.

CONTORNIATES. (Médailles)

Dissertation de M. MAHUEL sur cette espèce de Médailles.

Leur dénomination dérivée du mot *Contornus*, &c. *Hist. Vol.*

V. 284. N'ont jamais été une monnoye courante. *Hist. Vol.*

III. 272. *Hist. Vol. V.* 284.

285. Sont postérieures aux Hommes illustres qu'elles représentent, & précieuses en

ce qu'elles nous ont conservé l'histoire de la Gymnastique.

Hist. Vol. V. 285. 286. N'ont été frappées qu'à Rome: Er-

reur d'Erizzo qui les appelle *Crotoniates*. 287.

CONTRASCIBA, Officier des grandes Maisons Romaines,

dont les fonctions répondoient à celles du Contrôleur. Appelé

Revisor rationum par Isidore, & *Contratulator* dans la basse

Latinité. *Hist. Vol. IX.* 148.

CONTREPOINT, ou Musique à plusieurs parties. Dissertation

de M. l'Abbé FRAGUIER, où l'on examine un passage de Platon, qui semble établir que

le Contrepoint estoit connu des Anciens. *Hist. Vol. III.* 118.

et suiv. Autre explication du même passage, par M. BU-

RETTE, où il prétend prouver que les Anciens n'ont ni em-

ployé ni connu le Contrepoint. 124. *et suiv.*

Discours du même Académicien où la même question est plus approfondie: Rai-

sons de ceux qui assurent que le Contrepoint a été connu

des Anciens. *Mem. Vol. VIII.*

1. 2. Raïsons pour la négative. 2. *et suiv.*

Espèces de concert & de symphonie qui estoient en usage chez eux. 5. *et suiv.*

Nouvel ouvrage de M. l'Abbé de Chasteauneuf, qui attribue

aux Anciens une parfaite con-

noissance du Contrepoint: Pas-

sage de Ptolémée mal traduit par cet Auteur. *Ibid.* 21. *et suiv.*

Nouvelles preuves de l'igno-

rance des Anciens sur le Contrepoint. *Ibid.* 27. *et suiv.*

Voy. MUSIQUE.

CONVENÆ. LUGDUNUM

CONVENARUM. Voy. COMINGES.

CONVIVES. Arrosez de fleurs & d'essences par Neron. *Mém.*

Vol. I. 335. Se rendoient dans la salle du repas en sortant du

bain, & avec la robe du festin: Différents noms que les Ro-

maines donnoient à cette robe.

- Mem. Vol. I.* 337. 338. Portoient leur serviette : Amenoient des parasites & leurs esclaves, &c. 340. *et suiv.* Leur portion leur est envoyée, s'ils sont retenus chez eux. 345. Leur formule en portant les fantez. 348. Libations, sacrifices qu'ils font à la fin des repas. 351. 352. Recevoient des présents de leurs hôtes. 352.
- CONVIVE.** Titre d'honneur que les premiers Rois de France accordoient aux plus distinguez de leurs sujets. *Mem. Vol. II.* 626. 627.
- COPERNIC.** Renouvelle le système de plusieurs anciens Philosophes sur le mouvement annuel de la terre autour du soleil, & sur son mouvement sur son propre axe. *Mem. Vol. I.* 23.
- COPIA.** Différents sentimens des Antiquaires sur l'explication de ce mot, employé dans les inscriptions des Colonies Romaines. *Hist. Vol. V.* 295. Ce même terme donné dans les médailles à une Colonie Romaine établie dans l'ancienne ville de Thurium. *Mem. Vol. IX.* 176.
- COPTES.** Voyez EGYPTIENS.
- COQ.** Consacré à Apollon, à Esculape & à Minerve. *Mem. Vol. IV.* 500. N'étoit pas souffert dans la ville de Sybaris, de peur qu'il n'éveillât les habitants. *Mem. Vol. I.* 167.
- CORA.** Nom donné sur les médailles à Proserpine. *Mem. Vol. IV.* 658.
- CORAIL.** Formé, selon Ovide, du sang de la tête de Meduse : Explication de cette fable. *Mem. Vol. III.* 75. 76. *Hist. Vol. VII.* 45. 46.
- CORCYRE.** Isle de la Méditerranée, à présent CORFOU : Explication d'une médaille que ses habitants firent frapper en l'honneur d'Antoine & d'Octavie. *Hist. Vol. III.* 210. *et suiv.*
- CORDACE.** Danse particulière aux Pièces comiques, confondue mal-à-propos par Arrien avec la danse satyrique : Très-décriée pour son obscénité. *Mem. Vol. I.* 125. 126.
- CORDES Nouées.** Employées par quelques Nations, au lieu de caractères. *Mem. Vol. VI.* 623. 624.
- CORINTHE.** Appellée anciennement Ephyre. *Mem. Vol. VII.* 69. Sa citadelle est bâtie par les Cyclopes. *Hist. Vol. III.* 61. Ses habitants engagent Euripide à rejeter sur Médée la mort des enfans de Jason, dont ils estoient les auteurs. *Mem. Vol. VIII.* 245. 246. Leurs premiers Rois n'avoient pas sur eux une autorité absolue. 247. 248. Autres éclaircissements sur l'ancienne histoire de cette ville. 248. *et suiv.* Les Corinthiennes sont dépouillées de leurs bijoux par le Tyran Périandre. *Mem.*

- Vol. I.** 278. Cette ville faisoit partie du Royaume d'Argos : Ses habitants en font chasser plusieurs fois. *Ibid.* 282. *Mem. Vol. VIII.* 248. Leurs prétendues victoires sur les Geraniens & les Pagéens, employées à expliquer la fable des Pygmées. *Mem. Vol. VII.* 107. & *suiv.* Ils sont obligez d'instituer des jeux funebres en l'honneur de Melicerte : Cedent aux Athéniens le premier rang aux Jeux Isthmiques, &c. *Hist. Vol. V.* 45. 46. Etoient les juges de ces Jeux : Sont dépouillez de ce droit par Lucius Mummius, qui brûle leur ville. *Hist. Vol. V.* 47. *Mem. Vol. VI.* 8. Ils sont rétablis dans leurs prérogatives, &c. *Hist. Vol. V.* 47. Leur ancien culte envers Iliis. *Mem. Vol. V.* 75. 76. *Item p.* 97. Corinthe est aujourd'huy réduite à environ quatre cens maisons. *Hist. Vol. VII.* 351.
- CORIOLAN.** Le Sénat ordonne que les femmes de sa famille auront un ornement de tête particulier. *Mem. Vol. IV.* 235. 236. Correction à faire dans la vie de ce Romain par Plutarque. *Hist. Vol. V.* 178.
- CORNALINE** du Cabinet du Roy, appelée le *Cachet de Michel-Ange*. Dessinée par Madame le Hay : Autres desseins de cette pièce, avec les Dissertations de M. MOREAU DE MAITOUR, qui prétend qu'elle représente une fête de Bacchus ; & de M. BAUDELOT, qui y trouve la représentation des Puanephtes. *Hist. Vol. I.* 270. & *suiv.* Observations sur une autre Cornaline antique découverte à Rome en 1733. *Hist. Vol. IX.* 173. & *suiv.*
- CORNEILLE** (Pierre) de l'Académie Française. Endroits qui regardent sa vie, son caractère & ses ouvrages. *Hist. Vol. I.* 389. & *suiv.* *Hist. Vol. V.* 326. *Mem. Vol. VI.* 237. 238. *Mem. Vol. VIII.* 243. & *suiv.* *Mem. Vol. IX.* 269. & *suiv.*
- CORNEILLE** (Thomas) de l'Académie Française. Associé en 1701. *Hist. Vol. I.* 22. Vétéran en 1705. *Ibid.* 31. Sa mort en 1709. *Ibidem* 393. Son éloge historique par M. DE BOZE. *Ibid.* 387. & *suiv.*
- CORNELIE-MAXIMILLE**, Vestale. Condamnée au dernier supplice par Domitien, sans observer les formalitez ordinaires, & pour un crime dont elle avoit esté déchargée. *Mem. Vol. IV.* 212. & *suiv.* Mort de son complice, &c. 214. 215.
- CORNELIUS-SEVERUS.** Voyez SEVERUS (CORNELIUS)
- CORNETS** à jouer aux dez. Leur usage chez les Anciens, leur description & leurs différents noms Latins. *Mem. Vol. I.* 121.
- CORNUFICIA**, famille Romaine, originaire de Lanuvium. Explication d'une de ses médailles,

- par M. BAUDELLOT. *Hist. Vol. III.* 201. & *suiv.*
- CORNIFICIUS**, Augure, *Imperator* & Sénateur. Son éloge par Cicéron. *Hist. Vol. III.* 202. 203. Conjectures sur sa religion. 203. Etoit bon Poète. *Ibid.* Différent d'un Poète de même nom, ennemi de Virgile. 203. 204. Il est défait & tué auprès d'Utique : Trajan fait rétablir une monnoye qui conservoit son nom & ses titres, &c. 204. & *suiv.*
- CORON**, ville de la Messénie. *Hist. Vol. VII.* 354.
- CORSE**. Epoque de la conquête par les Romains. *Mem. Vol. VI.* 62.
- CORYCEUM**. Lieu qui faisoit partie des Gymnases. Différents sentimens sur son usage, & sur l'étymologie de son nom. *Mem. Vol. I.* 160. Erreur de Mercurial, qui le confond avec l'*Apo-dyterion*. 161. 162.
- CORYCOMACHIA**, jeu du balon suspendu. Correction faite par M. BURETTE dans Cœlius-Aurelianus, au sujet de ce terme. *Mem. Vol. III.* 241. 242. Voyez **CORYCUS**.
- CORYCUS**, jeu du balon suspendu. Etoit la quatrième espèce de sphéristique Grecque : Ses différens noms chez quelques Auteurs : Manière d'y jouer. *Mem. Vol. I.* 168. Son usage pour la santé. 169.
- COS**. Secours que ses habitans envoient aux Amphictyons contre les Crisséens, &c. *Mem. Vol. VII.* 212. 213. Les Athéniens veulent assujettir cette Ile, &c. *Ibid.* 216. qui est conquise par Artemise. *Mem. Vol. IX.* 157. Eclaircissements sur la soye travaillée par les femmes de cette Ile. *Mem. Vol. V.* 224. & *suiv.*
- COSNE**. Le *Condate* de César, & le *Conada vicus* de l'Annaliste de S.^t Bertin. *Mem. Vol. VIII.* 460.
- COSSEENS**. Peuple mis par les anciens Géographes au nombre des habitans de la Perse, &c. *Mem. Vol. IV.* 608. 609.
- COSSOLES**, ou **CESSOLIS** (Jacques DE) Auteur d'un traité du jeu des échecs traduit dans le XIV.^e siècle : Est appelé mal-à-propos *Courcelles* par La-Croix du Maine. *Hist. Vol. VII.* 294.
- COSSURA**, Isle de la mer d'Afrique, aujourd'hui *la Pantalerie*. Explication de ses médailles. *Hist. Vol. IX.* 157. & *suiv.*
- COTARDIE**, ou **COTTE-HARDIE**, ancien vêtement commun autrefois aux hommes & aux femmes. Les anciens Seigneurs François avoient accoutumé d'en faire présent, & d'y joindre une bourse avec de l'argent. *Mem. Vol. X.* 673.
- COTON**, confondu avec la soye par quelques Anciens. Appellé *Bombyx* par Pline. *Mem. Vol. V.*

219. Employé avant le XII.^e siècle à faire du papier. *Mem. Vol. VI. 604. & suiv.* qui fait tomber celui d'Égypte. 606. Appelle par quelques-uns *Charta Damascena*. 607.
- COTTABÉ. Espèce de jeu usité dans les festins: Autres significations de ce terme. *Mem. Vol. VII. 378. Mem. Vol. IX. 328. & 345.*
- COTTE D'ARMES. Dissertation de M. l'Abbé DE VERTOT sur la différence des Cottes d'armes & des Cuirasses. *Hist. Vol. III. 292. & suiv.* La Cotte d'armes estoit très-riche chez les anciens François. *Mem. Vol. VI. 733.*
- COTYLE. Mesure des Anciens, qui contenoit neuf onces mesure. *Mem. Vol. VIII. 378.* Sa proportion avec les autres mesures. 379. *& suiv.* Elle estoit une mesure véritablement Romaine. 400. 401.
- COTYS, fils & successeur de Manès Roy de Lydie. Conciliation de Denys d'Halicarnasse & d'Hérodote sur le regne de ce Prince. *Mem. Vol. V. 233. 234.* Autres remarques sur cette époque. *Ibid. 308. 309.*
- COTYS, Roy de Thrace. Son éloge par Antipater de Thessalonique. *Mem. Vol. II. 310.*
- COUESNON, riviere qui separe la Bretagne d'avec la Normandie. Différents noms qui luy sont donnez par les anciens Auteurs. *Tome XI.*
- Mem. Vol. VIII. 619. 620.*
- COULONGNE, vieux mot, pour Quenouille. *Mem. Vol. VIII. 597.*
- COURNON. Fausse étymologie de ce nom inventée par Siméoni. *Mem. Vol. VI. 659. 660.*
- COURRIERS. Etablis par Cyrus dans tout son Empire. *Mem. Vol. VI. 423.*
- COURONNE. Estoit le seul prix des quatre jeux solennels de la Grece: Différentes matières dont elle estoit composée. *Mem. Vol. I. 262. Mem. Vol. VI. 365.* Elle estoit mise par les Hérauts, ou ravie par les Athletes. *Mem. Vol. I. 263. 264. & accordée quelquefois sans combattre. 264. 265. ou à des athletes morts ou vaincus. 265. & suiv.* Voyez JEUX SACREZ.
- COURONNE. Voyez *REGNUM.*
- COURSE. Mémoire de M. BURETTE pour servir à l'Histoire de cet exercice: Il tenoit le premier rang dans les Jeux publics. *Mem. Vol. III. 280.* Les combats à la Course ont exercé le génie d'Homère & de Pindare, plus souvent que les autres. *Ibid.* Distinction des Courses à pied, de chars & de cheval. 281. Hercule ou Apollon passent pour les inventeurs de la Course. *Mem. Vol. VIII. 316.* Progrès de cet exercice chez les Grecs. 317. 318. qui est le premier repris, lors du rétablissement des Jeux Olympiques.

Ibid. 325. quoyqu'Homère ne
le place qu'après la lutte & le
pugilat. *Mem. Vol. III.* 233.

234.

COURSE A PIED. Ce que c'est,
& ses premiers usages. *Mem.*
Vol. III. 281. 282. Elle estoit
admise dans les Gymnastiques
militaire, medicinale & athle-
tique. 282. Son utilité dans la
guerre. 282. 283. Réfutation
des Auteurs qui prétendent que
la légèreté des pieds est une
marque de lâcheté. 283. 284.
Utilité de la Course dans la
médecine: Raisonnemens des
anciens Grecs & Latins sur
cette matière. 285. *Ét suiv.* de
la Course athletique: Descrip-
tion du Stade des Grecs, ses
parties, ses divers noms, &c.
288. *Ét suiv.* Coureurs à pied
appelez *Stadiodromes*: Regime
qu'ils observoient pour se ren-
dre plus légers. *Ibid.* 295. *Ét*
suiv. Manières dont ils se fai-
soient éreter. 297. *Ét suiv.* &
dont ils s'exerçoient dans les
Gymnases. 301. *Ét suiv.* Equi-
page dans lequel ils paroissoient
lorsqu'ils se présentoient pour
disputer le prix: Description de
leur chaussure. 303. 304. Ceux
qui couroient armez estoient
appelez *Hoplitodromes*: De-
scription de leur armure. 304.
305. Autres qui couroient tout
nuds. 304. 305. Comment ils
se rangeoient avant la Course.
306. *Mem. Vol. IX.* 386.

Tiroient au sort la place qu'ils
devoient y occuper. *Mem. Vol.*
III. 306. Loix agonistiques
pour les coureurs: Description
de plusieurs Courses mémora-
bles. 306. 307. Cas où la Cour-
se pouvoit estre interrompue.
307. 308. Courses en avant,
en arrière & circulaire, recon-
nues dans la Gymnastique mé-
dicinale. 308.

Differtation de M. DE LA BARRE
sur les Courses des Jeux publics
& sur les lieux où on les faisoit.
Mem. Vol. IX. 376. *Ét suiv.*
La Course à pied se faisoit
dans le Stade, dont la longueur
n'excedoit pas environ cent de
nos toises. 377. Courses de
chars ou de cheval, faites d'a-
bord en pleine campagne, &
ensuite dans l'Hippodrome,
&c. 377. *Ét suiv.* Course simple
n'estoit que de la longueur d'un
Stade. *Mem. Vol. III.* 309.
Course *Diaulique*, ou du dou-
ble Stade: Sa longueur: Elle
estoit connue à Homère, sui-
vant quelques-uns, rejettez par
d'autres. 309. *Ét suiv. Mem.*
Vol. IX. 387. *Ét suiv.* Course
longue, ou *Dolique*: Epoque
de son institution: Etoit de
vingt ou vingt-quatre Stades,
selon Suidas & autres Auteurs,
& seulement de douze, selon
M. DE LA BARRE, &c. *Mem.*
Vol. III. 311. *Ét suiv. Mem. Vol.*
IX. 390. *Ét suiv.* Variations
introduites dans la longueur de

- la Courſe Dolique , & cette longueur différente, ſuivant M. BURETTL, dans les Courſes de chars & dans la Courſe à pied. *Mem. Vol. III.* 315. 316. Coureurs qui ſe ſont rendus célèbres dans l'Histoire. 316. *& ſuiv.* Voyez CHARS, CHEVAL, &c.
- COURSEULT. Voyez CURIOSOLITES.
- COURT AMOUREUSE. Notice d'un Manuſcrit de la Court amoureuse, & des Rois de l'Épinette: par M.^{rs} MOREAU DE MAUTOUR & LANCELOT. *Hiſt. Vol. VII.* 287. Cette Cour étoit diviſée en pluſieurs claſſes d'Officiers tirez des plus illuſtres maiſons de France, &c. 287. 288. & ſon époque ne peut eſtre que du regne de Charles VI. 289. Liſte des Rois de l'Épinette de Lille en Flandres depuis 1283. juſqu'en 1484. Eclairciſſemens ſur l'inſtitution & la nature de cette royauté, &c. 290. *& ſuiv.*
- COUTURE (Jean-Baptiſte) Inspecteur du Collège Royal, ancien Recteur de l'Univerſité, Profefſeur royal en Eloquence. Associé en 1701. *Hiſt. Vol. I.* 22. Penſionnaire en 1705. *Ibid.* 31. Sa mort en 1728. *Hiſt. Vol. VII.* 4. Son éloge hiſtorique par M. DE BOZE. *Ibid.* 405. *& ſuiv.* Analyſe de ſa Diſſertation pour prouver que Platon a exclu toute poéſie de la République. *Hiſt. Vol. I.* 170. 171. Ses Diſſertations hiſtoriques ſur les Faſtes. *Mem. Vol. I.* 60. *& ſuiv.* & ſur la vie privée des Romains. *Ibid.* 303. *& ſuiv.* Son Explication de cet endroit d'Horace : *Tu ne quaſieris, ſeire neſas*, &c. *Mem. Vol. II.* 333. *& ſuiv.* Analyſe de ſes Diſſertations ſur le *Ver ſacrum* des Anciens. *Hiſt. Vol. III.* 92. *& ſuiv.* Ses Réflexions ſur l'endroit de Valère-Maxime, où cet Auteur confond la vie des trois Scipions qui ont porté le nom de *Nasica*. *Ibid.* 165. *& ſuiv.* Ses Diſſertations hiſtoriques ſur les Vétérans. *Mem. Vol. IV.* 281. *& ſuiv.* & ſur l'endroit du ſecond Livre de Denys d'Halicarnaſſe où il eſt parlé de la diſtribution des Miniſtres de la Religion, faite par Numa-Pompilius, &c. *Ibidem* 573. *& ſuiv.* Ses Diſſertations ſur la manière dont on pouvoit entendre les Orateurs Romains qui haranguoient dans la Place publique. *Hiſt. Vol. V.* 229. *& ſuiv.* & ſur les cérémonies de religion, pour leſquelles on a eu recours à la Dictature, &c. *Mem. Vol. VI.* 190. *& ſuiv.*
- COYPEL (Antoine) Premier Peintre du Roy & de M.^{sr} le Duc d'Orleans. Obtient une ſéance agréable dans les Aſſemblées de l'Académie, &c. *Hiſt. Vol. I.* 23. Sa mort en 1722. *Hiſt. Vol. V.* 10.

CRABUS. Ancienne ville détruite avec ses habitants, pour avoir professé l'Athéisme. *Mem. Vol. V. 252.*

CRACHEMENT employé par les Anciens à détourner les mauvais présages. *Hist. Vol. I. 59.*

CRADIAS (Nome de) Estoit un air de flutte joué aux fêtes appellées *Thargelia*, tandis qu'on conduisoit deux victimes humaines à la mort. Etymologie de ce terme, &c. *Mem. Vol. X. 291. 292.*

CRAGIUS. Confond des ouvrages de Nicolas de Damas, entièrement différents. *Mem. Vol. VI. 498.*

CRAGUS. Montagne de la Lycie, qui avoit huit sommets, & un volcan appellé *Chimere*. Les animaux sauvages dont Bellérophon la purgea, ont donné, selon quelques-uns, occasion à la fable de la Chimere. *Mem. Vol. VII. 77. 78.*

CRAIG. Auteur du Traité intitulé *Philosophiæ Christianæ principia mathematica*: Absurdité de son raisonnement au sujet de la fin du monde. *Mem. Vol. VI. 186. 187.*

CRAINTE. Divinité du Paganisme dont les Lacédémoniens avoient placé le temple auprès du tribunal des Ephores. *Hist. Vol. IX. 13.* Distinguée dans Hésiode, de la Peur. *Ibid.* & de la Terreur. 13. 14. Voyez PEUR.

CRASSIPÈS, gendre de Cicéron, dont Plutarque & Asconius n'ont point parlé. *Mem. Vol. I. 371.*

CRASSUS. Eclaircissements sur les villes qu'il traversa dans son expédition d'Aquitaine. *Hist. Vol. V. 290. & suiv.* Il est comparé par Plutarque à un athlète de réserve. *Mem. Vol. I. 246.* Remarques de M. SECOUSSE sur la vie de ce Romain, écrite par le même Historien; sur les circonstances de sa réconciliation avec Pompée, &c. *Hist. Vol. VII. 127. & suiv.* sur son expédition contre les Parthes, &c. 132. & suiv. sur une réponse de Caton au sujet du luxe de Crassus. 135. 136. sur ce qui arriva lorsqu'Orodes reçut de la part de Surena, la tête de ce Général. *Mem. Vol. II. 215. 216.*

CRATE, ou **CRATHIS.** Rivière de l'Italie, dont les eaux rendoient ceux qui en bûvoient, plus blancs & d'une complexion plus foible. *Mem. Vol. IX. 164.*

CRATER. Espèce de vase en usage chez les Romains. *Hist. Vol. I. 137.*

CRATÈS, Poète Musicien Grec. Confondu mal-à-propos par Meursius avec Cratès le Philosophe Cynique. *Mem. Vol. X. 280.*

CRATÈS, Philosophe Cynique. Auteur d'un hymne adressé à la Frugalité, cité par l'Empereur Julien. *Mem. Vol. X. 280.*

281. & d'un autre ouvrage intitulé *Περὶ Σαυαναρ*. *Hist. Vol. V.*
228. 229.
- CRATÈS, Grammairien. Introduit à Rome l'usage de la Grammaire, &c. *Hist. Vol. VII.* 197.
- CRENAN. Voyez GRANNONE.
- CRESPHONTE. Un des descendants d'Hercule, & Roy de Messénie. *Mem. Vol. III.* 401.
- CRESSA, village bâti sur les ruines de Cirrha, & qui subsiste encore. *Hist. Vol. V.* 66.
- CRETE. Reçoit ses loix de Minos I. *Hist. Vol. III.* 50. *Mem. Vol. VI.* 103. 104. dont elle veut faire passer le tombeau pour celui de Jupiter. *Hist. Vol. III.* 50. 51. *Mem. Vol. VII.* 10. 11. Ses habitants se vantent à tort d'avoir inventé le culte des Dieux. *Mem. Vol. VII.* 12. Ils sont appelez *Κρηνοί* par plusieurs Auteurs. *Mem. Vol. III.* 166. & choisis par Apollon pour Prêtres de son temple de Delphes *Ibid. Item pag.* 168. 169. Leur culte envers les Déeses-Meres. *Mem. Vol. VII.* 45. 46. & pour une Divinité appelée *Britomartis*. *Mem. Vol. IX.* 181. Dedale leur bâtit un labyrinthe. 182. Ils avoient dans leurs repas publics, une table pour les voyageurs. *Hist. Vol. III.* 17.
- CRETHÉUS, de la race des Eolides. Batit la ville d'Iolchos : Epouse Tyro fille de Salmonée : Laisse la couronne à Eson son
- filz, &c. *Mem. Vol. IX.* 60.
- CREUGAS. Athlete fameux pour avoir esté couronné quoyque mort & vaincu. *Mem. Vol. I.* 266. 267.
- CREUSET. Employé par les Monétaires anciens & modernes, seulement à fondre les métaux pour les jeter en lingots : Méprise de quelques Antiquaires sur cette matière. *Hist. Vol. III.* 221. 222.
- CRINAGORAS, ancien Poëte Grec inconnu à Vossius. *Mem. Vol. II.* 283.
- CRIOBOLÉ. Sacrifice d'un béliér offert en l'honneur d'Atys, & adjoué ordinairement aux Tauroboles. *Mem. Vol. II.* 480. & 506. 507.
- CRISPUS (Flavius-Julius) César. *Mem. Vol. II.* 590. & 594. Erreur des Auteurs qui prétendent que sa mere n'estoit qu'une concubine de Constantin. *Ibid.* 597. & suiv. Il est accusé faussement par Maximiana-Fausta, d'avoir voulu fouiller la couche de son pere. 599. qui le fait mourir. *Ibid.* 605. Raison pour laquelle des médailles du jeune Licinius semblent luy donner quelque préférence sur Crispus & sur son frere Constantin. *Ibid.* 609. 610.
- CRISSA, ville confondue mal-à-propos avec celle de Delphes par le Scholiaste de Pindare, &c. *Mem. Vol. III.* 157. 158. Dissertation de M. DE VALOIS

- pour prouver que cette ville estoit différente de celle de Cirrha. *Hist. Vol. V. 62. & suiv.* Autre dissertation de M. l'Abbé GÉDOYN, pour prouver que ces deux villes n'ont pas esté distinguées même avant Homère. 67. *& suiv.* Histoire de la guerre sacrée entreprise contre ses habitants, par M. DE VALOIS. *Mem. Vol. VII. 201. & suiv.* Ils font un grand commerce avec les étrangers. 203. Oppriment leurs voisins & les pelerins qui alloient à Delphes. 203. 204. dont ils pillent le temple, &c. 204. 205. La guerre leur est déclarée par ordre de l'Oracle. 205. 206. Leurs troupes sont mises en fuite, &c. 209. Ils soutiennent un siège de dix ans. 210. 211. *Item pp. 217. & 219. 220.* La peste fait la mortalité & la désertion dans le camp des assiégeants. *Ibid. 211.* qui sont secourus par Nebrus, &c. 213. 214. empoisonnent les eaux de la ville. 214. & prennent la place d'assaut, &c. 214. *& suiv.* Suite de cette guerre. 216. *& suiv.* Les Crisféens perdent Cirrha leur port de mer. 219. *& suiv.* Ceux qui échappent au fer & aux flammes, se retranchent dans les montagnes, où ils sont forcez, &c. 219. *& suiv.*
- CRITIAS, l'un des trente Tyrans d'Athenes. Erreur de Vossius qui distingue ses Poësies citées par Plutarque, d'avec celles dont Athénée fait mention: Ce Poëte est comparé à Ovide par M. l'Abbé SOUCHAY, &c. *Mem. Vol. VII. 377.* & porte un mauvais jugement du caractère d'Archiloque. *Mem. Vol. X. 45.*
- CRITIAS *Néscotès*, ancien Statuaire Grec. Erreur de Pline, qui fait deux personnages du même nom: Il estoit différent d'un autre Critias de même pays & de même profession. *Mem. Vol. IX. 189. 190.*
- CRITIQUE. Ses règles pour le rétablissement des textes altérez, avec quelques exemples qui en découvrent l'usage, par M. FOURMONT. *Hist. Vol. V. 70. & suiv.* Essais de Critique sur la fidélité de l'Histoire. *Voyez HISTOIRE.*
- CROCODILE. Description de cet animal, adoré dans quelques cantons de l'Égypte, apprivoisé & nourri par les Prêtres. *Mem. Vol. IX. 24. 25.* ami du roitelet. 25. ennemi du Dauphin. 26. 27. détruit avec soin par les Tentyrites. 27. endormi avec certaines plantes. *Ibid.* Ses œufs cassez par l'ichneumon. 28. Origine du culte qui luy estoit rendu par certains peuples. 27. 28. qui le prenoient pour le symbole de la Divinité. *Mem. Vol. III. 91.* Haine que d'autres avoient pour cet animal. *Ibid. 129.* qu'ils prenoient pour

Le symbole de Typhon. *Mem. Vol. III.* 129. 130.
CRÆSUS, Roy de Lydie. Sa naissance. *Mem. Vol. V.* 317. L'origine de sa famille rapportée à Gyges, par quelques Auteurs, & à un fils d'Hercule & d'Omphale, par quelques autres. *Ibid.* 257. & 296. Conduit du secours à son pere contre les Cariens. *Ibid.* 271. *Mem. Vol. IX.* 128. 129. Eclaircissements sur la premiere année de son regne, & sur son entrevue avec Solon. *Mem. Vol. V.* 275. 276. Il donne de grandes sommes aux Lacédémoniens, pour embellir le temple d'Apollon. *Mem. Vol. VII.* 297. 298. Engage la plupart des Grecs à se joindre à luy contre Cyrus: Cette époque mal rapportée par quelques Auteurs. *Mem. Vol. X.* 4. 5. Remarques de M. FRERET sur la bataille de Thymbrée, &c. *Mem. Vol. VI.* 532. & suiv. Troupes dont l'armée de Cræsus estoit composée: Mouvements qu'il leur fait faire en marchant contre l'ennemi. 536. & suiv. qu'il attaque de trois côtez. 542. La cavalerie de ses deux ailes est mise en déroute. 542. & suiv. Son centre attaqué de tous côtez, ne peut estre rompu. 544. 545. Les troupes qui le composent, s'engagent au service de Cyrus, &c. 545. & suiv. Il est fait prisonnier par le vain-

queur: Epoque de cette défaite fixée à l'an 545. avant l'Ere Chrestienne: Erreur de Xénophon sur cette matière. *Mem. Vol. V.* 317. *Mem. Vol. VII.* 451. & 454. & suiv. Reproche à Apollon de l'avoir trompé, & luy envoie les chaînes dont il avoit esté chargé, &c. *Mem. Vol. IV.* 404. *Mem. Vol. XII.* 267.
CROISSANTS. Espèce de boucles particulières aux Patriciens & aux Sénateurs Romains: Fausses observations de Plutarque sur leur usage. *Mem. Vol. IV.* 262. 263.
CROTON, ancien Héros qu'Hercule tua involontairement, & dont le nom fut donné à la ville de Crotone. *Hist. Vol. I.* 236. 237.
CROTONE, aujourd'huy *Certona*, ville sur le golphe de Tarente. Explication de ses médailles par M. DE BOZE: Elles sont toutes en argent ou en or. *Hist. Vol. I.* 235. Aucune n'a esté frappée en l'honneur des Empereurs Romains. *Ibid.* Cette ville est fondée par Myscellus, sur la fin de la XVII.^e Olympiade. 236. à l'endroit où Hercule avoit bâti le tombeau de Croton. 237. **Culte** des Crotoniates envers Junon-Lacinia. *Ibid.* *Item Mem. Vol. IV.* 526. & envers Jupiter *Croton*. *Mem. Vol. I.* 56. Nom de leurs plus illustres Athletes. *Hist. Vol. I.* 238. *Mem. Vol. IV.* 525.

- Erreur d'Erizzo qui confond les médailles *Contorniates* avec celles de Crotone. *Hist. Vol. V.* 287. Fameuse défaite des Crotoniates par les Locriens, attribuée aux Dioscures. *Hist. Vol. I.* 231. Ils donnent asyle à cinq cens Sybarites. *Mem. Vol. IX.* 165. Leurs Ambassadeurs massacrez par la même nation. 166. à laquelle la guerre est déclarée. 167. Stratagème dont l'athlete Milon leur Général se sert pour jetter le desordre dans l'armée des Sybarites. *Mem. Vol. V.* 150. *Mem. Vol. IX.* 167. dont la République est détruite, &c. 168. & 171. Autres éclaircissements sur la ville de Crotone, & sur son terroir. *Mem. Vol. IV.* 527. 528.
- CRUQUIUS**, Commentateur d'Horace. Sa fausse leçon du mot *Archiacis*, &c. *Hist. Vol. III.* 142. & suiv.
- CRUSER** (Herman) Réfutation des Auteurs qui luy attribuent une version des Opuscules de Plutarque. *Mem. Vol. VIII.* 49. & suiv.
- CRUSIUS** (Jean) Couronné Poëte lauréat à Strasbourg, &c. *Mem. Vol. X.* 517. 518.
- CRUSIUS** (Martin) Fable inferée dans sa *Turco-Grece*, au sujet du Phare d'Alexandrie. *Mem. Vol. VI.* 581.
- CRUSTUMERIENS**. Ligue de ce peuple avec les Sabins contre Romulus, supposée sans fondement par Plutarque, &c. *Hist. Vol. VII.* 121. 122.
- CRUSTUMINE**. Nom d'une Tribu rustique des Romains. *Mem. Vol. IV.* 73.
- CTESIAS**. Médecin d'Artaxerxès-Mnemon, dont il se concilie la faveur. *Mem. Vol. V.* 350. Auteur d'une histoire de Perse. 350. 351. & d'une description de l'Inde, qui luy acquiert la réputation d'Historien fabuleux. 351. Son autorité pour l'ancienne Histoire, n'est pas détruite, selon quelques-uns, par le jugement que Plutarque porte de luy. 351. 352. ni parce qu'il a esté abandonné par les Anciens, dans les faits qui regardent la physique. 352. *Mem. Vol. VI.* 175. & 179. Copié par Platon, par Xenophon, &c. *Mem. Vol. V.* 352. & suiv. Ses ouvrages conservez en abrégé par Diodore de Sicile & par Photius. 354. Méprise de cet Historien sur l'époque de Ninus. *Mem. Vol. III.* 355. 356. Il place, contre l'autorité de plusieurs Ecrivains, Ninive sur l'Euphrate. *Ibid.* 360. & fait monter à un million sept cens trente-un mille combattants, la seconde armée que Ninus mit sur pied contre les Bactriens, &c. 361. 362. Eclaircissements sur quelques endroits de son histoire d'Assyrie, qui regardent le caractère & l'histoire de

- de Semiramis. *Ibid.* 365. 367. 375. & la vie de la Reine Zarine. *Mem. Vol. II.* 73. & 83. Son autorité mise par quelques-uns, au-dessous de celle d'Hérodote, &c. *Mem. Vol. VI.* 79. Il se trouve en contradiction avec plusieurs Auteurs, touchant la durée de l'Empire d'Assyrie. *Ibid.* 99. touchant le nom des Rois Medes, &c. 100. & *suiv.* & au sujet de la naissance de Cyrus. *Ibidem* 407. & *suiv.* Fausse citation que Pline fait de cet Ecrivain. *Mem. Vol. VII.* 78. qui est concilié avec Xenophon touchant l'époque de la conquête de l'Egypte par les Perses. *Ibid.* 442.
- CTESIBIUS.** Invente, selon Pline, les machines hydrauliques & pneumatiques. *Mem. Vol. IV.* 156.
- CUABO,** fleuve dans le royaume de Quiloa. Est le fleuve *Raptus*, & non pas le fleuve Zebée, (Astapus des Anciens,) &c. comme l'ont avancé quelques Géographes. *Hist. Vol. VII.* 83. 84.
- CUER d'amour épris** (Le livre du) Ancien Roman en prose & en vers. Notice de cet ouvrage. *Mem. Vol. VIII.* 592. 593.
- CUIRASSE.** Dissertation de M. l'Abbé DE VERTOT, pour montrer la différence des Cuirasses & des cottes d'armes. Les Cuirasses estoient de trois sortes chez les Grecs & les Romains. *Tome XI.*
- Hist. Vol. III.* 292. On en faisoit de lin, qui estoient à l'épreuve des traits. 292. 293. Celles de cuir, appellées *pectoralia Coria.* 293. Celles de fer estoient les plus ordinaires : Elles n'estoient d'abord que des plaques, auxquelles on substitua des lames du même métal, &c. 293. & *suiv.* Cuirasse antique représentée par Polygone. *Mem. Vol. VI.* 449. & 451.
- CULTER EXCORIATORIUS.** Couteau réservé à écorcher les victimes, & différent de ceux avec lesquels on les égorgeoit, &c. *Hist. Vol. III.* 225. & 228. 229.
- CUPER** (Gisbert) Bourgmestre de Deventer. Honoraire - Etranger en 1715. *Hist. Vol. I.* 28. Sa mort en 1716. *Ibidem* 34. Son éloge historique par M. DE BOZE. *Hist. Vol. III.* lvij. & *suiv.*
- CUPIDONS** multipliez par les Anciens jusqu'au nombre de treize : Origine de chacun d'eux. *Mem. Vol. VII.* 24. & *suiv.* Voyez AMOUR.
- CURIACES.** Leur combat avec les Horaces, imité de l'histoire Grecque, selon quelques-uns, &c. *Mem. Vol. VI.* 27. 28. Autres réflexions sur cette matière. *Ibid.* 69. 70.
- CURIES,** ou Quartiers de la ville de Rome, fixez par Romulus au nombre de dix pour chaque Tribu. *Mem. Vol. I.* 75. 76.

Reçurent leurs noms des plus illustres Sabines, ou des plus anciennes familles Romaines. *Mem. Vol. I.* 76. 77. *Comitia Curiata*, sens de ce terme. *Ibid.* 82. Ces Comices se tenoient dans la grande place, &c. 83. Les Curies estoient aussi le lieu où le Sénat avoit accoutumé de s'assembler, ou d'autres lieux destinez aux cérémonies de la religion, & comme autant de paroisses. 84. 85. Chaque Curie avoit ses magistrats particuliers, & participoit aux honneurs civils & militaires. *Mem. Vol. IV.* 92. 93.

CURIONS. Prêtres instituez par Romulus, chargez du soin des fêtes & des sacrifices particuliers à chaque Curie : Ils estoient choisis par le Peuple. *Mem. Vol. I.* 85. 86. *Mem. Vol. IV.* 92. & 573.

CURIOSOLITES. Anciens peuples de l'Armorique : Leur ville capitale prise sans fondement pour Quimper : Mémoire sur les vestiges d'antiquité que l'on trouve au village de Corseult près Dinan, & qui peuvent prouver que c'estoit autrefois la ville des Curiosolites. *Hist. Vol. I.* 294. & suiv.

CURNE DE SAINTE-PALAYE (Jean-Baptiste DE LA) Associé en 1724. *Hist. Vol. V.* 11. Ses Remarques sur la vie de Romulus par Plutarque. *Hist. Vol. VII.* 114. & suiv. sur un

manuscrit contenant la vie de Charlemagne. *Ibid.* 280. & suiv. sur quelques chapitres du second Livre de la première Décade de Tite-Live. *Mem. Vol. VIII.* 363. & suiv. Ses Mémoires concernant la vie & les ouvrages de Rigord & de Guillaume le Breton. *Ibid.* 528. & suiv. concernant les ouvrages & la vie de Glaber, historien du temps de Robert & de Henri I. *Ibid.* 549. & suiv. sur la vie & les ouvrages de Guillaume de Nangis & de ses continuateurs. *Ibid.* 560. & suiv. sur la Chronique de Morigny, & sur les Auteurs qui l'ont composée. *Mem. Vol. X.* 541. & suiv. sur la vie du Moine Helgaud, sur l'Építome de la vie du Roy Robert, & sur trois fragments imprimez à la suite de cette Építome, dans la collection des Historiens de France. *Ibid.* 553. & suiv. sur deux ouvrages historiques concernant Louis VII. &c. *Ibid.* 563. & suiv. & sur la vie de Froissard. *Ibid.* 664. & suiv.

CURTIUS. Se dévoue pour le salut de Rome. Remarques sur cet événement. *Mem. Vol. IV.* 267. *Mem. Vol. VI.* 18. 27. 46. & 68. 69.

CYATHE. Mesure des Romains, qui estoit par rapport au setier, ce que leur *as* estoit à la livre : Noms & division de ses parties. *Hist. Vol. I.* 136. & suiv.

Opposition de Galien & de Pannius sur la quantité des drachmes d'huile ou de vin qu'elle contenoit. *Mem. Vol. VIII.* 379. 380. *Item* 382. 383.

CYAXARE I. fils de Phraortes, pere d'Astyage, Roy des Medes. Devient tributaire de Madyès Roy des Scythes, &c. *Mem. Vol. II.* 69. & 71. 72. Se rétablit sur le trone, après avoir égorgé Marmarès. 72. Heureux succès de ses armes contre les Saces. 73. 74. & contre les Assyriens & les Scythes, &c. *Mem. Vol. V.* 348. *Item* pag. 402. & *suiv.* Est confondu par Diodore de Sicile, avec Dejocès son aieul. *Ibid.* 359. Quelques Scythes refugiez dans sa Cour, luy font manger de la chair humaine, & se retirent en Lydie : Rupture entre les Lydiens & les Medes, &c. *Ibid.* 270. 271.

CYAXARE II. fils d'Astyages, & le même que Darius, suivant plusieurs Auteurs. *Mem. Vol. VI.* 417. & *suiv.* 422. & *suiv.* N'est qu'un personnage supposé par Xenophon, selon d'autres Ecrivains. *Mem. Vol. VII.* 458. & *suiv.* 462. & *suiv.* 472. & *suiv.*

CYBÈLE, fille de Méon & de Dindyme, selon les Phrygiens. Exposée par son pere sur le mont *Cybelus* : Perfectionne la Musique : La mort d'Atys la jette dans le desespoir, &c.

Mem. Vol. V. 231. 232. Leurs fêtes établies sur le modèle de celles d'Isis. *Ibid.* 311. Explication d'une Inscription antique, contenant toutes les particularitez des Tauroboles offerts à cette Déesse : Par M. DE BOZE. *Mem. Vol. II.* 475. & *suiv.* Elle estoit la même qu'Ops & que Rhée, suivant quelques Mythologistes. *Ibid.* 481. ou que l'Astarté des Syriens. *Mem. Vol. VII.* 46. N'estoit pas comptée chez les Romains parmi les Divinitez majeures. *Mem. Vol. II.* 483. 484. Quelques-uns de ses Prêtres se rendoient Eunukes, quoyque la licence des autres leur ait attiré le surnom de *Gallantes*. *Ibid.* 491. 492. *Mem. Vol. IV.* 324. Sa statue demandée aux Phrygiens par les Ambassadeurs de Rome : Accordée à condition qu'elle ne sera donnée qu'au plus sage des Romains : Remise à Scipion Nafica : Méprise de S. Augustin sur cette matière. *Hist. Vol. III.* 167. Son temple bâti sur le Vatican : Son Grand-Pontife estoit très-méprisé dans Rome. *Mem. Vol. II.* 494. *Hist. Vol. III.* 168. où Antonin met en vogue le culte de cette Déesse. *Mem. Vol. II.* 484. 485. qui de Rome s'introduit dans les Gaules. *Hist. Vol. III.* 297. Espèce de mitre à la Phrygienne, avec laquelle elle estoit représentée dans les monuments

- antiques. *Mem. Vol. II.* 495. 496. L'aiguille dont les Prêtres se servent pour coiffer la statue, passe pour miraculeuse. *Mem. Vol. IV.* 230. Jeûne de dix jours nécessaire à ceux qui vouloient estre initiez dans ses mysteres. *Ibid.* 31. Autre Inscription taurobolique découverte à l'Hermitage près de Tain, expliquée par M. MOREAU DE MAUTOUR. *Hist. Vol. V.* 294. & suiv. Remarques de M. l'Abbé BANIER sur les Bêtyles & sur les statues de Cybèle. *Ibid.* 241. & suiv.
- CYBER. Poëte lauréat du Roy d'Angleterre. *Mem. Vol. X.* 523.
- CYCEON. Espèce de bière usitée chez les Anciens. *Mem. Vol. IV.* 31. 32.
- CYCLE Solaire, Cycle Lunaire. Leur définition. *Hist. Vol. I.* 181. Cycles de 4. de 8. & de 19. ans, en usage chez les Grecs. *Mem. Vol. I.* 12. Cycles de 12. de 60. & de 180. ans, en usage chez les Chinois. *Ibid.* 18.
- CYCLOPES, fils de Cœlus, suivant quelques Mythologues. *Hist. Vol. III.* 3. Ne peuvent avoir eu la hauteur démesurée qu'on leur a attribuée. *Ibid.* 173.
- CYCNUUS. Nom commun à trois Héros, dont l'un estoit fils de Neptune, l'autre fils de Mars, & le troisième fils d'Apollon. *Mem. Vol. V.* 213. 214.
- CYDON, capitale de l'Isle de Crete, auparavant appelée Apollonie: Fondée par Minos: Embellie par Cydon, arrière-petit-fils de ce Prince, qui lui donne son nom. *Hist. Vol. III.* 50. Elle donne le sien aux coins (*mala Cydonia*) *Mem. Vol. III.* 41.
- CYGNES. Question naturelle & critique, sçavoir pourquoy les Cygnes qui chantoient autrefois si bien, chantent si mal aujourd'huy, par M. MORIN. *Mem. Vol. V.* 207. & suiv. Ils accompagnoient en chantant les Prêtres Hyperboréens dans leurs processions en l'honneur d'Apollon, &c. 211. 212. *Mem. Vol. VII.* 146.
- CYLLENIENS (Monts) Leur description, &c. *Hist. Vol. VII.* 353.
- CYMBALE. Instrument de Musique en usage chez les Anciens: Sa description. *Mem. Vol. V.* 161.
- CYNAITHIENS. Peuple d'Arcadie, qui se rendit fameux par sa férocité. *Mem. Vol. V.* 136. & 138.
- CYNETHUS, Poëte Grec qui vivoit en la LXIX.^e Olympiade, & auteur, suivant quelques-uns, de l'hymne en l'honneur d'Apollon, attribué à Homère. *Mem. Vol. III.* 378.
- CYNOCEPHALES. Animaux qui, selon quelques-uns, ne sont autres que les gros singes d'Afrique. *Mem. Vol. V.* 105.

- & adorez des Hermopolitains. *Mem. Vol. IX.* 32.
- CYPSELE, Tyran de Corinthe. Eclaircissements sur l'époque de son règne: Envoye en Epire une colonie qui s'empare d'Ambracie, &c. *Mem. Vol. VII.* 169. *& suiv. Mem. Vol. VIII.* 249. Coffre des Cypselides: Etoit un des plus anciens monuments de la Grece: Remarques sur quelques-uns de ses bas-reliefs, &c. *Mem. Vol. VII.* 292. 294. 295. 317. *& 327.*
- CYRENE. Histoire de cette ville, par M. HARDION. *Mem. Vol. III.* 391. Elle a esté fondée par Battus. 392. Ses habitants se rendent célèbres dans les courses des chars. 393. Différentes traditions sur les motifs qui engagèrent Battus à fonder cette ville, & sur la manière dont il la fonda. 410. *& suiv.* Environs de Cyrene fameux par plusieurs pétrifications. *Hist. Vol. VII.* 224.
- CYRENE. Nympe aimée d'Apolon, & mere d'Aristée. *Mem. Vol. II.* 44. 45. *Mem. Vol. VI.* 569.
- CYROPÉDIE. Dissertation de M. l'Abbé FRAGUIER sur la Cyropédie de Xénophon. Histoire de Cyrus écrite diversement par les anciens Auteurs. *Mem. Vol. II.* 47. 48. Celle de Xénophon abandonnée par Cicéron & par plusieurs Critiques célèbres, quoyque défen-

due par d'autres. 48. 49. Ce qu'il y a d'historique dans la Cyropédie, n'y sert que d'occasion d'étaler des préceptes de la Morale. 50. Autres réflexions pour prouver que cet ouvrage n'est qu'un roman de vertu. 51. 52. Il fournit à l'Auteur l'occasion de décrier les Perses modernes qu'il n'aimoit pas. 52. & de renfermer dans son livre toute la morale de Socrate. 52. *& suiv.* comme Platon l'a renfermée dans son Dialogue de la République. 55. *& suiv.* Parallele des endroits des Mémoires de Socrate écrits par Xénophon, & mis de nouveau en œuvre dans la Cyropédie. 63. *& suiv.* Réflexions sur la Cyropédie & sur l'histoire de Cyrus, par M. l'Abbé BANIER: Auteurs célèbres qui ont traité la Cyropédie de roman. *Mem. Vol. VI.* 400. *& suiv.* abandonnez en cela par d'illustres Critiques. 402. Xénophon a eu deux objets dans la Cyropédie, celui d'écrire l'histoire de Cyrus; & pour objet principal, celui d'apprendre aux Princes l'art de regner. 402. 403. & d'opposer à l'idée de la République de Platon, celle d'un Etat monarchique. 403. Il choisit pour modèles Cyrus Prince accompli, & Agésilas Prince très-moderé, sans que les réflexions dont il accompagne les faits historiques, détruisent le fond.

de l'histoire. *Mem. Vol. VI.*
 403. Le discredit de la Cyropédie attribué au goût des Grecs pour les fables, dont Hérodote avoit rempli son histoire. 403.
 404. Xenophon estoit, comme sçavant, & comme guerrier qui avoit fait des campagnes en Perse, mieux en état qu'aucun autre d'écrire l'histoire de Cyrus. 405. & la sincérité avec laquelle il a écrit l'expédition du jeune Cyrus, forme un préjugé favorable à la Cyropédie. 406. qui est, selon M. l'Abbé BANIER, plus suivie, plus naturelle & plus conforme à l'Ecriture que ce que les autres Historiens ont dit de Cyrus. 406. & *suiv.*

Observations de M. FRERET sur la Cyropédie de Xenophon: Ceux qui traitent cet ouvrage de Roman, ont esté entraînez par l'autorité d'Hérodote, qui a suivi une tradition différente, quoyque moins vraysemblable. *Mem. Vol. IV.* 588. 589. par celle de Platon mal expliqué. 590. & par celle de Cicéron qui accuse Xenophon avec fondement, d'avoir trop donné à l'imagination. 591. 592. Les critiques n'attaquent pas l'exactitude de Xenophon touchant la situation des peuples, & la nature des pays qu'il a traversé. 592. & *suiv.* Observations sur les Nations dont il est fait mention dans la Cyropédie: sur les

Chaldéens. 594. sur les Indiens. 595. & *suiv.* sur les Hyrcaniens. 604. & *suiv.* sur la Bactriane. 606. & *suiv.* sur les Saques & sur les Cadusiens. *Mem. Vol. VII.* 428. & *suiv.* sur l'étendue de l'Empire de Cyrus. 440. & *suiv.* Observations sur la certitude des faits rapportez dans la Cyropédie, dont l'exactitude ne répond pas, selon M. FRERET, à celle du détail géographique du même ouvrage. 447. 448. Sa Chronologie ne contient aucune date qui puisse lier l'histoire de Cyrus avec celle des Princes contemporains. 449. & *suiv.* Revolte du même conquérant contre son grand-pere Astyage, supprimée par Xenophon, pour éloigner de son héros tout ce qui pouvoit noircir son caractère. 456. quoyqu'elle fût attestée par tous les autres Historiens. 457. Le Cyaxare de Xenophon adopté par un grand nombre de Critiques modernes, pour concilier la Cyropédie avec l'Ecriture, n'est qu'un personnage supposé. 458. & *suiv.* & bien loin que ces deux livres soient conformes, ils renferment, selon M. FRERET, des oppositions formelles. 461. & *suiv.* Les Ecrivains ecclésiastiques qui ont adopté la Cyropédie, ne sçauoient luy donner aucune autorité. 480. La guerre des Perses où Xenophon raconte que les villes de Larissa

& de Mespila furent détruites, est la même que la revolte de Cyrus contre Astyage. 480. & *suiv.*

CYRUS. Epoque de sa naissance. *Mem. Vol. V.* 379. Faux raisonnement attribué à Platon, sur l'éducation de ce Prince. *Mem. Vol. IV.* 590. Etloit, par sa mere, Juif d'origine, selon quelques Auteurs, &c. *Mem. Vol. VI.* 408.

Remarques sur la bataille donnée à Thymbrée entre son armée & celle de Crœsus, par M. FRERET. *Mem. Vol. VI.* 532. & *suiv.* Il fait une marche forcée de quinze jours, pour aller au devant des ennemis. 535. Disposition de son armée, &c. 537. Prévient ses Officiers sur les desseins & sur l'attaque de Crœsus, &c. 541. Ses chariots arrêtent & rompent la cavalerie Lydienne. 542. 543. Son aîle gauche combat avec un pareil succès. 543. 544. Son infanterie est mise en desordre: Il ne peut forcer le centre de l'armée ennemie: Prend à son service les Egyptiens qui le formoient, &c. 544. 545. Se rend maître de la ville de Sardis, & mene Crœsus en captivité. *Mem. Vol. V.* 274. 275. & 317. N'est pas le premier conquérant qui ait porté ses armes en Orient. *Mem. Vol. III.* 358. Défend aux Perses de faire plus d'un repas. *Mem. Vol. IV.* 36.

Etablit des Tyrans dans les provinces conquises de la Grece. *Mem. Vol. IX.* 129. 130. & des courriers dans tout son Empire. *Mem. Vol. VI.* 423. Change d'humeur avec ses courtisans, après la conquête de Babylone. 424. Commence à élever les Eunuques aux premières dignitez de l'Empire. 425. Différentes traditions sur sa mort. *Mem. Vol. II.* 72. *Mem. Vol. VI.* 101. & 408. & *suiv. Mem. Vol. VII.* 453. & 455. Voyez CYROPÉDIE.

CYRUS le Jeune. Epoque de son expédition contre Artaxerxès. *Mem. Vol. VII.* 484. Cette expédition écrite par Xénophon, suivant les règles les plus sévères de l'histoire. *Mem. Vol. VI.* 405. 406.

CYRUS. Nom de fleuve. *Mem. Vol. VIII.* 355.

CYRUS, Poète. Explication d'une de ses épigrammes. *Mem. Vol. VI.* 293.

CYTHERON. Aimé de Tisiphone, & étouffé, à cause de son refus, par un serpent détaché de la tête de cette Furie. *Mem. Vol. V.* 50.

D

DACES. Défait plusieurs fois par Trajan: Distinguez des Gètes par Dion. *Mem. Vol. II.* 300. 301. Faute de Rhodmannus, qui les confond avec les Dranges. *Mem. Vol. III.* 358.

DACIER (André) Secrétaire perpétuel & Trésorier de l'Académie Française, Garde des livres du Cabinet du Roy, &c. De celle des Inscriptions. *Hist. Vol. I.* 7. Pensionnaire en 1701. *Ibid.* 20. Directeur en 1717. *Ibidem* 36. Sa mort en 1722. *Hist. Vol. V.* 10. Son éloge historique par M. DE BOZE. *Ibid.* 412. & suiv. Ses Dissertations sur la Satire, &c. *Mem. Vol. II.* 199. & suiv. & sur le Chœur de l'Œdipe de Sophocle, &c. *Hist. Vol. III.* 108. & suiv. Remarques sur quelques endroits de sa traduction de Plutarque, &c. *Hist. Vol. VII.* 141. 142. 148. 153. *Mem. Vol. VIII.* 244. 245. *Mem. Vol. X.* 186. 288. & de ses notes sur Horace. *Mem. Vol. VI.* 315.

DACIER. Voyez FEVRE (Madame LÉ)

DACTYLES-IDÉENS. Découvrent que le fer est fusible : Époque de leur établissement sur le mont Ida. *Mem. Vol. V.* 311. *Mem. Vol. X.* 256.

DAES, Peuples de la Haute Asie, assujettis par Ninus. *Mem. Vol. III.* 357.

DAGOBERT I. fils de Clotaire II. Emporte sur Aribert son frere, presque toute la succession de son pere. *Mem. Vol. IV.* 685. & 705. *Mem. Vol. VI.* 704. & suiv. Approuve S.^r Eloy de n'avoir pas voulu jurer en luy

prêtant serment de fidélité. *Mem. Vol. II.* 709. Réflexions sur la cession qu'il fit, de son vivant, du royaume d'Austrasie en faveur de Sigebert. *Mem. Vol. II.* 631. *Mem. Vol. VI.* 708. & sur le partage qu'il fit de ses États entre ses deux fils. *Mem. Vol. VIII.* 482. 483. Sa mort. *Mem. Vol. VI.* 710.

DAGOBERT II. fils de Sigebert III. Envoyé furtivement hors du Royaume par son Maire Grimoalde, qui luy substitue son fils. *Mem. Vol. IV.* 708. *Mem. Vol. VI.* 712. Est rétabli dans ses États. *Mem. Vol. VI.* 719. Meurt soupçonné d'avoir esté empoisonné. 720.

DAGOBERT III. fils de Childébert III. Courte durée de son regne. *Mem. Vol. VI.* 721. 722.

DAIMOGORGON. Nom donné par un Scholiaste de Stace, au Dieu du Ciel, de la Terre & des Enfers, & existant avant le cahos. *Hist. Vol. III.* 2.

DALECHAMP. Traduit mal le oïse du poëme de Socrate, qui portoit ce nom. *Hist. Vol. VII.* 109.

DALE (M. VAN-) Nie sans fondement la manière dont se fit la première découverte de l'Oracle de Delphes, rapportée par Diodore de Sicile. *Mem. Vol. III.* 142. & attribue avec aussi peu de solidité, l'enthousiasme de la Pythie à des aromates, dont

- dont on luy faisoit prendre la fumée. *Ibid.* 181. &c.
- DAMAGETUS.** Poëte Grec inconnu à Voilius. *Mem. Vol. II.* 283.
- DAMIETTE.** Appellée par les Grecs Peluse, dans Josèphe *Abarim*, par les Egyptiens ville de Typhon, & par les Juifs ville de Python. *Mem. Vol. III.* 125.
- DAMOSTRATUS.** Poëte Grec dont il n'est pas fait mention dans l'Anthologie imprimée, & dont il y a quelques pièces dans l'Anthologie manuscrite de la Bibliothèque du Roy. *Mem. Vol. II.* 283.
- DAMES.** Espèce de jeu en usage chez les Romains, & différent du jeu des Dames des Modernes. *Hist. Vol. I.* 123. 124.
- DANAË.** Réfutation d'Hésychius qui a avancé que la fable de Danaë a esté inconnue à Homère. *Mem. Vol. III.* 65.
- DANAÛS,** Roy d'Argos, pille le temple de Delphes. *Hist. Vol. III.* 80. Epoque de son regne. *Mem. Vol. V.* 311.
- DANCHET** (Antoine) de l'Académie Française. Eleve en 1705. *Hist. Vol. I.* 31. Associé en 1706. *Ibid.* 32. Vétéran en 1713. *Ibid.* 33.
- DANIEL.** Si le Balthasar de ce Prophete est le même que le Cvaxare de Xénophon. *Mem. Vol. VI.* 413. & suiv. *Mem. Vol. VII.* 461. & suiv.
- DANIEL** (Le Pere). Soutient que la forme du gouvernement a varié sous les trois races : Réutation de son sentiment. *Mem. Vol. IV.* 672. & suiv. Rapporte mal l'époque du sacre de Charles VIII. *Mem. Vol. VIII.* 709. & suiv.
- DANSE.** Memoires de M. BURETTE pour servir à l'histoire de la Danse : Auteurs qui ont traité le même sujet : Jugement de leurs ouvrages. *Mem. Vol. I.* 93. & suiv. Excellence de cet exercice : Il donne au corps les dispositions les plus convenables pour mieux réussir à tous les autres. 99. 100. Il est appelé par Simonide, une poësie muette, &c. 100. Son origine est aussi ancienne que le monde même : La Danse ne se perfectionne que peu à peu : Est unie étroitement avec la Musique, & introduite dans les cérémonies religieuses : Contribue à perfectionner les arts militaires. 101. & suiv. Monuments qui nous restent des Danses des Hebreux. 102. & suiv. Différents sentimens sur l'origine de la Danse dans la Grece. 104. & suiv. Etat de cet exercice du temps d'Homère. 106. & suiv. Item p. 156. Platon la regarde comme un exercice qui intéresse le gouvernement : Abrégé de tout ce qu'il enseigne sur cette matière. *Ibid.* 108. & suiv. Socrate l'apprend dans un âge

avancé. 112. Aristote ne la regarde que comme une imitation : Eclaircissements sur ce sujet, tirez de Plutarque. 112. 113. Corruption de cet exercice chez les Grecs. 114. 115. de qui les Romains l'ont emprunté, selon quelques-uns. 116. d'autres disent qu'ils l'ont appris des Toscans. *Mem. Vol. II.* 207. Eclaircissements sur les masques des Danseurs, dans les Jeux Scéniques, &c. *Mem. Vol. IV.* 134. 140. 145. & *suiv. Mem. Vol. VIII.* 209. *Mem. Vol. X.* 299. Lieu du théâtre destiné à les exécuter. *Mem. Vol. I.* 145. 146. Dénombrement de plusieurs Danses anciennes. *Mem. Vol. VIII.* 56. 57. Nom de danseurs donné autrefois aux Poètes. *Mem. Vol. X.* 282. & 303. 304.

Principales espèces de Danses : Leurs différentes divisions, &c. *Mem. Vol. I.* 117. 118. Danses sacrées chez les Grecs, &c. 118. & chez les Romains. 119. Eclaircissements sur toutes leurs espèces : Danses militaires. 119. & *suiv. Mem. Vol. III.* 284. Danses théâtrales exécutées par les Auteurs, qui chantoient en même temps leur rôle : Autres traits de conformité communs à toutes les Danses de théâtre. *Mem. Vol. I.* 124. La Danse tragique avoit la dignité convenable à l'action que l'on représentait. 124. 125. Danses

comiques & satyriques très-indécentes. 125. & *suiv.* La Danse des Pantomimes réunissoit le caractère de toutes les autres, & exprimoit par le simple geste, des choses que le discours eût à peine pu faire entendre : Recherches historiques sur l'origine & le progrès de cet exercice, &c. 127. & *suiv.* Danses consacrées aux noces, aux festins, &c. 131. & *suiv. Item p.* 345. & *suiv.*

DAPHNÉ. Etoit la première Prophétesse de Delphes, &c. *Mem. Vol. IV.* 174.

DAPHNIS. Examen de quelques difficultés sur le lieu de sa naissance, par M. l'Abbé GOULLEY. *Hist. Vol. V.* 91. & *suiv.* Histoire du même Berger, par M. HARDION : Erreur d'Heinsius qui place la scène de ses aventures proche de la ville d'Himere. *Mem. Vol. VI.* 459. 460. Daphnis passoit pour le fils de Mercure. 462. Il fut exposé par sa mere. 463. & nourri par des abeilles. *Ibidem.* Pan se charge de son éducation. 463. Les Muses achevent de luy donner le goût du chant & de la poésie. 464. Il invente le Poème pastoral. *Ibidem.* & embrasse la profession de berger. 465. Matière de ses poésies. 465. 466. Ses talents pour la chasse le mettent en liaison avec Diane. 466. Différentes traditions sur l'origine de ses malheurs. 467. & *suiv.* Raisons

- qui ont engagé Ovide à luy donner le nom d'*Idæus*. 469. Meurt de langueur, & dans la fleur de sa jeunesse. 471.
- DARDANUS**. Mari de Chrysès, qui luy apporte pour dot le Palladium & l'image des grands Dieux: Il tue son frere, se sauve dans la Samothrace, & y bâtit un temple, &c. *Mem. Vol. IV.* 175.
- DARDANUS**. Jeune homme d'Abydos aimé par Artemise, qui n'ayant pû le seduire, luy creva les yeux, & fit le fault de Leucade. *Mem. Vol. IX.* 142. 143.
- DARIUS** le Mede. S'il est le même que Nabonide, ou Cya-xare II. *Mem. Vol. VI.* 417. & *suiv. Mem. Vol. VII.* 459. & *suiv.*
- DARIUS**, fils d'Hystalpe, Roy de Perse. Evénements arrivez dans la Carie sous son regne. *Mem. Vol. IX.* 131. 132.
- DARIUS**, dernier Roy de Perse. Alexandre justifié d'avoir refusé les offres que Darius luy fit de la moitié de son Empire. *Mem. Vol. V.* 426. & *suiv.*
- DAVID**. Si ce Prince s'est revêtu luy-même de l'Ephod qu'il demanda à Abiathar, ou s'il se contenta de prier ce grand-Pontife de l'approcher de luy, lorsqu'il consulteroit l'Oracle: Dissertation de M. PINARD sur cette matière. *Hist. Vol. III.* 102. & *suiv.* Remarques sur l'autel que David dressa dans l'aire d'Or-

nan. *Hist. Vol. VII.* 16. 17.

DAVILA. Sincérité de cet Historien justifiée par le Duc d'Epernon, quoyqu'il eût lieu de s'en plaindre. *Mem. Vol. VI.* 77. 78.

DAUPHIN. Poisson ennemi du Crocodile, auquel il donne la mort, quoyque plus foible que luy. *Mem. Vol. IX.* 26.

DAUPHIN. Nom que les Comtes d'Albon, Dauphins de Vienne, ont porté les premiers, & qui fut ensuite adopté par la maison de la Tour d'Auvergne. *Mem. Vol. VIII.* 708.

DAUPHINÉ. Discours de M. LANCELOT sur les sept merveilles de cette province: Exageration avec laquelle quelques Auteurs en ont parlé, &c. *Mem. Vol. VI.* 756. & *suiv.* La fontaine ardente passe sans fondement pour jeter des flammes, & pour avoir la propriété d'éteindre les flambeaux allumez, & d'allumer les flambeaux éteints. 758. 759. La tour sans venin n'est pas mortelle aux bêtes venimeuses, ainsi qu'on l'a prétendu, &c. 759. 760. Procès-verbaux dressés en différents temps par ceux qui ont monté sur le mont Aiguille, prétendu inaccessible: Gervais de Tilbury & autres Auteurs en ont parlé sans exactitude. 760. & *suiv.* Fables débitées au sujet des cuves de Sassenage. 763. Pierres ophthalmiques qui se trouvent dans la fontaine

- du même lieu. *Mem. Vol. VI.*
 764. La Manne de Briançon n'est que le suc du Melese, rarefié par la chaleur. 764. 765. Le pré qui tremble n'a rien que de naturel. 765. Congélations qui s'opèrent à la Grotte de Notre-Dame de la Balme. 765. La fontaine vineuse n'a point le goût du vin, ainsi qu'on l'a cru. 766. Ruiffaux qu'on prétend sans raison annoncer la fertilité ou la stérilité de l'année. 767. 768. Eaux minerales de la Mothe : Leur bonté. 768. 769.
- Memoires du Dauphiné : Obmiffion confidérable qui s'y trouve, au fujet de l'investiture du Royaume de Theffalonique, accordée à Guy Dauphin par l'armée Franque. *Mem. Vol. VIII.* 694. & *fuiv.*
- DÉ à jouer. Etoit un des symboles des Graces. *Mem. Vol. III.* 19. Jeu des Dez inventé par Palamede, & fort en vogue chez les Romains. *Hift. Vol. I.* 122. *Mem. Vol. I.* 347. Différentes manières d'y jouer. *Hift. Vol. I.* 122. 123. Table sur laquelle on jettoit les Dez. 123. *Dare Calculum, reducere Calculum* : Explication de ces termes. 123. 124. Passion extreme de l'Empereur Claude pour ce jeu. *Mem. Vol. I.* 324. & 347. Si on tiroit aux Dez la royauté des festins. *Ibid.* 349. 350.
- DEBILITARE. Signifie diminuer, retrancher une partie, &c. dans les meilleurs Auteurs Latins. *Mem. Vol. II.* 340.
- DECEBALUS, Chef des Daces, Défait les armées Romaines sous Domitien : Est vaincu sous Trajan, devant qui il se prosterne comme un esclave : Dépouillé de ses Etats : Cache en vain ses trésors sous un fleuve : Se donne la mort. *Mem. Vol. II.* 300.
- DECIMUS : DECIUS. Noms confondus souvent dans les prénoms des familles Romaines, lorsqu'ils font abrégés : Moyen d'éviter cette faute. *Hift. Vol. I.* 155.
- DÉCISE sur Loire. Rétablissement d'un endroit de César, au fujet de cette ville. *Mem. Vol. VI.* 644.
- DECIUS pere & fils. S'immolent l'un & l'autre pour la patrie. *Mem. Vol. IV.* 267. 271. & *fuiv. Hift. Vol. VII.* 31.
- DÉCORATIONS. Etoient variées chez les Anciens, suivant la nature de la pièce qui estoit jouée. *Mem. Vol. I.* 150. *Mem. Vol. IV.* 133. Avoient cinq entrées différentes : Leur description. *Mem. Vol. I.* 150. 151. Leur changement ne se faisoit pas si promptement que celui de nos Décorations. 151. 152.
- DECURIES. Regnoient successivement par semaine à Athenes. Leur Chef estoit tiré au sort, & ne pouvoit plus estre appelé à

lamême dignité. *Hist. Vol. I. 61.*
DECURIONS. Officiers municipaux des Colonies Romaines, &c. *Mem. Vol. II. 503.*
DEDALE. Son histoire par M. l'Abbe GEDOYN : Sentiments opposés de Diodore, de Platon & de Pausanias, sur sa famille. *Mem. Vol. IX. 177.* Socrate se vante d'être un de ses descendants. 177. 178. Dedale invente plusieurs instruments mathématiques. 178. Perfectionne la sculpture : Fait des statues animées, &c. 178. 179. Fonde l'Ecole d'Athenes : Devient jaloux de son propre neveu Perdix, qu'il précipite du haut de la citadelle d'Athenes. 180. Est condamné par l'Arcopage à perdre la vie. 181. Se réfugie auprès de Minos. *Ibid.* Voyage en Egypte : Fait bâtir le Labyrinthe de Crete. 181. 182. Devient le confident de Pasiphaë, & l'aide à satisfaire sa brutale passion. 182. Enfermé par Minos dans une étroite prison : Se fait des aîles, & s'envole avec son fils, qui tombe dans la mer. 182. 183. Explication historique de ces fables. 183. 184. Il aborde en Sicile auprès de Cocalus, dont les filles étouffent dans le bain Minos son ennemi. 186. Epoque de sa mort inconnue aux Historiens. 187. Il a été confondu mal-à-propos par les Grecs, avec deux autres Statuaires de même nom, l'un

de Sicyone, & l'autre de Bithynie. 188.

DIESES-MERES. Dissertation sur leur culte, par M. l'Abbe BANIER : Bas-reliefs qui représentent ces divinités. *Mem. Vol. VII. 34. & suiv.* Différents sentiments des Antiquaires modernes sur leur origine. 36. & suiv. Cippes de la ville de Valence rapportés par Spon, & pris sans fondement pour un monument de ces Déeses. 39. 40. Elles estoient communes à plusieurs peuples. 41. mais adorées principalement dans les Gaules & dans la Germanie. 42. Présidoient aux fruits de la campagne & de la terre, &c. 42. 43. Erreur des Antiquaires qui ont avancé que leur culte n'estoit pas ancien : Les Romains le portent dans les Gaules. 44. après l'avoir eux-mêmes reçu des Grecs, qui l'avoient appris des Phéniciens, &c. 45. 46. Leur culte mêlé avec celui de Mars & des Dioscures. 47. Elles estoient les Génies des lieux où on les honoroit. 48. Les particularitez du culte qui leur estoit rendu, ne sont connues que par conjectures. 49. 50.

DEGRUMARE VIAS. Tirer les rues au cordeau. *Hist. Vol. III. 67.*

DÉJANIRE, femme d'Hercule, dont elle cause la mort. *Mem. Vol. III. 303. & 305.*

DE JEUNER. Réfutation des
 H h iij

- Auteurs qui ont avancé que ce repas estoit inconnu aux Grecs & aux Latins. *Mem. Vol. I.* 332.
- DÉJOCÈS. Erreur d'Hérodote qui en fait le premier Roy des Medes, quoyqu'il n'ait esté que le troisiéme. *Mem. Vol. V.* 359.
- DEJOTARUS. Plutarque se trompe en mettant le procès que César fit faire à ce Prince, sur le compte du Roy Juba. *Hist. Vol. VII.* 158. 159.
- DELMATIUS (Fl. Cl.) fils du second lit de Constance-Chlore : Appellé Hanniballien par Zonaré : Revêtu de la dignité de Censeur par son frere Constantin. *Mem. Vol. II.* 592. 593. Meurt avant cet Empereur, &c. 604.
- DELMATIUS (Flavius-Julius) fils de Delmatus le Censeur : Fait César par Constantin son oncle. *Mem. Vol. II.* 593. Mis injustement à mort par Constance son cousin. *Ibid.* 605. Représenté sur ses médailles couronné de laurier, ou en diadème, à cause de l'espèce d'adoption que Constantin son oncle avoit faite de luy, préféablement à son frere Hanniballien. 606. 607.
- DELOS. Histoire de cette Isle par M. l'Abbé SALLIER : Elle a eu ses historiens dès l'antiquité la plus reculée. *Mem. Vol. III.* 376. Olen de Lycie est le premier Poète qui en ait célébré les louanges. 377. 378. Homère

est le second qui ait chanté Delos & Apollon. 378. Pindare s'est souvent exercé sur la même matière. 378. 379. Autres Auteurs qui les ont imitez dans la suite. 379. 380. Semus s'est attaché le premier à donner une connoissance exacte de cette Isle. 380. dont l'Histoire a aussi esté écrite par Démades, Palephate & Aristote. 380. 381. Ses différents noms. 382. Elle a esté long-temps une Isle flottante, que Jupiter fixa en faveur de Latone. 382. & suiv. Pourquoi appelée autrefois *Anaphé, Asteria, Ortygia*. 384. 385. L'usage du feu y a esté découvert pour la première fois. 385. 386. Comment il faut entendre ceux qui prétendent que Delos est au centre des Cyclades. 387. Elle n'a qu'environ deux lieues de tour, suivant quelques-uns : La grande Delos est aujourd'huy la petite, & elles sont toutes deux appelées *i Dili*. 387. Erreur des anciens Géographes sur leur grandeur. 388. Erychthon en a esté le premier Roy qui nous soit connu. 388. 389. Eclaircissements sur la sepulture des Cariens dans cette Isle. 389. 390. Remarques sur l'Inscription du temple d'Apollon, qui y estoit construit. *Mem. Vol. V.* 4. 5. L'autel qui y estoit, passoit pour une merveille du monde. *Hist. Vol. V.* 22. Ses habitants

disputent aux Athéniens la garde de ce temple, & le droit de présider aux sacrifices qui y estoient offerts. *Mem. Vol. V.* 409. 410. & ne souffrent pas que personne meure dans leur Ile, ou qu'aucune femme y accouche. 410. 411. Institution des Jeux Déliens. 411. *Mem. Vol. X.* 224. Eclaircissements sur les pèlerinages & les présents que les Hyperboréens envoyaient à Délos. *Mem. Vol. VII.* 121. & *suiv.* 141. & 144.

DELPHES. Dissertations de M. HARDION sur l'Oracle de Delphes. *Mem. Vol. III.* 137. Il passe pour le plus veridique des Oracles de toute la Grece. 138. & pour le plus ancien. 138. & *suiv.* Antérieur à Cadmus & à Deucalion. 140. 141. Des chevres en font la découverte. 141. 142. L'autre estoit sur un endroit du mont Parnasse. 143. que les Anciens prenoient pour le centre du monde. 143. 144. Neptune, la Terre & Themis posséderent tour-à-tour cet Oracle, cédé enfin à Apollon, &c. 145. & *suiv.* La ville de Delphes devoit son aggrandissement à la réputation de son Oracle. *Ibid.* 152. & *suiv.* S'il est vray que ses habitants ayent esté appelez *Lycoriens.* 153. Cette ville contenoit seize stades dans son circuit. 154. & avoit la figure d'un théâtre. *Ibid.* Ses richesses. 155. Noms

différents qui luy ont esté donnez par les scholastes d'Homere & de Pindare. 156. & *suiv.* Ptolémée fait sans fondement deux villes différentes de Pytho & de Delphes. 158. & *suiv.* Apollon choisit les Crétois pour desservir son temple. 168. & *suiv.* au service duquel tous les habitants de la ville estoient occupez. 170. Institution de la Pythie: Apollon inspiroit d'abord tout le monde: Introduction & usage du Trepied. 171. On n'admettoit au commencement que de jeunes filles pour Prêtresses: Précautions observées dans ce choix. 172. 173. qui tombe ensuite sur les seules femmes. 173. La Pythie ne doit pas estre confondue avec la Sibylle de Delphes. 174. Deux Sibylles de Delphes distinguées par Pausanias, & antérieures toutes les deux au siège de Troye. 175. Victimes & offrandes consacrées ordinairement à Apollon. 176. qui n'inspira d'abord la Pythie qu'une fois l'an. *Ibid.* mais il l'inspira dans la suite une fois le mois. *Ibid.* Sacrifices qui devoient précéder la cérémonie de l'installation. 178. 179. Jeunes, bains, purifications particulières à la Prêtresse. 179. Sa fureur sur le trepied. 180. Erreur de M. Van-Dale, qui attribue son enthousiasme à des aromates, quoyqu'il fût l'effet d'une vapeur naturelle qui

sortoit de l'autre. 143. & 181. & sur l'attitude de la même Prêtresse sur le trepied. 181. & *suiv.* Ministres qui l'accompagnoient dans le sanctuaire, leurs fonctions, &c. 184. & *suiv.* Les Prophetes avoient sous eux des Poëtes qui mettoient leurs oracles en vers. 186. Les femmes estoient exclues du sanctuaire. 187. Emploi du Ministre appelé par Euripide *ἱεροφάντης* & *ἱερός*. 187. 188. Collège d'Augures & d'Aruspices: Sacrificateurs en chef, &c. destinés au service du temple. 189. Le feu sacré y estoit continuellement entretenu par des Prêtresses. *Ibid.* *Mem. Vol. IV.* 164. Dernière espèce de Ministres appelez *θεομάνται*, qui servoient de guides & d'interprètes aux étrangers, &c. 190. Crœsus est trompé par cet Oracle, & luy envoie faire des reproches, &c. *Mem. Vol. V.* 274. 275.

Des richesses du temple de Delphes, & des différents pillages qui en ont esté faits. *Hist. Vol. III.* 78. Il fut d'abord construit de branches de laurier. *Ibid.* Les abeilles construisent le second temple, de cire & de plumes d'oiseaux. *Ibid.* Vulcain fait le troisième d'airain. 78. 79. Trophonius & Agamedes font bâtir le quatrième tout de pierres. 79. qui est construit de nouveau aux dépens des Alcémonides. *Ibid.* & pour la sixième fois, par les

soins des Amphictyons. *Ibid.* Gygès est le premier étranger qui y envoie des vases d'or & d'argent, &c. 80. *Mem. Vol. V.* 262. & Crius roy des Eubéens, le premier qui en pille les trésors. *Hist. Vol. I.* 80. *Mem. Vol. III.* 166. Il est imité par les Dryopes, par Phlegyas, par Pyrrhus, par les Crisséens. *Hist. Vol. I.* 80. 81. Les Amphictyons sont institués pour veiller à la sûreté de ce temple. *Mem. Vol. I.* 91. & *suiv. Item p.* 201. 202. Histoire de la guerre sacrée, commencée par leurs ordres, contre les Crisséens. *Mem. Vol. VII.* 204. & *suiv.* 216. & *suiv.* 226. & *suiv.* Un orage empêche les troupes de Xerxès de piller le même temple. *Hist. Vol. I.* 81. 82. Les Phocéens le pillent jusqu'à trois fois. 82. Guerre sacrée qui leur est déclarée à ce sujet par les Amphictyons. *Mem. Vol. IX.* 97. & *suiv.* Les Gaulois sont défaits en voulant s'emparer des richesses de Delphes. *Hist. Vol. III.* 82. & *suiv.* Les Thraces & Néron sont les auteurs des derniers pillages qui en ayant esté faits. 84.

DÉLUGE *universel.* Sa date précède toutes celles de l'antiquité payenne. *Mem. Vol. I.* 3. Rapporté par Béroë, qui en marque l'époque de même que Moyse. *Mem. Vol. VI.* 179. Déluge d'Ogygès antérieure à celui de Deucalion. *Mem. Vol. II.*

II. 413. 421. qui arriva sous Cecrops. *Mem. Vol. III.* 140. 141. & n'inonda point le Parnasse. *Mem. Vol. III.* 152.

DEMADES, Athenien. Historien de Delos : Différent de l'Orateur de même nom, qui n'a laissé aucun de ses ouvrages à la postérité. *Mem. Vol. III.* 380.

DEMARETE. Remarques sur le nom & l'autorité de cet Historien. *Mem. Vol. VI.* 27. & 69. 70.

DEMÉTRIUS de Phalere. Sa vie par M. BONAMY : La sagesse de ses mœurs attaquée sans fondement par Athénée & par plusieurs Modernes. *Mem. Vol. VIII.* 157. 158. Succède dans sa jeunesse, pour l'éloquence, à Demosthène, à Hyperides & à Demades. 158. A été disciple & ami de Théophraste. 158. 159. & le premier des Grecs qui ait cultivé en même temps la Philosophie & l'Eloquence. 159. La douceur & la politesse faisoient également le caractère de ses ouvrages & de son esprit. *Ibid.* Obligé de quitter Athenes après l'accord de cette ville avec Antipater : Son frere Imérée est tiré d'un asyle, & mis à mort par ordre de ce Prince. 161. Démétrius est condamné, quoiqu'absent, pour un prétendu crime d'irreligion. *Ibid.* Réfutation de Casaubon sur la nature des honneurs que cet Athénien endit à son frere. 161. 162.

Tome XI.

Il est rappellé & mis à la tête des affaires de la République, conjointement avec Phocion. 162. 163. dont la mort l'oblige à s'exiler une seconde fois. 163. Demetrius est choisi par Cassander pour gouverner Athenes, qui n'éprouva jamais de gouvernement plus doux. 164. Augmente les revenus de cette ville, l'embellit, & en reforme les abus. 164. & suiv. Les Athéniens luy élèvent 360. statues. 166. Ses ennemis mettent sur son compte les débauches de Démétrius-Poliorcetes. 166. & suiv. S'il a fait faire le dénombrement des habitants de l'Attique. 169. 170. Est élu Archonte. 171. S'efforce en vain de repousser les troupes d'Antigonos, &c. 172. Se retire à Thebes. 173. Ses statues sont renversées. *Ibid.* Est condamné injustement à mort dans sa patrie. *Ibid.* Se réfugie auprès de Ptolémée-Soter. 174. 175. qui luy donne le premier rang entre ses amis. 175. Démétrius contribue à l'établissement de la bibliothèque d'Alexandrie, dont il a été le premier Surintendant. 176. *Mem. Vol. IX.* 397. Relegué par Ptolémée-Philadelphe : Meurt dans son exil, de la picquûre d'un aspic. *Mem. Vol. VIII.* 177. Examen d'un passage du Traité de l'Elocution, attribué à Démétrius de Phalere. *Hist. Vol. III.*

162. *et suiv.* Ce Traité appartient à Denys d'Halicarnasse. *Mem. Vol. II. 406.*
- DEMI-DIEUX. Second degré par où les âmes des justes passent après la mort, selon Plutarque. *Hist. Vol. III. 87. Voy. HÉROS, DIEUX, DÉMONS.*
- DEMOCRITE. Se rend célèbre par ses voyages, qui luy attirent le surnom d'Hercule. *Hist. Vol. V. 225.* Regarde la *Voye lactée* comme un amas de petites étoiles. *Mem. Vol. IX. 3.* Croyoit que le monde estoit sujet au changement, & que la destruction d'un monde estoit l'origine ou l'accroissement d'un autre, &c. *Ibid. II. 12.* Estoit un excellent Musicien. *Mem. Vol. X. 238. 239.*
- DEMODOQUE. Poète-Musicien antérieur à Homère. Recherches sur sa vie & ses ouvrages. *Mem. Vol. X. 205. et suiv.*
- DÉMONS. Estoiient les Génies ou demi-Dieux des Payens : Ames transformées en Démons, avant que de devenir semblables aux Dieux. *Mem. Vol. I. 376. et 379. Mem. Vol. II. 6. 7.* Celles des gens déréglez changées en mauvais démons. *Mem. Vol. III. 164. 165.* Leur idée prise de la croyance des Juifs sur l'article des Anges. *Mem. Vol. II. 262.* Peuplent l'air, selon Philon. *Hist. Vol. III. 4.* Sont, selon quelques-uns, les âmes des hommes du siècle d'or, &c. *Ibid. 3.* Chaque homme a son Démon, suivant les Payens. *Mem. Vol. IV. 529.*
- DÉMOSTHÈNE. Obligé de sacrifier les grâces du discours à l'austérité des mœurs d'Athènes. *Mem. Vol. VII. 192.* Accusé de faire des serments trop fréquents dans ses harangues. *Mem. Vol. IV. 25.* Antipater ne veut faire la paix avec les Athéniens, qu'à condition qu'ils luy livreront cet Orateur. *Mem. Vol. VIII. 160.* qu'il fait mourir. 161. Lucien avance que Démosthène s'empoisonna luy-même. *Hist. Vol. III. 75.* Statue érigée en son honneur, &c. *Hist. Vol. VII. 67.* Explication d'un endroit de la harangue contre Nérara, attribuée à cet Athénien. *Mem. Vol. V. 407-408.*
- DENDROPHORES. Portoiient des branches d'arbres aux processions des Dieux : C'estoit aussi un des surnoms de Silvain, &c. *Mem. Vol. II. 489. 490.*
- DENIERS frappez au temps de la République Romaine, pesoient environ 75. grains entiers, &c. *Mem. Vol. VIII. 373. et suiv. Hist. Vol. IX. 87. et suiv.*
- DÉNOMBREMENT dont parle S.^t Luc, ordonné par Auguste, en vertu de sa dignité Proconsulaire, & différent des Cens ordinaires faits par ce Prince en qualité de Censeur : Solution de quelques difficultez sur cette

- matière. *Hist. Vol. IX. 94. & suiv. 108. & suiv.*
- DENSITE des sons. Voyez MUSIQUE.
- DENTS. Soin que les Anciens prenoient de leur conservation, &c. *Mem. Vol. IV. 238. 239.*
- DENYS d'Halicarnasse I. Contemporain de Polybe. *Mem. Vol. II. 405.*
- DENYS d'Halicarnasse II. Corrigé touchant l'époque de la nudité des athlètes aux Jeux de la Grece. *Hist. Vol. I. 192. 193. Mem. Vol. I. 227.* Confond mal-à-propos *Dius-Fidius* avec Jupiter, &c. *Mem. Vol. I. 198. 199.* Accuse Platon d'avoir esté jaloux d'Homère. *Mem. Vol. II. 3.* & soutient qu'Amphityon estoit fils d'Hellen, quoy-qu'il fut fils de Deucalion. *Mem. Vol. III. 195.* Chronologie du Livre des Temps de Denys d'Halicarnasse par M. BOIVIN. *Mem. Vol. II. 399. & suiv.* Vossius distingue trois Historiens Grecs de même nom. *Ibid. 405. 406.* Eloge que Photius fait de la Synopse des vingt-deux Livres de Denys d'Halicarnasse. 407. C'est peut-estre le même ouvrage que son Livre des Temps. 407. 408. où il suit le Canon d'Eratosthene, &c. 408. & suiv. Explication d'un endroit difficile du même ouvrage, par le même Academicien. *Ibidem 341. & suiv.* Son époque de la fondation de Rome, quoyque conférée avec plusieurs autres époques mémorables, est fautive de deux ans. *Ibid. 428. & suiv.* Remarques sur l'origine qu'il attribue à la même ville. *Ibid. 432. & suiv.* Son Livre de l'Elocution attribué fausement à Demetrius de Phalere, &c. *Mem. Vol. II. 81. & 406.* Explication d'un passage de ce Traité. *Hist. Vol. III. 162. & suiv.* Il prend le *Ver sacrum* pour les enfans superflus dont on composoit les Colonies. *Hist. Vol. III. 93.* Dissertations sur un endroit du second Livre de Denys d'Halicarnasse, par M. l'Abbé COUTURE. *Mem. Vol. IV. 573. & suiv.* & sur une de ses lettres à Pompée. *Hist. Vol. V. 126. & suiv.* Conjectures sur deux passages du même ouvrage. *Ibid. 136. 137.* Explication d'un autre endroit de Denys d'Halicarnasse. *Ibid. 138. & suiv.* qui se contredit au sujet de Manes, &c. *Mem. Vol. V. 231. & suiv.* & du temps qui s'est écoulé entre le commencement de Gygès & la bataille de Salamine. *Ibid. 280.* Concilié avec Tite-Live sur le neuvième Consulat de Rome, & sur les cinq suivans. *Mem. Vol. VIII. 363. & suiv.* Remarques sur quelques autres endroits de ses ouvrages. *Hist. Vol. III. 141. Mem. Vol. III. 195. & suiv. Mem. Vol. IV. 70. & suiv. Mem. Vol. V. 236. &*

260. *Mem. Vol. VI.* 16. 19. & *suiv.* 38. 66. & 124. *Hist. Vol. VII.* 117. 122. & *suiv. Hist. Vol. IX.* 10. *Mem. Vol. X.* 345.
- DENYS d'*Halicarnasse*, Sophiste & Mulicien. Ses ouvrages. *Mem. Vol. II.* 405. 406. Avoit l'Empereur Hadrien pour protecteur, &c. 406.
- DENYS. Nom de dignité. *Mem. Vol. V.* 361.
- DENYS. Nom commun à quatorze ou quinze Poëtes Grecs : Recherches sur leur vie & sur leurs ouvrages. *Mem. Vol. V.* 188. 200. 201. *Mem. Vol. VII.* 377. *Mem. Vol. IX.* 412.
- DERCETO, Divinité des Syriens, la même qu'Atergatis, selon quelques-uns, & mere de Semiramis, selon d'autres. *Mem. Vol. III.* 364. *Mem. Vol. V.* 240. & 396.
- DESSEIN. Réfutation des Auteurs qui ont nié qu'il estoit inconnu du temps d'Homère, &c. *Hist. Vol. I.* 82. & *suiv.*
- DESSERT, *Mensæ secundæ*. Il estoit aussi varié chez les Anciens que les premiers services, &c. *Mem. Vol. I.* 345.
- DESTIN. Traité par quelques Payens de divinité chimérique, & reveré par d'autres. *Mem. Vol. V.* 18. 19. Pere des Parques. 19. & confondu avec elles par Lucien. 20. L'une dictoit ses ordres, l'autre les écrivoit, & la troisième les mettoit à
- exécution. 24. Raisonnement de Plutarque sur cette matière. *Mem. Vol. X.* 16.
- DEUCALION, fils de Prométhée. Détache d'une pierre tombée du ciel, celles dont il se servit pour rétablir le genre humain. *Hist. Vol. V.* 243. Fait le sault de Leucade : Son amour pour sa femme diminue, & celuy que sa femme avoit pour luy en est augmenté. *Mem. Vol. VII.* 253. Vient dans la Phocide, & ensuite dans la Thessalie. *Mem. Vol. IX.* 205. 206.
- DEUCALION. Nom commun à plusieurs Héros, dont un s'est trouvé à l'expédition des Argonautes. *Mem. Vol. IX.* 84.
- DEVIN. Voyez ARUSPICE, AUGURE, DIVINATION.
- DEVISES. Leur ancienneté établie sur l'autorité d'Eschyle & d'Euripide, &c. Par M. l'Abbé FRAGUIER. *Mem. Vol. II.* 438. & *suiv.* Devises faites par l'Académie. *Hist. Vol. I.* 2. 324. & *suiv. Hist. Vol. III.* 310. & *suiv. Hist. Vol. V.* 361. *Hist. Vol. VII.* 359. & *suiv. Hist. Vol. IX.* 243. & *suiv.*
- DÉVOUEMENTS des Romains pour la patrie. Dissertation de M. SIMON sur cette matière. *Mem. Vol. IV.* 264. Tirent leur origine de l'erreur où plusieurs nations ont esté, en croyant qu'on ne pouvoit se rendre leurs Dieux favorables, qu'en leur sacrifiant des vièlmes

humaines. 264. 265. Ce sacrifice, quoyque barbare, n'avoit rien que de glorieux pour ceux qui s'immoloient volontairement : Moyse en a esté le plus ancien modèle. 265. imité depuis par Samson. 266. Menecée & Codrus en fournissent les premiers exemples dans la Grece. 266. & le Sénat aux Romains. 267. Curtius se précipite dans un gouffre, pour assurer à Rome la durée éternelle de son Empire. *Ibid.* Decius pere & fils s'immolent pour le salut de leurs armées, tous deux de la même maniere, & avec un succès égal. 267. 268. *Item* 272. 273. Claude le Gothique est le dernier qui ait marché, selon Aurelius-Victor, sur les traces de ces héros. *Ibid.* 268. Flateurs qui s'estoient dévouez pour Caligula, forcez par ce Prince à accomplir leur vœu. 268. Le desir d'appaiser les puissances infernales, estoit le motif de ces dévouements. 269. 270. Ceux qui y avoient recours, se chargeoient de la malédiction publique. 270. Chacun pouvoit se dévouer pour l'Etat, & le Général seul avoit le droit de dévouer un soldat pour toute l'armée. *Ibid.* S'il s'immoloit luy-même, il ne pouvoit le faire qu'avec ses habits de cérémonie, &c. 270. 271. C'estoit au Grand-Pontife à faire la cérémonie de la consécration. 271.

La prière qu'il prononçoit devoit estre répétée avec toute l'exacritude possible, de peur de rendre le sacrifice inefficace. 271. 272. Formules de cette prière. 272. Les révolutions qui suivoient les dévouements, n'avoient rien qui dût surprendre. 278. Honneurs accordez à ceux qui périssent dans le dévouement : Le Général qui survivoit à son sacrifice, estoit regardé comme une personne haïe des Dieux, & incapable de leur offrir aucun sacrifice. 279. Statue enterrée à la place du soldat dévoué, qui n'estoit pas mort dans le combat, &c. 280.

DIADUMENIEN. Ses médailles. *Hist. Vol. I.* 294.

DIALIS. Inscription qui le met au rang des Consuls, quoyqu'il soit obmis dans les Fastes consulaires. *Hist. Vol. I.* 292. 293.

DIAMANT. Appelé autrefois *Aimant*, qu'il prive de sa vertu magnetique, &c. *Mem. Vol. IV.* 631. 632.

DIANE, fille de Latone. Sauvée de Typhon par Apollon son frere. *Mem. Vol. III.* 162. Erreur de Cicéron qui prétend qu'elle est mere de Cupidon. *Mem. Vol. VII.* 27. 28. Tue à coups de fleches la Nymphe Chione aimée d'Apollon & de Mercure. *Mem. Vol. X.* 201. Honorée par les Scythes, qui fouettoient leurs enfants en sa présence, & qui avoient ses

autels du sang qu'ils répandoient. *Hist. Vol. I.* 53. L'ordre Ionique estoit employé dans ses temples. *Ibid.* 202. La danse & la musique entroient dans ses sacrifices. *Mem. Vol. I.* 118. Appellée *Αἰώνιον* & *Brauronienne*, d'une bourgade de l'Attique où elle estoit adorée. *Mem. Vol. II.* 314. 315. & *Tauropolia*. *Ibid.* 480. Ses temples d'Ephese & de Smyrne estoient des asyles. *Hist. Vol. III.* 39. & 41. Le premier est brûlé par les Amazones. *Mem. Vol. V.* 316. Autres éclaircissements sur ce temple, sur la qualité de ses Néocôres, prise par les Ephesiens, &c. *Mem. Vol. II.* 546. & *suiv.* Les chats estoient honorez dans Bubaste, parce que cette Déesse avoit pris la figure de cet animal dans la guerre des Titans. *Mem. Vol. III.* 93. 94. Les Perses entretiennent toujours dans son temple un feu sacré. *Mem. Vol. IV.* 164. Elle est appelée triple Hecate par les Mythologues. *Ibid.* 657. Ressuscite Hippolyte, &c. *Ibid.* 320. & 324. Erreur de Pausanias qui donne à Minerve le temple que Proetus fit construire en l'honneur de Diane. *Hist. Vol. V.* 159. 160. qui admettoit le berger Daphnis dans toutes ses parties de chasse, &c. *Mem. Vol. VI.* 466. Diane de Segeste ravie par les Carthaginois, rendue aux Segestains par Scipion, & enlevée par

Verrès. *Ibid.* 567. Morts subites des femmes, mises sur le compte de cette Déesse. *Mem. Vol. VII.* 80. *Upinges de Diane* : dénomination de ces chansons dérivée du surnom d'Upis donné à cette Déesse. *Mem. Vol. IX.* 355.

DIATONIQUE. Voyez MUSIQUE.

DIAULE, ou courle du double Stade. Différents sentiments sur le nombre des stades que les athletes estoient obligez de parcourir dans la course Diaulique. *Mem. Vol. III.* 309. & *suiv. Mem. Vol. VII.* 230. *Mem. Vol. IX.* 389. & *suiv.*

DICTATURE. Cérémonies de la religion pour lesquelles on a eu recours à la Dictature, &c. Dissertation de M. l'Abbé COUTURE sur cette matière. *Mem. Vol. VI.* 190. & *suiv.*

DIDON. Remarques sur le nom de Byrsa donné à la citadelle de Carthage bâtie par cette Princesse. *Hist. Vol. I.* 150. Son caractère dans l'Enéide, copié d'après celui de Calypso, & mieux touché que son original. *Ibid.* 158. & *suiv.*

DIDYME, surnommé *Καλλίπρος*. Auteur de plusieurs milliers de volumes. *Mem. Vol. IX.* 409.

DIE. Explication d'une Inscription qui se trouve dans cette ville, & donnée auparavant au Public avec plusieurs fautes. *Hist. Vol. V.* 293. Autres inscriptions de la même ville omises

ou mal copiées par les Auteurs, & retablies par M. LANCELOT.

Hist. Vol. VII. 232. & suiv.

DIEPPE. Dissertations de M. l'Abbé DE FONTENU sur le Camp de César qui est près de cette ville. *Mem. Vol. X. 403. & suiv. 422. & suiv.*

DIES. Mere de Mercure, selon quelques-uns. *Mem. Vol. VII. 13.* & de Venus, selon Cicéron. 15. La même que Diane & Evonyme. 16.

DIEU. Dissertation sur le Dieu inconnu des Athéniens : Par M. l'Abbé ANSELME : Dieux inconnus adorez par plusieurs nations. *Mem. Vol. IV. 560.* Distinction faite par Varron, des Dieux certains & des Dieux incertains : Le Dieu des Juifs mis par les Romains dans cette dernière classe. 561. On ne peut trouver aucun nom qui exprime parfaitement la nature & les perfections de Dieu. 561. 562. L'idolatrie n'a esté qu'une corruption de la religion naturelle : Autels élevez par la superstition des Grecs, à des Dieux incertains, douteux, inconnus. 562. 563. Origine de ceux qui furent dressés dans l'Attique sans le nom d'aucun Dieu. 563. Autel du Dieu inconnu élevé à l'occasion de la guerre que la Perse faisoit à la république d'Athènes, & d'une apparition de Pan. 564. 565. Son inscription n'estoit point

ignotis & peregrinis Diis, comme l'ont prétendu quelques Interprètes de l'Ecriture, mais seulement *ignoto Deo.* 565. 566. Réfutation des Auteurs qui ont avancé que c'estoit le Dieu des Juifs qu'on adoroit sous ce titre. 566. 567. Pluralité des Dieux rejetée par les Payens les plus éclairés. 568. & suiv. Les Athéniens, quoyque convaincus de l'existence d'un seul Dieu, ne pouvoient le définir, ni s'en former l'idée. 570. mais ils l'adoroient, quoyqu'imparfaitement. 571. & sous la pluralité des Dieux. 571. & suiv. Idée de Dieu comme Estre souverain & cause universelle, répandue dans les écrits d'Homere, de Platon, &c. *Mem. Vol. II. 5. & suiv. Mem. Vol. V. 18.* C'est par Dieu seul que les hommes ont premièrement juré : Il s'accommode à nostre foiblesse dans la formule de ces serments. *Mem. Vol. I. 193.* Le terme de Dieu n'estoit dans la bouche des anciens Philosophes & des Poëtes, qu'une expression vague. *Mem. Vol. X. 17. 18.*

Dissertations de M. l'Abbé DE FONTENU sur les Autels consacrez au vray Dieu depuis la création du monde jusqu'à la naissance de J. C. *Hist. Vol. V. 15. Hist. Vol. VII. 7. & suiv.*

Remarques de M. BOIVIN sur l'origine des Dieux. *Hist. Vol. III. 1.* Les anciens Grecs ne

reconnoissoient qu'un Dieu supreme, qui n'avoit point de nom, qui avoit produit tous les autres Dieux, & qui leur estoit supérieur. *Hist. Vol. I. 54. Mem. Vol. I. 29. Mem. Vol. II. 6. 7. & 788. Hist. Vol. III. 1. 2. Mem. Vol. X. 72.* Les Poètes ont personnifié leurs idées, & chacun a fait à sa mode une généalogie des Dieux. *Hist. Vol. III. 2.* Le Ciel est postérieur à la Terre, au Tartare & à l'Amour, &c. Diversité de sentimens sur cette généalogie. 2. 3. Les hommes antérieurs au partage du monde entre Jupiter, Neptune & Pluton, sont regardez comme des Dieux. 3. Les Poètes Grecs n'ont fait leurs Dieux amoureux des femmes, qu'en alterant le texte de l'Ecriture, où les Géants sont appelez *enfants des Anges & des filles des hommes*. 3. 4. Culte des Dieux inventé premièrement par les Egyptiens. *Ibid.* 7. 8. Dieux qui partagent avec Jupiter le droit de lancer la foudre. *Ibid.* 10. Dieux consultez avant que de se mettre en voyage. 14. 15. Les Dieux appelez *Viales, Semitales, Tutelini*, présidoient aux chemins. 15. 16. *Incerare Deorum genua*: Sens de cette expression. 17. Sacrifices offerts aux Dieux par les voyageurs, au retour de leurs voyages, &c. 18.

Dieux immortels regardez comme

les auteurs des Oracles, des Auspices, &c. *Hist. Vol. I. 54. 55.* Estoit saluez à la première heure du jour, & en baissant la main. *Ibid.* 71. *Mem. Vol. I. 311. Hist. Vol. III. 75.* Avoient souvent des titres opposez sur une même chose de leur dépendance. *Hist. Vol. I. 154.* N'eurent d'abord d'autres temples que les bois sacrez. *Ibid.* 199. *Mem. Vol. II. 614.* & d'autres statues que des statues de bois ou de terre. *Mem. Vol. VI. 8.* Cérémonies observées dans la construction, dans la dédicace de leurs temples, &c. *Hist. Vol. I. 199. & suiv.* On avoit égard dans l'ordre de leur structure, aux fonctions attribuées au Dieu à qui ils estoient consacrez. 202. 203. dont la statue devoit y estre placée lors de leur dédicace. 203. Différentes dispositions des autels des Dieux célestes, des Dieux terrestres & des Dieux infernaux. 203. 204. Ordre rustique observé dans les grottes des Dieux champêtres. 204. Coutume de se couvrir la tête en sacrifiant aux Dieux infernaux. *Hist. Vol. III. 59.* Dieux célestes adorez le matin : Dieux infernaux adorez le soir. *Mem. Vol. I. 312.* Machines dont on se servoit pour représenter les uns & les autres sur le théâtre. *Ibid.* 148. & suiv. Autres remarques sur la distinction de

ces classes de Dieux. *Hist. Vol. III.* 233. 234. *Mem. Vol. IV.* 269. *Mem. Vol. VII.* 47.

Dieux Cabires: Etoient Pluton, Proserpine & Cérès, selon quelques-uns. *Mem. Vol. VII.* 159. ou toutes les grandes Divinités des Payens, selon d'autres. *Mem. Vol. II.* 255.

Dieux Lares, ou Domestiques: Origine du culte qui leur estoit rendu par les Anciens. *Mem. Vol. I.* 33. & suiv. On leur consacroit un oratoire dans chaque famille. *Ibid.* 382. Ils n'estoient élevez au rang de véritables Dieux, que lorsque leur vertu estoit consacrée par des temples & par des autels publics. *Ibid.* 34. Ils cessent d'estre honorez pendant les fêtes Lemurales. 38. & dans les jours consacrez à la tristesse. *Ibid.* 64. Autres éclaircissements sur la nature & l'origine de ces Dieux. *Ibid.* 375. 376. Le nom de Dieux *Lares* estoit aussi donné à quelques Divinités qui présidoient aux chemins. *Hist. Vol. III.* 15. Dieux Pénates: La loi des douze Tables enjoignoit de les honorer dans chaque famille. *Hist. Vol. IX.* 172. On les portoit avec soy dans les voyages. 173. Manière de les consulter. 174. Culte des Dieux qui présidoient aux songes. 175. *Diis Novensiles*: Origine de ce terme. *Mem. Vol. IV.* 272.

Dieux Patèques, ou Pataïques: *Tome XI.*

Dissertation de M. MORIN sur cette matière. *Mem. Vol. I.* 39. Hérodote & Seldenus sont les seuls qui les aient jugez dignes de quelqu'attention. 40. 41. C'estoient des Divinités Phéniciennes, tutélaires des vaisseaux. 41. 47. & 49. Conjectures qui tendent à prouver qu'elles avoient la figure de singes. *Ibid.* 42. & suiv. ou de Vulcain. 44. & suiv. Dieux appelez *Εμπραξιοι*, mis sur les tables avant aucun plat, pour sanctifier les mets: Représentoient Hercule. 48. Différents des Patèques, en ce que ceux-ci estoient les protecteurs de la table, & ceux-là les protecteurs des vaisseaux. 48. 49.

Dieu Terme: Dissertation de M. DE BOZE sur le Dieu Terme, & sur le culte qui luy estoit rendu. *Mem. Vol. I.* 50. Usage de distinguer les héritages par des bornes, antérieur à Moïse. 50. 51. Vestiges de cet usage dans le *Latium* du temps d'Énée. 51. Numa ne jugeant pas la loi assez forte pour prévenir les usurpations, persuade au Peuple qu'il y a un Dieu protecteur des limites. 51. Il place sa statue dans son temple, & luy donne la figure d'une pierre, ou d'une souche. 51. 52. La fête de ce Dieu nommée *Terminales*: Tout sacrifice sanglant en est d'abord banni. 52. La truie & l'agneau luy sont immolez . K k

dans la fuite. 53. Libation d'huile simple ou préparée, essentielle à cette fête. *Ibidem*. Origine de cet usage rapportée à une pareille asperſion, faite par Jacob ſur le monument de Béthel. 54. Le Dieu Terme eſt le ſeul, ſuivant quelques Auteurs, qui reſuſe de ceder ſon temple à Jupiter : Mars & la Déeſſe de la Jeuneſſe ont, ſelon d'autres, imité ſa reſiſtance. 54. 55. Il eſt pris par Lactance pour la pierre avalée par Saturne. 55. quoyqu'il fût le même que le *Jupiter Terminalis* des Latins, le *Ζεύς ἱερῆος* des Grecs. 56. & le *Ζεύς Κόρας* des Syriens. 57. Fauſſe explication donnée par les anciens Antiquaires, d'une médaille d'Auguſte, dont le revers repréſente le Dieu Terme armé de la foudre. 57. 58. La figure de cette Divinité eſt ſi remarquable, qu'elle n'a beſoin d'aucune inſcription pour eſtre reconnue. 58. Serment que les Romains faiſoient par elle. *Mem. Vol. I V. 7.*

Dieux Semones : Eſtoient des Dieux mitoyens, qui faiſoient leur ſéjour dans l'air, &c. *Mem. Vol. I. 201.*

Dieux Palices, jumeaux, fils de Jupiter & de la Nympe Thalie, particulièrement adorez dans la Sicile. *Mem. Vol. I. 203.*

Côûtume de jurer non ſeulement par les Dieux, mais par tout ce qui leur eſtoit conſacré. *Mem.*

Vol. I. 203. 204. Origine de leur ferment par le Styx, que les Grecs regardoient comme une Déeſſe, & non pas comme un fleuve. *Ibid. 209. & ſuiv.* Ils n'eſtoient pas repréſentéz par les premiers Romains, par des figures ni par des peintures. *Ibid. 307.* Leurs ſtatues eſtoient portées en triomphe aux Jeux du Cirque. *Ibid. 363. 364.* On leur offroit des repas : Autres cérémonies obſervées à leurs fêtes. *Ibid.* Ames transformées par certaines cérémonies, en Dieux, & appellées *Dii animales*. *Ibid. 375.* Les Dieux de la première claſſe (*majorum gentium*) n'ont eſté, ſelon Cicéron, que de ſimples hommes. *Ibid. 378.* Ils ſont preſque toujours repréſentéz par Homère, avec des aîles ou avec un char. *Mem. Vol. II. 11.* Les premiers Poètes les ont dépeints comme les ſeuls arbitres de nos deſtinées. *Ibid. 183. & 394. 395.* & les fables contradictoires publiées ſur leur compte, ont fait multiplier chacun d'eux. 268. Macrobe les rapporte tous au Soleil. *Ibid. 529.* qui a eſté le premier objet de l'idolatrie. *Mem. Vol. III. 87. & ſuiv.* Ils portoient le nom de leurs temples favoris, &c. *Hiſt. Vol. III. 41.* qui jouiſſoient du droit d'aſyle. 42. de même que leurs bois ſacrez & leurs ſtatues. 42. 43. Leurs fréquents voyages

sur la terre rendent sacrés les droits de l'hospitalité. *Ibid.* 46. 47. Dieux consultez pour la fondation des villes. *Ibid.* 63. qui sont mises sous leur protection. 64. *Mem. Vol. IV* 575. 576. Formule de l'évocation de ces Dieux, lorsqu'elles sont assiégées, &c. *Mem. Vol. IV.* 580. *et suiv.*

Ames des hommes élevées successivement après la mort, au rang des Saints, des demi-Dieux & des Dieux. *Hist. Vol. III.* 87. L'usage où les Héros estoient, de prendre quelqu'animal pour symbole, & la fable des Dieux obligés de se retirer en Egypte cachez sous les figures d'animaux, donnent occasion au culte que les Payens rendirent aux bêtes. *Ibid.* 179. 180. Autres raisons du même culte. *Mem. Vol. III.* 87. *et suiv. Mem. Vol. IX.* 35. 36. Noms des Divinités étrangères joints ordinairement par les Grecs & par les Romains, au nom qui leur estoit familier chez eux. *Hist. Vol. III.* 193. Offrandes faites aux Dieux, des peaux des victimes qui leur estoient immolées. *Ibid.* 227. Illuminations employées dans plusieurs de leurs fêtes. *Ibid.* 284. 285. Dieux protecteurs, πατριοί, *Patrii*, *Indigetes*: Sacrifices qui leur estoient offerts par les Grecs. *Mem. Vol. III.* 227. Dieux menacés par le vulgaire des Payens. *Mem. Vol.*

IV. 550. *Incutere Deos*: Inspirer de la frayeur aux esprits foibles. *Hist. Vol. V.* 167. *Salve* adressée aux Dieux, signifie: *imperti mihi salutem*. *Ibid.* 220. Dieux nuisibles invoquez pour être garanti du mal qu'ils pouvoient faire. *Mem. Vol. V.* 52. L'invocation de cette espèce de Dieux estoit l'objet de la Goétie. *Hist. Vol. VII.* 24. *et suiv.* Le regne des Dieux & des demi-Dieux en Egypte, avoit duré quarante-deux mille ans, selon les Egyptiens. *Mem. Vol. V.* 319. Arcs dédiés aux Dieux pour marque de vénération. *Hist. Vol. IX.* 144. 145. Les cantiques en l'honneur des Dieux estoient de différentes espèces: Les premiers qu'on ait chantés dans leurs fêtes, passoient pour avoir été composés par les Dieux mêmes. *Mem. Vol. X.* 199. Voyez DÉESSES-MERES, *FIDIUS*, *IDOLATRIE*, &c.

DIJON. Forteresse bâtie par Marc-Aurèle: Réduite en cendres en 1137. Les matériaux tirés de ses murailles, employés par Hugues II. Duc de Bourgogne, à bâtir l'enceinte de la ville de même nom. *Hist. Vol. IX.* 197.

DILI. Nom Grec moderne de la grande & de la petite Ile de Delos. *Mem. Vol. III.* 387.

DIMACHEUS. Gladiateur qui combattoit avec deux poignards

- ou deux épées. *Hist. Vol. III.* 247. 248.
- DIOCLÈSES.** Estoit la moitié, ou une partie considérable des départemens principaux, gouvernez par un Vicaire du Préfet du Prétoire : Epoque de leur division fixée au regne de Diocletien. *Mem. Vol. VIII.* 419.
- DIOCLÈS.** Monument qui le représente arrêtant le char de Proserpine. *Mem. Vol. IV.* 657.
- DIOCLÈS,** ancien Historien de Rome. *Mem. Vol. VI.* 22.
- DIOCLÈS,** Poète Grec dont on n'a des pièces que dans l'Anthologie manuscrite de la Bibliothèque du Roy. *Mem. Vol. II.* 283.
- DIOCLETIEN.** Nomme César Galere - Maximien, l'oblige à repudier sa femme, & luy fait épouser Valeria sa fille. *Hist. Vol. I.* 249. Epoque de la revolte de Domitius-Domitianus contre cet Empereur, qui défend de frapper en Egypte, des médailles avec des inscriptions Grecques, &c. *Hist. Vol. I.* 252. & suiv. Magnificence de ses Thermes. *Hist. Vol. I.* 98. & 101. *Mem. Vol. I.* 327. Divise l'Empire Romain & les Gaules en plusieurs provinces : Erreur des Historiens qui attribuent cette division à d'autres Empereurs. *Mem. Vol. VIII.* 406. & suiv. Médaille de ce Prince frappée en l'honneur de Jupiter-Tonnant. *Hist. Vol. III.* 13. Son
- Ere adoptée par les Chrétiens d'Egypte. *Mem. Vol. II.* 532.
- DIODORE de Sicile.** Dissertation de M. BOIVIN sur un fragment de cet Historien. *Mem. Vol. II.* 84. & suiv. Réflexions sur ce qu'il raconte des Gorgones. *Mem. Vol. III.* 52. & suiv. Opposé à Manethon au sujet de la conquête de l'Egypte par Semiramis. *Ibid.* 373. Ne reconnoît que trois Hyades, & donne à la première le nom de Φωία pour celuy de Φωόνη. *Hist. Vol. V.* 42. Place mal l'époque de la destruction de Ninive. *Mem. Vol. V.* 376. Omissions dans sa liste des Archontes d'Athenes. *Mem. Vol. VI.* 80. Est opposé à Hérodote au sujet de la durée du regne d'Amasis. *Mem. Vol. IX.* 444. 445. Les stades dont il se sert sont plus petits que ceux de Strabon & de Josèphe, &c. *Mem. Vol. IX.* 418. & suiv. Eclaircissements sur quelques autres endroits de cet Auteur. *Mem. Vol. II.* 67. 73. 75. 83. 254. *Hist. Vol. III.* 80. & 179. *Mem. Vol. III.* 142. & 357. *Hist. Vol. V.* 91. & 188. *Mem. Vol. V.* 356. & suiv. *Mem. Vol. VI.* 175. 407. 409. 460. & suiv. *Mem. Vol. VII.* 149. *Mem. Vol. VIII.* 170. *Hist. Vol. IX.* 128. 129.
- DIODORUS,** Poète Grec inconnu à Vossius. *Mem. Vol. II.* 283.
- DIOGENE d'Apollonie.** Croyoit qu'une intelligence divine pré-

- fide à l'arrangement des corps, &c. *Mem. Vol. IX.* 10.
- DIOGENE-LAERCE.** Attribue fans fondement l'invention de l'Astronomie à Orphée. *Mem. Vol. I.* 2. Préféré aux Modernes dans ce qui concerne l'origine & les progrès de l'Astronomie. *Ibid.* 24. Endroit qui regarde Pittacus, mal entendu par son Interprète Latin. *Hift. Vol. V.* 212. Est mal traduit par Voilius. *Mem. Vol. VI.* 474. Son époque de la naissance de Thalès, justifiée par la Chronique de Paros. *Mem. Vol. X.* 4. Remarques sur d'autres passages de cet Auteur. *Mem. Vol. V.* 268. & 274. *Mem. Vol. X.* 29. 54. & *suiv. Item pag.* 84.
- DIOMEDE.** Remarques sur le caractère donné à ce Héros par Homère, &c. *Mem. Vol. II.* 27. 28. 31. 126. 163. 443. 444. *Mem. Vol. IV.* 84. 90. 91. *Mem. Vol. X.* 327. Porte le Palladium en Italie. *Mem. Vol. IV.* 584.
- DIOMEDE,** premier nom de Jason. *Mem. Vol. IX.* 61.
- DIOMEDE,** Grammairien. Remarques sur son explication du mot de *Satura*, &c. *Mem. Vol. II.* 202. 203. Il distingue mal-à-propos les Satires d'Ennius & celles de Lucilius. *Ibid.* 221.
- DIOMUS,** ancien Poëte Bucolique. *Mem. Vol. VI.* 464.
- DION,** ville de Macedoine. Son culte envers Adonis, blâmé par Hercule. *Mem. Vol. III.* 112.
- DION CASSIUS.** Particularitez qu'il rapporte des honneurs rendus à César & à Auguste. *Mem. Vol. I.* 366. *Hift. Vol. VII.* 146. Accusé faulciement Cicéron d'un commerce incestueux avec Tullia. *Ibid.* 373. Est mal cité par Juste-Lipse. *Mem. Vol. IV.* 586. & opposé à d'autres Auteurs sur la date de la guerre de Pompée contre les Pirates. *Hift. Vol. V.* 187. Se trompe en avançant que Cicéron eut le gouvernement de la Gaule. *Hift. Vol. VII.* 148. 149. & sur quelques autres particularitez de la vie de ce Romain. *Ibidem* 152. 153. Distingue les Getes d'avec les Daces. *Mem. Vol. II.* 301. Détail où il entre sur la défaite des Besses par Lucius-Pison. *Ibid.* 303. & sur la libéralité de Tite. *Ibidem* 464. Ce qu'il rapporte du souverain Pontificat attaché à la personne du premier Empereur, lorsque l'Empire estoit partagé, mal entendu par quelques Auteurs. *Hift. Vol. IX.* 121. Concilié avec Hirtius sur ce qu'il avance de la guerre de César dans Alexandrie. *Mem. Vol. IX.* 432. & *suiv.*
- DION CHRYSOSTOME.** Explication de quelques endroits de ses Oraisons. *Mem. Vol. I.* 225. 259. 260.

- DIONÉ.** Nom que Cicéron donne à la mere de la Vénus épouse de Vulcain, &c. *Mem. Vol. VII.* 15. 16. & 33.
- DIONYSIUS** (Andrius) Poète Grec dont on n'a des pièces que dans l'Anthologie de la Bibliothèque du Roy. *Mem. Vol. II.* 283.
- DIOPHANES,** Poète Grec inconnu à Vossius. *Mem. Vol. II.* 283.
- DIOSCORIDE,** Poète Grec dont on n'a des pièces que dans l'Anthologie manuscrite de la Bibliothèque du Roy. *Mem. Vol. II.* 283.
- DIOSCORIDE,** Graveur dont le nom se trouve sur plusieurs pierres gravées. *Hist. Vol. III.* 270.
- DIOSCORIDE,** Médecin. S'accorde avec Fannius sur la capacité des mesures Romaines. *Mem. Vol. VIII.* 385. & 400.
- DIOSCURES.** Eclaircissements sur leurs statues. *Mem. Vol. VII.* 296. 298. 302. 305. 307. & suiv. 311. & suiv. *Mem. Vol. IX.* 81. & suiv. Leur mort postérieure à l'enlèvement d'Hélène par Paris, & leur apotheose postérieure de quarante ans à cette mort. 310. Appelez *Sauveurs* à cause du soin dont on les croyoit chargez, d'appaier les tempêtes. 310. 311. Estoient du nombre des Argonautes. *Mem. Vol. IX.* 80. & suiv. Voyez **CASTOR & POLLUX.**
- DIOSCURIADE.** Port de la Colchide, appelé depuis Sebastopole. *Mem. Vol. V.* 78.
- DIOTIMUS de Myrine,** Poète Grec dont on a des pièces dans l'Anthologie manuscrite de la Bibliothèque du Roy. *Mem. Vol. II.* 283.
- DIOXIPPE,** célèbre Athlete. *Mem. Vol. I.* 230.
- DIPÆNUS,** célèbre Statuaire. Selon les uns, disciple, & selon d'autres, fils de Dédale. *Mem. Vol. VII.* 302. & suiv.
- DIPTYQUE.** Explication d'un Diptyque consulaire trouvé à Dijon : Diptyques introduits pour marquer les noms des Consuls & des principaux magistrats; & parmi les Chrestiens, pour marquer les noms des Martyrs, &c. *Hist. Vol. V.* 300. Anciens Diptyques conservez par les Antiquaires. 300. 301. Les Romains désignez Consuls les distribuoient aux principaux magistrats, &c. 301. & suiv.
- DISCOBOLE.** Athlete qui faisoit profession de l'exercice du Disque. Voyez **DISQUE.**
- DISPENSATOR.** Officier des familles nobles de Rome, dont l'employ répondoit à celui d'Œconome. *Hist. Vol. IX.* 148.
- DISQUE, ou PALET.** Exercice qui faisoit partie de la Gymnastique. *Mem. Vol. I.* 211. & le seul où il n'y eût qu'un prix. *Mem. Vol. I.* 262. Il estoit

renfermé dans le Pentathle. *Mem. Vol. III.* 319. 320. Dissertation sur cet exercice, par M. BURETTE. *Ibid.* 330. Son origine remonte aux temps fabuleux : L'invention du Disque est due à Persee. 331. Il estoit fort en vogue du temps de la guerre de Troye. 332. Est admis aux Jeux Olympiques dans la XVIII.^e Olympiade. 333. Etymologie du mot de Disque : C'estoit ordinairement une masse de pierre ou de métal. 334. ronde & très-polie. 334. 335. Si les Discoboles estoient nuds en combattant. 335. 336. & s'ils ufoient des onctions communes aux autres athletes. 336. & *suiv.* Différentes manières de jeter le Disque. 338. 339. auquel les athletes donnoient un mouvement circulaire avant que de le lancer. 339. Si c'est au Discobole qui approchoit le plus près du but, ou à celui qui jettoit son disque plus loin, que le prix estoit accordé. 340. 341. Si chaque Discobole avoit son disque. 341. Usage de cet exercice dans la Médecine. 342. Grandeur démesurée du disque d'Éction. *Mem. Vol. V.* 357.

DISSONANCE. S'exécutoit chez les Anciens, en jouant, les uns à l'unisson, les autres à l'octave ou à la double octave, &c. *Hist. Vol. III.* 125. Les dissonances estoient partagées en mélodieu-

ses & en discordantes. *Mem. Vol. VIII.* 68. dont les premières estoient admises dans l'ancienne Mélodie. 69. Usage que les Anciens en faisoient dans la symphonie. 70. & *suiv.* Voyez MUSIQUE.

DITHYRAMBE. Espèce de poésie consacrée à Bacchus : Différents sentiments sur l'étymologie de ce terme. *Mem. Vol. X.* 306. & sur l'auteur de cette poésie. 306. 307. Qualitez principales qui caractérisoient les dithyrambes. 307. Correction de Plutarque au sujet de la définition de ce poëme. 307. & *suiv.*

DIVINATION par les osselets, &c. *Hist. Vol. I.* 122. Divination tournée en ridicule par plusieurs auteurs Payens. *Mem. Vol. II.* 217. 219. Ceux qui s'y appliquoient parmi les Gaulois, estoient très-respectez. *Hist. Vol. V.* 320. 321. Voyez AUGURE, PRÉSAGE.

DIVION (Jeanne DE) Fameuse faulsaire qui fabriqua les faux titres dont Robert d'Artois se servit pour disputer à sa tante Mahault, le Comté d'Artois. *Mem. Vol. VIII.* 674. & *suiv.* Accusée d'avoir entretenu un commerce de galanterie avec Thierry d'Irechon. *Mem. Vol. X.* 595. 596. dont elle suppose des lettres, &c. 597. & *suiv.* Ses servantes sont arrêtées. 604. Son procès & ses dépositions,

607. & *suiv.* Item p. 614. Est brûlée. *Ibid.* 631.
- D I U S**, pere d'Hésiode & de Persès. Correction d'un endroit d'Hésiode, où le nom de *Dius* avoit esté corrompu par les copistes. *Hist. Vol. III.* 130. 131.
- DIUS-FIDIUS**. Voyez **FIDIUS**.
- DIVUS**. Surnom donné aux Empereurs après leur apotheose, & qui répond au *θεός* des Grecs. *Mem. Vol. I.* 380.
- DODONE**. Si l'Oracle de Dodone est le plus ancien de tous. *Mem. Vol. III.* 138. & *suiv.* *Mem. Vol. VII.* 154. & *suiv.* Conjecture qui ramene à un sens historique, la fable des colombes qu'on disoit rendre les oracles à Dodone. *Hist. Vol. V.* 35. 36.
- DODWEL**. Explique mal une inscription des Déesse-Meres. *Mem. Vol. V.* 58. 59. Contredit sans fondement l'époque de l'éclipse qui fit separer les armées des Medes & des Lydiens, fixée par le P. Petau. *Ibid.* 271.
- DOLABELLA** (Publius) Obmission de Velléius-Paterculus au sujet des exploits de ce Romain, qui défit Tacfarinas, &c. *Mem. Vol. II.* 356. 357.
- DOLABRA**. Espèce de couteaux victimaires. *Hist. Vol. V.* 225. 226.
- DOLIQUE**, Course Dolique. Estoit la plus longue de toutes les Courses agonistiques, &c. *Mem. Vol. III.* 311. & *suiv.*
- Dolique des Grecs : Sa mesure a esté sujette à différentes variations. *Ibid.* 315. & *suiv.* Erreur de Mercurial touchant le Dolique. 316. Voyez **COURSE**.
- DOLOPES**. Peuple de la Grece, qui avoit droit d'envoyer des députés au tribunal des Amphictyons, & obmis dans l'énumération qu'Eschine a faite des peuples qui jouissoient de ce droit. *Mem. Vol. III.* 200.
- DOMITIANUS** (Domitius) Erreur de ceux qui rangent ses médailles sous le regne d'Aurelien, quoyqu'elles appartiennent à celui de Diocletien. *Hist. Vol. I.* 252. Explication de ces médailles, frappées à Alexandrie, &c. 252. 253.
- DOMITIEN**. Sa cruauté. *Hist. Vol. I.* 140. *Mem. Vol. II.* 214. 215. Châtié sévèrement les Vestales. *Mem. Vol. IV.* 205. 209. 210. & 212. & *suiv.* Tient un grand conseil sur la manière de faire cuire un turbot, &c. *Hist. Vol. I.* 141. 142. Etablit les Jeux-Capitolins. *Ibid.* 191. Donne trois congiaires au Peuple. *Ibid.* 245. Erreur de Mercurial qui confond l'*ἀνταγωνισμὸν* de Martial avec la lutte *Clinopale* inventée par cet Empereur. *Mem. Vol. III.* 240. Remarques sur une de ses médailles. *Hist. Vol. IX.* 89. 90. Travaille à reparer les pertes que le feu avoit causées à quelques bibliothèques de l'Empire. *Mem.*

- Mem. Vol. IX.* 410. Jove que le Senat fit eclater à sa mort.
Mem. Vol. I. 327.
- DOMITIUS.** Deux Généraux de ce nom à la bataille de Pharsale. *Hist. Vol. V.* 191.
- DONAT.** Son Commentaire sur le vers de Virgile, *Hic Thalium*, &c. réfuté par Servius, &c. *Mem. Vol. I.* 373. Prétend que les Auteurs des monologues estoient différens des Auteurs des piéces dramatiques. *Mem. Vol. VIII.* 223.
- DONAT** (Bernardin) de Verone. Jugement de son Traité intitulé, *de Platonicæ atque Aristotelicæ Philosophiæ differentia.* *Mem. Vol. II.* 789.
- DORIENS.** Leur irruption dans le Péloponnese jette la Grece dans l'ignorance. *Mem. Vol. VII.* 331. Se partagent en trois corps, & se rendent maîtres de Crete, de Rhodes, & du territoire d'Halicarnasse. *Mem. Vol. IX.* 122. Viennent s'établir sur les bords du Rhône, à l'embouchure duquel ils fondent une ville. *Mem. Vol. V.* 70. Origine de leurs fêtes Carniennes. *Mem. Vol. X.* 274. Mode Dorien. Voyez **MUSIQUE.**
- DOROTHÉE,** ancien Poëte. Confond le Bélus des Assyriens avec celui qui avoit regné sur les Tyriens, &c. *Mem. Vol. III.* 353.
- DOTIENS.** Peuple de la Thessalie. *Hist. Vol. VII.* 215. 216.
- Tome XI.*
- DOTO,** une des Néréides. *Hist. Vol. VII.* 215.
- DOUJAT.** Met mal-à-propos dans Polybe & dans Tite-Live, la Duranee au lieu de l'Isere. *Hist. Vol. III.* 101.
- DOURBAULT** (Richard) Poëte du XIII.^e siècle inconnu à Fauchet. Auteur de la Chronique de Normandie en vers, &c. *Mem. Vol. II.* 735.
- DRACHME.** Si la drachme Attique estoit de même poids que le denier Romain. *Mem. Vol. VIII.* 374. 375. *Item pp.* 384. 385. & 386. *Item pp.* 390. 392. 394.
- DRACO.** Samien célèbre par sa longue vûe. *Mem. Vol. IX.* 136.
- DRACON.** Premier Législateur d'Athènes : La sévérité de ses loix en empêche l'exécution. *Hist. Vol. VII.* 51. 52. Etablit le tribunal des Ephètes. *Mem. Vol. VII.* 180.
- DRACON, ou DRAGON.** Nom propre du berger à qui, selon quelques Auteurs, la garde des troupeaux des Hespérides avoit esté confiée. *Mem. Vol. III.* 29. & qui a donné lieu à la fable du Dragon à cent têtes. 34. Nourri de miel & de pavots, 35. & tué par Hercule. 37.
- DRAGONS.** Le cœur & le foye de ces animaux mangez par les Indiens, pour apprendre à interpréter le langage des animaux. *Mem. Vol. I.* 295.

- Dragon à cent têtes. *Voyez* DRACON.
- ΔΡΑΜΑ chez les Grecs, convient à toute une pièce de théâtre, quoyque le mot *Actus* qui en est dérivé, ne convienne chez les Romains, qu'à une partie de la pièce. *Mem. Vol. VIII.* 188. Poème dramatique, quoyque différent du Poème épique, est composé, comme luy, d'une fable, de caractères & de sentimens. *Ibidem* 258. *Voyez* POESIE.
- DRANGES. Peuples dont le nom a esté mis dans Diodore de Sicile, à la place des Daes, & au lieu duquel Rhodomannus a substitué mal-à-propos celui des Daces. *Mem. Vol. III.* 357. 358.
- DRUCHTE. Terme des Loix Saliques, qui veut dire une fille. *Mem. Vol. II.* 650.
- DRUIDES. Prêtres Gaulois recommandables par leurs connoissances & par leur autorité. *Hist. Vol. V.* 320. 321. Le plus renommé de leurs Collèges estoit dans le pays Chartrain, &c. 321. Ils enseignoient la Rhetorique & la Philosophie. *Ibid.* L'Immortalité de l'Ame estoit un des principaux points de leur croyance. 322. Se servoient de caractères Grecs. *Ibid.* Erreur de Keissler & autres, qui prennent les Déeses-Meres pour les femmes Druides des Gaulois. *Mem. Vol. VII.* 36. & 43. 44.
- DRUSUS. Contradiction de Veléius - Paterculus & de Tacite, touchant le caractère de ce Romain, les circonstances de sa mort, & les dispositions de Tibère à son égard. *Mem. Vol. II.* 363. 364.
- DRYAS. Excellent danseur Pantomime. *Mem. Vol. I.* 131.
- DRYOPES. Brigands qui pillèrent le temple de Delphes : Défait par Hercule. *Hist. Vol. III.* 80.
- DUC de Frontieres. Espèce de Gouverneur de province pour les Romains. *Mem. Vol. VIII.* 409.
- DUCENARIUS. Méprise de quelques Auteurs au sujet de l'interprétation de ce terme. *Mem. Vol. II.* 522. & suiv.
- DUCHÉ DE VANCY (Joseph-François) Eleve en 1701. *Hist. Vol. I.* 23. Sa mort en 1705. *Ibid.* 31. Son éloge historique par M. l'Abbé TALLEMANT. *Ibid.* 342.
- DUNUM. Tous les lieux qui ont cette terminaison, estoient situés sur des éminences. *Mem. Vol. VI.* 640. & suiv.
- DUREY DE NOINVILLE. Président au Grand Conseil. Fonde un Prix annuel de quatre cens livres, pour estre distribué par l'Académie. *Hist. Vol. IX.* 1. & suiv. où il est admis sous le titre unique d'Associé-libre. 4.

E

EAU *Lustrale*. Jettée par les Neocores sur ceux qui entroient dans les temples, ou sur les viandes servies à la table des Princes. *Hist. Vol. I.* 61. 62. L'eau estoit regardée par la plupart des Philosophes payens, comme le principe de toutes choses. *Mem. Vol. VI.* 292. *Mem. Vol. X.* 12. 13. *et suiv.* Horloge à eau. *Voyez CLEPSYDRE.*

EBROIN, Maire du Palais de Neustrie. Mécontente la Noblesse de ce Royaume. *Mem. Vol. VI.* 717. Fait reconnoître un Clovis fils supposé de Clotaire III. à la place de Thierry Roy d'Australie. 718. Fait assassiner Martin Duc du même Royaume, qu'il avoit attiré dans son camp par un parjure. *Mem. Vol. II.* 706.

ECBATANE. Embellie par Semiramis, selon Ctésias, & postérieure à cette Princesse, selon Hérodote. *Mem. Vol. III.* 372. 373. On y conservoit les archives de l'Empire d'Assyrie. *Mem. Vol. VI.* 176.

ECHECS. *Voyez ESCHECS.*

ECHIDNE, Nymphé que les Mythologues donnent pour épouse à Typhon. *Mem. Vol. III.* 118. *Mem. Vol. VI.* 340.

ECHION. Nom de plusieurs Héros, dont l'un passoit pour fils de Mercure, & assista à l'ex-

pédition des Argonautes. *Mem. Vol. IX.* 84. 85.

ECLIPSES fameuses dont les époques servent à l'éclaircissement de l'Histoire. *Hist. Vol. I.* 300. 301. *Mem. Vol. II.* 540. *Mem. Vol. V.* 348. *Mem. Vol. X.* 368. 388. 393. *et suiv.*

ECLIPTIQUE. Son obliquité diminuée de vingt minutes depuis 2000. ans. *Hist. Vol. III.* 176.

ECLOGUE. Dissertation de M. l'Abbé FRAGUIER sur cette espèce de Poësie : Homère ne fait jamais la description de la campagne, sans y mêler des choses de pure imagination : Virgile, dans les descriptions qu'il en a faites, n'est jamais sorti du vray. *Mem. Vol. II.* 128. 129. La poësie Bucolique a pour but d'imiter ce qui se passe entre les bergers. 129. Les mots *Eclogue*, *Idylle*, ne signifient pas dans leur origine, ce que nous leur faisons signifier. 130. *et suiv.* L'Eclogue est une espèce de Poëme dramatique. 132. Le lieu de la scene doit toujours estre un paysage rustique. 133. *et suiv.* Les acteurs du drame Bucolique sont des bergers, à l'exclusion de ces autres habitants de la campagne que les Romains appelloient *Villici*, & de ceux qui travaillent à la terre. 135. *et suiv.* Le nom de Poësie pastorale & de Poësie bucolique est le même dans son origine,

quoique celle-ci ait en Grec une acception moins générale. 137. Pourquoi les Pasteurs de bœufs estoient préférez à toute autre espèce de bergers. 138. 139. Le Poëte ne doit faire parler ses acteurs que d'après le vray idéal: Ne dépeindre que les richesses & la commodité de la campagne. 139. *& suiv.* Ne leur faire dire que des choses qui soient entièrement à leur portée, 141. 142. & conformes à la pudeur. 143. Théocrite a'e'u plus d'égard que Virgile à la noblesse de l'Eclogue. 143. 144. Le sçavoir des bergers ne doit s'étendre qu'à ce qui peut entrer dans la composition du paysage rustique. 145. *& suiv.* Virgile n'a presque fait qu'imiter Théocrite. 147. Le stile de l'Eclogue doit estre proportionné au sujet dont elle traite, &c. 147. *& suiv.* Voyez IDYLLE, POESIE PASTORALE.

ECRITURE. Doit estre plus ancienne que la Poësie. *Hist. Vol. I.* 79. Des monuments qui ont suppléé au défaut de l'Ecriture, & servi de Mémoires aux premiers Historiens: Par M. l'Abbé ANSELME. *Mem. Vol. IV.* 380. *& suiv. Mem. Vol. VI.* 1. *& suiv.* Réflexions sur les principes généraux de l'art d'écrire, & en particulier sur les fondemens de l'écriture Chinoise. *Mem. Vol. VI.* 609.

& suiv. Voyez LETTRES.

ECRITURE SAINTE. Voyez CYROPÉDIE, EPHOD, &c.

ECUYER-TRANCHANT. Dépeçoit en cadence dans les festins des Romains. *Mem. Vol. I.* 342.

EDOUARD I. dernier Roy d'Angleterre, de la race Saxone. Envoye Harold son beau-frere à Guillaume Duc de Normandie, pour l'informer qu'il luy destinoit sa couronne. *Mem. Vol. VI.* 740. *& suiv.* Réfutation des Auteurs qui ont avancé le contraire. *Mem. Vol. VIII.* 630. 631. Il est engagé par ses courtisans, à désigner Harold pour son successeur. 632. Sa mort. *Ibid.*

EDOUARD II. Refuse de prêter en personne l'hommage qu'il devoit au Roy de France pour la Guyenne, le Ponthieu, &c. *Mem. Vol. X.* 587. Charles le Bel luy déclare la guerre. 587. 588. Traité entre ces deux Princes, &c. 589. *& suiv.* Abdication qu'Edouard fait de la couronne d'Angleterre. 591.

EDOUARD III. Son pere se désiste en sa faveur du Duché de Guyenne & du Comté de Ponthieu, &c. *Mem. Vol. X.* 589. Monnoyes qu'il y fit battre. *Hist. Vol. I.* 287. 288. Monte sur le trône par l'abdication de son pere. *Mem. Vol. X.* 591. Donne asyle à Robert d'Artois. *Ibid.* 636. &c. qu'il refuse de rendre à Philippe de

- Valois. 639. Rupture entre ces deux Princes. 641. 642. Edouard confisque tous les biens des François, situez en Angleterre. 644. Publie un manifeste contre la France. 645. Consent à une suspension d'armes, qui n'a aucun fruit. 646. Serend en Flandres. 647. Prend possession du titre de Vicaire de l'Empire. *Ibid.* Assiége inutilement Cambray. 648. Se fait reconnoître pour Roy de France par quelques villes de Flandres. 650. 651. Sa flotte bat celle de Philippe. 652. & *suiv.* Il est blessé dans le combat. 654. Met le siege devant Tournay : Fait un des à Philippe, &c. 655. 656. Une partie de ses troupes défaite par la garnison de Saint-Omer. 656. 657. Leve le siege de Cambray, repasse en Angleterre, consent à une trêve. 657. 658. Envoye des troupes en Bretagne. 659. & *suiv.* Ses regrets à la mort de Robert d'Artois. 662.
- EDUENS. Implorent le secours de César pour maintenir la paix dans leur province, où ce Général se rend. *Mem. Vol. VI.* 643. 644. Les troupes auxiliaires qu'ils luy accordent, se revoltent contre les Romains. 646. Etymologie du mot *Vergobretus*, nom de leur principal magistrat. *Ibid.* 667.
- EGINARD, Secrétaire de Charlemagne. Ecrivit la vie de ce Prince, qui est moins une histoire qu'un véritable éloge. *Mem. Vol. IV.* 709. & *suiv.*
- ΕΥΧΟΣ. Différentes dissertations pour fixer la véritable signification de ce terme. *Hist. Vol. V.* 121. *Hist. Vol. VII.* 193. & *suiv. Ibid.* 197. & *suiv.*
- EGON, Athlete fameux par sa voracité. *Mem. Vol. I.* 221. & 240. & *suiv. Mem. Vol. IV.* 525. & 528. 529.
- EGYPTIENS. Reçoivent, selon quelques Auteurs, leur nom d'Egyptus un des fils de Vulcain, qu'ils croyoient estre le pere des Dieux. *Mem. Vol. I.* 45. & selon l'Ecriture, estoient les descendants de Cham. *Mem. Vol. II.* 276. *Mem. Vol. III.* 96. *Mem. Vol. V.* 321. Leurs années ne peuvent estre réduites à la véritable Chronologie, même en les prenant pour des mois, &c. *Mem. Vol. I.* 3. 4. quoyque le fond de leurs annales eût quelque chose d'histoire. *Hist. Vol. V.* 53. Dispute entre les Egyptiens & les Ethiopiens, sur l'ancienneté de leur origine. *Mem. Vol. V.* 319. 320. L'antiquité que quelques Auteurs attribuent aux Egyptiens, n'est bien fondée qu'à l'égard des Grecs, &c. *Mem. Vol. II.* 262. 263. Ils ont trouvé les premiers, selon Hérodote, quelle Planete préside à chaque jour. *Mem. Vol. IV.* 65. 66. dont ils ont connu la division en

douze heures. *Ibid.* 153. 154. Introduisent la manière de compter de l'Ere de Philippe, &c. *Hist. Vol. I.* 189. L'an des Augustes commençoit chez eux deux ans plustost que chez les Romains. *Ibid.* 190. Ils ne frapèrent aucune médaille Latine avant la dix-huitième année de Diocletien, &c. *Ibid.* 253. 254. dont l'Ere fut adoptée par les Chrestiens d'Egypte. *Mem. Vol. II.* 532. Réfutation d'Iamblichus & du P. Kircher, sur ce qu'ils ont avancé au sujet de l'antiquité des lettres Egyptiennes, & du grand nombre de livres attribuez à Mercure-Trismégiste, &c. *Mem. Vol. II.* 248. 255. 256. 267. & *suiv.* du Chevalier Marsham, qui a avancé que Cadmus avoit apporté dans la Grece les lettres Egyptiennes, & non pas les lettres Phéniciennes. 258. & *suiv.* & de ceux qui prétendent trouver de la conformité entre la Langue Egyptienne & l'ancienne Langue Phénicienne. 272. Multitude de mots Grecs adoptez dans la Langue Cophte, ou Egyptienne moderne. 273. 274. Examen de la restitution d'un passage de Pline, proposée par quelques sçavants, & qui regarde l'antiquité des Lettres. *Hist. Vol. III.* 153. & *suiv.* Figures d'animaux employées par ce peuple avant l'invention des caractères, &c. *Mem. Vol.*

IV. 386. 387. Leurs lettres divisées en sacrées, ou hieroglyphes, & en vulgaires. *Mem. Vol. V.* 322. 323.

Royauté des Israélites en Egypte: Dissertations de M. BOIVIN & de M. l'Abbé BANIER sur cette matière. *Hist. Vol. III.* 23. & *suiv.* Cette époque est celle de Cécrops, &c. *Mem. Vol. IX.* 205. 206. Eclaircissements sur les autels que les Israélites construisirent au vray Dieu, pendant leur séjour en Egypte. *Hist. Vol. V.* 18. 19. Conquête de l'Asie Mineure & d'une partie de la Thrace, par Sesostris Roy d'Egypte. *Mem. Vol. V.* 310. 311. Si Ninus a fait la conquête de l'Egypte. *Mem. Vol. III.* 358. *Mem. Vol. V.* 391. & *suiv.* Si les habitants de la Colchide estoient originaiement Egyptiens. *Mem. Vol. IV.* 599. & *suiv.* *Mem. Vol. VII.* 142. 143. Expédition des Cariens en Egypte, où ils rétablissent Psammetique, font des habitations, &c. *Mem. Vol. IX.* 126. & *suiv.* La conquête de l'Egypte par Cyrus, est un fait constant, quoique passé sous silence par Hérodote. *Mem. Vol. VII.* 442. & *suiv.* Valeur que les Egyptiens firent paroître à la bataille de Thymbrée. *Mem. Vol. VI.* 535. 536. 544. 545. Réflexions sur la certitude de l'ancienne Histoire d'Egypte. *Mem. Vol. VI.* 94. & *suiv.* 182.

& suiv. L'Egypte écheoit en partage, après la mort d'Alexandre, à Ptolémée, qui en fait le plus riche royaume de l'Orient. *Mem. Vol. VI.* 177. 178. Cette revolution y produisit un changement favorable aux sciences, que les successeurs de Ptolémée encouragèrent de plus en plus. *Mem. Vol. IX.* 399. *& suiv.* Conquête de l'Egypte par Zaba Lieutenant de la reine Zenobie. *Mem. Vol. II.* 563. *& 579.* Probus Général d'Aurelien, la remet sous l'obéissance des Romains. 579.

Sentiments des Théologiens Egyptiens sur le feu élémentaire éternel, auquel ils attribuoient l'origine de toutes choses. *Mem. Vol. I.* 45. 46. Ils n'immoloient pas des victimes humaines. *Hist. Vol. I.* 50. 51. Ont esté très-versez dans la science des présages. *Ibid.* 56. & ont passé chez quelques-uns pour en estre les inventeurs. *Mem. Vol. I.* 292. 293. Ne permettoient pas qu'il fût fait aucun changement dans la religion ni dans les arts, &c. *Ibid.* 110. 111. Formules de leurs serments. *Ibid.* 195. *& 208.* Ils adoroient les singes, leur entretenoient des tables couvertes de fruits, leur bâtissoient des villes, &c. *Mem. Vol. I.* 43. Passoient chez les Grecs pour avoir inventé le culte des Dieux. *Hist. Vol. III.* 7. *Mem. Vol. VI.* 249. Habillements des

Héros & de quelques Divinités Egyptiennes. *Ibid.* 179. *& suiv.* De l'origine du culte que les Egyptiens rendoient aux animaux, par M. l'Abbe BANIER. *Mem. Vol. III.* 84. Auteurs Payens qui se sont moquez de la superstition de ce Peuple. 84. 85. quoyque sa sagesse fût d'ailleurs en grande estime chez les Grecs & chez les Romains. 85. 86. Les Egyptiens adoroient le Soleil sous le nom d'Hammon, &c. 87. qui estoit le même que Jupiter. *Mem. Vol. VII.* 9. Quelques-uns d'entr'eux rendoient un culte à des animaux, qui estoient en exécution chez les autres Egyptiens. *Mem. Vol. III.* 88. Ce culte se terminoit aux Dieux dont ces animaux estoient les symboles. 89. *& suiv.* & parce qu'ils ont tous, selon Plutarque, quelque rapport avec la Divinité. 91. Autres raisons de ce culte, tirées de l'Astrologie, de l'Histoire & de la Théologie des Egyptiens. 91. *& suiv.* L'époque de ce culte fixée à l'apothéose que Mesraïm fit de son pere Cham, & que les Egyptiens firent ensuite de Mesraïm même. 96. qui est le même que Menès & Osiris, &c. dont les conquêtes contribuent à étendre le culte d'Isis. *Mem. Vol. V.* 64. 65. Autres événements qui contribuèrent à la propagation du même culte. *Ibid.* 77. *& 81.* 82.

Mémoire historique sur les animaux respectez en Egypte, par M. BLANCHARD. Les Egyptiens ont porté la superstition dans toutes les parties de la Religion, & honoré certains animaux, ou les bons Princes, par un motif de reconnoissance. *Mem. Vol. IX.* 20. Etoient chargez d'entretenir quelques animaux aux dépens du public, ou dans leurs familles, comme des Dieux domestiques. 21. Leur bœuf Apis estoit consacré au soleil & à la lune, &c. 21. 22. Culte que les Egyptiens & les Etrangers rendoient à cet animal. 22. 23. On croyoit que l'ame d'Osiris avoit passé dans un animal de cette espèce, &c. 23. Les Crocodiles perdoient leur férocité pendant les fêtes consacrées au bœuf Apis. 24. Description du Crocodile, &c. 24. 25. qui n'estoit pas respecté dans toute l'Egypte. 25. 26. où même quelques peuples luy faisoient la guerre pour s'en nourrir, &c. 26. 27. Menès est l'auteur du culte qui luy estoit rendu. 27. 28. L'Ichneumon est respecté, parce qu'il est l'ennemi capital des crocodiles & des aspics. 28. & l'Ibis, parce qu'il détruit les serpents. 28. 29. Les chats estoient aussi très-honorez des Egyptiens. 30. de même que l'hippopotame. 30. 31. les chiens de chasse. 31. certains poissons, le loup, le

Cynocephale, &c. 32. & l'épervier d'une espèce différente de la nostre. 33. Préfectures établies pour le culte de quelque animal. 33. 34. Les voyageurs rapportoient chez eux les animaux morts dans le cours de leur voyage. 34. 35. Motifs de ce culte cachez avec soin au vulgaire, &c. 35. *& suiv.*

Les Egyptiens n'ont pas confondu Mercure fils du Nil, selon Cicéron, avec leur Roy *Φρουρών*, surnommé *Nilus*. *Mem. Vol. VII.* 7. Ils adoptent le culte d'Adonis. *Mem. Vol. III.* 100. 101. dont la fête estoit célébrée particulièrement par les femmes. 102. Ont de l'horreur pour tous les animaux roux, à cause de leur ressemblance avec Typhon. *Ibid.* 128. Se préparent par le jeûne à leurs grandes fêtes. *Mem. Vol. IV.* 31. 32. Chez eux les Prêtres de Cybèle faisoient profession de chasteté. *Ibid.* 318. Aversion extrême des premiers Egyptiens pour la mer & pour le sel. *Mem. Vol. V.* 85. 86. Ils apprennent aux Hyperboréens le culte d'Apolon. *Mem. Vol. VII.* 142. *& suiv.* & aux Grecs celui de Serapis, &c. *Mem. Vol. X.* 500. *& suiv.* Bâtissent un temple en l'honneur de Dedale, & luy rendent les honneurs divins. *Mem. Vol. IX.* 187.

Les Egyptiens ont inventé la trompette. *Hist. Vol. I.* 104. quoyqu'elle

quoiqu'elle fut en horreur dans quelques cantons de l'Egypte.

Ibid. 145. 146. Ont porté les ouvrages de verre à une très-grande perfection. *Ibid.* 111.

Conservent long-temps la coutume d'enterrer les morts dans leurs maisons. *Mem. Vol. I.* 33.

Apprennent leurs danses idolâtres aux Hebreux. *Ibid.* 103.

104. Défendent la Palestrique & la Musique, selon Diodore de Sicile. *Ibid.* 217. Méprisent

les Jeux Olympiques, &c. *Ibid.* 270. 271. Avoient des Juges proposer pour examiner si leurs

morts estoient dignes de la sepulture. *Hist. Vol. III.* 8. S'ils ont connu l'usage de terminer

leurs gnomons par une boule. 178. Ils ne souffroient les faînéants ni les vagabonds, sous aucun prétexte. *Mem. Vol. IV.*

299. Se vantoient que tous les scävants de la Grece avoient voyagé chez eux. *Mem. Vol. VI.*

12. Teignoient tous les animaux en rouge, un des jours du Printemps. *Ibid.* 85. Leurs Philo-

sophes donnoient aux astres des chars traînez par des chevaux, &c. *Hist. Vol. VII.* 42. Examen

de divers monuments sur lesquels il y a des plantes, que les Antiquaires confondent avec le

Lotus d'Egypte. *Hist. Vol. III.* 181. & voir. Papier d'Egypte. Voyez PAPIER.

EISENSCHMID. Eclaircissements sur son Traité des poids & des

Tome XI.

mesures des Anciens. *Mem. Vol. VIII.* 377.

EL. Voyez BEL.

ELIOTHELSIUM. Pièce des anciens Gymnases. Voyez ALIP-TERION.

ELAGABALE. Sa prodigalité dans les festins. *Mem. Vol. I.* 335.

344. 348. & 352. Titcur de Van-Dale, qui croit que les Ephesiens avoient construit un

nouveau temple à Elagabale, chaque fois qu'ils prenoient le titre de ses Néocores. *Mem.*

Vol. II. 557. & de Buonarotti, qui prend pour une médaille de Caracalle, une médaille d'Elagabale. *Ibid.* 560. qui vouloit

détruire le culte des Dieux, excepté celui de Cybèle, &c. *Mem. Vol. II.* 491. *Mem. Vol.*

IV. 587. Explication de deux de ses médailles frappées à Sidon. *Hist. Vol. V.* 277.

ELÉENS. Leur prétendue intégrité dans la distribution des prix aux Jeux Olympiques, tournée en ridicule par Agis. *Mem. Vol. I.* 270. & par les

Egyptiens. 270. 271. Ils sacrifient au Dieu Α'μμυος, pour estre delivrez des insectes. *Mem.*

Vol. VI. 25. & élèvent un temple à un jeune homme, qui s'estoit métamorphosé en dragon pour inspirer de la frayeur

à leurs ennemis. *Ibidem* 84. Honneurs qu'ils rendent à la mémoire de Phidias. *Mem. Vol.*

IX. 199.

. M m

ELÉGIE. Mémoire sur l'Élégie Grecque & Latine, par M. l'Abbé FRAGUIER: Le terme d'Élégie veut dire un discours propre à émouvoir la compassion. *Mem. Vol. VI.* 277. *Mem. Vol. VII.* 336. Élégies composées en vers hexamètres & pentamètres entrelacez, &c. *Mem. Vol. VI.* 277. 278. Il ne reste de véritable Élégie Grecque, que celle qu'Euripide a insérée dans son Andromaque. 278. ou celle de Callimaque sur la mort d'Héraclite. *Mem. Vol. VII.* 353. D'un grand nombre de formules dont les Grecs varioient leurs vers Élégiques, les Latins n'en ont conservé que deux ou trois. *Mem. Vol. VI.* 279. La grande douleur Tragique ne convient pas à cette espèce de Poème, dont les termes doivent estre simples, &c. 280. 281. Réflexions qui doivent entrer dans l'Élégie. 281. 282. *Mem. Vol. VII.* 346. & suiv.

Discours sur l'Élégie, par M. l'Abbé SOUCHAY. De tous les Poèmes, il n'en est point, après le dramatique, de plus propre à émouvoir que l'Élégie. *Mem. Vol. VII.* 335. Définie par Didyme, un air triste chanté sur la flûte. 337. qui estoit particulièrement employée dans les cérémonies lugubres. 337. 338. Les Hébreux font des recueils d'Élégiés. 339. qui

n'avoient pourtant pas la forme de ce Poème. *Ibid.* L'invention du vers Élégiacque attribuée à Théocles, à Midas, à Clonas, à Terpandre & à Mimnerme. 340. 341. qui la transporte des funérailles à l'amour. 341. & est imité en cela par les Poètes élégiacques Latins. 342. mais les Modernes l'employent à traiter toute sorte de sujets. 342. 343. Autres remarques sur le nom de celui qui l'a inventée. *Mem. Vol. X.* 251. Le caractère de l'Élégie consiste dans la vivacité des pensées, dans la délicatesse des sentiments, & dans la simplicité des expressions. *Mem. Vol. VII.* 343. & suiv. quoyqu'elle puisse souffrir quelques écarts ingénieux, dont Tibulle a donné des exemples. 345. Les images funebres conviennent parfaitement au caractère de l'Élégie. 348. qui n'est pas incompatible avec les images riantes, lorsqu'elles forment un contraste avec la situation des personnages. 349. 350. Elle a sa proposition & sa narration, &c. 351.

Discours sur les Poètes élégiacques Grecs, par M. l'Abbé SOUCHAY. *Mem. Vol. VII.* 352. Deux différentes classes de Poètes élégiacques Grecs: Les uns qui ont fait des Élégiés, quoyqu'ils soient plus connus dans d'autres genres de littérature; les autres qui se sont appliquez

d'avantage au genre élégiaque. 353. Recherches historiques sur les Ligées d'Archiloque. 353. *Et suiv.* de Clonas. 355. de Polymnecius. 355. 356. de Sappho. 356. d'Eschyle. *Ibid.* de Sophocle & d'Euripide. 357. d'Ion. 357. 358. de Melanthius. 358 d'Alexandre Etolien. 359. de Platon & d'Aristote. *Ibid.* d'Antimaque. 360. d'Euphoriou. 360. 361. d'Eratosthene. 361. 362. de Parthenius. 363. 364. Poètes élégiaques Grecs qui se sont adonnez plus particulièrement à l'Élégie : Callinus. 364. *Et suiv.* Minnerme. 367. *Et suiv.* Tyrtée. 369. 370. Periandre. 370. Solon. 371. 372. Sacadas. 372. 373. Xenophane. 373. 374. Simonide. 374. 375. Euenus. 375. 376. Critias. 377. Denys Chatus. 377. 378. Philetas & Callimaque. 378. *Et suiv.* Myro de Byzance. 381. Hermianax, &c. 382. 383.

Discours de M. l'Abbé SOUCHAY sur les Poètes élégiaques Latins : Progrès de la Poésie chez les Romains. *Mem. Vol. VII.* 384. 385. Tibulle est le seul qui ait conçu, ou parfaitement exprimé le vrai caractère de l'Élégie. 386. & marqué par le desordre de ses Élégies, le desordre des passions. 387. Propertius est exact, ingénieux, & merite le nom de *Callimaque Romain* qu'il a pris lui-même. 388.

mais il repand trop d'érudition dans ses Élégies. 388. 389. & Ovide y mêle des ornemens frivoles & trop affectez. 389. & souvent même un badinage hors de saison. 390. 391. De ces trois Poètes, Tibulle est celui qui mérité la préférence. 392. *Et suiv.*

ELEPHANTINE, ou Philes. Ses Rois estoient véritablement Ethiopiens. *Mem. Vol. V.* 320.

ELEVES, *Académiciens Elèves.* Leur nombre fixé à dix. *Hist. Vol. I.* 10. Chaque Pensionnaire a le droit d'en choisir un. 11. Leur classe supprimée en 1716. & adjointe à celle des Associez. *Ibid.* 29.

ELEUSIS. Mysteres d'Eleusis, célébrez en l'honneur de Cérés, instituez par la Déesse même, & représentez sur un tombeau de marbre antique. *Mem. Vol. IV.* 649. *Et suiv.* Eclaircissements sur les expiations & autres abstinences religieuses pratiquées à cette fête. *Hist. Vol. I.* 44. *Mem. Vol. IV.* 32.

ELIEN. Confond les deux Zoïles. *Mem. Vol. VIII.* 186. & soutient sans fondement que Jupiter-Labradée, ou *spânes*, étoit connu sous la dénomination de Jupiter le Carien. *Mem. Vol. IX.* 125.

ELYSÉES (Champs) Leur première notion venoit d'Egypte. *Hist. Vol. III.* 5. Habitez, selon la fable, par les ames des

- hommes qui ont vécu dans l'âge héroïque. *Ibid.* 3. par celles des bienheureux. *Ibidem* 7. & par ceux qui avoient participé aux mystères d'Eleusis. *Hist.* Vol. I. 44. Voyez ENTER POËTIQUE.
- EMBRASSEMENTS. Pratiquez chez les Romains, dans leurs salutations ordinaires, quoique défendus par un édit de Tibère. *Hist.* Vol. I. 74.
- EMERAUDE. Voyez PRIME D'EMERAUDE.
- EMILIA. Vestale dont le procès intéressa les plus grandes familles de Rome. *Mem.* Vol. IV. 204. Autre Vestale de ce nom qui ralluma miraculeusement le feu sacré. *Ibid.* 207. 208.
- EMPEDOCLES. Recherches sur la vie de ce Philosophe, par M. BONAMY. *Mém.* Vol. X. 54. Estoit petit-fils d'un autre Empedocles distingué par sa noblesse, &c. 54. 55. Eclaircissements sur sa famille & sur sa naissance. 55. 56. Erreur de ceux qui l'ont fait disciple de Pythagore. 57. L'étendue de ses connoissances le fait passer pour Magicien. *Ibid.* Item pag. 62. 63. Engage les Pythagoriciens à interdire leurs assemblées aux Poètes épiques. 57. 58. Ses voyages. 58. Il s'appliquoit également à composer des ouvrages & à reformer sa patrie. 58. dont les richesses & le luxe estoient extraordinaires. 59. 60. Refuse l'autorité suprême. 60.

Jugeoit ses concitoyens avec la dernière impartialité, &c. 61. & suiv. Adoucit par le son de sa lyre, la fureur d'un jeune homme qui vouloit tuer un de ses amis. *Mem.* Vol. V. 144. *Mem.* Vol. X. 65. Passe pour avoir ressuscité un mort. *Mem.* Vol. X. 65. 66. Remporte le prix de la course du Char aux Jeux Olympiques. *Mem.* Vol. I. 277. *Mem.* Vol. X. 67. Ses purgations estoient un Poëme sur le devoir de la vie civile & sur le culte des Dieux, qu'on chantoit dans toute la Grece, du vivant même de son auteur, &c. 68. & suiv. Différents sentimens sur le temps, le lieu & la manière de sa mort, &c. 70. & suiv. Dans quel sens il peut avoir voulu passer pour un Dieu. 72. 73. Ses ouvrages. 73. 74.

EMPEREUR. Titre déferé aux Généraux Romains par leurs soldats, après quelque victoire signalée: Ils ne le retenoient que jusqu'à leur triomphe: César le rendit propre à ses successeurs. *Hist.* Vol. I. 117. L'élection des Empereurs se faisoit par acclamation, lorsque c'estoit le Sénat qui les choisissoit. 118. La flatterie leur fait prodiguer les boucliers votifs & plusieurs autres monuments publics. *Mem.* Vol. I. 183. & suiv. Leurs véritables cachets sont très-rares, &c. *Hist.* Vol. I. 216. Leurs portraits estoient portez sur des

bagues. 217. Les Athéniens ne frappèrent aucune médaille en leur honneur. 221. Histoire chronologique de leurs allocutions. *Ibid.* 240. *et suiv.* & de leurs congiales. *Ibid.* 244. *et suiv.* dont ils excluient ceux qui estoient devenus pauvres par leur faute. *Mem. Vol. IV.* 304. Les honneurs divins leur sont accordez, &c. *Mem. Vol. I.* 363. Différence entre leur apothéose & celle des Proconsuls, &c. *Ibidem* 366. *et suiv.* Donnent leur nom aux fêtes qui leur sont consacrées. 369. Le nom de *sanum* estoit particulier aux monuments construits en leur honneur. *Ibidem* 376. Ordre des assemblées, lors de leur consécration. *Hist. Vol. III.* 73. *Divus*, n'pas, estoient le titre qu'on leur donnoit après cette consécration, &c. *Mem. Vol. I.* 380. 381. Leur pompe funebre & leur consécration ne peuvent d'abord estre réglées que par le Sénat; mais ils s'arrogent dans la suite cette autorité. *Hist. Vol. I.* 262. 263. Serments faits par leur fortune, leur génie, &c. *Mem. Vol. I.* 208. Augmentent les anciens privilèges des Athlètes. *Hist. Vol. I.* 217. 218. *Mem. Vol. I.* 280. Etablissement d'un maître des cérémonies pour regler leurs festins. *Mem. Vol. I.* 340. Leurs titres sont tirez des charges qui subsistoient pendant la

Republique. *Ibid.* 369. Se servent de leur autorité pour faire rendre un culte public à leurs meres & à leurs femmes. *Ibid.* 378. Leurs noms ont esté déligrez dans les ouvrages Arabes. *Mem. Vol. II.* 520. Du titre de Néocore dans les médailles Grecques. *Ibid.* sous les Empereurs Romains: Par M. VAILLANT. *Mem. Vol. II.* 545. *et suiv.* La couronne à rayons sur les médailles, estoit le type des Empereurs. *Ibid.* 583. Secours de ces médailles pour perfectionner leur histoire. *Ibid.* 585. L'époque de leurs consulats n'est pas une date sûre pour déterminer la durée de leurs regnes, à la différence de la dignité tribunicienne. *Hist. Vol. III.* 254. Le titre de *Nobilissimus Cæsar* estoit incompatible avec ceux de *Pius*, *Felix*, *Augustus*. *Ibid.* 256. Leur cote d'armes appellée *palludamentum*. *Ibidem* 294. Leurs chausses estoient chargées de plusieurs ornements. *Mem. Vol. IV.* 261. Leurs voyages estoient marquez sur leurs monnoyes. *Mem. Vol. III.* 15. qui exprimoient jusqu'à la dégradation de leur ressemblance, selon leurs âges différens, &c. Exception à cette règle. *Mem. Vol. II.* 595. *Mem. Vol. X.* 467. & donnoient leurs noms propres accompagnez de leurs prénoms, &c. 468. 469. Mémoire sur les divisions que les

- Empereurs Romains ont faites des Gaules en plusieurs provinces: Par M. DE LA BARRE. *Mem. Vol. VIII.* 403. & *suiv.* Dissertations sur la question, Si avant Balbin & Pupprien, quand il y a eu plusieurs Empereurs ensemble, il n'y en a eu qu'un, qui, à l'exclusion des autres, ait esté Grand-Pontife. *Hist. Vol. IX.* 115. & *suiv.*
- EMPONA. Voyez EPONINA.
- ENCELADE. Confondu mal-à-propos avec Typhon. *Mem. Vol. III.* 120.
- ENCHAUSSER. Dérivé de *incalciare*, mot Italien: en Latin, *calcibus instare*. *Hist. Vol. VII.* 298.
- ENDOVELLICUS. Estoit un Héros dont on a fait un Dieu. *Mem. Vol. I.* 361. Recherches sur cette Divinité & sur quelques autres antiquitez Ibériques, par M. FRERET. *Hist. Vol. III.* 191. & *suiv.* Endovellius est le même qu'Hercule. 193. & *suiv.* Alphitander tire ridiculement son origine de Noé même. 195. Ce Héros estoit différent de l'Hercule de Tyr, de l'Alcide de Thebes, &c. 196. Son nom est composé de ces deux mots, *Endo* & *Vellius*, dont le dernier marque le lieu où il estoit particulièrement adoré. 197. 198.
- ENDROMIS. Signifioit chez les Grecs, la chaussure des Coureurs, ou de Diane; & chez les Latins, la robe dont les Athletes se couvroient après leurs exercices. *Mem. Vol. III.* 303.
- ENDYMATIES. Espèce de danses usitées chez les Grecs: Correction d'un endroit de Plutarque où il en est fait mention, &c. *Mem. Vol. X.* 300. 301.
- ENEE. Caractère & aventures de ce Héros, imitées d'Homère par Virgile. *Hist. Vol. I.* 173. & *suiv. Mem. Vol. I.* 312. *Mem. Vol. II.* 154. & *suiv.* 161. & *suiv.* 168. & *suiv.* 188. 190. Il se purifie avant que de se charger de ses Dieux. *Hist. Vol. I.* 44. Eclaircissements sur l'opinion qui luy attribue la fondation de Rome. *Ibid.* 433. & *suiv.* & qui le fait pere, ou grand-pere de Romulus, &c. 435. & *suiv.* Il transporte le Palladium à Lavinium, &c. *Mem. Vol. IV.* 584. 585. & introduit en Italie l'usage de suspendre aux temples des Dieux, les armes des ennemis vaincus. *Mem. Vol. I.* 180.
- ENFANTS. Admis aux Jeux sacrez, &c. *Mem. Vol. I.* 287. & *suiv.* Exclus du Pentathle par les Eléens. 289. 290. & de la table de leurs parents, avant que d'avoir pris la robe virile, &c. *Ibid.* 336. & 345. Reçoivent dans leurs inscriptions sepulcrales le nom de *Héros*, quoyque morts dans l'enfance, &c. *Ibid.*

380. Le culte qu'ils rendent à leurs peres morts, est une des principales causes de l'idolatrie. *Mem. Vol. I.* 33. 375. 376. de même que celui que les peres rendent à leurs enfants décedez en bas âge. *Ibid.* 383. Les enfants ont une demeure séparée au Tartare. *Hist. Vol. III.* 7. Dissertation de M. l'Abbé FRAGUIER sur les imprécations des peres sur leurs enfants. *Hist. Vol. V.* 23. *et suiv.*

ENFER POETIQUE. Dissertation de M. FOURMONT sur l'origine des fables que les Poëtes ont débitées sur cette matière. *Hist. Vol. III.* 5. Sa première notion venoit d'Égypte: Différentes entrées qui y conduisent. 5. 6. Ses fleuves. 6. Son entrée gardée par Cerbere. 6. 7. Distinction de ses demeures, pour les enfants, les hommes morts injustement, les amants malheureux, & ceux qui s'étoient tuez eux-mêmes. 7. Prison du Tartare: Champs Elysées pour les bienheureux, ou ceux qui sont morts dans l'âge héroïque. *Ibidem* 3. *et* 7. Il est placé au centre de la terre, &c. *Mem. Vol. I.* 30. 31. Divinitez qui y regnent, différemment rapportées par les Payens. *Hist. Vol. III.* 7. 8. Minos, Eaque & Rhadamanthe y jugent les morts. *Mem. Vol. II.* 11. 12. Il est peuplé, selon quelques-uns,

des hommes du siècle d'airain. *Hist. Vol. III.* 3. Peinture qui en est faite par Pindare & par Homère. *Mem. Vol. VI.* 310. 324. *et suiv.* Mercure estoit chargé d'y conduire les ames, &c. *Hist. Vol. III.* 85.

ENHARMONIQUE. Voyez MUSIQUE.

ENIENS. Peuples du mont Ossa, d'où ils furent chassés par les Lapithes: Viennent s'établir au voisinage de l'Étolie: Conduits à la guerre de Troye par Ganéus, avec les Perthebes: Méprise des Auteurs de la nouvelle histoire Romaine, qui confondent les pays d'où ce peuple fut chassé, avec ceux qu'il habita après sa transmigration. *Mem. Vol. VII.* 166.

ENNA. Ville de Sicile où Cérès estoit honorée avec une vénération particulière. *Mem. Vol. VI.* 567.

ENNÉADECAETERIDE. Cycle de 19. ans inventé par Meton. *Mem. Vol. I.* 12.

ENNIUS. Le nom de ses Satyres ne vient pas du mot *Saturus*, pris pour un mélange de plusieurs choses *Mem. Vol. II.* 203. 204. C'estoit des discours qu'il composa le premier d'après les satyres représentées auparavant sur le Theatre, & dans lesquels il mêla plusieurs sortes de vers. *Ibid.* 216. 217. Explication de plusieurs fragments de ses saty-

res. 217. 218. qui peuvent rendre honnête homme, & non pas Philosophe. *Ibid.* 228. Ce Poëte estoit plus estimable par ses talents que par l'art de ses ouvrages: Se vantoit que l'ame d'Homère avoit passé dans son corps. *Ibid.* 234. & suiv. & avoit beaucoup emprunté de Nævius. 238. Remarques sur son époque de Rome. *Ibid.* 429. Vers où il a renfermé les noms des douze Dieux majeurs. *Ibidem* 483. 484.

ENOCH. Est, selon quelques-uns, l'Atlas des Payens, &c. *Mem. Vol. I.* 8. Réflexions sur le livre qui luy est attribué. *Ibid. Mem. Vol. IV.* 383. Institue le culte public envers le vray Dieu. *Hist. Vol. V.* 16.

ENTERREMENTS. Circonstances des anciens enterrements, conservées dans ceux qui se font de nos jours. *Mem. Vol. VIII.* 633. & suiv.

ENTHOUSIASME. Est l'imagination animée d'un beau feu: Sa force ne produit dans un Poëte, que l'imitation des choses honnêtes. *Hist. Vol. I.* 171. Tient en quelque sorte de l'inspiration & de la Divinité. *Mem. Vol. II.* 35. La méditation ni le génie ne peuvent point égaler ses productions. 36. Ses autres effets. *Ibid.* 176.

ENYALIUS. Nom sous lequel les Lacédémoniens ont adoré Mars,

Mem. Vol. IV. 583. Pris pour le Dieu Quirinus, pere du Dieu Fidius, &c. *Mem. Vol. I.* 199.

E OCHARIC, Roy des Alains. Met la province Armorique à feu & à sang: Appellé mal-à-propos Roy des Allemans: Connu sous le nom de Recharius dans Héribertus, & sous celui de Vitricus dans la Chronique de Prosper. *Hist. Vol. VII.* 308. 309.

EOLUS, ou ÆOLUS, pere de Sisyphus, & bisaïeul de Bellephophon. Eclaircissements sur la généalogie de ses descendants. *Mem. Vol. VII.* 94. 95.

EPAPHRODITUS (Aurelius) Description de son tombeau. *Mem. Vol. IV.* 648. & suiv. Son nom estoit commun aux esclaves & aux affranchis. 661. 662. Il estoit luy-même affranchi de Modestus; s'acquit une grande reputation dans les lettres; se fit une bibliotheque de quarante mille volumes; mourut sous Nerva. 662.

EPAPHUS, fils d'Io & de Jupiter. *Mem. Vol. V.* 93.

E P É E. Héros célèbre par la construction du cheval de bois qui causa la perte de Troye, & par son adresse au pugilat. *Mem. Vol. III.* 259. *Mem. Vol. VI.* 454.

E P E R V I E R. Son culte reçu dans toute l'Egypte. *Mem. Vol. III.* 88. *Mem. Vol. IX.* 34.

EPHEBEUM.

- EPHEREUM.** Lieu des anciens Gymnaſes où les jeunes gens faisoient leurs exercices ſans ſpectateurs. *Mem. Vol. I. 94.*
- EPHROS.** Athlete impair. *Mem. Vol. I. 246.*
- EPHEMERIDES** chez les Grecs. Répondoient aux Calendriers & aux Faſtes Romains : Leur uſage eſt introduit dans la Grece par Eudoxe de Cnide. *Mem. Vol. I. 70.*
- EPHESIENS.** Se vantoient que Diane & Apollon eſtoient nez dans leur ville. *Hiſt. Vol. III. 39.* Leur temple eſtoit un aſyle pour les eſclaves. *Ibid. 41.* Ont toujours gardé dans leurs médailles, le titre de Néocores de Diane. *Mem. Vol. II. 546. 547.* Ont eſté les premiers qui ſe ſoient nommez Néocores ſous les Empereurs. *Ibid. 550. 552.* Leur titre réitéré de Néocore vient de ce qu'ils ont reçu ſucceſſivement cette dignité de pluſieurs Empereurs, & non pas de ce qu'elle leur a eſté accordée pluſieurs fois par le même Prince. 554. *& ſuiv.*
- EPHETES.** Tribunal établi par Dracon, qui devint le Tribunal ſupreme d'Athenes. *Mem. Vol. VII. 180.* & qui perdit ſous Solon, l'autorité qu'il avoit ôtée à l'Aréopage. *Ibid.*
- EPHOD.** Si David, en conſultant l'Oracle, a demandé d'en eſtre revêtu par le Grand-Pontife, ou ſ'il l'a ſeulement prié de ſ'en
- revêtir luy-même. *Hiſt. Vol. III. 102. 103.*
- EPHORES.** Magiſtrats de Sparte, inſtituez pour modérer l'autorité Royale : Erreur de Plutarque qui en attribue l'établifſement à Theopompe, quoiqu'ils euſſent eſté établis long-temps auparavant par Lycurgue. *Mem. Vol. VII. 271. 272.* Ont le procès à Terpendre, pour avoir fait quelques changements dans la lyre. *Mem. Vol. X. 217.* & empêchent Phrynys & Timothée d'introduire le même changement. *Ibid. 270.*
- EPHORE.** Historien dont les Anciens ont loué l'exaſtitude, &c. *Mem. Vol. III. 139. Mem. Vol. VII. 272.*
- EPHRAÏM.** Prêſéré à tous les autres enfans de Joſeph : Fonde en Egypte, ſelon M. BOIVIN, ſous le nom de Salathis, la Dynaſtie des Rois Paſteurs, qui ſ'y maintient pendant 99. ans. *Hiſt. Vol. III. 25. 26.* Perd une bataille où neuf de ſes enfans furent tuez. 26. Miracles operez en ſa faveur, tandis qu'il fait une irruption dans l'Egypte proprement dité. *Ibid.* Cette deſcente diſtinguée de celle que Jacob y avoit faite. 26. 27. Extinction de l'Empire des Ephraïmites. 27. 28. Difficultez propoſées contre ce ſyſteme par M. l'Abbé BANIER. 28. *& ſuiv.* avec les réponſes de M. BOIVIN. 34. *& ſuiv.*

EPHYRA. Ville de la Thesprotie, nommée depuis *Cichyrus*, bâtie sur le lac Acherusia, prise par Hercule, &c. *Mem. Vol. V.* 303. 304.

EPICONTON. Instrument de musique des Anciens, qui avoit quarante cordes. *Mem. Vol. IV.* 127. 128.

EPIGRAMME. Voyez ANTHOLOGIE.

EPIMENIDES de Crete. Est un des premiers Auteurs Grecs qui ayent écrit en prose. *Mem. Vol. VI.* 164. Distingue une Vénus fille de Saturne, quoyqu'elle soit la même que Vénus fille de Jupiter. *Mem. Vol. VII.* 31. 32.

EPINETTE. Notice d'un Manuscrit de la Court amoureuse & des Rois de l'Epinette. *Hist. Vol. VII.* 287. & suiv. La fête des Rois de l'Epinette estoit célébrée à Lille: Ce Roy estoit élu le mardy-gras, & obligé pendant plusieurs jours, de même que ses Officiers, de rompre des lances avec tous ceux qui se présentoient. 290. 291. Cette fête fut éteinte à cause de la dépense excessive à laquelle elle engageoit ou la ville ou les particuliers. 291. Son institution a esté mise sans fondement sur le compte de Saint Louis, &c. 299.

EPINOMIS. Recherches sur l'Auteur de ce Dialogue, attribué faussement à Platon. *Hist. Vol. V.* 98. & suiv.

EPIPHANIE. Présence des Dieux sur la terre: C'estoit aussi le nom des fêtes instituées en mémoire de ces apparitions. *Mem. Vol. VIII.* 161.

EPIQUE. Voy. POEME EPIQUE.

EPIRE. Recherches historiques sur les différents peuples qui s'établirent en Epire avant la dernière guerre de Troye: Par M. DE LA NAUZE. Le mot d'Epire se prend pour un continent, & pour le pays qui est entre la Thessalie & la mer Adriatique. *Mem. Vol. VII.* 151. Les Chaoniens qui s'y établirent, ne tiroient point leur origine d'un Troyen nommé Chaon, ainsi que le prétend Virgile. 151. 152. Pelasgus y avoit conduit une colonie peu de temps après le déluge de Deucalion. *Mem. Vol. III.* 139. *Mem. Vol. VII.* 153. Ce Pelasgus est différent de celui que les Poëtes ont donné pour fils à la Terre. 154. Les Thesprotes n'estoient qu'un même peuple avec les Epirotes ou Chaoniens, sous deux noms différents. 158. L'Epire est l'Enfer des Poëtes. 158. & suiv. & cette Hesperie célèbre par le combat d'Hercule & de Géryon. 160. Témoignages qui prouvent que les Gaulois estoient originaires de l'Epire. 160. 161. Subjuguée par les Dryopes. 161. dont Néoptolème les chassa bientôt. 162. Ancienneté des Ethiciens,

autres peuples de l'Épire, qui subsistoient au temps des guerres des Centaures & des Lapithes. 163. Les Athamans, qui estoient d'abord une des plus petites nations Epirotes, étendent leur domination au-delà de la chaîne entière des montagnes de l'Épire. 164. Époque du passage des Perrhebes dans le même pays, antérieure d'une génération à la guerre de Troye. 165. où les Perrhebes Orientaux & les Perrhebes Occidentaux, ou Epirotes, quoique séparés par la Thessalie, n'eurent qu'un même commandant. 166. Les Eniens chassés de la Thessalie au temps de la guerre des Lapithes, se réfugièrent chez les Perrhebes Epirotes. 166. dont les Selles & les Hellopes faisoient partie, selon quelques Auteurs, &c. 167. 168. de même que les Ambraciens. 168. & suiv.

ÉPIISODES. Estoient chez les Anciens, ce que nous appellons Actes: Leur origine sur le théâtre Grec: C'est d'elles que se forma le corps des Tragédies. *Mem. Vol. VIII.* 199. 200.

ÉPISTATE. Chef des Décuries qui regnoient successivement à Athenes, tiré au sort, & exclu, dès qu'il l'avoit été une fois, de l'estre une seconde, pendant le reste de sa vie. *Hist. Vol. I.* 61. Il indiquoit, lorsqu'il survenoit quelque affaire impor-

tante, les assemblées extraordinaires. 62. qui choissoient un Epistate particulier. 63. C'estoit aussi l'Epistate des Décuries qui prononçoit la loi formée par la pluralité des suffrages. 64. On donnoit aussi ce nom à un des Officiers des Gymnases. *Mem. Vol. I.* 235.

EPITHALAME. Discours de M. l'Abbé SOUCHAY sur cette matière: Ce mot signifie un Chant nuptial. *Mem. Vol. IX.* 305. qui estoit exécuté après le festin, à la porte de la chambre des nouveaux époux. *Ibidem.* Différentes sortes d'Epithalames imaginées sans fondement par les Modernes. 305. 306. C'est une espèce de poésie très-ancienne. 306. Le Cantique des Cantiques est un Epithalame dramatique d'une nature particulière. 307. Les Grecs connurent cette espèce de chant dès les temps héroïques. *Ibid.* où il n'estoit qu'une simple acclamation d'*Hymen, & Hyménée.* 307. 308. qui a esté dans la suite le refrain ordinaire des Epithalames. 309. Stésichore passe pour en avoir esté l'inventeur, 309. seulement pour les avoir perfectionnez, & pour y avoir introduit la cithare & les chœurs. 310. L'Epithalame est un véritable Poëme, quoiqu'il n'imité aucune action. 310. 311. Il commença chez les Latins par l'acclamation de
N n ij

Thalassius. 311. Catulle introduit chez eux de véritables Poëmes en ce genre. 312. qui ont esté mêlez d'obscénitez dans les anciens Auteurs. 312. 313. & qui ne peuvent pas estre assujettis à des préceptes. 313. Jugement de quelques Épithalames modernes. 313. & suiv. Ce Poëme a deux parties essentielles; la première doit comprendre les louanges des nouveaux époux; la seconde, des vœux pour leur prospérité. 318. 319.

EPITRAPEZIENS (Dieux) Estoit mis sur les tables des Anciens avant tous les services: C'estoit ordinairement aux statues d'Hercule qu'on rendoit cet honneur. *Mem. Vol. I.* 48. 49.

EPODE. Dernière partie de l'Ode Grecque, & qui estoit toujours un petit vers, d'où les Epodes d'Archiloque & d'Horace ont pris leur dénomination: Réfutation de M. DACIER, qui a prétendu que le grand & le petit vers qui constituent la nature de l'Épode, doivent nécessairement estre un lambe de six pieds & un de quatre. *Mem. Vol. X.* 46. & suiv. L'invention des épodes est dûe à Archiloque, &c. 49. 50. Autres recherches sur la nature des Epodes, & sur les différentes acceptions de ce terme. *Ibid.* 245. & suiv.

EPONINA. Voyez **SABINUS.**

EPOUVANTE. Divinité des

Payens. *Hist. Vol. IX.* 14.

EQUITATION. Voyez **CHEVAL.**

ERATOSTHENE, Cyrenéen. Son Canon chronologique adopté & défendu par Denys d'Halicarnasse. *Mem. Vol. II.* 407. 408. C'est le plus ancien Chronologiste Grec après les marbres de Paros. *Ibid.* 417. L'intervalle d'environ 400. ans qu'il place entre le regne d'Inachus & la prise de Troye, & de pareil intervalle entre la prise de Troye & la première Olympiade, adopté par les plus célèbres Chronologistes: Restitution d'un endroit de Censorin, qui semble le contredire. *Ibid.* 418. & suiv. Eratosthene fut pendant 45. ans Sur-intendant du *Muséum* & de la Bibliothèque d'Alexandrie. *Mem. Vol. VI.* 180. Sa Chronologie respectée par Castor, continuée par Apollodore, & adoptée par cet historien dans tous ses calculs. 181. 182. Utilité du fragment qui nous a esté conservé de ses recherches sur les Antiquitez d'Égypte. 183. quoyque les noms qu'il donne à quelques uns de ses Rois, soient différents de ceux que leur donnent d'autres historiens. *Ibidem* 197. Il combat le sentiment d'Hérodote au sujet des peuples Hypernotiens. *Mem. Vol. VII.* 115. Est surnommé Βῆτα, pour n'avoir primé, selon quelques uns, dans aucune science, après

avoir voulu les embrasser toutes; ou pour avoir esté le second Bibliothecaire d'Alexandrie après Zenodote. *Ibid.* 361. 362. Reliue par Strabon, sur ce qu'il attribue aux Poëtes, de se proposer moins d'instruire que de plaire. 362. Critiqué souvent mal-à-propos par le même Géographe: Très-verifié dans tout ce qui regardoit la Géographie: Mort sous Ptolémée-Épiphanes. *Mem. Vol. IX.* 403. 404.

ERCHENOALD, ou ERCHAMBAULD. Son nom écrit de plusieurs autres manières par les Historiens François. *Hist. Vol. III.* 299. Fait épouser à Clovis II. Batilde esclave, que ce Maire avoit achetée des Pirates. *Mem. Vol. II.* 643. A esté en même temps Maire du Palais de trois Royaumes: Sa statue est, suivant les conjectures de M. DE MAUTOUR, dans le Parvis Nostre-Dame, & a esté prise mal-à-propos pour celle du Dieu Esculape. *Hist. Vol. III.* 299.

ERE *Chrestienne vulgaire.* Substituée à l'Ere de Diocletien suivie par les Chrestiens d'Égypte, & mise en vogue sous Charles-Martel. *Mem. Vol. II.* 532. 533. Tombe à l'an 752. de Rome, selon Denys d'Halicarnasse, & à l'an 754. selon Varron. *Ibid.* 429. Eût mieux fixée par la Chronologie des Anciens, que

par la Période Julienne de Scaliger, &c. *Hist. Vol. I.* 184. Voyez AN.

ERE des Seleucides. Voyez SELEUCUS.

ERGINUS, fils de Clymenus Roy d'Orchomene, & l'un des Argonautes. *Mem. Vol. IV.* 506. Passé pour fils de Neptune, parce qu'il est très-entendu dans la navigation. *Mem. Vol. IX.* 85. Remporte le prix de la course sur les fils même de Borée. *Mem. Vol. X.* 350.

ERGOTELE, natif de Gnosse. Vainqueur à la course aux Jeux Olympiques: Ode de Pindare composée en mémoire de sa victoire, avec la traduction Française & des notes. *Mem. Vol. IV.* 486. & suiv. Cet Athlete remporta des prix aux quatre Jeux solennels de la Grece, & fut doublement périodonique. 490. Estoit d'une hauteur démesurée. *Ibid.*

ERICHTHONIUS. Nom commun à plusieurs Héros, dont l'un estoit fils de Dardanus, & l'autre appelé Erechthée dans Homère, estoit fils de Vulcain & de Minerve, & Roy d'Athenes: Erreur du P. Hardouin, en attribuant l'invention des chars au premier. *Mem. Vol. VIII.* 322. 323. quoique ce soit le second qui ait osé le premier atteler quatre chevaux à un char. 323. *Mem. Vol. IX.* 361.

ERIGONE, fille d'Icarius, qui se

- pendit de defefpoir après avoir appris que fon pere avoit esté tué. Les Athéniens consacrerent en sa mémoire, une chanson & une fête. *Mem. Vol. IX. 354.*
- ERIPHYLE, femme d'Amphiaraus, le trahit, est tuée par son fils Alcmaon. Son collier devient célèbre par les malheurs de ceux qui en héritèrent, &c. *Hist. Vol. VII. 215. & suiv.*
- ERIZO. Erreur de cet Antiquaire, en avançant qu'il faut appeller Crotoniates, les médailles Contorniates. *Hist. Vol. VII. 287.*
- ERICIAS de Cyzique. Poëte Grec dont Vossius n'a point fait mention. *Mem. Vol. II. 283.*
- ERYNNIES. Surnom donné aux Furies. *Mem. Vol. V. 40. à Ceres. Ibid. 46. 47. & à la mere du cheval Arion. Mem. Vol. VII. 294.*
- ERYSICHTON, fils de Cécrops. Conduit la première Colonie dans l'isle de Délos: Meurt en revenant de son expédition. *Mem. Vol. III. 388.*
- ERYTHEÏS. Une des Hespérides métamorphosée en ormeau, suivant Apollonius. *Mem. Vol. III. 35.*
- ERYX, petit-fils d'Amycus Roy des Bebryciens. Se distingue dans le pugilat: Donne son nom à une montagne & à une ville, *Mem. Vol. III. 259.* célèbre par un temple de Vénus. *Mem. Vol. IX. 186.*

ESAÛ. Explication d'un endroit de la Genèse où il est fait mention des Rois de l'Idumée, &c. Par M. DE VALOIS: Moyse dans le dénombrement qu'il y fait de la maison de ce Patriarche, s'arrête au troisième degré, parce que ses descendants devoient estre exterminés. *Hist. Vol. I. 129.* Esaü cede la terre de Chanaan à son frere Jacob. 130. Fait la conquête de l'Idumée, la divise en trois provinces, leur donne le nom de ses fils, &c. 130. *& suiv.* Kircher le confond avec Typhon. *Mem. Vol. III. 120.*

ESCHECS. Dissertation sur l'origine de ce jeu, par M. FRERET: Disposition des pièces. *Hist. Vol. V. 250. 251.* Erreur de ceux qui font remonter son origine au siège de Troye; ou qui le confondent avec les jeux des Dames, des Merelles, &c. usitez chez les Grecs & chez les Romains. 251. Nos vieux Romanciers sont les premiers Auteurs qui en ayent parlé en Occident. 251. 252. Ce jeu a esté porté en Perse sous le grand Chosroës, par les Indiens. 252. qui l'ont inventé pour faire connoître indirectement à un de leurs Rois, les effets funestes de sa cruauté & de sa mauvaise conduite. 252. *& suiv.* Noms des pièces des Echecs, & leur rapport avec les langues Orientales. 255. *& suiv.*

ESCHINE. Restitution d'un endroit de cet Orateur, défiguré par les copistes. *Mem. Vol. III.* 200. Est mal cité au sujet du nombre de suffrages propre à chaque ville Amphictyonide. *Ibid.* 218. 219.

ESCHYLE. Florissoit environ cinq cens ans avant l'Ere Chrétienne. *Mem. Vol. II.* 441. Il s'applique à perfectionner la dancie, &c. *Mem. Vol. I.* 104. 105. Est le premier qui introduisit deux acteurs dans ses Tragédies. *Mem. Vol. II.* 141. Preuve de l'ancienneté des devises & des symboles, tirée de ses pièces. *Ibidem* 438. & suiv. Fixe à trois le nombre des Gorgones. *Mem. Vol. III.* 79. & fait paroître le premier, des gens ivres sur la scene. *Mem. Vol. IV.* 137. & les Furies avec des serpents. *Mem. Vol. V.* 48. Place deux regnes entre ceux de Smerdis & de Darius: Est opposé sur ce point à Herodote & à Ctesias. *Mem. Vol. VI.* 101. Dispute le prix de l'Elegie à Simonide: La hardiesse de son stile & la grandeur de ses figures, luy font perdre le prix. *Mem. Vol. VII.* 356. Eclaircissements sur sa tragédie d'Agamemnon: Par M. l'Abbé SAL-LIER. *Mem. Vol. X.* 224. & suiv. Explication de quelques endroits de ses ouvrages. *Hist. Vol. V.* 55. 56. *Mem. Vol. V.* 117. *Mem. Vol. VI.* 347. *Hist.*

Vol. VII. 178. 179. *Mem. Vol. VII.* 157.

ESCLAVES. Exclus chez les Grecs des Jeux publics: Usage contraire pratiqué par les Romains. *Mem. Vol. I.* 237. & suiv. Différents noms qui leur sont donnez chez ce dernier peuple, suivant la différence de leurs fonctions. *Ibid.* 307. 308. Esclave uniquement employé à observer les heures. 309. Fonctions & vêtements des Esclaves dans les festins. *Ibidem* 342. 343. Les Vestales se flatoient de rendre immobiles par leurs prières, ceux qui s'estoient enus de la maison de leur maître. *Mem. Vol. IV.* 200. qui, dans la Grece, recouroient leur liberté dans les temples d'Hébé & de Diane. *Hist. Vol. III.* 41. Voyez AFFRANCHISSEMENT.

ESCU-LAPE. *Incubare Jovi Æsculapio*: Sens de cette expression. *Hist. Vol. III.* 228. Morceau de peinture à fresque qui représente ce Dieu & sa famille. *Hist. Vol. V.* 297. & suiv. Auteurs qui ont prétendu qu'il avoit assisté à l'expédition des Argonautes. *Mem. Vol. IX.* 80. & qu'il a esté foudroyé par Jupiter. *Mem. Vol. VIII.* 123. Erreur de ceux qui prennent pour une de ses statues, celle qui est dans le Parvis Nostre-Dame, vis-à-vis l'Hostel-Dieu. *Hist. Vol. III.* 298. 299.

ESON, fils & successeur de Cre-

- theus fondateur d'Iolchos. Pere de Jason : Détrôné par Pélias : Différens sentimens sur la manière dont il sauva son fils Jason de la cruauté de l'usurpateur. *Mem. Vol. IX. 60. & suiv.* Autre tradition au sujet de l'histoire de ce Prince. 66. 67.
- ESPAGNE. Voyez IBERIE.
- ESQUILIES. Quartier de Rome qui donna son nom à une des anciennes Tribus. *Mem. Vol. IV. 70. 71.*
- ESSARS (Pierre, Seigneur DES) Abandonné par le Duc de Bourgogne auquel il s'étoit attaché contre la maison d'Orléans : Trainé sur la claye & décapité en 1413. *Mem. Vol. II. 758.*
- ESSENCES répandues par des machines en forme de pluie, sur ceux qui assistoient aux spectacles. *Mem. Vol. I. 152. & sur les convives dans les festins. Ibid. 335.*
- ESSEDARIUS. Gladiateur qui combat sur un char. *Hist. Vol. III. 248. 249.*
- ESTÉ. Sa description sur un monument antique. *Mem. Vol. IV. 659.*
- ESTIENNE de Byzance. Se trompe sur l'étendue de l'isle de Rhéné. *Mem. Vol. III. 387. 388. & sur la position de celle de Callisté. Ibid. 403.* Cite un Alexandre-Polyhistor, différent de l'historien célèbre de même nom. *Ibid. 374.* Distingue sans fondement deux villes d'Alabanda. *Mem. Vol. IX. 114. 115.* Appelle Cares le pere de Cryasus, dont le véritable nom estoit Καρὸς. 116. N'est pas d'accord avec Pausanias sur la migration de Podalire dans la Carie. 121.
- ESTIENNE (Saint) troisième Abbé de Cîteaux. Son tombeau. *Hist. Vol. IX. 229.*
- ESTIENNE (Henry) Fait imprimer un fragment de Diodore de Sicile, sous le nom d'une déclamation de Sophiste, &c. *Mem. Vol. II. 84. 85. & 94. 95.* Porte un faux jugement des ouvrages de Denys d'Halicarnasse. *Ibid. 407.* Corrige mal un endroit du *Politique* de Platon. *Hist. Vol. V. 107.*
- ESTRÉES (Victor-Marie D') Marechal de France, Chevalier des Ordres du Roy. De l'Académie Française, &c. Honoraire en 1726. *Hist. Vol. VII. 3.*
- ETÉARQUE, Roy d'Oaxus dans l'isle de Crete. Fait jurer à un marchand de Théra, qu'il noyera en pleine mer sa fille Phronime, mere de Battus, &c. *Mem. Vol. III. 408.*
- ÉTÉOCLE. Nom de deux Héros chefs de la première guerre de Thebes : Eclaircissements sur les symboles qu'Eschyle & Euripide leur attribuent. *Mem. Vol. II. 442.* Observations sur le recit que fait le dernier de ces Poëtes, de la mort d'Étéocle & de

& de Polynice son frere. *Hist. Vol. V. 119. & suiv.*

ETEOCLE, Roy d'Orchomene. Passe chez quelques-uns pour estre le pere des Graces. *Mem. Vol. III. 11.* parce qu'il avoit esté le premier à leur élever des autels. *Ibid. Item p. 19. Mem. Vol. IV. 505. 506.*

ETERNUMENT. Regardé par les Anciens comme un prelage équivoque, &c. *Hist. Vol. I. 57.* Question Academique, sçavoir pourquoy on fait des souhaits en faveur de ceux qui éternuent. *Mem. Vol. IV. 325.* L'éternument fut le premier signe de vie que donna l'homme de Prométhée. 326. Les Rabbins rapportent le premier éternument à Jacob. 328. On se saluoit autrefois soy-même en éternuant : Formules Grecques & Latines de ces souhaits. 329. 330. Solemnitez observées aux éternuments des Rois du Monomotapa, &c. 331. & suiv. Autres réflexions sur les causes & les effets des éternuments. 333. & suiv.

ETHALIDE, fils de Mercure. Héraut des Argonautes : Obtiennent de son pere d'estre informé, vif ou mort, de ce qui se passe dans le monde; & d'estre la moitié du temps parmi les vivants, & l'autre moitié parmi les morts. *Mem. Vol. IX. 76.*

ETHIENS. Peuples de l'Epire, où ils estoient établis du temps
Tome XI.

de la guerre des Centaures & des Lapithes, &c. *Mem. Vol. VII. 162. & suiv.*

ETHIOPIE. Dissertation sur l'origine & l'ancienneté des Ethiopiens dans l'Afrique: Par M. l'Abbe FOURMONT. *Mem. Vol. V. 318.* Ils disputent d'ancienneté avec les Egyptiens, qui se flattoient d'estre le plus ancien peuple du monde. 319. 320. Les Rois d'Elephantine estoient Ethiopiens: Ils y ont regné de temps immémorial: Leurs noms, &c. 320. 321. Ils ont esté comptez au nombre des Rois d'Egypte, parce que l'Ethiopie voisine de l'Egypte a souvent passé pour l'Egypte même. 321. 322. qui a reçu des Ethiopiens, ses arts, ses Dieux & ses hieroglyphes. 322. & suiv. Observations sur l'habitation des premiers Ethiopiens. 324. & suiv. & sur un passage d'Hérodote qui distingue les Ethiopiens d'au-dessus de l'Egypte, des Ethiopiens de l'Inde. 329. & suiv. Autres remarques sur la même distinction. *Mem. Vol. IV. 597. & suiv. Hist. Vol. VII. 81.* Les Ethiopiens ont subjugué plusieurs fois l'Egypte. *Mem. Vol. V. 338. Mem. Vol. VI. 97.* d'où ils sont chassés par des troupes de loups. *Mem. Vol. IX. 33.*

L'Ecriture appelle l'Ethiopie, la terre de Chus, qui y fit le premier établissement. *Mem. Vol.*

- III. 123. Peuples d'Ethiopie qui ont donné lieu à la fable des Pygmées. *Mem. Vol. V. 110. & suiv.* Coûtume des Ethiopiens d'aller au combat en dansant. *Mem. Vol. I. 104.* Justinien recherche leur alliance, pour affoiblir le commerce des Persans avec les Romains. *Mem. Vol. V. 229. 230.* La langue Ethiopienne passe pour une dialecte du Chaldaïque, quoiqu'elle en soit différente pour la figure & la disposition des lettres, pour l'inflexion des mots, &c. *Mem. Vol. II. 517.*
- ETHRA. Faite prisonnière par Castor & Pollux, en représailles de l'enlèvement d'Hélène par Thésée, fils de la première de ces deux Princesses. *Mem. Vol. VI. 454.*
- ETNA. Pris par plusieurs Poètes pour le tombeau de Typhon. *Mem. Vol. III. 134. 135.* Embrasemens remarquables de cette montagne. *Mem. Vol. IV. 418. 419.*
- ETOLUS, fils d'Endymion. *Mem. Vol. VIII. 324. 325.*
- ETRANGERS. Exclus chez les Grecs des Jeux Olympiques. *Mem. Vol. I. 237. 238.* Etoient admis, après avoir reçu le droit de bourgeoisie d'Athenes, à la dignité de Prytanes. *Hist. Vol. VII. 60. 61.* Ceux qui avoient reçu le même privilège dans Rome, se faisoient un devoir de prendre le nom & le prénom de celui qui leur procuroit cette grace. *Hist. Vol. I. 157. & restoient toujours dans l'ordre Plébéien. Ibid. Voyez HOSPITALITÉ.*
- ETRANGERS-HONORAIRES. Admis dans l'Académie en 1715. *Hist. Vol. I. 27. 28.*
- ETRUN. Camps de l'Etrun, ou Camps de César, l'un dans l'Artois, & l'autre dans le Hainaut, &c. *Mem. Vol. X. 429.*
- ETRURIE. Remarques sur quelques inscriptions en Langue Etrusque, &c. *Hist. Vol. I. 204.* Conformité des caractères Etrusques avec les anciennes lettres Ioniques ou Phéniciennes, &c. 205. Difficulté d'expliquer les monuments qui nous restent en cette Langue. 207. qui n'a aucun rapport avec la Grecque. 208. Les Etrusques apprennent aux Romains la science des présages. *Hist. Vol. I. 56. & 205. Mem. Vol. I. 292.* & les cérémonies pratiquées à la fondation des villes. *Hist. Vol. III. 62. 63.*
- ETUVES des Thermes des Anciens. Leur description. *Hist. Vol. I. 99. 100.*
- EVA GON. Ophiogene de l'Isle de Chypre. *Mem. Vol. VII. 275.*
- EVANDRE. Remarques sur l'art avec lequel Virgile a ménagé l'entrevue de ce Héros avec Enée arrivant dans le Latium. *Hist. Vol. I. 173. 174.* Fonde

- la ville de Pallantéum, où il introduit les années de trois ou de quatre mois. *Ibid.* 65. Passe pour avoir porté dans le Latium l'usage des caractères. *Mem. Vol. IV.* 385. 386.
- EUBATAS. Athlete qui mérita par sa fidélité conjugale, & en refusant les offres de Laïs, qu'on éleva un monument en son honneur. *Mem. Vol. I.* 223. 224.
- EUCHARIS. Fameuse danseuse représentée, suivant M. BAUDELOT, sur une prime d'Émeraude antique du cabinet de S. A. R. Madame. *Hist. Vol. III.* 265. & *suiv.*
- EUCHER, Eveque d'Orléans. Supposé avoir eu une revelation de la damnation de Charles-Martel, quoique ce Prince luy ait survécu de plusieurs années. *Mem. Vol. II.* 707. 708.
- EUDES, Duc d'Aquitaine. Reçoit de Chilperic II. & de Rainfroy Maire du Palais, une couronne appelée *regnum*, qui n'étoit, selon quelques Auteurs, qu'un simple présent; & à laquelle estoit attachée, selon d'autres, la reconnoissance de la souveraineté. *Hist. Vol. I.* 163. & *suiv.* Est contraint de livrer Chilperic à Charles-Martel. *Mem. Vol. IV.* 721. Fonde un monastère dans l'Isle de Ré, où il a esté enterré: Sa couronne trouvée en 1731. dans la même Ile, en creusant les fondemens
- d'une maison, &c. *Hist. Vol. IX.* 176. & *suiv.*
- EUDES, fils de Robert le Fort. Appellé Roy, seulement parce qu'il estoit Regent du Royaume sous Charles le Simple. *Mem. Vol. IV.* 695. & *suiv.*
- EUDES I. Duc de Bourgogne, fondateur de l'Abbaye de Cîteaux. *Hist. Vol. IX.* 193. 194. Son tombeau. 195. & 231.
- EUDES II. Duc de Bourgogne. Son tombeau, sa famille, &c. *Hist. Vol. IX.* 198. 199.
- EUDES III. Duc de Bourgogne. Épouse Mahault de Portugal, & ensuite Alix de Vergy: Fait la guerre aux Albigeois: Se met à la tête de vingt-cinq mille Croisez: Meurt à Lyon: Sa famille, &c. *Hist. Vol. IX.* 222.
- EUDES IV. Abrégé de sa vie, &c. *Hist. Vol. IX.* 227.
- EUDES, frere uterin de Guillaume le Conquerant, Evêque de Bayeux, &c. *Mem. Vol. VIII.* 606. Ramene au combat les soldats de son frere, mis en fuite par les troupes d'Harold, & cause le gain de la bataille, &c. *Ibid.* 665. 666.
- EUDOXE de Cnide, disciple de Socrate, ou d'Archytas & de Platon. Corrige l'ancienne Octaëteride, introduit dans la Grece l'usage des Ephémérides, &c. *Mem. Vol. I.* 12. 13. & 70.
- EVE. La même qu'Isis, selon Vossius. *Mem. Vol. V.* 65.

EVENTUS, BONUS-EVENTUS. BON-SUCCÈS. Dissertation de M. MOREAU DE MAUTOUR sur le Dieu *Bonus-Eventus*, & sur les médailles qui concernent son culte. *Mem. Vol. II.* 448. Origine des Divinités adorées sous les noms de *Bona Dea, Bona Fortuna, Bona Spes*, &c. 449. Le Bon-Succès est particulièrement adoré par les laboureurs. 449. 450. & du nombre de leurs douze Dieux *Consentes*. 450. Son temple estoit placé dans la neuvième région de Rome. 451. Inscriptions trouvées en Allemagne & en Espagne, qui font mention des vœux adressés à ce Dieu. 452. Monuments du même culte dans la Grece. 453. d'où ses statues, de la main des sculpteurs les plus célèbres, sont portées à Rome. *Ibid.* Galba est le premier Empereur qui ait fait frapper des médailles où le *Bonus-Eventus* soit représenté. 454. 455. & ceux qui l'ont imité dans la suite, ne l'ont fait que pour marquer quelque événement mémorable de leur regne. 455. Médaille singulière du même Empereur & du même Dieu. 455. 456. Autre où le Bon-Succès est représenté avec la Félicité. 456. 457. *Eventum* pour *Eventus* est de Cicéron & de Pline. 457. 458. Explication historique d'une médaille Consulaire de la famille Scri-

bonia, où sont représentées la tête du *Bonus-Eventus* & la figure d'un Putéal. 458. & suiv. & des autres médailles du même Dieu, frappées sous Vespasien. 462. & suiv. sous Tite. 464. & suiv. sous Trajan. 466. 467. sous Hadrien. 467. & suiv. sous Antonin. 469. & suiv. sous Pescennius-Niger. 471. sous Septime-Sévère. 472. sous Caracalla & Geta. 473. sous Gallien. 473. 474.

EVENUS. Nom commun à deux Poètes élégiaques, natifs de Paros : Recherches sur leur vie & sur leurs ouvrages : Ce nom rétabli dans l'Anonyme imprimé à la suite de Censorin. *Hist. Vol. III.* 138. *Mem. Vol. VII.* 375. 376.

EVESPERIS, ou EVESPERIDES. Ancien nom de la ville de Bérénice : Erreur de ceux qui l'ont appelée *Hesperis*, & qui y ont placé les jardins des *Hesperides*. *Mem. Vol. III.* 32. 33.

EVESQUES. Facilitent l'établissement de la Monarchie Française, &c. *Mem. Vol. II.* 630. & suiv. Ne sont point assujettis à des serments par les Canons. *Ibid.* 708. 709. N'avoient au commencement de la première race, aucune dignité temporelle. 710. & ne s'engageoient alors envers les Rois, que par de simples promesses, sans serment : Les fiefs réunis à leurs Evêchez, ont obligé d'exiger

d'eux de véritables ferments de fidélité, sous Louis le Debonnaire, &c. *Ibid.* 710. *et suiv.* 716. 717. Changement arrivé dans le cérémonial de ces serments, &c. 718. 719.

EVHÉMERE. Recherches sur la vie & sur les ouvrages, par M. l'Abbé SEVIN. *Mem. Vol. VIII.* 107. Etoit natif de Messène, suivant le sentiment le plus probable. 108. Il entreprend de longs & pénibles voyages par ordre de Cassander Roy de Macedoine. 109. Compose une Histoire sacrée sur les monuments historiques qu'il disoit avoir vûs dans ses voyages. 109. 110. dans laquelle il se propose de faire croire que les Dieux avoient esté de simples hommes. 110. 111. Correction d'un endroit d'Eusebe, où un passage de cet Historien est mal cité. *Hist. Vol. III.* 134. *et suiv.* Evhémere est désigné chez les Auteurs Payens, par l'épithete d'Athée. 112. & accusé injustement par Plutarque, de n'avoir point reconnu de Dieux. 113. Son histoire est traduite en Latin par Ennius. 113. 114. Son Isle de Panchée traitée de chimere par des Auteurs presque contemporains. 114. 115. Réponse aux objections qu'on peut former en faveur de l'existence de cette Isle. 115. 116. Son nom a esté substitué mal-à-propos dans

l'Anonyme à la suite de Censorin, & dans Columelle, à la place des noms d'Eumelus & Evenus. *Hist. Vol. III.* 138. *Mem. Vol. VII.* 376. *Mem. Vol. VIII.* 117.

EVILMERODACH. Voyez BALTHASAR.

EULÉE. Explication d'un endroit de Pline, qui semble supposer deux fleuves de ce nom. *Hist. Vol. VII.* 209. *et suiv.*

EUMEDON, fils de Bacchus & d'Ariadne. Mis par Hygin au nombre des Argonautes. *Mem. Vol. IX.* 84.

EUMELUS, ancien Historien de Corinthe. *Mem. Vol. VI.* 164. *Mem. Vol. VII.* 96. Etoit de la famille des Bacchiades, &c. *Mem. Vol. VIII.* 249.

EUMELUS, ancien Poëte, au lieu duquel le nom d'Evhémere s'est glissé dans Columelle. *Hist. Vol. III.* 137.

EUMELUS, fils de Parisade Roy du Bosphore-Cimmerien. Usurpe la Couronne sur ses freres aînez. *Mem. Vol. VI.* 560. 561.

EUMENES, Roy de Pergame, fils d'Attale I. Confondu mal-à-propos par Scaliger avec Eumenes neveu de Phileterus. *Mem. Vol. IX.* 397. Fonde la bibliothèque de Pergame, & invente le parchemin, &c. *Mem. Vol. VI.* 182. 183. *Mem. Vol. IX.* 397. *et* 409.

EUMENIDES. Voyez FURIES.

- EUMOLPE.** Est choisi par Cérès pour présider à ses mystères. *Mem. Vol. IV.* 653. Sa famille donnoit un Hierophante aux Eleusiniens, tant que le temple de Cérès subsista parmi eux. 654.
- EUNÉE,** fils de Jason. Regnoit à Lemnos du temps de la guerre de Troye. *Mem. Vol. III.* 398.
- EUNOMIANUS,** Poëte Grec dont on n'a des pièces que dans l'Anthologie manuscrite de la Bibliothèque du Roy. *Mem. Vol. II.* 283.
- EUNOMIE.** Nom qui s'est glissé dans les Hymnes d'Orphée, pour celui d'Eurynomé, mere des Graces. *Hist. Vol. III.* 133. 134. *Mem. Vol. III.* 10. 11.
- EVOCATI.** Vétérans qui reprenoient volontairement le métier de la guerre, avoient des Commandants particuliers, &c. *Mem. Vol. IV.* 288. 289.
- EVOCATION.** Voyez DIEUX, OMBRES.
- EVONYME.** Mere des Furies & de Vénus, selon quelques-uns. *Mem. Vol. V.* 36. *Mem. Vol. VII.* 15.
- EUPHAES,** Roy de Messenie. Gagne une bataille sur Théopompe & Polydore, Rois de Lacédémone, blessé à mort dans le combat. *Mem. Vol. II.* 85. & 98. Abrégé de son regne. *Ibid.* 110. 111. Sa mort. 112.
- EUPHEME,** fils de Neptune. Argonaute célèbre par sa légèreté à la course. *Mem. Vol. III.* 392. & par son habileté à conduire les chars. 392. 393. *Mem. Vol. IX.* 82. Prend le gouvernail de la navire Argo, après la mort de Tiphys. *Mem. Vol. IX.* 85. Prédications avantageuses faites à sa postérité par le Triton Eurypyle. *Mem. Vol. III.* 394. de qui il reçoit une motte de terre, qui, jetée dans la mer, produit l'Isle de Callisté. 395. 396. Epouse Malaché dans l'Isle de Lemnos. 398. Aventures arrivées à sa postérité jusqu'à Battus fondateur de Cyrene. 398. & suiv.
- EUPHENOR,** ancien Peintre Grec. *Hist. Vol. V.* 299. 300.
- EUPHORION** de Chalcis. Ancien Historien Grec. *Mem. Vol. V.* 280. & 282. S'insinue dans la faveur de la Reine Nicia: Devient Bibliothécaire d'Antiochus le Grand: Ses Poësies avoient de grandes beautés & de grands défauts, &c. Pris souvent pour modèle par Virgile. *Mem. Vol. VI.* 456. *Mem. Vol. VII.* 360. Meursius luy attribue un ouvrage qui doit estre rendu à Euphorion fils d'Eschyle. *Mem. Vol. VII.* 360. 361. Ses Mélanges, ou *Mopsopies*, estoient des histoires qui représentoient les effets tragiques de l'amour. 361. La lecture de ses ouvrages est recommandée par Quintilien, & Tibère se les propose pour modèle

des siens, quoyque ce Poëte ait eu d'illustres censeurs, &c. *Ibidem.* Quelques-unes de ses épigrammes se trouvent dans l'Anthologie manuscrite de la Bibliothèque du Roy. *Mem. Vol. II.* 283.

EUPHRATE. Remarques de M. DE LA BARRE sur la route de Sardes à Suses, & sur le cours de l'Euphrate & autres fleuves. *Mem. Vol. VIII.* 341. & *suiv.*

EUPHROSYNÉ. Une des Graces. *Hist. Vol. III.* 134. *Mem. Vol. III.* 13.

EURIC, roy des Wisigots. Succede à son frere Théodoric : Etend ses conquêtes jusqu'à la Loire & au Rhône. *Mem. Vol. VIII.* 438. 439. Erreur de Gregoire de Tours, qui donne vingt-sept ans de regne à ce Prince, quoyqu'il n'en ait regné que dix-neuf. *Hist. Vol. IX.* 134.

EURIPIDE. Décrit la profession des Athletes. *Mem. Vol. I.* 217. 218. Auteur d'un Poëme sur Alcibiade. *Ibid.* 284. Ancienneté des devises & des symboles, établie sur l'autorité d'Eschyle & d'Euripide, &c. *Mem. Vol. II.* 438. & *suiv.* Ce dernier Poëte est accusé de n'avoir pas assez ménagé la religion du serment. *Mem. Vol. IV.* 13. *Mem. Vol. VII.* 400. 401. Corrections de quelques endroits de son Iphigénie Taurique. *Hist. Vol. V.* 110. 111. 116. & *suiv.* de ses Phéniciennes. *Ibid.* 119.

& *suiv.* & de son Oreste. *Ibid.* 155.

Discours sur la Médée d'Euripide, par M. HARDION. *Mem. Vol. VIII.* 243. Cette pièce est censurée par M.^r Corneille & DACIER, qui blâment la confiance que Médée fait au chœur, de ses desseins contre toute la famille royale. 243. 244. Raisons qui justifient ce chœur, prises du dessein général qu'Euripide avoit, de plaire à ses spectateurs, & de la nécessité qu'il s'estoit imposée, de ne pas suivre exactement la vérité de l'histoire. 245. & *suiv.* Ce chœur estoit composé de femmes sujettes de Médée seule, qui regnoit sur une partie de Corinthe. 248. & *suiv.* & prenoit plus de part à ce qui touchoit cette Princesse, qu'aux intérêts de Créon & de sa famille. 260. 261. Il n'a esté censuré ni par les Grecs, ni par les Romains, ni par Aristophane, qui s'est particulièrement attaché à relever les moindres fautes d'Euripide. 261. 262. Eloge de cette Tragédie. 263.

Dissertation sur l'Andromaque d'Euripide, par M. HARDION. Cette pièce n'a rien de commun que le titre, avec l'Andromaque de Racine. *Mem. Vol. VIII.* 264. Andromaque dans Euripide, est forcée de cacher son fils Molossus, & de se réfugier dans le temple de Thétis. 265.

266. Son fils est découvert par Ménélas, qui la menace de le faire mourir, si elle ne quitte son asyle : Elle s'expose à la mort pour sauver les jours de Molossus. 266. Pélée la retire du danger, &c. 266. *& suiv.* Euripide ne peut estre excusé à l'égard de la double action dont la pièce est composée. 268. quoyque cette Tragédie ait dû plaire aux Athéniens par plusieurs autres endroits. 269. 270. Le caractère d'Andromaque & de Pélée estoit un tableau de la foiblesse où la ville d'Athènes se trouva après le combat d'Orope. 269. 270. & renfermoit plusieurs traits injurieux aux Lacédémoniens. 270. 271. Allusions fréquentes que le Poëte y fait à la nouvelle forme de gouvernement que les Athéniens avoient introduit dans leur république, &c. 271. 272. Ces secours, pour plaire & pour émouvoir, manquant aux Tragiques modernes, ils ont esté obligés de choisir des actions dont l'amour pût estre le principal mobile. 273. L'unité du lieu & du temps est exactement observée dans l'Andromaque d'Euripide. 274. 275. Observations critiques & historiques sur le Chœur de la même pièce, par M. HARDION. *Mem. Vol. VIII.* 276. Ce chœur examiné par rapport aux règles de la Poétique. 276. Il contient des

moralitez vagues, étrangères à l'action. 277. *& suiv.* & trop souvent rebattues. 280. Euripide & Socrate accusez injustement d'avoir eu deux femmes à la fois : Examen des Auteurs anciens & modernes, qui ont avancé que la bigamie avoit esté autorisée à Athenes, après une peste qui avoit enlevé une partie des Athéniens. 281. *& suiv.* Le but des chœurs de l'Andromaque n'estoit que de remédier aux abus introduits par la révocation de la loy contre les bâtards, obtenue par Périclès. 286. 287. Observations sur le texte de l'Andromaque d'Euripide, par M. HARDION. *Hist. Vol. IX.* 36. *& suiv.* Les plaintes qu'Euripide met dans la bouche d'Andromaque réfugiée dans le temple de Thétis, sont l'unique élégie qui nous reste des Auteurs Grecs. *Mem. Vol. VI.* 278. *& suiv. Mem. Vol. VII.* 357.

Réflexions sur l'Andromaque d'Euripide & sur la Tragédie de Racine sur le même sujet : Par M. RACINE. Chacun de ces deux Poëtes s'est conformé dans le plan de sa pièce, au goût de son siècle. *Mem. Vol. X.* 311. Plan de la Tragédie d'Euripide. 311. *& suiv.* dont le but, selon M. RACINE, estoit de rendre odieuse la loy qu'il suppose avoir permis la bigamie dans Athenes, & de rendre agréable celle

celle qui admettoit au droit des citoyens, les enfans des Athéniens, nez d'une mere étrangère. 314. Racine conserve à Hermione le caractère que le Poëte Grec luy avoit donné. 315. Fait d'Andromaque une Princesse libre, qui offre un double modèle de l'amour conjugal & de l'amour maternel. 316. *É suiv.* Remarques critiques sur les caractères de l'Oreste, du Pyrrhus, &c. de la Tragédie Françoisë. 417. *É suiv.*

Comparaison de l'Iphigénie d'Euripide & de la Tragédie de Racine sur le même sujet : Par M. RACINE. Le sacrifice de cette Princesse est un des plus heureux sujets que l'on ait pû mettre sur le théâtre. *Mem. Vol. VIII.* 288. L'action commence dans l'une & l'autre Tragédie, dès la première scene, & par Agamemnon. 289. qui, dans Euripide, contremande le voyage d'Iphigénie. 290. Dispute entre ce Héros & son frere Menélas, sagement supprimée par le Poëte François. 291. qui n'a pas égalé son original, dans la peinture qu'ils ont faite l'un & l'autre de la douleur d'Agamemnon aux approches de sa fille. 291. 292. Remarques sur le rôle d'Eriphyle introduit dans la pièce Françoisë, pour ne point souiller la scene par le meurtre de la vertueuse Iphigénie. 292. 293. Les motifs qui

Tome XI.

engagent Achille à la défense de cette Princesse, moins pressants dans la Tragédie Grecque, que ceux que luy prête Racine. 293. *É suiv.* qui a soutenu mieux qu'Euripide le caractère d'Iphigénie, qu'il avoit pris de luy. 295. *É suiv.* & qui a accablé de malheurs le caractère d'Agamemnon, pour en éloigner l'idée de cruauté dont Achille le charge dans le Poëte Grec. 297. Iphigénie qui, dans la pièce Grecque, est enlevée par Diane, à l'autel & au couteau de Calcas, est sauvée dans Racine, par la reconnoissance d'une autre Iphigénie, dont le sacrifice intéresse moins le spectateur, que celui de la fille d'Agamemnon. 298. 299. Correction d'un passage de la même pièce, par M. HARDION. *Hist. Vol. VII.* 186. 187.

Comparaison de l'Hippolyte d'Euripide avec la Tragédie de Racine sur le même sujet, par M. RACINE. *Mem. Vol. VIII.* 300. La Tragédie de Senèque sur la même matière, n'a presque rien qui puisse la faire mettre en parallele avec les deux précédentes. 301. La Phédre d'Euripide ne mérite que la pitié; celle de Racine mérite l'estime. *Ibidem.* La Vénus du Poëte Grec est furieuse & barbare; celle du Poëte François agit par des motifs qui la rendent plus excusable. 301. 302.

, P P

L'amour dont Phédre brûle pour Hippolyte, est déclaré de la même manière dans les deux pièces. 302. 303. mais cette déclaration n'est pas soutenue d'aussi grands sentimens dans la première que dans la seconde. 303. *Et suiv.* Euripide se dépeint luy-même dans les discours injurieux au sexe, qu'il prête à Hippolyte; Racine en voulant adoucir le caractère du même Héros, luy impute un amour trop efféminé pour Aricie. 306. 307. Le desespoir porte la Phédre du Théâtre ancien à se donner la mort, en chargeant Hippolyte innocent, du plus noir des crimes: Sur le Théâtre moderne, l'accusation d'Hippolyte est l'ouvrage d'une confidente, qui sacrifie l'innocence au desir de sauver l'honneur de sa maîtresse. 309. 310. Les ornemens de la Poésie mêlez au recit de la mort d'Hippolyte, n'ont rien d'incompatible avec la situation d'un pere, qui, comme le Thésée d'Euripide & de Senèque, apprend avec joye la mort de son fils. 310. ou qui, comme le Thésée de Racine, doute de l'innocence de ce fils, & regarde comme autant de preuves de son crime, les circonstances surprenantes de sa mort. 310. *Et suiv.* Diane chargée du dénouement dans Euripide, dévoile à Thésée le mystère qui cause ses malheurs.

312. 313. Dans Racine, Phédre qui s'est punie elle-même par le poison, rend justice à l'innocence d'Hippolyte. 313. *Et suiv.*

Eclaircissements sur quelques autres endroits d'Euripide. *Mem. Vol. II.* 119. *Et suiv. Mem. Vol. III.* 197. 198. *Hist. Vol. V.* 55. & 104. *Mem. Vol. V.* 38. 39. *Item p.* 120. *Et suiv. Mem. Vol. VI.* 388. *Hist. Vol. VII.* 80. & 193. Les Athéniens qui pouvoient reciter un seul des vers du même Poète, font épargnez par les Syracusains. *Mem. Vol. II.* 327. *Mem. Vol. VIII.* 221. *Voyez RHÉSUS.*

EUROPE, fille d'Agénor Roy de Phénicie, enlevée par Jupiter. Explication historique de cette fable. *Hist. Vol. III.* 49. 50.

EURYALÉ. Une des Gorgones. *Mem. Vol. III.* 59. 60. qui estoit immortelle. *Ibidem* 82. Etymologie de son nom. *Hist. Vol. VII.* 221. 222.

EURYALE. Argonaute qui assista aussi au siège de Troye. *Hist. Vol. IX.* 86. Description de son pugilat avec Epée, par Homère. *Mem. Vol. III.* 275.

EURYBOTE. Argonaute célèbre par son adresse à jouer au disque. *Mem. Vol. IX.* 82.

EURYDAMAS, Argonaute. *Mem. Vol. IX.* 86.

EURYDAMAS, célèbre Athlete. *Mem. Vol. I.* 224.

EURYGANÉE, femme d'Œdipe,

dont il eut les enfans que plusieurs Auteurs ont avance fausement estre nez du mariage incestueux de ce Prince avec Jocaste. *Hist. Vol. VII.* 147. 148.

EURYLOQUE, Thessalien, descendant d'Hercule. Chargé par les Amphictyons du commandement de la première guerre sacrée contre les Crisséens : Erreur de Pausanias, qui prétend que ce commandement fut confié à Clisthène. *Mem. Vol. VII.* 206. & suiv. Rétablit & augmente à Delphes les Jeux Pythiques, en action de graces de ses heureux succès. *Ibid.* 223. & 225.

EURYNOMÉ, mere des Graces. Correction d'un passage des hymnes d'Orphée, où son nom est corrompu. *Hist. Vol. III.* 133. 134. *Mem. Vol. III.* 10. 11.

EURYPYLE, Triton, fils de Neptune. Donne à Euphème une motte de terre, qui produisit dans la suite l'isle Callisté. *Mem. Vol. III.* 394. & suiv.

EURYTION. Argonaute confondu mal-à-propos avec Eurytus. *Mem. Vol. VI.* 86. C'estoit aussi le nom d'un Centaure, dont Bacchylide a fait mal-à-propos deux personnages différens. *Hist. Vol. V.* 158.

EURYTUS. Nom commun à plusieurs Héros, dont l'un assista à l'expédition de Jason,

& l'autre, Roy d'Æthalie, fut tué par Hercule. *Mem. Vol. IX.* 86.

EUSEBE. Remarques critiques sur plusieurs endroits de sa Préparation Evangelique & de sa Chronique, &c. *Mem. Vol. II.* 341. & suiv. 420. & suiv. *Mem. Vol. III.* 374. & 400. à la note. *Mem. Vol. IV.* 57. & 142. *Mem. Vol. V.* 260. 261. 265. & suiv. 274. & suiv. 302. Item p. 354. *Mem. Vol. VI.* 167. & 521. *Mem. Vol. X.* 2. & 281.

EUSTACE, le plus ancien des Poëtes François. Auteur du Brut d'Angleterre, &c. *Mem. Vol. II.* 728. 729.

EUSTATHE. Explication de quelques passages de son Commentaire sur l'Iliade. *Mem. Vol. I.* 260. & 309. *Mem. Vol. II.* 304. 392. & 447. & sur Denys le Géographe. *Mem. Vol. III.* 407. *Hist. Vol. V.* 211.

EΥΤΥΜΙΑ, situation de l'ame, qu'aucun événement heureux, ou contraire ne sçauroit altérer. *Mem. Vol. X.* 85.

EUTHYME. Athlète mis au rang des Dieux, même pendant sa vie. *Mem. Vol. I.* 290. & qui avoit, suivant les Locriens, vaincu un Démon. *Ibid.* 362. Il ne doit pas estre confondu avec un Eutymius, dont le nom se trouve sur des médailles Contorniates de Neron & de Trajan. *Hist. Vol. III.* 272.

EXEGETE, célèbre Athlète d'Agrigente. *Mem. Vol. I. 274.*

EXODIA. Espèce de Comédie ou de Satyre, que la jeunesse Romaine introduisit à la fin ou dans les intermedes des *Atellanes*. *Mem. Vol. II. 210. & suiv.* & qui se conserva pendant plus de cinq siècles sur le Théâtre Romain. 212.

EXPIATION. Dissertations de M. l'Abbé DE BOISSY sur les Expiations des Payens: Les sacrifices expiatoires estoient d'usage dans presque toutes les parties de leur vie. *Hist. Vol. I. 41. Expiare, lustrare, purgare, februare*: Explication de ces termes. 42. Les Héros & les Rois ne dédaignent pas de s'y soumettre, ou d'en faire la cérémonie. *Ibid.* Expiation de l'homicide particulière aux Grecs, & employée par Jason & par Médée. 42. 43. Expiation du même crime chez les Romains. 43. Autres expiations pratiquées aux mystères d'Eleusis, 44. aux oracles de Trophonius. 45. 46. à la purification des villes, des carrefours, de la campagne, des armées, &c. 46. 47. Elles estoient faites quelquefois sans sacrifice. 47.

EXTISPICE. Inspection des entrailles des victimes. *Mem. Vol. II. 506.*

EZECHIAS. Sens de la Prophétie d'Isaïe contre ce Prince & sa postérité, &c. *Mem. Vol. V. 338.*

EZECHIEL. Donne à Adonis le nom de Thammus, parce qu'Adonis estoit pris pour le Soleil, qui entre dans le Signe du Cancer au mois Thammus, &c. Fables débitées par les Rabbins dans l'explication de ce passage. *Mem. Vol. III. 103. & suiv.* Explication de l'endroit du même Prophète, où il est parlé des Pygmées qui estoient sur les murailles de la ville de Tyr. *Mem. Vol. V. 115. 116.*

F

FABER, *Præfectus Fabrûm*. Estoit chez les Romains, un employ militaire attaché à chaque Légion. *Hist. Vol. III. 239.*

FABIUS-PICTOR (Quintus) ancien Historien de Rome. Réflexions sur son autorité par rapport aux premiers événements de l'Histoire Romaine. *Mem. Vol. VI. 14. & suiv. Item pag. 170.*

FABLES. Sont toutes rapportées au Soleil par Macrobe. *Mem. Vol. I. 360. 361.* Estoit d'abord moins composées qu'elles ne l'ont été dans la suite. *Mem. Vol. VII. 81.* Restitution d'un endroit de Censorin, duquel semble dépendre la Chronologie des temps fabuleux: Par M. BOIVIN. *Mem. Vol. II. 412. Voyez FICTION.*

FABLE ÉPIQUE. Voyez POÈME ÉPIQUE.

FABRICIUS (Monsieur) Attribue faussement à Cébès, le Tableau, ou Dialogue qui porte son nom. *Hist. Vol. III.* 149. Croit mal-à-propos que la vie d'Auguste, écrite par Nicolas de Damas, faisoit partie de l'Histoire universelle du même Ecrivain. *Mem. Vol. VI.* 496. Obmet dans sa Bibliothèque Grecque, de mettre Valgulus & Cruzer au nombre des Interprètes Latins de Plutarque. *Mem. Vol. VIII.* 47. le premier sans raison; le second avec justice. 51. Se trompe en voulant accorder Tzetzes avec le Gyraldi, au sujet de Pierus ancien Poète. *Ibid.* 200. & en avançant que Hyagnis composa des hymnes en l'honneur de Mars. *Ibid.* 257. Ne fait aucune mention du Poète Phrynus. *Ibid.* 268. Cite mal la Chronique d'Eusebe au sujet du Poète Pratinas. *Ibid.* 281.

FALCONNET (Camille) Docteur en Médecine de la Faculté de Paris. Associé en 1716. *Hist. Vol. I.* 37. Sa dissertation historique & critique sur ce que les Anciens ont cru de l'aimant. *Mem. Vol. IV.* 613. & suiv. sur les Bétyles. *Mem. Vol. VI.* 513. & suiv. Analyse de son Mémoire sur les premiers Traducteurs François, avec un essai de bibliothèque Française. *Hist. Vol. VII.* 292. & suiv.

FANIERES (Martin BILLET DE)

Eleve en 1712. *Hist. Vol. I.* 33.

FANNIUS. Eclaircissements sur son Traité des Poids & des Mesures des Anciens. *Mem. Vol. VIII.* 380. & suiv.

FANUM. Remarques de M. l'Abbé MONGAULT sur le *Fanum* que Cicéron fit construire en l'honneur de Tullia sa fille: Le *Fanum* estoit différent d'un tombeau, & n'estoit d'ordinaire qu'un monument élevé aux Empereurs après leur apotheose, &c. *Mem. Vol. I.* 370. & suiv.

FARD. Différentes espèces de fard usitées chez les Romains. *Mem. Vol. IV.* 236. 237.

FAS & nefas, ce qui est conforme ou contraire à la loy, ou à la volonté des Dieux. *Mem. Vol. I.* 61.

FASTES. Dissertation historique sur les Fastes, par M. l'Abbé COUTURE: En quelque signification qu'on prenne ce terme, ils n'estoient point connus des Romains sous Romulus. *Mem. Vol. I.* 60. Numa compose son année de douze mois, & destine une partie des jours aux affaires, *dies fasti*; & les autres au repos, *dies nefasti*. 61. ce qui avoit lieu également pour les particuliers & pour les Tribunaux. 62. On appella *fasti*, le livre où Numa avoit écrit l'ordre des mois, avec la qualité qu'il avoit assignée à chaque jour. 62.

Autre division des jours appelez *fasti*, *profesti*, &c. 63. Toutes les fêtes solennelles accompagnées de jeux, de spectacles publics, &c. estoient comptées parmi les jours *nefastes*. *Ibid.* Les Pontifes estoient les gardiens du livre des Fastes, où ils ne pouvoient faire aucun changement considérable sans un décret du Sénat. 63. 64. Détail de ce qu'il estoit défendu de faire aux jours que des calamitez publiques faisoient consacrer à la tristesse. 64. 65. Jours heureux, ou marquez par quelque événement avantageux. 65. Sens dans lequel il faut entendre les Auteurs qui attribuent des Fastes aux Latins avant ceux de Numa. 65. Devoirs auxquels la garde des Fastes engageoit les Pontifes. 66. qui s'en servirent pour traverser les desseins les mieux concertez des magistrats & des particuliers : Différence des fêtes fixes & des fêtes arbitraires. 66. 67. Les Fastes cessent d'estre un simple calendrier : On en fait un journal exact des événements mémorables. 67. que les Pontifes tenoient fort secret. *Ibid.* qui fournit aux Ecrivains les premiers monuments de l'Histoire Romaine, &c. 67. & *suiv.* & qui est rendu public par Cn. Flavius. 69. Réflexions critiques sur l'autorité de ces monuments. *Mem. Vol. VI. 19. & suiv. 30.*

& *suiv.* Marbre des Fastes consulaires mis au Capitole sous Vespasien. *Mem. Vol. II. 430. Voyez FÉRIES, FESTES.*

FAUCHET. Discours sur quelques anciens Poètes & sur quelques Romains Gaulois, dont plusieurs luy ont esté inconnus. *Mem. Vol. II. 728. & suiv.*

FAVIN. Ses méprises dans l'explication d'une inscription de Tetricus le fils. *Hist. Vol. III. 255. & suiv.*

FAUNA, la même que la bonne-Déesse. Représentée sur les médailles comme le Dieu Faune, à l'exception de la barbe : Mise par les Romains au nombre de leurs Divinités tutélaires. *Hist. Vol. III. 208.*

FAUNE. La corne sortant du front, caractérise cette Divinité sur les médailles, de même que la barbe, &c. Erreurs de plusieurs Antiquaires sur cette matière. *Hist. Vol. III. 207. 208. & de ceux qui ont cru que les Faunes ont donné leur nom à la Satyre des Anciens. Mem. Vol. II. 239.*

FAUR (Pierre du) Jugement de son Agonistique. *Mem. Vol. I. 212. 213. & 281.* Prouve contre Mercurial, que les esclaves n'estoient point admis aux Jeux publics de la Grece. *Ibid. 238. 239.* Son explication du mot *oxamin* employé par Théocrète, réfutée par M. BURETTE. *Ibid. 240. & suiv.* Prétend que

la coutume de recevoir la couronne des mains des Herauts, n'estoit point observée par toute sorte d'athletes. *Ibid.* 263. 264. Corrige heureusement un endroit de Plutarque, touchant le nom donne aux athletes qui remportoient le prix de la lutte & du pancrace en un même jour. *Ibid.* 269. 270. Concilie le même Auteur avec Athénée, au sujet d'une sentence de Phocion. *Ibid.* 276. 277. Interprete mal un endroit de Pausanias, sur les premières statues élevées aux athletes à Olympie. *Ibid.* 284. 285. & un autre passage de Plutarque au sujet des enfants-athletes. *Ibid.* 287. 288. Prend *Agenor* pour un nom propre, dans un endroit d'Apolonius, où il n'est qu'une epithete d'Amycus. *Mem. Vol. III.* 258. Assure sans fondement que le Dolique des courses à pied n'estoit que la moitié du Dolique des courses des chars. *Ibid.* 315. 316. Avance faussement qu'il suffisoit à un athlete pour estre couronné au Pentathle, de vaincre à un des exercices dont le Pentathle estoit composé. *Ibid.* 324. & qu'il n'estoit pas obligé de combattre à tous ces différents exercices. *Ibid.* 327. Impute sans raison à Hygin d'avoir confondu les Jeux d'Argos avec les Jeux Néméens. *Mem. Vol. X.* 223.

FAUSTINA, femme d'Antonin-

Pie. Nommée dans les médailles frappées après la consecration, *Mater magna, Mater Deum,* &c. *Mem. Vol. II.* 482. Son nom donné à deux de ses filles. 485.

FAUSTINA (Annia) une des femmes d'Elagabale. Médaille de cette Princesse. *Hist. Vol. V.* 277. 278.

FAUSTULE. Sauve la vie à Romulus & à Remus son frere, après qu'ils eurent esté exposez : Contradiction dans ce que Plutarque raconte au sujet de ce berger. *Hist. Vol. VII.* 116. 118.

FAUSTUS-ANDRELINUS. Voyez ANDRELINUS (FAUSTUS)

FAZEL. Se trompe en exagerant la taille des Géants. *Hist. Vol. III.* 173. & en prenant les *Monti - Sori* pour les Monts Hercéens. *Hist. Vol. V.* 92.

FÉLIBIEN (André) Historiographe du Roy. Remplace M. PERRAULT dans l'Académie, &c. *Hist. Vol. I.* 4. Sa mort en 1695. *Ibid.* 7.

FÉLIBIEN DES AVAUX, Garde des Antiques du Louvre. Pensionnaire & Trésorier en 1701. *Hist. Vol. I.* 20. Sa place déclarée vacante en 1716. *Ibid.* 34. Sa mort en 1733. *Hist. Vol. IX.* 4.

FÉLICITÉ. Divinité des Romains. *Hist. Vol. IX.* 12.

FELIX, FELICISSIMUS, FELICITAS. Titres frequents

- dans les monuments publics des Romains, adoptez d'abord par Sylla, prodiguez ensuite aux Empereurs, appliquez enfin aux choses inanimées & aux colonies. *Mem. Vol. X.* 488. 489.
- FELIX** (Minutius) Correction d'un endroit de cet Auteur qui regarde le livre d'Evhémère, intitulé *Ἱστορία Ἀναξαγόρη*, ou *Histoire sacrée*. *Mem. Vol. X.* 111.
- FEMMES.** Separées des hommes aux spectacles, sous le regne d'Auguste, &c. *Mem. Vol. I.* 138. 139. Avoient dans Rome des serments particuliers. *Ibid.* 197. & 203. Etoient admises chez les seuls Lacédémoniens, à combattre aux exercices publics. *Ibid.* 160. Autres éclaircissements sur les mœurs des Dames Grecques & Romaines. *Ibid.* 336. & 345. *Mem. Vol. III.* 187. *Mem. Vol. IV.* 190. 191. *Mem. Vol. IX.* 369. 370. Femme stérile : Loy qui obligeoit les Romains à la répudier. *Hist. Vol. I.* 66. 67.
- Dissertations de M. l'Abbé NADAL sur le luxe des Dames Romaines. *Mem. Vol. IV.* 227. & suiv. & de M. DE CHAMBORD, sur l'estime & la considération que les anciens Germains avoient pour leurs femmes. *Hist. Vol. V.* 330. & suiv. Femmes des anciens François : N'apportoient point de dot à leurs maris, qui n'estoient condamnés qu'à une simple interdiction du caractère de soldats, lorsqu'ils les avoient tuées, même injustement. *Mem. Vol. II.* 644. 645. & 654. Etoient exclues du partage des terres Saliques, ou de conquête : Eclaircissements sur le soixante-deuxième article de la Loy Salique, qui les en prive, &c. *Ibid.* 646. & 658. & suiv. Voyez GRECS, ROMAINS, &c.
- FER.** A esté employé dans le commerce plustost que l'or & l'argent. *Mem. Vol. V.* 126. 127. Différentes armures faites de ce métal. *Hist. Vol. III.* 293. Pluie de fer tombée dans la Lucanie : Raison physique de ce phénomène. *Mem. Vol. IV.* 419. Anime l'aimant & en est animé. *Ibid.* 624. Epreuve du fer chaud usitée par les Payens. *Ibid.* 8.
- FER (M. DE)** Correction à faire dans sa carte des côtes de Normandie, au sujet du nom de la Cité de Limes. *Mem. Vol. X.* 422.
- FERALIA.** Fête des morts célébrée par les Payens : Elle est négligée à Rome : Renouvellée à cause des fréquentes apparitions des Ombres. *Mem. Vol. I.* 34.
- FÉRIES.** Dissertation de M. l'Abbé COUTURE sur les cérémonies religieuses pour lesquelles on avoit recourus à la Dictature, c'est-à-dire, sur le Clou sacré & sur les Féries Romaines.

Romaines. *Mem. I. 17.* 190. & *pari.* Feries instituées sous le Consulat de C. Martius Rutilus & de T. Manlius Torquatus, consistant en processions & en pèlerinages aux temples des Dieux. 194. 195. *Feria forenses*, *Feria academica*, les vacations. 196. *Feria paganorum*, jour de marché. *Ibid.* Les Feries estoient aussi de véritables fêtes publiques ou particulieres. 196. 197. dont toutes les formalitez estoient écrites dans le livre des Pontifes. 197. Feries publiques furent d'abord très-simples. 198. & estoient de trois sortes; les fixes, *stativæ*; les mobiles, *conceptivæ*; les Feries de commandement, *imperativæ*, ou *supplicationes*. *Mem. Vol. I.* 67. *Mem. Vol. VI.* 198. 199. Ces dernières estoient également ordonnées pour le bien & pour le mal. 199. & pour un grand nombre de jours. 199. 200. Feries Latines instituées par Tarquin le Superbe: Quarante-sept Peuples se trouvent, par leurs députez, à leur première célébration: Le Président estoit Romain. 200. 201. Les Feries Latines ordinaires estoient annuelles, mais mobiles. 202. Si on les avoit négligées, c'estoit à cette négligence qu'on attribuoit tous les malheurs qui arrivoient dans cette année. 202. 203. On ne pouvoit en obmettre la moindre circon-

Tome XI.

stance, sans s'exposer à les rendre inutiles. 203. 204. Le nombre de jours de leur célébration étendu successivement jusqu'à quatre. 205. Toute l'Histoire Romaine n'offre que deux exemples de Feries Latines extraordinaires, &c. 205. & *suiv.* Voy. FASTES, FESTES. FERREOL, Préfet du Prétoire des Gaules. Recherches sur ses maisons de campagne, *Thividen & Prustanum*, par M. DE MANDAJORS. *Hist. Vol. III.* 280. Eclaircissements sur la postérité, qui a, selon quelques-uns, fondé l'ancien Evêché d'*Aristidium*, &c. *Hist. Vol. V.* 339. 340. FESCENNINS. Voyez VERS FESCENNINS. FESTES. Elles estoient comptées chez les Romains, parmi leurs jours *nefastes*. *Mem. Vol. I.* 63. Noms des principales fêtes de ce Peuple. *Ibid.* 66. *Mem. Vol. VI.* 198. Superstition avec laquelle il les observoit. *Mem. Vol. I.* 66. 67. Fêtes instituées en l'honneur des morts: Cérémonies qui y estoient observées, &c. *Ibid.* 32. & *suiv.* en l'honneur des Proconsuls: On y observe les mêmes cérémonies qu'aux fêtes des Dieux. *Ibid.* 353. 354. en l'honneur des Dieux & des hommes illustres. *Ibid.* 364. Dissertation de M. l'Abbé SAL-LIER sur la fête du septième jour: Division des jours en

. Q q

jours ouvriers, *ἑργασίαι*, & en jours de fête, *ἑορταί*, connue des Grecs & des Barbares. *Mem. Vol. IV. 45.* L'observation des fêtes estoit une des plus essentielles parties de la religion des Juifs. *Ibid.* & la solemnité du septième jour estoit la plus respectable de leurs fêtes. 45. Epoque de son institution fixée au cinquième campement des Israélites dans le désert. 46. Réfutation de ceux qui prétendent que les premiers Patriarches ont esté soumis à l'observation du sabbath. 47. *Et suiv.* & que le septième jour estoit observé, avant la naissance de J. C. par un motif de religion, chez les Nations payennes. 50. 51. Auteurs profanes de la première antiquité, mal citez en preuve de ce sentiment. 51. *Et suiv.* Témoignage des Auteurs Latins qui prouvent que cette fête estoit particulière aux Juifs. 54. 55. Les Payens n'en avoient aucune dont le retour périodique fût constamment fixé au septième jour de la semaine. 55. 56. Les jours de marché ne revenoient chez les Romains que tous les neuf jours, & n'avoient pas esté regardez d'abord comme des fêtes qui engageassent à interrompre les travaux ordinaires. 56. Autre division des jours en malheureux, *inauspicati*, &c. & en d'autres jours détestez, *nefasti*. 56. 57. pendant

lesquels la cessation du travail se rapportoit plustost à la superstition qu'au culte des Dieux. 57. Le septième jour qu'Hésiode, Homère & Callimaque appellent *ἑπὸν ἡμέραν*, estoit le septième du mois, & non pas le septième de la semaine, ainsi que l'ont prétendu quelques Auteurs. 57. *Et suiv.* Le mot de sabbath se prenoit chez les payens mêmes, pour le septième jour, sans qu'ils y attachassent aucune idée de jour de fête. 61. Explication de l'endroit où Tertullien leur reproche d'observer le jour de Saturne, lorsqu'ils faisoient un crime aux Chrétiens d'observer le jour du Soleil, &c. 62. *Et suiv.* de celui où Philon appelle le septième jour, une fête qui intéresse l'univers entier. 64. 65. & de celui où Josèphe dit qu'il n'y a point de Nation où *τὸ τῆς ἑβδομάδος ἑορὴ* ne soit parvenu. 65. *Et suiv.* Voyez FASTES, FÉRIES, &c.

FESTINS. Danfes qui leur estoient consacrées chez les Grecs. *Mem. Vol. I. 131. Et suiv.* Le deuil en estoit banni, même de la part des convives. *Ibid.* 337. Recherches sur les chançons usitées dans les festins des Anciens. *Mem. Vol. IX. 324. Et suiv.*

FEU élémentaire. Cru par les Egyptiens avoir esté éternel, & la cause de toutes choses. *Mem.*

Vol. I. 45. 46. L'invention de faire du feu troucé, selon les Anciens, dans l'île de Delos. *Mem. Vol. III.* 385. Le feu doit absorber tous les autres éléments, selon plusieurs Philosophes payens. *Mem. Vol. X.* 80. Feu sacré conservé dans le temple de Jérusalem, à Rome, à Delphes, à Athènes, &c. *Hist. Vol. III.* 284. *Mem. Vol. IV.* 164. 172. 174. 177. 180. *et* 574. *Hist. Vol. VII.* 165. Épreuve du feu usitée dans la Grèce. *Mem. Vol. IV.* 8.

Dissertation de M. MAHUEL sur l'origine des feux de joye : Les Anciens n'ont allumé des feux dans leurs fêtes, que par un esprit de religion. *Hist. Vol. III.* 283. Le feu a été dans les premiers temps, un symbole de respect, ou un instrument de terreur. *Ibid.* Plusieurs nations l'ont adoré comme un Dieu. 284. Les rois d'Asie le faisoient porter devant eux, comme une marque de leur majesté. *Ibid.* Origine des fêtes appelées *Λαμπις*, *Λαμπροεια*, &c. où les Grecs employoient les illuminations. 285. & d'autres pareilles fêtes observées chez les Romains. 285. 286. Feu allumé par Paul-Émile, & dont la décoration lui avoit coûté plus d'un an de préparatifs. 286. L'époque des feux de joye donnez pour des spectacles propres à recréer la vue, ne peut remonter plus

haut que celle de la poudre à canon. 288. que les Florentins & les Siennois préparèrent les premiers pour cet usage. *Ibid.*

FEVES offertes aux Manes dans la fête des Lémures. *Mem. Vol. I.* 36. 37. Feve d'Égypte, espèce de *Nymphæa*, peu connue des Antiquaires. *Hist. Vol. III.* 182. Sa description. 183. 184.

FÈVRE (Anne LE) épouse de M. DACIER. Ses progrès dans les sciences. *Hist. Vol. V.* 413. Donne une édition de Callimaque & de plusieurs Auteurs *ad usum Delphini.* 414. Traduit Homère, &c. 416. 417. Sa mort. 420. Remarques critiques sur le sens qu'elle a donné dans ses notes sur Anacréon, au mot *ὦρα*. *Mem. Vol. IV.* 150. & au mot *νύσσα*, dans sa traduction d'Homère. *Mem. Vol. III.* 311. *Mem. Vol. IX.* 387. 388.

FICORONI (M.) Correspondant de l'Académie à Rome. Extrait de sa Dissertation sur les Bulles que les enfants des Romains portoient au col, avec les marques de M. BAUDELOT. *Hist. Vol. III.* 230.

FICTION. Dissertation de M. RACINE pour prouver qu'elle n'est pas essentielle à la Poésie. *Mem. Vol. VI.* 245. *et suiv.*

FIDÉLITÉ, *FIDES*, FOY. Divinité des Romains, qui présidoit à leurs serments, &c.

Mem. Vol. I. 197. Culte qui luy estoit rendu. 198. Son temple consacré par Roma petite-fille d'Enée. *Mem. Vol. II.* 436. Voyez FIDIUS (DIUS)

FIDENATES. Peuple Toscan, selon Tite-Live, & colonie des Albains, selon Denys d'Halicarnasse : Erreur de Plutarque qui le met au nombre de ceux qui se liguerent avec les Sabins contre les Romains. *Hist. Vol. VII.* 121. 122.

FIDES. Voyez FIDÉLITÉ.

FIDIUS (DIUS) Divinité des Romains, qu'ils prenoient à témoin dans leurs serments, conjointement avec la Déesse Fidélité, &c. *Mem. Vol. I.* 198. Denys d'Halicarnasse confond mal-à-propos ce Dieu avec Jupiter. *Ibid.* D'autres l'ont pris pour Hercule. 198. 199. pour Janus, ou pour Sylvanus. 199. Sa mere le conçut dans le temple d'Enyalios : Il devint un fameux guerrier : Fonda la ville de Cures : Fut, selon S. Augustin, le premier roy des Sabins. *Ibid.* Il estoit aussi connu sous les noms de *Sancus* & de *Semi-pater*. 199. 200. L'épithete de Saint ne luy estoit pas particulière. 200. Diversité de leçons du mot *Semi-pater*. 200. & suiv. Son temple situé sur le mont Quirinal, avoit esté bâti par les Sabins, &c. 202. Il n'estoit pas couvert. *Hist. Vol. I.* 202.

FIEFS. Leur établissement en France doit sa naissance à l'ambition des Gouverneurs des provinces ou des villes, qui rendirent leurs gouvernements héréditaires dans leurs maisons. *Mem. Vol. II.* 713. & qui s'afujettirent ensuite des vassaux. *Ibid.* Serment simple, ou franc, prêté par le vassal, ne regardoit que le fief : Il estoit rendu debout, l'épée au côté, avec le baiser, &c. 714. Le serment lige tomboit également sur la personne & sur le fief, estoit prêté à genoux, nue tête, &c. *Ibid.* Obligations imposées par l'un & l'autre serment. 714. 715. Alleuds détruits par l'établissement des fiefs, & par cette maxime : *Nulla terre sans Seigneur.* *Ibid.* 659. Les femmes appellées à la succession des terres allodiales, quoyqu'exclûes de la succession des terres Saliques. 660. qui estoient des biens conquis, & des espèces de fiefs militaires. 662. Terres qui répondoient, dans les deux premières races, aux fiefs d'aujourd'huy, appellées *benéfices*. *Mem. Vol. II.* 499.

FIEVRE. Divinité des Payens. *Mem. Vol. II.* 448.

FILIUS. Terme que les Romains changeoient souvent en celuy de *Fidius*. *Mem. Vol. I.* 198. 199.

FILLES. Voyez FEMMES, FIEFS, FRANCE.

- FIRMICUS** (Julius) Le sens qu'il donne au mot *Exordia*, mal pris par Scaliger. *Mem. Vol. II.* 212. Est le premier des Auteurs Chrétiens qui ait parlé des Tauroboles, &c. *Ibidem* 477. Fait Typhon amoureux d'Iris sa belle-sœur, contre le témoignage de Plutarque. *Mem. Vol. III.* 127. 128.
- FIRMUS**. Se vante de pouvoir nourrir son armée de papier & de colle : Erreur de Saumaïse, qui prend à la lettre les paroles de ce Tyran. *Mem. Vol. VI.* 599.
- FLACCUS** (L.) S'empare de l'argent que les villes de son gouvernement destinoient à célébrer des Jeux sacrez instituez en l'honneur de son pere : Est défendu par Cicéron. *Mem. Vol. I.* 358.
- FLACCUS** (Statyllius) Ancien Poète Grec inconnu à Vossius. *Mem. Vol. II.* 283.
- FLAMINES**. Seconde classe des Pontifes instituez par Numa. *Mem. Vol. IV.* 573.
- FLAMININUS** (Titus Quintius) Honneurs qu'on luy rend dans la Grece : vertus qui les luy procurent. *Mem. Vol. I.* 355. 356. 368. 369. *Hist. Vol. V.* 47.
- FLAMINIUS** (Caius) Délégué Consul malgré les Sénateurs : Sort de Rome, & se rend à l'armée sans l'avis du Sénat : Est tué dans un combat contre Annibal : Suites de cet événe-
- ment. *Mem. Vol. VI.* 201. & *suiv.*
- FLAONS**, terme de Monetaire. Parcelles des lingots propres à recevoir l'impression. *Hist. Vol. III.* 221. 222.
- FLAVIUS** (Cneius) Secrétaire d'Appius-Claudius, qui rendit publics les livres des Fastes ; fut fait Edile, & fit graver les mêmes Fastes sur une colonne d'airain. *Mem. Vol. I.* 68. Se met au-dessus du mépris que la Noblesse avoit pour luy. 69.
- FLEURS-DE-LIS**. Employées même sous la première & seconde race, pour un des ornemens de la couronne & du sceptre des Rois de France : Philippe-Auguste est le premier qui en ait choisi une pour contre-scel de ses Chartes. Elles sont mises sans nombre aux armes de France après S. Louis, & réduites à trois par Charles VI. *Mem. Vol. II.* 691. 692.
- FLEURY** (André-Hercule DE) Cardinal, Premier Ministre, Un des Quarante de l'Académie Françoisse. Honoraire en 1723. *Hist. Vol. V.* 11.
- FLORE** (Roger DE) Chef de l'armée Franque qui se rendit célèbre dans l'Empire d'Orient. Employé à lever une flotte, tout l'argent qu'il trouva dans le trésor des Templiers : Nommé Vice-Amiral de Sicile par Frederic d'Aragon, à qui il fut très-utile : S'engage au service

- d'Andronic, qui luy donne sa nièce en mariage, avec la qualité de César, & le fait assassiner peu de temps après. *Mem. Vol. VIII. 692. 693.*
- FLORE. L'ordre Corinthien est toujours employé dans la construction de ses temples. *Hist. Vol. I. 202.*
- FLORENTINS. Inventent les premiers l'art de préparer la poudre à canon pour les feux de joye. *Hist. Vol. III. 288.*
- FLORIMOND. Roman du XII.^e siècle, en vers de huit syllabes, composé par Aymé de Châtillon, & inconnu, de même que son Auteur, à Fauchet & à La Croix du Maine. *Mem. Vol. II. 737. 738.*
- FLORIUS (François) Florentin. Auteur du Roman des amours de Camille & d'Emilie: Erreur de M. Maittaire, qui prétend que cet ouvrage a esté imprimé à Tours, avant que l'Imprimerie fût connue dans aucun autre endroit du Royaume. *Hist. Vol. VII. 312. & suiv.*
- FLOUR (Saint-) Ne peut estre l'ancienne *Gergovia* de César. *Mem. Vol. VI. 666.*
- FLUTE. Espèce de flute inventée par Pallas, à l'occasion des gémissements des Gorgones & des sifflements de leurs serpents, & qui rendoit toute sorte de sons. *Mem. Vol. III. 71.* Flute appelée *Gingrinæ*, dont les sons estoient très-lugubres, & particulièrement employée dans les fêtes d'Adonis: Erreur de Festus sur l'étymologie de son nom. *Ibid. 111.* Autre espèce de flute inventée par Pronomus, sur laquelle il faisoit entendre à la fois les modulations Dorienne, Phrygienne & Lydienne. *Ibid. 379.* Idys passe chez quelques-uns pour avoir fait la première flute. *Hist. Vol. V. 88.* Autres recherches sur les plus anciens joueurs de flute, & sur les Nomes ou airs jouez sur cet instrument. *Mem. Vol. VIII. 85. 86. Mem. Vol. X. 226. 229. & suiv. 254. 255. 278. & suiv. 290. & suiv.* dont l'invention doit estre attribuée, selon quelques-uns, à Apollon. 87. 88. quoyque d'autres en fassent honneur à Hyagnis. *Mem. Vol. X. 258.* & à Marfyas. 258. 259. Remarques sur les effets merveilleux attribuez par les Anciens au son de la flute. *Mem. Vol. V. 141. 142.* & sur un passage d'Horace où il est parlé d'un concert executé sur cet instrument & sur la lyre. *Mem. Vol. IV. 121. & suiv. Mem. Vol. VIII. 12. & suiv.* Doubles flutes estoient unies de manière, qu'elles n'avoient qu'une seule embouchûre, quoique les deux tuyaux fussent de longueur & de grosseur égales ou inégales, &c. 123. 124. La flute estoit ordinairement employée dans les funerailles.

Hist. Vol. I. 107. & dans les accompagnements de l'Elegie.

Mem. Vol. VII. 337.

FOHI, fondateur de la Monarchie Chinoise. Police la Nation : Substitue des caractères aux cordes dont elle se servoît auparavant au lieu d'écriture : Auteur du livre *des Mutations*, &c. *Mem. Vol. VI.* 624. Son regne fixé par les annales Chinoises à l'an 3331. avant l'Ere Chrétienne. *Mem. Vol. X.* 377.

FOIRES, ou MARCHÉZ. Revenoient, chez les premiers Romains, tous les neuf jours : N'étoient pas regardées comme des fêtes qui engageassent le peuple à s'abstenir du travail. *Mem. Vol. IV.* 56. Foires de la Grece établies aux Thermopyles. *Mem. Vol. III.* 205.

FOIX (Pays de) Est le pays des Sotiates dont parle César. *Hist. Vol. V.* 291.

FONCEMAGNE (Estienne LAUREAULT DE) Associé en 1722. *Hist. Vol. V.* 10. Sa Dissertation sur la Déesse Laverne. *Mem. Vol. V.* 50. & suiv. Ses Mémoires pour établir que le Royaume de France a été successif héréditaire dans la première race. *Mem. Vol. VI.* 680. & suiv. *Mem. Vol. VIII.* 464. & suiv. Sa Dissertation pour prouver que Gregoire de Tours ne peut être l'auteur de la vie de Saint Yrier. *Hist. Vol. VII.* 278. & suiv. Ses observations

critiques sur deux endroits de la Notice des Gaules, par M. de Valois. *Ibidem* 300. 301. Réfute l'opinion de M. Maittaire touchant l'époque de l'établissement de l'Imprimerie en France. *Ibid.* 310. & suiv. Ses Mémoires historiques sur le partage du Royaume de France dans la première race. *Mem. Vol. VIII.* 476. & suiv. sur la question, Si les filles ont été exclues de la succession au Royaume, en vertu de la disposition de la Loy Salique. *Ibid.* 490. & suiv. & sur l'étendue du Royaume sous la première race. *Ibid.* 504. & suiv. Son examen critique d'une opinion de M. le Comte de Boulainvilliers, sur l'ancien gouvernement de France. *Mem. Vol. X.* 525. & suiv.

FONTAINE ardente. Une des prétendues merveilles du Dauphiné : Recevoit autrefois sa chaleur d'un petit volcan sur lequel elle passoit, & dont elle s'est maintenant éloignée de 12. pieds. *Mem. Vol. VI.* 758.

FONTAINE vineuse, à S.^t Pierre d'Argenson. Une des prétendues merveilles du Dauphiné : L'eau en est ferrugineuse, & n'a ni la couleur ni le goût du vin. *Mem. Vol. VI.* 766.

FONTAINEBLEAU. Bibliothèque fondée dans cette maison Royale, par François I. &c. *Hist. Vol. V.* 353.

FONTENELLE (Bernard DE)
De l'Académie Française, &
Secrétaire de celle des Sciences.
Associé en 1701. *Hist. Vol. I.*
22. Vétéran en 1705. 31.

FONTENU (Louis-François DE)
Docteur en Théologie. Elève
en 1714. *Hist. Vol. I.* 34. Assoc-
cié en 1716. *Ibid.* 37. Analyse
de ses Dissertations sur l'habil-
lement des Héros & de quel-
ques Divinitez Egyptiennes.
Hist. Vol. III. 179. & suiv. sur
les Autels consacrez au vray
Dieu. *Hist. Vol. V.* 15. & suiv.
Hist. Vol. VII. 7. & suiv. sur
une médaille de Minerve Iliade.
Hist. Vol. V. 265. & suiv. &
sur une autre de Philippe le
Tétrarque. *Ibid.* 270. & suiv. Ses
conjectures sur le culte d'Isis
en Germanie, &c. *Mem. Vol.*
V. 63. & suiv. Ses discours sur
Isis, adorée chez les Sueves sous
la figure d'un navire, avec des
remarques sur les navires sacrez
des Anciens. *Ibid.* 84. & suiv.
& sur Hercule Musagete. *Mem.*
Vol. VII. 51. & suiv. sur quel-
ques Camps connus en France
sous le nom de Camps de César:
Sur celui qui est près de Dieppe.
Mem. Vol. X. 403. & suiv. sur
le nom que porte le camp de
Dieppe, appelé *la Cité de Li-*
mes, & sur le camp de S.^t Leu
d'Esplan. *Ibid.* 422. & suiv.
sur le camp de Pequigny sur la
Somme. *Ibid.* 436. & suiv. sur
une médaille de Gordien-Pie,

& sur l'Histoire de la ville de
Sinope, où cette médaille a esté
frappée. *Ibid.* 465. & suiv.

FORTS. Espèce de monnoye
frappée sous Charles Duc d'A-
quitaine. *Hist. Vol. I.* 286. &
suiv.

FORTUNAT, Evêque de Poitiers.
Méprise de ceux qui ont appli-
qué à la construction de l'Eglise
de Nostre-Dame de Paris, un
passage de cet Auteur, qui se
rapporte à celle de S. Germain-
des-Prez. *Hist. Vol. III.* 245.
246. Remarques sur un endroit
de son épithalame au sujet du
mariage de Sigebert I. avec
Brunehaut. *Mem. Vol. VI.* 695.

FORTUNE. Représentée quel-
quefois barbue. *Mem. Vol. II.*
456. Estoit une des plus fa-
meuses Divinitez des Payens,
quoyqu'elle ne fût pas des plus
anciennes: Appellée Conserva-
trice des Etats, &c. *Mem. Vol.*
IV. 492. Mise au nombre des
Parques par Pausanias. *Mem.*
Vol. V. 27. Explication d'une
inscription où elle est appelée
Fortuna vertens. *Hist. Vol. IX.*
141. 142.

FOU près de Villeneuve-lès-Avi-
gnon. Remarques sur une épi-
taphie qui y est conservée, &c.
Hist. Vol. VII. 253. 254.

FOUCAULT (Nicolas-Joseph)
Conseiller d'Etat ordinaire,
Chef du Conseil de S. A. R.
Madame. Honoraire en 1701.
Hist. Vol. I. 22. Sa mort en

1721. *Hist. Vol. V.* 10. Son éloge historique par M. DE BOZE. *Ibid.* 395. & suiv.

FOUDRE. Le privilège de la lancer particulier à Jupiter, devient commun à plusieurs autres Divinités. *Hist. Vol. III.* 10. Bons ou mauvais présages que les Aruspices tiroient de la foudre: Tout ce qui en estoit touché, sembloit estre reprouvé des Dieux. 11. 12.

FOURMONT (Estienne) Professeur Royal en Langue Arabe. Eleve en 1713. *Hist. Vol. I.* 33. Associé en 1715. *Ibid.* 34. Ses Dissertations sur l'Enfer Poétique. *Hist. Vol. III.* 5. & suiv. sur les Hellenistes. *Ibid.* 105. & suiv. sur l'art poétique, & sur les vers des anciens Hébreux. *Mem. Vol. IV.* 467. & suiv. Déchiffre & traduit plusieurs monuments Tartares envoyez à l'Académie par le Czar Pierre I. *Hist. Vol. V.* 5. & suiv. Analyse de la Dissertation où il examine le sentiment ordinaire sur la durée du siège de Troye, &c. *Ibid.* 53. & suiv. Réponse à cette Dissertation. *Mem. Vol. VI.* 425. & suiv. Son discours sur les règles de critique que l'on doit observer dans le rétablissement des textes altérez, &c. *Hist. Vol. V.* 70. & suiv. Analyse de sa Dissertation sur les citations. *Ibid.* 74. & suiv. Son explication d'une strophe de l'Ode XXXII.^e du premier

Tome XL

livre d'Horace. *Ibid.* 219. & suiv. Les manuscrits de M. Hoangh concernant la langue Chinoise, &c. luy sont remis. *Ibid.* 307. & il est chargé de composer une Grammaire & un Dictionnaire Chinois. 308. Progrès de son travail sur ces deux ouvrages. *Ibid.* 314. & suiv. Ses réflexions sur la signification du mot *E'se*. *Hist. Vol. VII.* 193. & suiv. Item p. 202. & suiv. sur l'utilité des Langues Orientales. *Ibid.* 218. & suiv. & sur les médailles de Malte. *Hist. Vol. IX.* 160. & suiv.

FOURMONT (Michel) Professeur Royal en Langue Syriacque. Associé en 1724. *Hist. Vol. V.* 11. Travaille avec M. FOURMONT son frere, à déchiffrer un fragment en langue Thibethienne. *Hist. Vol. V.* 5. 6. & à composer une Grammaire & des Dictionnaires Chinois. *Ibid.* 314. Est envoyé par le Roy à Constantinople, pour la recherche des manuscrits Grecs & Orientaux. *Hist. Vol. V.* 5. & suiv. Relation de ce voyage. *Hist. Vol. VII.* 344. & suiv. Sa Dissertation sur l'origine & l'ancienneté des Ethiopiens dans l'Afrique. *Mem. Vol. V.* 318. & suiv. Son Histoire d'une révolution arrivée en Perse dans le VI.^e siècle. *Hist. Vol. VII.* 325. & suiv. Ses Dissertations pour prouver qu'il n'y a jamais eu qu'un Mercure. *Mem. Vol.*

. R r

VII. 1. *& suiv.* & qu'une Vénus.
Ibid. 14. *& suiv.* Ses remarques
 sur une inscription Phénicienne
 envoyée de Malte à M.^s le
 Cardinal de Polignac. *Hist. Vol.*
 IX. 167.
 FOURRURE en fait de Monnoyes.
Voyez MONNOYES.
 FOXIUS MORZILLUS (Sebastien)
 Ecrit pour concilier la doctrine
 d'Aristote & de Platon. Eloge
 de cet ouvrage. *Mem. Vol.* II.
 790.
 FRAGUIER (Claude-François)
 De l'Académie Française. Associe
 en 1705. *Hist. Vol.* I. 31.
 Pensionnaire en 1706. *Ibid.* Sa
 mort en 1728. *Hist. Vol.* VII.
 4. Son éloge historique par M.
 DE BOZE. *Ibid.* 394. *& suiv.*
 Analyse de sa Dissertation sur
 l'ancienneté de la Peinture.
Hist. Vol. I. 75. *& suiv.* Son
 explication de l'endroit d'Ho-
 mère où est décrite la demeure
 des Lestrygons. *Ibid.* 135. 136.
 Ses dissertations pour expliquer
 les sentiments de Platon sur la
 Poësie. *Ibid.* 168. *& suiv.* *Mem.*
Vol. II. 113. *& suiv.* Et sur
 l'Enéide de Virgile. *Hist. Vol.* I.
 171. *& suiv.* Explication d'un
 médaillon d'or d'Henry IV.
Ibid. 288. *& suiv.* Sa Disserta-
 tion sur le caractère de Pindare.
Mem. Vol. II. 34. *& suiv.* sur
 la Cyropédie de Xenophon.
Ibid. 47. *& suiv.* Réflexions sur
 cette Dissertation. *Mem. Vol.*
 VI. 400. *& suiv.* Son discours

sur l'Eclogue. *Mem. Vol.* II.
 128. *& suiv.* sur la manière dont
 Virgile a imité Homère. *Ibi* I.
 150. *& suiv.* sur l'endroit de
 Cicéron où il est parlé du tom-
 beau & de la personne d'Archimede.
Ibid. 321. *& suiv.* sur
 l'ancienneté des symboles & des
 devises, &c. *Ibid.* 438. *& suiv.*
 Analyse de sa Dissertation sur
 un passage de Platon au sujet
 de la Musique. *Hist. Vol.* III.
 118. *& suiv.* Ses réflexions sur
 les Dieux d'Homère. *Mem.*
Vol. III. 1. *& suiv.* Sa Disserta-
 tion sur l'ironie de Socrate,
 sur son prétendu Démon fami-
 lier, & sur ses mœurs. *Mem.*
Vol. IV. 360. *& suiv.* Ses re-
 cherches sur la vie de Q. Ros-
 cius le Comédien. *Ibid.* 437.
& suiv. Analyse de sa Disserta-
 tion sur les imprécations des
 peres contre leurs enfants. *Hist.*
Vol. V. 23. *& suiv.* sur un pas-
 sage de Pindare cité par Platon.
Ibid. 111. *& suiv.* Son Mémoire
 sur la vie Orphique. *Mem. Vol.*
 V. 117. *& suiv.* Sa Dissertation
 pour prouver qu'il ne peut y
 avoir de Poëmes en prose. *Mem.*
Vol. VI. 265. *& suiv.* Son Mé-
 moire sur l'Elegie Grecque &
 Latine. *Ibid.* 277. *& suiv.* Sa
 Dissertation sur la Galerie de
 Verrès. *Ibid.* 565. *& suiv.*
 FRAMONT, ou FRANCKENBERG.
 Montagne qui separe l'Alsace
 d'avec la Lorraine, &c, selon
 quelques-uns, le lieu de la

sepulture de Pharamond : Description des anciens monuments qui y subsistent encore. *Mem. Vol. II. 686. & suiv.*

FRANC, LIGUE FRANQUE. Peuple composé de plusieurs nations de la Germanie, qui s'unirent contre les Romains, & qui ont donné leur nom à la Nation François, &c. *Mem. Vol. II. 702. Mem. Vol. VIII. 505. Mem. Vol. X. 527. Voyez FRANCE.*

FRANC, ARMÉE FRANQUE, commandée par Roger de Flor. Aide Frederic d'Aragon à conquerir la Sicile. *Mem. Vol. VIII. 692.* Passe au service d'Andronic Empereur de Constantinople, qui fait assassiner Roger. 692. 693. Refuse de recevoir pour son Chef, Fernand Infant de Majorque : Est obligée d'abandonner Gallipoli. 693. Gagne une bataille sur Gaultier Duc d'Athenes, ruine son pays, & s'y établit. 693. 694. Dédie à Guy Dauphin le Royaume de Thessalonique, &c. 694. & suiv. Réflexions sur son sceau & sur ses titres mal rapportez par quelques Auteurs. 696. S'il est possible qu'un seul Franc ait mis une armée en déroute, ainsi que le rapporte Nicetas. *Mem. Vol. VI. 74.*

FRANCS-A-PIED, FRANCS-A-CHEVAL. Espèce de monnoye François. *Hist. Vol. I. 288.*

FRANCS-ARCHIERS. Corps de troupes institué par Charles VII. & supprimé par Louis XI. *Mem. Vol. VIII. 584.*

FRANCE. Dissertation de M. l'Abbé DE VERTOT, dans laquelle on tâche de démêler la véritable origine des François, par un parallèle de leurs mœurs avec celles des Germains : Différens sentimens sur la première origine de ce Peuple. *Mem. Vol. II. 611. 612.* Description que Tacite a faite des mœurs des Germains, de leur pays, &c. 613. & suiv. Apollinaris-Sidonius représente les François sous les mêmes traits. 619. 620. Eloge de leur valeur. 620. Ils faisoient gloire d'aller loin de leur pays chercher les perils. *Ibid.* Ils portèrent leurs armes jusqu'au fond de l'Asie, &c. 621. & conservèrent toujours leur liberté contre les Romains. *Ibid.* Le nom de France estoit alors plus attaché à leur Nation qu'à un pays particulier. 621. 622. Ils ne connoissoient d'autre recolte que le butin qu'ils faisoient sur leurs ennemis. 622. Claudien attribue fausement à Stilicon, la gloire d'avoir reprimé leurs courses fréquentes. *Ibid.* Ils s'établissoient ordinairement proche les bois & les marais. 623. Tailent en pièces les troupes de Quintinus Général Romain. *Ibidem.* Leurs cabanes dispersées formoient

leurs villages; ils choissoient leurs Rois dans la plus noble de leurs familles. 623. 624. Les armes, les esclaves & les chevaux faisoient toutes leurs richesses. 625. & les présents qu'ils faisoient aux Rois, estoient presque leurs seuls revenus. 625. 626. Le titre de Convive du Roy estoit chez eux très-honorable, & la récompense des belles actions. 626. 627. Les Maires du Palais estoient choisis entre leurs meilleurs Capitaines. 627. *Mem. Vol. IV.* 678. 679. Le concours de la Nation estoit nécessaire pour donner force de loix aux Capitulaires des Princes. *Mem. Vol. II.* 630. 631. L'autorité des Evêques & autres ministres de la religion, favorise l'établissement de la Monarchie, & sert à assurer à Clovis ce qu'il avoit gagné par ses conquêtes, &c. 631. & *suiv.* Les François ne pouvoient prendre les armes pour la première fois, qu'après les avoir reçues du Prince, ou du Général, ni les abandonner ensuite, sans infamie, dans une déroute. 634. 635. Leur Infanterie estoit plus nombreuse & plus estimée que leur Cavalerie. 635. Ils s'excitoient au combat par le chant des hymnes militaires, composez à la gloire de leurs Héros. 636. & *suiv.* La vengeance, dans leurs différends particuliers, regardoit toute la

famille de l'offensé. 638. 639. L'homicide & autres crimes, excepté ceux de leze-Majesté, s'expioient par de simples amendes. 639. 640. & 655. Ils exerçoient, en temps de paix, leur valeur dans les tournois, &c. 640. & *suiv.* Traitoient leurs esclaves avec humanité. 642. 643. Leurs mariages estoient indissolubles. 643. & donnoient au mari une autorité despotique sur la femme. 644. dont il ne recevoit point de dot. 645. & 654. Leurs filles estoient exclues du partage des biens Saliques. 645. 646. & 654. Ils datoient, de même que les Germains, leurs actes par nuit. 646. On enterroit leurs armes avec eux, &c. 648. & *suiv.*

Epoque de la Monarchie Française, par M. l'Abbé DE VERTOT. Elle est fixée à l'année 417. par Prosper d'Aquitaine, qui l'accompagne de deux autres époques qui tombent dans cette année, selon les supputations de plusieurs historiens célèbres. *Hist. Vol. I.* 299. 300. De Valois & du Chêne la font tomber en 420. Mezeray varie sur ce sujet. 300. 301. D'autres la font descendre jusqu'en 424. ou 425. 301. Raisons qui doivent déterminer en faveur de l'année 420. selon M. l'Abbé DE VERTOT. *Ibid.* & de l'an 438. selon M. DE FONCEMAGNE. *Mem. Vol. VIII.* 509.

Examen critique d'une opinion de M. le Comte de Boulainvilliers, sur l'ancien gouvernement de la France: Par M. DE FONCEMAGNE. *Mem. Vol. II.* 525. Hotman a esté le premier qui ait privé les Rois de la première race, du pouvoir législatif, & du droit de faire la paix ou la guerre, & de nommer le Chef qui devoit commander les troupes: M. le Comte de Boulainvilliers embrassé son sentiment, & soutient que les Maires du Palais estoient, par leur titre même, Commandants des armées, indépendamment de la volonté du Prince: Réfutation de leur opinion. 526. 527. La preuve de ce sentiment, prise de ce que Tacite rapporte des Germains en général, *Duces ex virtute sumunt*, ne prouve rien à l'égard des Francs, ou François, qui formèrent un peuple & un gouvernement nouveau, différent des anciens Germains. 527. 528. Remarques critiques sur une lettre de Saint Remi à Clovis, alleguée sans fondement, pour prouver que ce Prince avoit esté élu Général, par un choix distingué de son auguration. 528. *Et suiv.* La nomination du Maire du Palais n'estoit pas si absolument indépendante de la volonté du Prince, qu'elle se fit sans son approbation, & qu'elle ne fût quelquefois la suite de ses ordres

absolus. 532. 533. Les fils & les petits-fils de Clovis n'ont dû ni leur Couronne au consentement des Peuples, ni le Généralat au choix des troupes. 533. La distinction de la Royauté d'avec le commandement des armées, introduite sous des Rois mineurs, ou foibles, n'estant qu'une usurpation des Maires du Palais, ne peut fonder aucun droit. 534. La dignité de Maire du Palais & celle de Général n'estoient pas essentiellement unies, puisqu'elles ont esté séparées sous plusieurs regnes. 534. 535. & que ces Maires, dans leur première institution, n'estoient à peu-près que les Grands-Maîtres des Maisons des Princes. 535. 536. Leur aggrandissement fut l'époque de la décadence de l'autorité Royale. 536. que des minoritez fréquentes contribuèrent à affoiblir de plus en plus. 536. 537. & ce n'est qu'alors que le Généralat devint une partie essentielle de leur département. 537. Autres observations sur le même ouvrage de M. le Comte de Boulainvilliers. 537. *Et suiv.*

Dissertation dans laquelle on examine si le Royaume de France, depuis l'établissement de la Monarchie, a esté un Etat héréditaire, ou un Etat électif: Par M. l'Abbé DE VERTOT. La couronne a esté héréditaire sous

les trois races, selon quelques-uns. *Mem. Vol. IV.* 672. & selon d'autres, purement élective sous les deux premières races. *Ibid.* héréditaire, selon le P. Daniel, sous la première & la troisième race, & élective sous la seconde. *Ibid.* M. l'Abbé des Thuilleries défend le premier de ces sentiments sous des termes différens. 672. 673. La succession estoit, selon M. l'Abbé DE VERTOT, héréditaire dans la première race, mais sans exclure pourtant un véritable droit d'élection; & cette élection au lieu d'être nécessairement attachée à la personne de l'aîné de la maison régnante, pouvoit tomber indifféremment sur tous les Princes du sang royal. 673. 674. & 681. 682. Le même mélange d'hérédité & d'élection s'est conservé dans la seconde race. 674. L'élection est entièrement anéantie depuis Hugues-Capet. 674. Liste chronologique des premiers Rois François depuis Etatech. 275. Clovis fils de Childeric, succède à son pere par droit d'hérédité. 675. 676. Ses fils partagent entr'eux, en vertu du même droit, le corps de la Monarchie. 676. Clotaire est reconnu pour Souverain, à l'âge de quatre mois, à la place de Chilperic I. son pere. 676. 677. Les infirmités de Thibaud le Jeune ne l'empêchent pas de

succéder à son pere Théodebert. 678. Chilperic-Daniel est tiré du cloître pour succéder à Dagobert II. comme étant le plus proche parent de ce Prince. *Ibid.* La revolte des François contre Childeric I. & la déposition de Childeric III. par Pepin le Bref, sont des faits singuliers qui ne peuvent pas balancer l'autorité des exemples précédents, & d'une coutume observée pendant plusieurs siècles. 679. & *suiv.* Merouée simple parent de Clodion, selon le même Académicien, est préféré aux deux fils de ce Prince. 681. 682. Clovis monte sur le trône de Cologne par la seule voye d'élection. 682. 683. & Sigebert I. est préféré à Chilperic son aîné. 683. Clotaire II. dispute à ses neveux les trônes d'Austrasie & de Bourgogne, vacants par la mort de leur pere. 683. 684. Dagobert est élu Roy de Neustrie, au préjudice de son frere Aribert. 685. & Thierry succède au même royaume, quoique Childeric eût laissé un fils. *Ibid.* Autres exemples d'une pareille préférence dans les personnes de Dagobert II. de Chilperic-Daniel, de Thierry de Chelles, &c. 686. 687. & qui font voir que les François n'avoient point d'égard à la ligne, ni à la proximité, pourvu que leur choix tombât sur un Prince du sang royal. 686. sans

ce choix, la nomination du pere même estoit superflue. 687. Réfutation du P. Daniel, qui prétend que le droit des fils des Rois à la couronne de leur pere, fut aboli sous la seconde race. 687. *et suiv.* L'association ou le partage que quelques Rois ont fait de leurs Etats en faveur de leurs enfans, dans la seconde race, ne prouve pas mieux le droit électif, que des associations pareilles faites par quelques Princes Merovingiens. 690. 691. Les Chartes de Charlemagne & de Louis le Débonnaire, alleguées par le P. Daniel en faveur de son sentiment, prouvent au contraire l'hérédité passive dans la maison du Prince regnant. 691. *et suiv.* Bozon élu Roy d'Arles, estoit un usurpateur dont l'exemple ne tire point à conséquence, & dont l'usurpation ne dura pas même long-temps. 694. L'exclusion donnée par les François à Louis & à Carloman, de la succession à la couronne de leur pere, en faveur de Charles le Gras, prouve bien leur droit d'élection; mais une élection restreinte aux seuls Princes de la maison regnante, sans égard à la ligne & à la proximité. 694. 695. Eudes, quoiqu'étranger au sang royal, a bien eu le titre de Roy; mais il n'en a joui qu'en qualité de Régent du Royaume, &c. 695. *et suiv.*

L'élection de Rodolphe qui dépoussa Charles le Simple, ne fut regardée par les François & par les Historiens, que comme une véritable usurpation; & après sa mort, Louis d'Outre-mer fut rétabli sur le trône qui luy appartenoit par le droit de sa naissance. 698. 699. L'élection avoit encore lieu, selon M. l'Abbé DE VERTOT, au commencement de la troisième race, mais seulement entre les seuls Princes de la maison regnante: Ce droit d'élection anéanti peu à peu par Robert, qui fit couronner son fils dès son vivant. 700. 701. en quoy il fut imité par plusieurs de ses successeurs. 702. & depuis l'an 1032. la couronne a toujours esté dévolue de plein droit aux aînez de la ligne regnante, &c. 703. 704.

Premier Mémoire de M. DE FONCEMAGNE, pour prouver que le Royaume de France a esté successif héréditaire dans la première race: Diversité d'opinions sur cette matière. *Mem. Vol. VI.* 680. Auteurs célèbres qui ont défendu la succession héréditaire dans cette race. 681. Les royaumes héréditaires ont esté rendus tels par un libre consentement des peuples, qui en renonçant solennellement au droit d'élire leurs souverains, ont transmis au Prince élu & à ses descendans à l'infini, le droit

exclusif de regner. 682. Gre-
goire de Tours fixe sans fonde-
ment au regne de Clovis, la
renonciation des François au
droit d'élire leurs souverains.
682. *& suiv.* Le droit successif
héréditaire est respecté dans les
derniers Princes de la race Me-
rovingienne, par les Ecrivains
mêmes, qui, à d'autres égards,
n'ont pas épargné leur mémoire.
684. Clovis I. succede à Chil-
deric son pere, en vertu de son
droit d'hérédité, & ne se marie
qu'en vûe de transmettre ce
droit à ses propres enfans. 685.
A sa mort, ses enfans agirent
avec une autorité indépendante
& absolue, en se portant pour
ses héritiers, & en partageant
ses États, qui leur appartenoient
par indivis avant ce partage.
686. L'usurpation de Chil-
debert & de Clotaire, le meurtre
des enfans de Clodomir, la dé-
gradation forcée de Clodoalde,
sans établir aucun droit d'éle-
ction en faveur des usurpateurs,
établissent au contraire le droit
héréditaire successif en faveur
des Princes qui succombèrent
sous leur violence. 686. *& suiv.*
& qui ont joui du titre de Rois
dans l'intervalle qu'il y a eu
entre la mort de leur pere &
la leur. 688. 689. Théodebert
est mandé avant la mort de son
pere Thierry, non pas pour
venir solliciter le suffrage du
peuple dans une élection, mais

pour empêcher que ses oncles
ne profitassent de son absence
pour luy fermer l'entrée d'un
trône qui luy appartenoit. 689.
690. Thibaud son fils regna
après luy, en vertu des mêmes
droits. 690. Clotaire son grand-
oncle luy succede seul, comme
son plus proche parent, & en
vertu de la cession que Chil-
debert son frere luy fit, de la
portion qui luy estoit échûe.
691. Le même Clotaire hérite
bientôt après des trésors & du
Royaume de Childebert, indé-
pendamment de l'assemblée du
peuple & du suffrage des grands.
692. Chilperic s'empare de la
ville de Paris, & est forcé à un
partage, non par le peuple, mais
par les autres enfans de Clo-
taire. 692. *& suiv.* Caribert
meurt sans postérité : Ses freres
partagent sa succession, sans y
faire intervenir les grands ou
le peuple. 694. 695. Clotaire
fils de Chilperic I. reçoit le ser-
ment de fidélité de ses sujets,
& monte sur le trône à l'âge de
quatre mois, &c. 696. *& suiv.*
Gontran Roy de Bourgogne,
adopte Childebert & le déclare
son héritier : Erreur de ceux
qui ont prétendu que l'adoption
seule donne le droit de succeder
au Royaume : Childebert n'est
adopté par Gontran, & ne re-
cueille sa succession, que parce
qu'il est son plus proche pa-
rent. 699. *& suiv.* Succession
héréditaire

héréditaire continuée dans les personnes de Theodebert & de Thierry. 702. dont la postérité fut détruite par Clotaire, appelé Prince légitime, seulement parce qu'il étoit le plus proche du sang royal. 702. *Et suiv.* Dagobert prive son frere du partage de la couronne, & n'a recours à la voye d'élection, dans la Neustrie & dans la Bourgogne, que pour couvrir son usurpation d'un titre apparent: La renonciation qu'Aribert fait à ses droits, & l'espèce de compensation qu'il en reçoit dans la suite, supposent que ces droits estoient inséparables de sa naissance. 705. *Et suiv.* Sigebert âgé de trois ans, est placé par son pere sur le trône d'Austrasie; & si les Austrasiens sont assemblez pour confirmer cette abdication, c'est uniquement parce qu'elle faisoit tomber leur Royaume en minorité. 708. Clovis II. est désigné successeur de son pere Dagobert, en vertu de son testament, & sans avoir recours au suffrage des peuples. 708. 709. Remarques critiques sur les ouvrages & les historiens de cette race. 710. 711. Grimoalde interrompt cet ordre de succession héréditaire, dégrade le fils de Sigebert III. & luy substitue le sien: Il est puni de mort. 712. Clovis II. se porte pour héritier de toute la Monarchie. 713. & transmet ses

Tome XI.

droits & ses Etats à ses fils Clotaire & Childeric: Leur proclamation est distinguée par les historiens, de leur droit héréditaire: Raisons qui engagèrent S.^{te} Batilde à exclure Thierry du partage avec les freres. 713. 714. L'ordre de la succession n'est pas exactement suivi après la mort de Clotaire III. 714. 715. De fréquentes minoritez avilissent la Majesté Royale; mais la conduite qu'un peuple tient dans un temps de trouble, & des revoltes passagères ne détruisent pas les usages qu'il a observez dans des temps plus tranquilles. 715. *Et suiv.* Thierry succede à Clotaire III. & jouit du titre de Roy: Son Maire du Palais mécontente les grands, qui déferent la couronne à Childeric son frere, dont la mort luy ouvre de nouveau le chemin au trône, &c. 717. *Et suiv.* Pepin le force à le prendre pour son Maire du Palais, & luy laisse le titre de Roy, *par un respect religieux pour sa naissance.* 720. 721. Le terme d'élection, échappé mal-à-propos à un Ecrivain, en parlant de Clovis fils & successeur de Thierry, ne peut favoriser le système de la succession élective. 721. Le fils de Dagobert III. est enfermé dans un cloître, d'où Chilpéric - Daniel est rappelé pour monter sur le trône. 721. 722. qui, après la mort de ce Prince, est rempli par le même

filz de Dagobert, Thierry de Chelles. 722. 723. Childeric, le dernier des Princes Merovingiens, n'est placé sur le trône qu'après un interregne de cinq ans, qui ne prouve rien en faveur de la succession élective, parce qu'il prouve trop: On l'en fait descendre pour l'enfermer dans le monastère de Sithiu: Pepin usurpe la couronne; mais son usurpation ne peut pas estre regardée comme une élection juridique, &c. 723. *Et suiv.*

Second Mémoire de M. DE FONCEMAGNE, pour établir que le Royaume de France a esté successif héréditaire dans la première race. *Mém. Vol. VIII.* 464. Merouée estoit fils, & non pas simple parent de Clodion: Gregoire de Tours est corrigé à cet égard par Fredegair. 465. *Et suiv.* Eclaircissements sur l'avènement de Clovis au royaume de Coïogne, qui échut de droit à Chloderic, après l'assassinat de Sigebert son pere: Clovis l'obtient ensuite par élection, non comme parent des derniers Rois, mais comme protecteur de leur peuple, qui par l'extinction de toute la famille royale, estoit rentré dans son droit primitif d'élection. 467. *Et suiv.* La revolte de Munderic qui reclame, comme Prince Merovingien, & contre le seul Thierry, sa part à la succession de Clovis, prouve

tout au plus qu'il pouvoit estre bâtard de Clovis, mais non pas qu'il dût estre admis au partage avec tous les enfans de ce Prince; & si les droits de ce rebelle avoient esté véritables, il n'auroit pas attendu à les faire valoir, dix-neuf ans après le partage de la Monarchie entre les enfans de Clovis. 471. *Et suiv.* La revolte des Neustrasiens contre Chilperic I. en prouvant trop, ne prouve rien, puisqu'elle sembleroit donner aux sujets le pouvoir de détrôner leurs Rois, quoyqu'on ne prétende leur attribuer que le simple droit de les élire. 473. 474. La déposition de Childeric I. est une exception au droit commun, qu'elle confirme au lieu de le détruire: Ce Prince est appelé Roy après cette déposition même: Son retour dans ses Etats ne fut qu'un simple rétablissement dans la jouissance d'un bien dont sa naissance luy avoit donné la propriété. 474. 475.

Mémoire historique sur le partage du Royaume de France dans la première race: Par M. DE FONCEMAGNE: Tous les fils des Rois Merovingiens avoient un droit égal au Royaume, & le partageoient entr'eux. *Mém. Vol. VIII.* 476. Premier exemple de ce partage à la mort de Clovis I. Erreur des Ecrivains qui attribuent à ce Prince même

la disposition de ce partage. 477. Les enfans de Clodomir partagent une seconde fois la Monarchie: Obmiffion de Gregoire de Tours, qui ne nomme point Thierry avec les co-partageants. 478. Clotaire réunit la Monarchie fur fa tête, & les enfans la diviferent de nouveau: Les lots furent tirez au fort entre les Princes intérefsez. 478. 479. M. de Valois fe trompe, en avançant que leur pere même, avant que de mourir, avoit fait cette divifion. 479. *cf. fuiv.* La mort de Caribert, celles de Childibert II. & de Clotaire II. donnerent occafion à de nouveaux partages. 481. quoyque Dagobert fils aîné de ce dernier Monarque, ait fait en vain fes efforts pour en exclurre fon frere Caribert. 481. 482. Ce même Dagobert partage la couronne à fes deux enfans, & la divifion inégale qu'il en fit, ne prouve point qu'ils n'euffent pas l'un & l'autre un droit égal à fon héritage. 482. 483. La Monarchie ayant été réduite à deux feuls Royaumes divifibles, Thierry, troifième fils de Clovis II. fut exclu du partage avec Clotaire & Childeric; mais il fucceda au dernier de ces Princes: Le mot d'appanage ou d'équivalent étoit inconnu fous la première race. 483. 484. Les Ducs Pepin & Martin, après avoir ufurpé

le gouvernement d'Auftrafie, mirent fin à ces fortes de partages, dont on ne trouve plus depuis aucun exemple dans cette race. 484. & qui ne furent pourtant entièrement abolis que dans la troifième. 485. Ils ne s'eftoient point établis en conféquence d'une loy pofitive, puifqu'on varioit dans la forme & dans la manière d'y proceder. 486. 487. L'aîné n'avoit alors aucune préférence fur les cadets. 487. Le droit de porter de longs cheveux étoit commun à tous les freres. 487. 488. & un royaume qui fe partageoit de droit entre tous les enfans, n'a jamais pû eftre électif. 489. Differtation fur l'origine des loix Saliques, & fi c'eft précifément en vertu de l'article LXII.^e que les filles de nos Rois font exclûes de la fuccelfion à la Couronne: Par M. l'Abbé DE VERTOT. Dénomination de cette loy rapportée par quelques-uns au nom d'un des Seigneurs qui travaillèrent à la compilation. *Mem. Vol. II.* 651. & par d'autres, au lieu même où cette compilation fut faite. 652. quoyqu'il foit plus naturel de la rapporter à la partie des Franks, connus fous le nom de Saliens. *Ibid.* Ces loix ne rouloient que fur les crimes civils, & il n'y étoit fait aucune mention de la religion. 653. Les deux exemplaires qui en reftent,

conformes quant au sens, sont différents dans les termes. *Ibid.* & ne contiennent que de simples abrégés. *Ibid.* Pharamond en est regardé comme l'auteur, par quelques Ecrivains. 653. qui ne sont pas d'accord sur le lieu où elles ont été écrites, &c. 654. & *suiv.* D'autres en attribuent la compilation à Clovis. 656. *Mem. Vol. VIII.* 492. Childebert y fait des changements, &c. *Mem. Vol. II.* 657. de même que Charlemagne & Louis le Débonnaire. 657. 658. Paragraphes qui composent le LXII.^e article de cette loy, & où les terres Allodiales sont distinguées des terres Saliques. 658. qui estoient les terres dont ils s'estoient emparez dans leurs conquêtes. *Ibid.* Elles ne pouvoient estre possédées que par les mâles. 659. quoyque les deux sexes fussent également appelez au partage des terres allodiales. 660. Ce reglement se bornoit aux successions des particuliers. 660. *Mem. Vol. VIII.* 492. & *suiv.* Selon du Haillan, Philippe le Long a été le premier qui en ait fait l'application à la succession à la Couronne, pour en exclure sa nièce. *Mem. Vol. II.* 660. 661. Preuves qui démontrent que l'exclusion des filles à la succession du Royaume de France, est plus ancienne que la loy Salique même. 661. 662. Aucune

Princesse n'a, sous aucun ne race, réclamé la Couronne. 663. & *suiv.*

Mémoire historique, dans lequel on examine si les filles ont été exclues de la succession au Royaume, en vertu d'une disposition de la loy Salique: Par M. DE FONCEMAGNE. Les filles ont été exclues de cette succession par une coutume constante, quoyque cette exclusion ne soit formellement énoncée dans aucune loy. *Mem. Vol. VIII.* 490. Suite chronologique des Princesses qui n'ont pas été admises à partager avec leurs freres, sans qu'elles ou leurs maris aient réclamé. 490. 491. quoyqu'on ait vu en même temps chez les peuples voisins, des Princesses transmettre leurs droits à leurs enfants ou à leurs maris. 491. Erreur des Ecrivains qui ont prétendu que le Royaume estoit renfermé sous l'appellation générale de *Terre Salique*. 494. 495. Le LXII.^e article du Code Salique ne peut s'appliquer qu'indirectement à la succession au Royaume. 495. 496. Cette exclusion autorisée par une coutume pratiquée de temps immémorial, a plus de force que si elle estoit marquée par quelque loy qui en découvrit la première origine. 496. 497. Les Princesses de la première race avoient le titre de Reines, & gardoient le célibat,

ou n'épousoient que des Souverains. 497. & quoiqu'une Princesse ait donné son feing au Traité d'Andelaw, avant la Reine même, elles n'ont jamais eu sur les Reines aucune préférence. 497. 498. On leur assignoit des terres pour leur subsistance. 498. où elles jouissoient apparemment de quelques droits *regalians*. 499. Les veuves des Rois ne pouvoient pas aliéner les fonds dont elles jouissoient à titre de dot ou de douaire. 500. Les Princeses ne pouvoient percevoir les revenus des fonds qu'on leur assignoit, que lorsqu'elles demeuroient en France. 501. & leur dot même n'estoit pas prise sur le trésor public. 501. *Et suiv.*

Des limites de la France & de la Gothie, par M. DE MANDAJORS. Les Alains & les Vandales traversent la première Narbonnoise pour aller en Espagne. *Mém. Vol. VIII.* 430. Les Wisigots sont chassés de la même province par Constance. *Ibid.* qui leur cede par un nouveau Traité, un établissement dans les Gaules. *Ibid.* Conquêtes de Théodoric I. & ses différens Traitez avec les Romains. 431. 432. Etorius assiége Toulouse, est fait prisonnier, & son armée dissipée, &c. 433. Recherches sur les Evêchez de Nîmes & d'Usès. 434. *Et suiv.* Thorismond est tue par ses freres, à

cause du projet qu'il avoit formé de rompre avec les Romains: Sens dans lequel il est appelé *Rhodani hospes* par Apollinaris-Sidonius. 436. Les villes par lesquelles Avitus & Théodoric passent pour se rendre de Toulouse à Arles, où ce Romain fut proclamé Empereur, appartenoient aux Gots. 436. 437. dont les Etats n'estoient point éloignés de Lyon, &c. 437. L'extrémité de la Gaule Narbonnoise, qui portoit le nom d'*Uvetica*, depuis l'érection du Diocèse d'Usès, resta aux Romains, même après la prise de la ville de Narbonne en 461. 437. 438. Conquêtes d'Euric dans la première Aquitaine & dans l'Auvergne. 438. 439. Clovis défait Alaric, & s'empare de tout ce que les Wisigots avoient au-deçà des Pyrénées, à l'exception d'une partie de la première Narbonnoise. 439. 440. *Et* 515. 516. Son fils Thierry se rend maître de l'Ufège. 440. Les François tentèrent en vain de s'emparer d'Arles. 440. 441. *Et* 517. sans que le désavantage qu'ils eurent de ce côté-là, leur fit perdre l'Ufège. 441. 442. Ils se rendent une seconde fois, sous Théodebert, maîtres du diocèse de Rhodéz, &c. 443. *Et suiv.* Conservent des paroisses à la droite du Rhône, qui confinoient au diocèse de Nîmes

occupé par les Wisigots: Restent maîtres du Diocèse d'Usès, qui entourait le même diocèse depuis le Gardon jusqu'au Vidourle; & de ceux d'*Arifitum* & de Lodeve. 444. 445. Les limites de la France & de la Gothie déterminées à ces quatre diocèses, ne reçurent aucun changement jusqu'en 585. que les François perdirent Lodeve. 446. 447. Autres éclaircissements sur la proximité des limites de France & de Nîmes, ville frontière de la Septimanie. 447. Statuts de Vamba, pour fixer les bornes des Evêchez de ses Etats, où il n'est point fait mention des Evêchez d'*Arifitum* & d'Usès, comme appartenants aux François, &c. 447. 448. L'expulsion des Sarasins acquies pour toujours toute la Narbonnoise à la France, & a donné lieu à la réunion du diocèse d'*Arifitum* à celui de Nîmes, &c. 449.

Mémoire sur l'étendue du Royaume de France dans la première race, par M. DE FONCEMAGNE. Le nom des Francs n'est point connu dans l'Histoire avant l'Empire de Valerien. *Mem. Vol. VIII.* 505. Chaque mutation d'Empereur est marquée par une irruption des Francs dans la Gaule, ou par quelque Traité que le nouvel Empereur se hâtoit de conclure avec eux. *Ibid.* Les pays

que la Ligue Franque occupoit au-delà du Rhin, estoient appeliez *Francia*, *Germania*, *Sicambria*, *Barbaria*. 506. Les Modernes placent ordinairement l'irruption des François dans les Gaules, à l'an 420. sous la conduite de Pharamond: Incertitude de cette époque, & du regne même de ce Prince. 506. 507. Ils pillent & brûlent plusieurs fois la ville de Treves: Combattent souvent les Romains avec différents succès: Clodion leur Roy se rend maître de la ville de Cambrai. 507. qu'il conserve après avoir esté vaincu par Aëtius. 508. Epoque de ces événements placée vers l'an 438. 509. Les François se maintinrent dans les Gaules sous Merouée fils de Clodion; mais ils n'étendirent pas leur conquête. 509. 510. La chute de l'Empire d'Occident leur fournit les occasions de s'agrandir, dont ils profitèrent: Childeric se rend maître de Treves, de Cologne & de Paris: Enleve Angers & quelques îles aux Saxons, & pénètre jusques dans la troisième & quatrième Lyonnaise. 510. 511. Clovis acheve d'enlever aux Romains tout ce qu'ils possédoient dans les Gaules. 512. 513. Soumet les Bretons, leur laisse un Chef avec le titre de Comte. 513. 514. & les oblige à luy payer un tribut. 514. Ses conquêtes

sur les Wisigots. 515. 516. Ré-
futation de Gregoire de Tours,
qui attribue aux Bourguignons,
sous le regne de Clovis, la do-
mination sur toute la Provence.
516. 517. Etendue de la Septi-
manie. 518. qui bornoit alors
de ce côté-là la Monarchie
Françoise. *Ibid.* La Bourgogne
qui luy servoit de limites d'un
autre côté, s'étendoit dans six
provinces des Gaules, &c. 518.
& suiv. Souffre peu de temps
après un démembrement consi-
derable du côté des Alpes, & est
entièrement réunie à la Monar-
chie Françoise en 534. 520.
qui fut aggrandie en 536. par
tous les pays qui appartenoient
aux Ostrogots en-deçà des Al-
pes. 520. 521. Les Gascons
qui s'estoient emparez de la No-
vempopulanie, furent rendus
tributaires par Thodebert &
Thierry, & leur pays réuni par
Aribert en 730. au Duché
d'Aquitaine. 521. 522. Les
Sarrasins inondent souvent la
France d'armées formidables,
sont battus entre Tours & Poi-
tiers, forcent dans Avignon,
chassent de toutes les villes de la
Septimanie excepté Narbonne.
522. 523. Conquêtes des Me-
rovingiens au-delà du Rhin :
Les Allemands vaincus : Les Ba-
varois & les Saxons rendus tri-
butaires : La Thuringe con-
quise : Les Frisons défaits, &c.
523. 524. Impossibilité de fixer

l'étendue & les bornes des Mo-
narchies particulières formées
du démembrement du royaume
sous plusieurs Princes de la pre-
mière race. 524. *& suiv.*
Discours sur les anciennes sepul-
tures de nos Rois : Par le R.
P. Dom MABILLON. Ces
tombeaux renferment des cho-
ses plus remarquables que les
pyramides d'Egypte. *Mem. Vol.*
II. 684. Ils estoient fort simples
sous la première race : On n'y
gravoit au dehors ni figure ni
épitaphe. 684. 685. Le tom-
beau de Pharamond est placé
par quelques-uns aux environs
de la ville de Reims ; & avec
plus de fondement par d'autres,
sur la montagne de Framont :
Description des anciens monu-
ments que l'on y voit encore.
685. *& suiv.* Curiositez trou-
vées au tombeau de Childeric I.
découvert à Tournay en 1653.
688. *& suiv.* Erreur de Chifflet,
qui prétend que les abeilles
estoient les premières armes des
Rois de France. 690. 691.
Tombeau de Childeric II. &
de la Reine Bilichilde, décou-
vert en 1646. dans l'Abbaye
de Saint Germain-des-Prez : Sa
description, &c. 692. *& suiv.*
Monument de Carloman con-
servé dans l'Eglise de S. Remy
de Reims. 698. Description du
tombeau de Charlemagne : Son
épitaphe est la première que
nous ayons de nos Rois. 698.

Differtation au fujet de nos derniers Rois de la première race, aufquels un grand nombre d'hiftoriens ont donné injuftement le titre odieux de fainéants & d'infenféz: Par M. l'Abbé DE VERTOT. *Mem. Vol. II.* 704. Les François chaffèrent des Gaules, en moins d'un fiécle, les Romains, les Gots & les Bourguignons, &c. 705. Le Royaume fouverainement partagé dans la première race, s'eft auffi trouvé fouverainement réuni dans un même Souverain. *Ibid.* Clovis II. eft le premier de ces Princes qu'on ait taxé de démenche, pour avoir emporté une relique du corps de S.^t Denys, félon le Continuateur d'Aimoin: La charité qu'il eut de faire vendre, en un temps de famine, l'or & l'argent que Dagobert avoit employé à décorer l'Eglife de S.^t Denys, eft l'unique fource de cette impofture. 706. 707. La prétendue revelation de la damnation de Charles-Martel, à Eucher Evêque d'Orleans, mort plufieurs années avant ce Prince, coule du même principe. 707. 708. Témoignages des Auteurs contemporains qui contredifent la prétendue démenche de Clovis II. 708. 709. publiée, de même que celle des autres Princes Merovingiens, pour faire la cour à la Maifon qui les avoit détrônés. 709. *Ér suiv.* Le chariot attelé par

des bœufs & conduit par un bouvier, donné aux Rois de la première race, eft une fiction d'Eginard. 711. La longue barbe que leur donne le même Auteur, eft démentie par toutes les médailles qui nous reftent de ces Princes. 716. & par l'âge où font morts la plupart d'entr'eux. 717. Réfutation du P. le Cointe, qui prétend qu'on ne trouve dans l'antiquité aucune trace de leur ancienne Maifon, appellée *Mamacas*. 717. 718. Les riches & pieufes fondations que ces Princes ont faites, prouvent qu'ils n'étoient ni dans l'indigence, ni en démenche. 719. 720. Reproches personnels faits à Chilperic II. par le Moine d'Angoulême, détruits par l'hiftoire de ce Roy. 720. *Ér suiv.* Origine de la grandeur de la Maifon Carlienne. 725. Autres réflexions fur la partialité des hiftoriens qui ont écrit au commencement de la féconde race. 726. *Ér suiv.*

Differtation fur l'ancienne forme des ferments ufitez parmi les François: Par M. l'Abbé DE VERTOT. Diffinétion entre les ferments & les jurements. *Mem. Vol. II.* 700. 701. La Monarchie Françoisé, ainfi que les plus grands Empires, n'a eu qu'une origine obfcure. 702. L'amour de la liberté, & l'envie de fe fouftraire à la domination des Romains, forma la Ligue Franque,

Franque, dont le gouvernement étoit purement militaire. *Ibidem.* Le Prince recevoit le serment de fidélité, tenant un javelot en forme de sceptre, & les sujets prêtoient ce serment en tenant leurs épées à la main. 703. Les François empruntent des Gaulois la coutume de jurer par des choses saintes. *Ibid.* Ils font benir leurs armes pour combattre, ou pour prêter leurs serments. *Ibidem.* Formule de ceux qui étoient usitez dans les disputes touchant les bornes des possessions. 703. 704. Les François s'accoutument à jurer sur les Autels, sur les Evangiles & sur les Reliques des Saints, &c. 704. 705. qu'ils font porter à cet effet jusques dans leur camp. 705. 706. Ebroin abuse de cette coutume pour pallier le parjure le plus infigne. 706. On évite de jurer par les Reliques mêmes, quoyqu'on jurât par la châsse qui les renfermoit, &c. 706. Ceux qui donnoient leur serment pour autrui, appelez *Juratores*, *Conjuratores*, *Sacramentalis* : Ils devoient estre de condition libre, & à jeûn, en prêtant le serment, &c. 707. On substituoit des autels ou des tombeaux, au défaut de témoins. 707. 708. Si les Evêques ont esté assujettis au serment sous la première-race. 708. & *suiv.* Les Rois de la seconde race le faisoient réitérer

Tome XI.

plusieurs fois. 710. & *suiv.* Origine des serments féodaux établis sous cette race. 713. Ils ne tomboient que sur le fief, étoient rendus debout, &c. à la différence des serments liges, qui tomboient également sur la personne & sur le fief, & étoient rendus à genoux, &c. 714. Engagements des vassaux envers leur Seigneur, &c. 714. 715. Les Grands-Officiers prêtoient serment pour leurs charges, &c. 715. 716. Autres éclaircissements sur les serments des Evêques. 716. & *suiv.* qui en exigeoient eux-mêmes de leurs Souverains. 720. & *suiv.* Les promesses d'observer les traités conclus entre Souverains, prirent la forme de serments corporels sous Charles le Simple. 721. & on y a fait intervenir depuis, des serments sur ce que la religion a de plus sacré. 721. & *suiv.* Censures ecclésiastiques introduites en vain pour fortifier la religion des serments. 724. Les Princes font confirmer le leur par celui de leurs sujets. 724. & *suiv.*

Dissertation sur l'établissement des loix somptuaires parmi les François: Par M. l'Abbé DE VERTOT. *Mem. Vol. VI.* 727. Les François ne connurent point le luxe tant qu'ils demeurèrent au-delà du Rhin. 727. 728. Les guerres continuelles qu'ils eurent à soutenir dans

. T t

les commencemens de la Monarchie, ne leur donnèrent pas le loisir de recueillir les parures superflues. 728. Charlemagne conserve après ses conquêtes, la simplicité de ses ancêtres. 729. & défend l'usage & la vente des manteaux courts dans ses armées. 730. Description des anciens manteaux des François. *Hist. Vol. III.* 295. Il empêche que ses courtisans ne s'appauvrirent par l'usage des pelletteries de l'Orient. *Mem. Vol. VI.* 730. 731. Est l'auteur des premières loix somptuaires. 731. 732. Louis le Débonnaire suivit cet exemple de modestie, & l'attachement de son pere à l'habillement des François. 732. à qui Charles le Chauve se rend odieux par son affectation à suivre les modes des Grecs. 732. 733. Le luxe éclata, sous ses successeurs, dans les cottes d'armes, &c. 733. Il est reprimé par les loix de Philippe-Auguste. *Ibid.* & par l'exemple de Saint Louis. 733. 734. Description des manteaux d'honneur qu'il n'estoit permis qu'aux seuls Chevaliers de porter. 734. Les loix somptuaires renouvelées par Philippe le Bel. 735. Luxe des femmes sous Charles VI. &c. 735. 736. La distinction des étoffes & des habits subsistoit au commencement du quinziesme siècle. 736. Autres loix somptuaires contre les

femmes, &c. 737. 738.

On donnoit aux Rois de France de la première race, les titres d'illustres & de Patrices des Romains: On a commencé à leur donner celui de Très-Christiens sous Pepin & ses successeurs. *Mem. Vol. II.* 699. 700. *Hist. Vol. VII.* 295. Explication de quelques monnoyes des Rois de France. *Hist. Vol. I.* 286. & *suiv.* Ancienne Liturgie Françoisise supprimée par Charlemagne, &c. *Ibid.* 360. Dissertations sur quelques Camps connus en France sous le nom de Camps de César. *Mem. Vol. X.* 403. & *suiv.* 422. & *suiv.* 436. & *suiv.* Titre de Roy de France usurpé en 1337. par Edouard Roy d'Angleterre. *Ibid.* 645. & 651. La Langue Françoisise s'est formée d'un ancien jargon appelé Roman, & mêlé de Latin & de Gaulois. *Mem. Vol. II.* 721. Autres sentiments sur son origine. *Hist. Vol. VII.* 300. Théâtre François: Il ne s'est perfectionné que dans le XVII.^e siècle. *Mem. Vol. II.* 208. 209. Histoire de la Poësie Françoisise. *Hist. Vol. I.* 309. Dissertation de M. FALCONNET sur les premiers Traducteurs François, avec un Essay de Bibliothèque Françoisise: Oblutions de Sorel, de Baillet & de M. Huet, au sujet des anciens Traducteurs François. *Hist. Vol. VII.* 292. 293. dont

le premier vivoit au commencement du XII.^e siècle. 293. Les premiers Romans estoient écrits en Latin, furent ensuite traduits en vers, & enfin en prose. *Ibid.* Traductions de plusieurs ouvrages, faites sous Saint Louis, ou par ses ordres. 293. 294. Gauchi dédie à Philippe le Bel la traduction du livre du Gouvernement des Rois. 294. Guillaume de Nan-gis traduit luy-même sa Chronique de Latin en François. *Ibid.* Autres traductions du XIV.^e siècle, par Jean de Meun, Jean de Langres, Jean de Thys, Jean du Vignay, Pierre Berchoire, Raoul de Praelles. 294. Le dernier estoit l'auteur de la traduction de la Bible, dont plusieurs Ecrivains font honneur à Nicolas Oresme, &c. 294. *& suiv.* Plan d'un Dictionnaire géographique de la France, pour suppléer aux imperfections de ceux que nous avons déjà. 299. Nécessité de corriger les Bibliothèques Françaises de la Croix du Maine & de Du-Verdier. *Ibid.* & de travailler à un nouveau Glossaire François. 299. 300. Projet d'une nouvelle Notice des Gaules, & des pays soumis aux François depuis la fondation de la Monarchie, par M. SE-COUSSE. *Hist. Vol. VII.* 302. M. de Valois, quoyque doué des plus grands talents, n'avoit pas les secours que nous avons

aujourd'hui. *Ibid.* Nouvelle Notice composée sur ces secours: Détail où l'Auteur entre sur chaque article: Utilité dont elle seroit pour toutes les parties de nostre Histoire. 303. 304. Cet ouvrage devoit embrasser tous les pays qui ont esté soumis aux François depuis la fondation de la Monarchie. 304. 305. & déterminer l'étendue & les bornes des États qui se sont formez successivement dans les Gaules. 305. ou des grands fiefs qui partagèrent la France sous la troisième race, &c. 305. 306. Exemple de la méthode de cet ouvrage, dans l'article qui regarde les Alains. 307. *& suiv.* Examen de l'opinion de M. Maittaire, touchant l'époque de l'Imprimerie en France, où l'on prouve que les premiers livres ont esté imprimez à Paris & non pas à Tours, &c. *Hist. Vol. VII.* 310. *& suiv.* Voyez AMPOULE, &c.

FRANÇOIS I. Célèbre promotion de Chevaliers de l'Ordre de S.^t Michel, faite par ce Prince en 1521. dans l'Abbaye de Cîteaux. *Hist. Vol. IX.* 231. 232. Encourage les Lettres, protege les Sçavants, fonde une bibliothèque à Fontainebleau, le Collège Royal, &c. *Hist. Vol. V.* 352. 353.

FRANÇOIS, Duc de Mantoue. Explication d'une de ses médailles. *Hist. Vol. I.* 289. 290.

FREDEGAIRE. Apologie de la partie de ses ouvrages qui concerne l'Histoire de France, par M. l'Abbé DE VERTOT. Ce Chroniqueur ne peut avoir pris pour guide qu'avant le regne de Clovis, le Moine Hunibalde, dont il n'a même copié que peu de traits. *Hist. Vol. I.* 302. Son sentiment sur l'origine des François, qu'il fait descendre de Troye, luy est commun avec plusieurs autres historiens. 303. Il est appelé *Adatius* dans le manuscrit du P. Sirmond; & quand le nom de Fredegaire seroit supposé, cette qualité d'anonyme ne diminueroit pas son autorité. 304. Il estoit Bourguignon de naissance, ou de parti. 305. & son ouvrage a esté continué par des Ecrivains d'un parti contraire. 305. & *suiv.* Fables adjoutées à sa Chronique par ses Continueurs. 307. 308. Autres réflexions sur leur caractère, &c. *Mem. Vol. VI.* 710. 711. Ce que Fredegaire avance du nom & du regne de Théodemer, justifié par une médaille de ce Prince. *Hist. Vol. I.* 309. Est corrigé par M. Adrien de Valois, sur la durée du regne de Clotaire II. *Mem. Vol. VI.* 704. & a corrigé luy-même plusieurs endroits de Gregoire de Tours, dont il a abrégé l'Histoire. *Mem. Vol. VIII.* 465. Sens que l'on doit donner au mot *regnum*, que

Fredegaire applique à une couronne, &c. *Hist. Vol. I.* 162. *Hist. Vol. IX.* 178.

FREDEGONDE, mere de Clotaire II. Obligée de jurer que ce Prince estoit véritablement fils de Chilperic: Son serment confirmé par celui de trois Evêques & de trois cens Seigneurs François. *Mem. Vol. II.* 707. Fait assassiner Sigebert I. &c. *Mem. Vol. VI.* 695. & *suiv.* Trésors qu'elle donna en mariage à Riganthe sa fille, &c. *Mem. Vol. VIII.* 503. 504. Son tombeau. *Mem. Vol. II.* 691.

FREDERIC, roy de Dannemarck. Fait Chevalier de S.^t Michel par François I. à la promotion de Cîteaux en 1521. *Hist. Vol. IX.* 231.

FREINSHEMIUS. Donne un détail imparfait de la mort de Cinna. *Hist. Vol. V.* 185.

FRERET (Nicolas) Eleve en 1714. *Hist. Vol. I.* 34. Associé en 1716. *Ibid.* 37. Ses recherches sur le Dieu Endovellicus, & sur quelques autres antiquitez Ibériques. *Hist. Vol. III.* 191. & *suiv.* Analyse de son Mémoire sur la Poësie des Chinois. *Ibidem* 289. & *suiv.* Ses réflexions sur les prodiges rapportez par les Anciens. *Mem. Vol. IV.* 411. & *suiv.* Ses observations sur la Cyropédie de Xenophon, &c. *Ibid.* 588. & *suiv.* *Mem. Vol. VII.* 427. &

suiv. Ses dissertations sur l'origine du jeu des échecs. *Ibid.* 8. & 250. & *suiv.* pour prouver que Crissa & Cirrha n'estoit qu'une même ville. *Hist. Vol. V.* 64. & *suiv.* sur la Langue Chinoise. *Ibid.* 303. & *suiv.* & sur l'écriture de la même Nation. *Mem. Vol. VI.* 609. & *suiv.* Ses recherches sur la Chronologie de l'Histoire de Lydie. *Mem. Vol. V.* 273. & *suiv.* Son essay sur l'Histoire & sur la chronologie des Assyriens de Ninive. *Ibid.* 331. & *suiv.* Ses réflexions sur l'étude des anciennes histoires, & sur le degré de certitude de leurs preuves. *Mem. Vol. VI.* 146. & *suiv.* sur la bataille donnée à Thymbrée entre les armées de Cyrus & de Crœsus. *Ibid.* 532. & *suiv.* Ses remarques sur les fondemens historiques de la fable de Bellerophon, & sur la manière de l'expliquer. *Hist. Vol. VII.* 37. & *suiv.* & sur le temps auquel ce Héros a vécu. *Mem. Vol. VII.* 83. & *suiv.* Ses recherches sur l'ancienneté & sur l'origine de l'art de l'équitation dans la Grece. *Ibid.* 286. & *suiv.* Ses remarques sur l'opinion de M. Colonne au sujet des embrasemens du Vesuve. *Hist. Vol. IX.* 19. & *suiv.* & sur un ancien phénomène céleste, observé au temps d'Ogygès. *Mem. Vol. X.* 357. & *suiv.* Sa Dissertation sur l'antiquité &

la certitude de la Chronologie Chinoise. *Ibid.* 377. & *suiv.*

FRISCHLIN. Distingue mal-à-propos dans ses notes sur Callimaque, Olen de Lycie d'avec le Poëte de Lycie. *Mem. Vol. III.* 377.

FRISONS. Assujettis par Charles-Martel. *Mem. Vol. VIII.* 523. 524.

FROISSARD. Mémoire de M. DE LA CURNE DE S.^{TE} PALAYE, sur la vie de cet Historien. Né à Valenciennes en 1337. *Mem. Vol. X.* 664. Qualifié de Chevalier, mais sans fondement. *Ibid.* Commence dans un âge peu avancé, à écrire l'histoire de son temps. 665. 666. Son amour pour les Romans. 666. 667. Il va en Angleterre. 667. où il s'attire la protection de la Reine Philippe de Hainaut. 668. & *suiv.* qui l'emploie souvent à composer des pièces de poésie. 670. & fournit aux frais auxquels l'engageoient les recherches qu'il faisoit pour son histoire. 670. & *suiv.* Ses différens voyages en Aquitaine, en Italie, en Allemagne, &c. 672. & *suiv.* Il s'attache à Venceslas Duc de Brabant, en qualité de son homme de Lettres. 675. Se rend à la Cour de Gaston-Phœbus, qui le reçoit honorablement. 676. & *suiv.* Accompagne la Comtesse de Boulogne, lors de son mariage avec le Duc de Berry. 679.

- Assiste aux plus fameuses fêtes de son temps, &c. 679. *et suiv.* Erreur glissée dans sa Chronique, qui suppose qu'il fit un second voyage à Rome. 682. Obtient de Clement VII. l'expectative d'un Canoniat de Lille. 683. Richard II. luy fait un accueil favorable. 684. 685. & le récompense généreusement du Roman de Méliador qu'il luy avoit offert, &c. 686. Différents sentimens sur l'année de sa mort, &c. 686. 687. Son nom a esté commun à plusieurs personages de son temps. 687. Examen d'un passage de ses poësies, où il indique une des principales circonstances de sa vie. 688. Son éloge en vers Latins. 689. 690.
- Cet Historien avance de deux ans le voyage de la Reine d'Angleterre, femme d'Edouard, en France. *Mem. Vol. X.* 588. 589. Se trompe sur le nom d'Argenteau, qu'il appelle Argenteuil. *Ibid.* 622. sur la date du voyage secret de Robert d'Artois en France. *Ibid.* 635. sur la concession du Duché de Richemont, qu'il suppose sans fondement avoir esté faite au même Prince par le Roy d'Angleterre. 636. *et suiv.* sur la présence du même Robert à la bataille de Buironfosse & au siège de Cambrai. 649. sur le temps du cartel envoyé par Edouard à Philippe de Valois. 655. 656. & en attribuant un semblable cartel à Robert. *Ibid.* en mettant ce Prince au nombre des députez chargez de moyenner la paix entre Philippe & Edouard. 659. & en fixant mal le jour de Paques de l'an 1342. &c. 661.
- FRONTO, ancien Poëte Grec inconnu à Vossius. *Mem. Vol. II.* 283.
- FUITE. Erigée en Divinité par les Payens. *Hist. Vol. IX.* 14.
- FULGENCE. Explication de ce qu'il rapporte des Gorgones. *Mem. Vol. III.* 58. &c. 60.
- FULVIA, femme d'Antoine. Contradiction entre Plutarque & Appien, au sujet de l'époque de sa mort. *Hist. Vol. VII.* 167.
- FULVIUS (Quintus) Force Capoue à rentrer sous l'obéissance des Romains: Extrême severité dont il usa envers les habitants de cette ville. *Mem. Vol. IV.* 577. 578.
- FULVIUS-NOBILIOR (Marcus) Introduit à Rome le culte d'Hercule - Musagete. *Mem. Vol. VII.* 61. 62.
- FULVIUS-URSINUS. Voyez URSINUS (FULVIUS)
- FUNERAILLES. Explication de ces expressions, *Ducere funus, ducere pedes.* *Hist. Vol. I.* 149. Les funerailles empêchoient, selon les Payens, les ames des morts d'apparoître sous des figures humaines. *Mem. Vol. I.* 28. 29. Usage d'y apporter

des flambeaux, condamné par Saint Jean Chrysostome. *Ibid.*

274.

FURIES. Dissertation de M. l'abbé BANIER sur les Furies: Les premiers auteurs de l'Idolatrie n'avoient pas esté entièrement abandonnez des lumières de la raison, dans leur système d'une vie heureuse ou malheureuse après celle-ci. *Mem. Vol. V. 35.* 36. Différents sentimens sur l'origine des Furies. 36. & *suiv.* & sur leur nombre. 38. 39. Les Harpyes sont mises dans leur classe par Virgile. 39. Quelques auteurs leur donnent des ailes. *Ibidem.* & d'autres la figure & le nom de chiens. *Ibid.* Les caractères de la vengeance, de l'envie & de l'agitation, exprimez sous le nom de Tisiphone, de Megere & d'Alecto. 40. Autres noms qui leur estoient donnez par les Grecs & par les Romains. *Ibid.* Elles estoient respectées en plusieurs lieux sous le nom d'Eumenides. *Ibid.* *Item pag.* 46. *Item Mem. Vol. VII.* 188. Leur occupation estoit de punir le crime dans les Enfers, & dès cette vie. *Mem. Vol. V.* 41. & *suiv.* Leur culte dans la Grece: Le narcisse leur étoit particulièrement consacré. 45. L'entrée de leur temple à Cerynée, faisoit perdre l'esprit. *Ibid.* Demosthene avoit esté un de leurs Prêtres. *Ibid.* Leurs temples en Arcadie. 46. Leurs

fêtes appellées *Furinales* ne sont pas long-temps en vogue chez les Romains, &c. 47. Eschyle est le premier qui les ait représentées avec des serpents. 48. Portraits que les Poètes en ont faits. 48. & *suiv.* Leurs masques appelez *perpétuer.* *Mem. Vol. IV.* 141. Autres éclaircissements sur les Furies. *Hist. Vol. V.* 25. & *suiv.*

FURIUS, famille Romaine. Erreur de Plutarque, qui prétend qu'elle n'estoit pas illustre avant Fur. Camillus. *Hist. Vol. V.* 170.

G

GABALA, ou GABALÉ. Nom commun à plusieurs anciennes villes. *Hist. Vol. VII.* 215. 216.

GABAON. Lieu célèbre où les Juifs alloient faire des sacrifices, avant la construction du temple. *Hist. Vol. VII.* 14.

GACES-BULET, ancien Poëte François différent de Maistre Gasse, auteur de plusieurs Romans. *Mem. Vol. II.* 730.

GADARA. Ville bâtie par Semiramis sur les frontières de l'Arabie & de la Cœlésyrie, appelée depuis Seleucie & Antioche. *Mem. Vol. V.* 390.

GADATES. Allié de Cyrus, &c. *Mem. Vol. VII.* 429. Eclaircissements sur la position de ses États. 431.

GAFURIO (Franchino) Catalogue & jugement de ses ouvrages

- sur la Musique des Anciens. *Mem. Vol. VIII.* 60. 61.
- GAGUIN** (Robert) Réfutation de ce qu'il avance au sujet de l'érection de la Seigneurie d'Yvetot en Royaume. *Mem. Vol. IV.* 728. *Et suiv.*
- GAIVER.** Vieux mot qui signifie *délaisser.* *Hist. Vol. I.* 320.
- GALBA.** Médailles frappées à l'occasion de ses allocutions. *Hist. Vol. I.* 240. 241. Estoit peu aimé du Peuple Romain. *Mem. Vol. II.* 213. 214.
- GALERE-MAXIMIEN.** Fait César à condition de repudier sa femme pour épouser Valeria fille de Diocletien, auquel il succeda. *Hist. Vol. I.* 249. 250.
- GALIEN.** Remarques sur quelques endroits de ses ouvrages. *Mem. Vol. I.* 214. 218. 219. *Et* 222. *Item pp.* 235. 236. *Et* 273. *Mem. Vol. III.* 240. 241. *Mem. Vol. VIII.* 377.
- GALILEO-GALILEI.** Ses découvertes Astronomiques, &c. *Mem. Vol. I.* 23. 24.
- GALLAND** (Antoine) Professeur en Langue Arabe au Collège Royal. Eleve en 1701. *Hist. Vol. I.* 23. Associé en 1706. *Ibid.* 32. Sa mort en 1715. 34. Son éloge historique par M. DE BOZE. *Hist. Vol. III.* xxxviii. *Et suiv.* Ses Dissertations sur l'origine & l'usage de la Trompette chez les Anciens. *Hist. Vol. I.* 104. *Et suiv.* & sur le titre d'*Asphalien* donné par les Grecs à Neptune. *Ibid.* 152. *Et suiv.* Son explication d'une médaille d'Hélène. *Ibid.* 249. *Et suiv.* des médailles de Domitianus-Domitianus. *Ibid.* 252. *Et suiv.* de celles du César Constantius-Gallus. *Ibid.* 255. *Et suiv.* *Mem. Vol. II.* 607. 608. des abbréviations du mot de *Senatus-Consulte*, employé dans les médailles antiques. *Hist. Vol. I.* 260. *Et suiv.* & de quelques médailles du cabinet de M. FOUCAULT, &c. *Ibid.* 268. *Et suiv.* Ses conjectures sur une pierre gravée antique envoyée à l'Académie par M. le Comte de Pontchartrain. *Ibid.* 279. *Et suiv.* Ses réflexions sur les monuments de l'ancienne ville des Viducassiens, découverte aux environs de Caen. *Ibidem* 291. *Et suiv.* Son discours sur plusieurs anciens Poètes, & sur plusieurs Romains peu connus. *Mem. Vol. II.* 728. *Et suiv.* Analyse de ses Dissertations contre l'explication que M. Bentley a donnée du premier vers de l'Épître d'Horace adressée à Torquatus. *Hist. Vol. III.* 140. *Et suiv.* sur une médaille Grecque de Marc-Antoine & d'Octavie, mal expliquée par Marmora. *Ibid.* 210. *Et suiv.* & sur une médaille Grecque de Néron frappée à Nicée, &c. *Ibid.* 215. *Et suiv.*
- GALLANTES.** Surnom donné aux Prêtres de Cybèle, dont les termes

- termes de *galant* & de *galanterie* ont été formez. *Mem. Vol. IV.* 324.
- GALLERIE. Voyez PORTIQUE.
- GALLI. Prêtres de Cybele. *Mem. Vol. II.* 491.
- GALLIEN. Prenoit le bain plusieurs fois le jour. *Mem. Vol. I.* 329. Explication de ses médailles, frappées avec la légende & la figure du Bon-Succès, après qu'il eut défait le Tyran Ingenuus. *Mem. Vol. II.* 473. 474. Favorisoit le Christianisme. *Hist. Vol. III.* 261. Sa mort. *Mem. Vol. II.* 578. Presque toutes ses médailles sont petites & mal travaillées. *Mem. Vol. X.* 463.
- GALLOIS (Jean) De l'Académie François & de celle des Sciences. Chargé auprès de celle des Inscriptions & Belles-Lettres, du porte-feuille & des ordres de M. COLBERT. *Hist. Vol. I.* 4.
- GALLUS (CONSTANTIUS) Voyez CONSTANTIUS-GALLUS.
- GALLUS (Justus) Poète Grec dont Vossius n'a point fait mention. *Mem. Vol. II.* 283.
- GANTELET. Voyez BRASSARD.
- GANYMEDES. Succède à Achillas dans le gouvernement d'Alexandrie: Remplit d'eau salée les citernes du quartier où César s'étoit retranché. *Mem. Vol. IX.* 438. Brûle une partie de la flotte Romaine, &c. 442.
- GARDEROBE. Voyez APODYTERION.
- GARDIER. Officier établi autrefois dans quelques villes, pour faire payer à ceux que les Souverains avoient mis sous leur sauvegarde, les impositions dues pour cela; pour donner l'investiture des biens mouvans du Domaine, &c. *Mem. Vol. VIII.* 689. 690.
- GARNIER de S. Yons. Conseiller-Garde de l'ancienne Librairie du Louvre. *Mem. Vol. II.* 759.
- GASCONS, Peuples originaires de l'Espagne Tarragonoise. Se rendent maîtres de la Novempopulanie: Rendus tributaires par Théodebert & Thierry: Chassez par Dagobert I. du pays qu'ils avoient conquis, &c. *Mem. Vol. VIII.* 521. 522.
- GASSE. Ancien Poète François différent de Gaces-Brulet, & auteur de plusieurs Romans inconnus à Fauchet. *Mem. Vol. II.* 729. 730.
- GAUCHE. Voy. MAIN-GAUCHE.
- GAUJAC. Explication des inscriptions qui se trouvent dans ce château & aux environs. *Hist. Vol. VII.* 243. 244.
- GAULE. Les premiers habitans de la Gaule rendoient les honneurs divins à leurs grands Capitaines, &c. *Mem. Vol. I.* 359. 360. Croyoient descendre de Pluton: Comptoient par nuits, &c. *Mem. Vol. II.* 505. *Mem. Vol. VII.* 160. *Hist. Vol. IX.*

142. Portoient au col & aux bras des ornemens d'or. *Mem. Vol. II.* 498. Le jour qu'ils défirent les troupes Romaines auprès de l'Allia, fut pour toujours à Rome un jour de tristesse. *Mem. Vol. I.* 63. 64. Cet événement prédit aux Romains. *Mem. Vol. IV.* 181. & 265. Méprises de Plutarque au sujet des Gaulois, &c. *Hist. Vol. V.* 171. que plusieurs Historiens supposent sans fondement avoir esté exterminés par Camille. *Mem. Vol. VI.* 24. 25. Ils estoient religieux observateurs de l'hospitalité. *Hist. Vol. III.* 47. Ils firent plusieurs irruptions dans la Grece, pour piller le temple de Delphes. *Ibid.* 82. 83. Si le culte d'Isis a esté jamais reçu dans les Gaules. *Ibid.* 296. 297. *Mem. Vol. VI.* 66. & *suiv.* Cérémonies qu'ils observoient dans les fêtes consacrées à Cybète. *Hist. Vol. VII.* 243. Leur culte envers les Déeses-Meres. *Mem. Vol. VII.* 34. & *suiv.* 42. & *suiv. Item p.* 50.

Mémoire de M. l'Abbé ANSELME, pour prouver que les lettres ont esté cultivées dès les premiers temps, sur-tout dans les Gaules. C'estoit chez les Gaulois que les autres Nations alloient chercher des maîtres. *Hist. Vol. V.* 320. L'occupation de leurs Bardes estoit d'écrire les actions de leurs Héros, & de les chanter. *Ibidem.* Leurs

devins recherchoient les secrets de la nature. 321. & les Druides estoient également versez dans la Théologie & dans la Philosophie. *Ibid.* & avoient plusieurs collèges considérables. 321. 322. L'Immortalité de l'ame estoit un des principaux points de leur doctrine. 322. Leur Philosophie & leur Théologie estoient renfermées dans des vers qu'ils faisoient apprendre par cœur à leurs disciples, sans qu'ils leur permissent de les écrire. *Ibidem.* Les Gaulois cultivoient l'éloquence avec un soin particulier, & y estoient plus propres que les Grecs mêmes. 322. 323. Marseille estoit appelée la nouvelle Athenes. 323. & Toulouse, la ville de Pallas, &c. *Ibid.* Orateurs Gaulois qui se sont rendus célèbres par leur éloquence. 324.

Recherches sur Gergovia, & sur quelques autres villes de l'ancienne Gaule: Par M. LANCELOT. *Mem. Vol. VI.* 635. & *suiv.* Observations critiques sur deux endroits de la Notice des Gaules par M. de Valois. *Hist. Vol. VII.* 300. 301. Projet d'une nouvelle Notice des Gaules & pays soumis aux François depuis la fondation de la Monarchie: Par M. SECOUSSE. *Ibid.* 302. & *suiv.*

Mémoire sur les divisions que les Empereurs Romains ont faites des Gaules en plusieurs pro-

vinces, par M. DE LA BARRE. La première de ces divisions est celle qu'Auguste en fit en quatre provinces. *Mem. Vol. VIII.* 403. La Belgique fut partagée en trois gouvernements. 403. 404. dont le premier retint le nom de Belgique, & les deux autres furent appelez la première & seconde Germanie. 404. 405. Différents sentimens sur l'époque de la seconde division : M. de Marca l'attribue à Hadrien ou à Antonin Pie, & suppose sans fondement que les Gaules furent alors divisées en quatorze provinces. 405. Erreur de Saumaïse, qui attribue cette division à Constantin, quoyqu'elle fût antérieure à cet Empereur. 406. Le P. Pagl l'attribue fausement au Prince qui a établi les Diocèses. 406. 407. L'auteur du Traité de la mort des Persécuteurs, la donne avec raison à Diocletien, & le blâme de l'avoir faite. 407. Constantin la laisse subsister, & établit quatre Préfets du Prétoire, dont les départemens comprenoient tout l'Empire. 407. 408. mais qui n'avoient aucune autorité sur les troupes. 408. Epoque du partage des emplois civils & militaires dans l'Empire, fixée au regne de Constantin, peu de temps après la défaite de Licinius. 408. 409. Les Ducs des frontières qu'on trouve dès

le regne de Valerien & de Galien, n'avoient pas les mêmes emplois que ceux qu'on trouve ensuite dans la Notice des dignitez de l'Empire. 409. Conciliation de Sextus - Rufus & d'Ammien-Marcellin, qui semblent se contredire sur le nombre des provinces établies dans la seconde division des Gaules. 410. *Esquiv.* Changemens faits à cette division, lors de la troisième, arrivée sous Valentinien : La province des Alpes maritimes y fut formée du démembrement de la Viennoise ; & celle des deux Aquitaines, de l'ancienne Aquitaine & du démembrement de la Lyonnaise. 413. Les archevêques de Bourges ne peuvent pas faire remonter leur droit de Primatie avant cette division. 413. 414. Les Empereurs, dans la distribution des provinces, & en marquant le rang des Citez qui les composoient, n'ont pas eu égard à la splendeur des Citez, ni à l'ancienneté des Peuples. 414. Valentinien, ou son fils Gratien, est l'auteur de la quatrième division. 414. 415. Réfutation du P. Pagl & de M. de Marca, au sujet des démembrements dont la seconde Narbonnoise fut composée. 415. 416. Suite du Mémoire sur les divisions des Gaules : Examen de l'opinion du P. Pagl, touchant les cinq provinces qui

formèrent un corps séparé, & dont il n'est parlé pour la première fois que dans la lettre du concile de Valence. 417. quoy-qu'elles soient connues par d'autres monuments, postérieurs de fort peu de temps à ce concile. 417. 418. Elles estoient séparées des autres provinces, & avoient leurs Officiers particuliers. 418. Ne doivent pas estre comprises dans le département des Ducs de l'Armorique & Nervicane. 418. 419. & n'estoient autres que la Viennoise, les Alpes maritimes, les deux Narbonnoises, les deux Aquitaines & la Novempoulanie. 421. & *suiv.* Utilité de la Notice publiée par le Pere Sirmond. 426. La separation des sept & des cinq provinces du reste des Gaules, consistoit en ce qui regardoit l'administration des deniers du Prince. 427. en ce qu'elles ont eu quelquefois pour elles seules un vicaire du Préfet des Gaules. *Ibid.* & en ce qu'elles s'assembloient à Arles, pour y prendre des résolutions qu'on communiquoit ensuite aux autres provinces, &c. 428. 429.

Magnificence des temples que les principales villes de la Gaule firent construire en l'honneur d'Auguste. *Hist. Vol. III.* 240. & *suiv.* Cottes d'armes des Gaulois plus courtes que celles des Romains, &c. *Ibid.* 295. Cou-

tume des Gaulois de compter par lieues, marquée sur les colonnes milliaires qui nous restent, &c. *Ibidem* 259. Ces lieues avoient 1500. pas. *Mem. Vol. VI.* 639. 640. Irruption des Francs dans la Gaule, où ils jettent les fondemens de la Monarchie Françoisse : Leurs conquêtes, leurs traitez avec les Romains, &c. *Mem. Vol. VI.* 673. *Mem. Vol. VIII.* 505. & *suiv.* Tombeaux de quelques anciens Gaulois, découverts en Normandie. *Mem. Vol. II.* 692. GAULTIER, Seigneur d'Yvetot. *Voyez* YVETOT.

GAZA (Théodore DE) *Voyez* THÉODORE DE GAZA.

GÉANTS. Dissertation de M. l'Abbé DE TILLADET sur les Géants : Difficulté de prononcer sur leur existence. *Hist. Vol. I.* 125. Crédulité outrée de certains Auteurs sur cette matière. 125. 126. Le mot de *Gigantes* dans l'Ecriture, signifie plustost des hommes coupables de grands desordres, que des hommes excessivement grands. 126. *Hist. Vol. III.* 20. 21. Le commerce des Anges avec les filles des hommes dont on fait descendre les Géants, n'est qu'une fable. *Hist. Vol. I.* 126. *Hist. Vol. III.* 4. Peuplades de Géants : Adam & les premiers Patriarches ont eu, selon M. DE TILLADET, une grandeur extraordinaire, de même que

ceux qui ont bâti la Tour de Babel. 126. 127. & les fondateurs des monarchies, les chefs des colonies, &c. 127. 128.

Géants, fils de la Terre seule. *Hist. Vol. III. 3.* La fable de leur combat contre les Dieux, est tirée des traditions des Egyptiens. *Mem. Vol. III. 93. 118. & 132. Mem. Vol. V. 110.* Examen de ce qu'il y a de plus probable sur la fable des Géants, par M. MAHUDEL: Aucun de ceux qu'on fait passer pour des Géants, n'a surpassé la taille de 12. pieds de Roy. *Ibid. 169. 170.* Impossibilité physique qui s'oppose à l'existence des hommes qu'on prétend avoir excédé cette taille, qui les rendroit incapables des fonctions les plus communes, &c. 170. Impossibilité morale prise de l'antipathie qui regneroit entre de pareils hommes & les hommes ordinaires. *Ibid.* Les hommes dont on a le plus exagéré la haute stature, n'ont pas eu 12. pieds de Roy, en réduisant à cette mesure toutes celles dont on peut s'être servi en parlant d'eux. 170. 171. Goliath n'avoit que neuf pieds quatre pouces: Les neuf coudées du lit d'Og ne détruisent pas le système de M. MAHUDEL. 171. Les Patagons ne peuvent avoir que huit à dix pieds, en leur accordant la taille que les voyageurs leur attribuent. *Ibid.* Hérodote accusé

de mensonge par Strabon, au sujet des douze pieds & un quart que cet historien donne au squelette d'Oreste. 172. Autres bevûes de Plutarque, de Pline, de Solin, de Bocace, &c. au sujet des cadavres de quelques Géants, dont ils exagèrent extraordinairement la grandeur, &c. 172. 173. Les parties de ces cadavres qu'on produit, ne sont que des ossements d'animaux. 173. 174. Réfutation de Vossius qui prend Og pour Typhon, & Josué pour Hercule, célèbre pour avoir défait les Géants, &c. *Mem. Vol. III. 121. 122.*

GEDOYN (Nicolas) Chanoine de la Sainte-Chapelle, de l'Académie Française. Associé en 1717. *Hist. Vol. I. 37.* Pensionnaire en 1722. *Hist. Vol. V. 10.* Analyse de ses Dissertations sur les plaisirs de la table chez les Grecs. *Hist. Vol. III. 54. & suiv.* pour prouver que Crissa & Cirrha n'ont été que deux différents noms d'une même ville. *Hist. Vol. V. 67. & suiv.* sur une lettre de Denys d'Halicarnasse à Pompée. *Ibid. 126. & suiv.* & sur le sens que Pausanias a donné à un passage d'Homère au sujet de Jocaste: Autres réflexions sur la même matière. *Ibid. 146. & suiv. 150. & suiv.* Sa Dissertation Académique sur l'urbanité Romaine. *Mem. Vol. VI. 208. & suiv.* Sa

description de deux tableaux de Polygnote, tirée de Pausanias. *Ibid.* 445. & suiv. Ses éclaircissements sur quelques difficultez générales qui se trouvent dans les Auteurs Grecs. *Hist. Vol. VII.* 106. & suiv. Ses recherches sur les Hyperboréens. *Mem. Vol. VII.* 113. & suiv. sur les courses de chevaux & celles de chars, usitées dans les Jeux Olympiques. *Mem. Vol. VIII.* 314. & suiv. *Item pag.* 330. & suiv. *Mem. Vol. IX.* 360. & suiv. Son histoire de Dedale. *Mem. Vol. IX.* 177. & suiv. & de Phidias. *Ibid.* 189. & suiv.

GELAIS (MELIN DE SAINT-) Son épigramme sur la mort de Guillaume Budé. *Hist. Vol. V.*

354.

GELALEDIN. Voyez MELICK-SCHAH.

GELON, Roy de Syracuse. Défait avec Théron, les Carthaginois auprès d'Himère, &c. *Mem. Vol. VI.* 311. Médailles frappées en mémoire de ses victoires athlétiques. *Hist. Vol. I.* 193.

GEMINUS, Poète Grec inconnu à Vossius. *Mem. Vol. II.* 283.

GEMISTE-PLETHON. Voyez PLETHON.

GENABUM, ancienne ville du pays des Carnutes : La même qu'Orleans, quoique quelques Auteurs ayent prétendu que c'estoit Gien, & qu'on ait donné à un fauxbourg de cette dernière ville, le nom de *Genabie*.

Mem. Vol. VI. 638. 639. Differtation de M. LANCELOT sur la même matière. *Mem. Vol. VIII.* 450. Différentes marches que César fit pour remédier à la revolte des Carnutes, qui avoient profité de l'absence de ce Général pour s'emparer de *Genabum*. 451. Il revient dans les Gaules, & fait porter la désolation dans toute l'Auvergne, &c. 452. où il laisse le commandement des troupes au jeune Brutus, pour se rendre à Langres. 452. Il en sort avec quelques légions, pour aller au secours de *Gergovia* des Boiens ; s'empare de *Vellaunodunum* ; & arrive au *Genabum* des Carnutes, dont il abandonne le pillage à ses soldats, &c. 453. 454. Réponse à l'objection faite contre ceux qui soutiennent que *Genabum* est Orleans, & prise de la prétendue impossibilité qu'on ait appris en Auvergne, dans douze à quinze heures de temps, la revolte de *Genabum*. 454. César ayant quitté ses bagages, & n'ayant pris avec luy que ses troupes les plus legeres, peut s'estre rendu facilement, en quatre jours, de Sens à Orleans : Luy-même, en d'autres occasions, fournit les exemples d'une pareille diligence. 455. 456. Gien n'existoit pas alors ; son nom est nouveau, & ne se trouve que dans les Auteurs du moyen âge. 456. 457. Mouifs

qui engageoient Cefar à venir s'emparer de *Genabum*. 457.

L'analogie prétendue de ce mot avec Gien, ne peut balancer les raisons contraires, qui doivent déterminer à prendre *Genabum* pour Orleans. 458. qui, dans quelques Auteurs, est appelée *Cenabum*, & *Canabum*. 459. Eclairciffemens sur fa fittuation, telle qu'elle a esté marquée dans l'itineraire d'Antonin. 459. 460. Elle a reçu le nom d'*Aurelianum*, d'Aurelien qui la repara, quoyqu'elle portât encore long-temps après, celui de *Cenabum*, ou *Cenabonfis civitas*. 460. 461. Gien n'a jamais esté Evêché, & celui de Cenabe est connu dès les premiers fiècles de l'Eglise. 461. 462. Orleans, en fuite de son ancienne origine & des reparations qu'Aurelien y avoit fait faire, devint la capitale d'un Royaume sous Clodomir. 462. Enfin, la ville de *Cenabum* est appelée par Strabon, le magasin des Carnutes, ce qui ne convient qu'à Orleans. 463.

GENDRE (M. LE) Donne fans fondement à Rigord, le titre de Médecin du Roy. *Mem. Vol. VIII.* 530.

GÉNÉALOGIES Grecques qui font descendre certains hommes des Dieux, des Fleuves, &c. ne doivent avoir rien de choquant, parce qu'elles estoient consacrées par la religion & par la

bonne foy des Auteurs qui les ont transmises. *Hift. Vol. VII.* 111. 112.

GÉNÉRAL. Estoit le feul dans les armées Romaines, qui eût le droit de porter une cotte d'armes de pourpre, appelée *paludamentum*. *Hift. Vol. II.* 294. Forme de son serment. *Mem. Vol. IV.* 2. Il n'estoit entendu que de ses principaux officiers & d'une partie des soldats, lorsqu'il haranguoit ses troupes. *Hift. Vol. V.* 229. 230. Envoyoit au Sénat des lettres ornées de feuilles de laurier, pour luy rendre compte du succès de ses armes, & pour faire ordonner des supplications, &c. *Mem. Vol. VI.* 199. 200. Il avoit feul le pouvoir de dévouer un de ses soldats. *Mem. Vol. IV.* 270. Cérémonies qu'il estoit obligé de pratiquer lorsqu'il se devoit luy-même. 270. & suiv. Item p. 279. 280. Les soldats chantoient contre luy des chanfons fatiriques lorsqu'ils l'accompagnoient dans son triomphe. *Hift. Vol. III.* 96. Si l'élection d'un Général estoit distinguée en France, de celle d'un Roy, ou si la charge de Général estoit essentiellement attachée à celle de Maire du Palais. *Voy. FRANCE, MAIRE DU PALAIS.*

GÉNÉRATION. Usage de compter trois générations pour un fiècle, introduit par les Anciens, parce

- qu'ils ne se marioient ordinairement qu'après trente ans. *Mem. Vol. VII. 85. 266. & suiv.* Il en falloit deux de femmes pour en faire une d'hommes. *Ibid. 90.* Cette manière de compter est souvent sujette à erreur. *Mem. Vol. II. 427.*
- GENESE.** Explication d'un endroit de la Genèse où il est fait mention de quelques Rois qui ont regné dans l'Idumée. *Hist. Vol. I. 129. & suiv.* S'il y a une interruption dans l'Ecriture, entre la mort de Jacob, où finit la Genèse, & la naissance de Moÿse, où commence l'Exode. *Hist. Vol. III. 24. & 30. 31.*
- GENEST** (Saint) Evêque de Clermont en Auvergne. Falsification faite dans son épitaphe, pour autoriser la fable qui luy attribue d'avoir esté Pape pendant vingt-deux ans. *Mem. Vol. VI. 664. 665.*
- GENIE.** Manière dont il est dépeint sur les anciens monuments. *Mem. Vol. II. 466.* Les Génies sont, suivant la fable, des intelligences soumises à l'Estre souverain dont elles executent les ordres. *Mem. Vol. II. 6. 7.* Estoiènt les ames des hommes du siècle d'or. *Hist. Vol. III. 3. & ,* selon d'autres, estoient des ames changées après la mort en Héros, ensuite en Génies, qui enfin estoient transformez en Dieux. *Mem. Vol. I. 376. & 379.* Les Payens croyoient que chacun a son bon ou son mauvais Génie, pour veiller sur ses actions. *Mem. Vol. IV. 529.* ce qui a fait dire à Homère que chacun avoit sa Parque. *Mem. Vol. V. 19.* On appelloit *Junons* les Génies des femmes. *Mem. Vol. VII. 48.*
- GENNADIUS**, ou **GEORGE SCHOLARIUS**, Patriarche de Constantinople. Ecrit en faveur d'Aristote contre Platon. *Mem. Vol. II. 776.* Condamné au feu l'ouvrage postume de Plethon, qui vouloit introduire un nouveau système de religion. 776. 777. *Item pag. 788.*
- GEOMETRES.** Croyoient autrefois s'avilir en travaillant aux machines qu'ils avoient eux-mêmes inventées. *Mem. Vol. II. 329. 330.* Leur science estoit méprisée des Romains, parce qu'ils ne pouvoient atteindre à sa perfection, &c. 331. 332.
- GEORGE DE CRETE**, ou **DE TREBIZONDE.** Ecrit en faveur d'Aristote contre Platon, le Cardinal Bessarion & autres. *Mem. Vol. II. 777.* Extrait de son libelle, &c. 786. 787.
- GERANIENS.** Peuple que Wonderart prend sans fondement pour les Pygmées, qui, selon Homère, se battirent avec les Grûes. *Mem. Vol. V. 106. 107.*
- GERGENTI.** Nom moderne de l'ancienne Agrigente. *Mem. Vol. VI. 313.*
- GERGOVIA.**

GERGOVIA. Recherches sur Gergovia, & sur quelques autres villes de l'ancienne Gaule: Par M. LANCELOT: César est le seul qui ait parlé de cette ville. *Mem. Vol. VI.* 635. Le pays des Auvergnats n'étoit pas sur la Loire, mais sur l'Allier. 636. Deux différentes *Gergovies*, l'une chez les Boiens, & l'autre chez les Auvergnats, sont expressement distinguées par César. *Ibid.* qui bâtit la première. *Ibid.* Elle est assiégée par Vercingetorix, & secourue par le General Romain. 637. & *suiv.* qui se rend maître de *Noviodunum*, Nouaa-le-Fuselier, & d'*Avaticum*, Bourges. 642. 643. & attaque Gergovie des Auvergnats. 644. 645. Situation de cette ville: Exploits de César pendant ce siège. 645. 646. qu'il est obligé de lever, après avoir forcé le camp ennemi, &c. 647. 648. Gergovie ne peut estre Clermont, parce que la colline sur laquelle celle-ci est située, n'est pas à beaucoup près aussi étendue que celle dont César a laissé la description. 648. 649. ni avoir jamais esté sur le Puy de Mardogne, parce qu'on n'y trouve aucun reste de ville ancienne: Le Crest ou Montroignon ne peuvent pas, à cause de leur trop grand éloignement, estre la colline dont César s'étoit emparé, &c. 649. & *suiv.* L'amas de grains

Tome XI.

brulez que l'on voit au quartier de S. Mart, n'est pas une preuve que c'étoient-là les greniers auxquels César fit mettre le feu en levant le siège de Gergovie. 652. & *suiv.* L'argument pour fixer cette ville à la même montagne, pris d'un titre de l'Abbaye de S.^t André, Ordre de Prémontré, ne prouve rien, parce que ce titre est entièrement faux. 654. & *suiv.* Siméoni est le premier qui ait placé cette ville en cet endroit, &c. 659. & *suiv.* Le mot de *Gergovia* employé par Apollinaris-Sidonius, bien loin de favoriser le sentiment de Siméoni, ne sert qu'à le combattre. 661. Autres éclaircissements sur la foiblesse des preuves qu'il allègue, sur les prétendus monuments d'antiquité qu'il rapporte, &c. 662. & *suiv.* Gergovie est placée sans fondement par d'autres Auteurs, sur une montagne près de l'Alagnon. 665. 666. & d'autres prennent, avec moins de raison, Saint-Flour pour cette ville. 666. Remarques sur l'*Augylo-Nemetum*, & sur l'*Urbs-Arverna*, qui étoient situées à peu-près au lieu où est à présent Clermont. 666.

GERMAINS. Dissertation de M. l'Abbé DE VERTOT, dans laquelle il tâche de démêler la véritable origine des François, par un parallele de leurs mœurs avec celles des Germains. *Mem.*

. X x

Vol. II. 611. 612. Cette dernière Nation s'est formée sans l'alliance d'aucun peuple étranger. 613. Les anciens Germains estoient bien faits & robustes, &c. *Ibid.* La noblesse de l'origine decidoit chez eux de l'élection des Rois, & la valeur de celle des Généraux. 614. *Mem. Vol. X. 527. & suiv.* Ils regardoient comme la dernière des infamies, d'avoir abandonné ses armes dans un combat. *Mem. Vol. II. 614.* Ne représentoient pas leurs Dieux sous une figure humaine, & ne les adoroient que dans les forêts. *Ibid.* Les Ministres de la religion avoient seuls le droit de punir les coupables. 614. 615. Rachetoient par des amendes toutes sortes de crimes. 615. Les revenus du Prince ne consistoient qu'en présents. *Ibid.* Ils ne pouvoient porter les armes qu'après les avoir reçues par l'autorité du Souverain, & après estre parvenus à l'âge viril. *Ibid.* Le Prince estoit le premier à charger l'ennemi. 616. Ils portoient des chaînes jusqu'à ce qu'ils eussent donné la mort à un ennemi de la Nation. *Ibid.* La principale force de leurs armées consistoit dans l'Infanterie. 617. Ils chantoient en allant à la charge. *Ibid.* & alloient chercher la guerre loin de leur pays, lorsqu'ils ne l'avoient pas dans le leur. *Ibid.* Les soldats n'avoient pour paye

que leur part du butin. *Ibid.* Les querelles des particuliers estoient épouffées par les familles. 617. 618. Ils estoient religieux observateurs de l'hospitalité. 618. *Hist. Vol. III. 47.* N'épousoient qu'une femme, & luy donnoient plustost une dot qu'ils n'en recevoient d'elle. *Mem. Vol. II. 618. & 654.* N'exigeoient de leurs esclaves qu'une espèce de rente en grains ou en bestiaux. 619. Simplicité de leurs enterrements, &c. 619. Parallele des mœurs des anciens François avec celles de ce Peuple. 619. *& suiv.* Ils comptoient par nuits. *Ibid. 655.*

Dissertation de M. DE CHAM-BORT sur l'estime & la considération que les anciens Germains avoient pour les femmes de leur Nation. *Hist. Vol. V. 330.* C'estoit auprès d'elles qu'ils venoient apprendre les vertus pacifiques, après leurs expéditions militaires, &c. 331. L'amour qu'ils avoient pour elles estoit fondé sur leur beauté. 332. 333. & leur mariage estoit souvent le prix de quelque victoire. 333. Les Dames de Rome s'efforçoient en vain de paroître aussi belles que les Germains. 333. 334. qui à beaucoup d'agréments, joignoient beaucoup de modestie. 334. & captivoient le cœur de leurs maris, par leur application aux devoirs domestiques, &c. 334.

Diverses conjectures sur le culte d'Illis en Germanie, par M. l'Abbé DE FONTENU. *Mem. Vol. V. 63. & suiv.* Erreur de ceux qui ont prétendu que le culte des Déeses-Meres n'estoit connu que dans les Gaules & dans la Germanie. *Mem. Vol. VII. 42. & suiv. Item pp. 49. 50.* Les Germains ont enseigné aux Italiens à élever les chevaux. *Ibid. 334.*

GERMAIN-DES-PREZ (Abbaye de Saint) Passage de Fortunat, qu'on a appliqué à l'Eglise de Nostre-Dame de Paris, & qui doit s'entendre de l'Eglise de Sainte Croix-Saint Vincent, connue aujourd'hui sous le nom de S.^t Germain-des-Prez. *Hist. Vol. III. 245.* Tombeau de Childeric II. découvert dans cette Abbaye, &c. *Mem. Vol. II. 692. & suiv.*

GERMANIE haute & basse, ou première & seconde. Provinces de l'Empire Romain dans les Gaules : Eclaircissements sur l'époque de leur division, sur leur étendue, &c. *Mem. Vol. VIII. 404. & suiv. 412. & suiv.*

GERMANICUS, fils de Drusus, & fils adoptif de Tibere. Voyage en Egypte. *Hist. Vol. I. 197.* Attachement du Peuple à sa personne. *Ibid. 115. 116. & 278.* Agathe antique qui représente son apothéose. *Ibid. 276. & suiv.* Autre agathe où il est représenté sous la figure de

Triptoleme. 278. Contradiction entre Velléius-Paterculus & Tacite, au sujet des sentiments que la mort de ce Prince inspira à Tibere. *Mem. Vol. II. 361. & suiv.*

GERYON. Monstre fameux dans la fable, & connu chez les Grecs sous plusieurs noms : Avoit trois têtes & trois corps : Etoit fils de Chrysaor, & petit-fils de la tête de Meduse : Différents sentiments sur le lieu où il faisoit sa résidence : Tué par Hercule, qui conduit ses troupeaux à Tirynte : Explication historique de cette fable. *Mem. Vol. VI. 340. 341.*

GESSEN. Pays situé, selon quelques-uns, dans l'Arabie. *Hist. Vol. III. 25.* S'il a pris son nom de la ville de Geth. 26. & 32.

GESSORACUM, Boulogne, selon l'ancienne Carte de Peutinger & plusieurs Auteurs : Etoit le lieu où les Empereurs s'embarquoient pour passer dans la grande-Bretagne. *Mem. Vol. VI. 585. & suiv.* Son Phare bâti par Caligula : Sa description, &c. 587. & suiv.

GESTATIO. Promenade en chaise ou en carrosse. *Mem. Vol. I. 321.*

GETA. Remarques sur ses médailles. *Mem. Vol. II. 473. Hist. Vol. IX. 122.* Ses Allocutions. *Hist. Vol. I. 241.* Donne au Peuple cinq Congiaires. *Ibid. 247.*

GETH. A donné, selon quelques-uns, son nom au pays de Gessen, & est la même ville qu'Abarin. *Hist. Vol. III.* 26. Etoit, selon d'autres, dans la Palestine. *Ibid.* 32.

GETES. Peuple distingué des Daces, & qui habitoit le long du Danube. *Mem. Vol. II.* 301.

GETULES, Peuple d'Afrique. Se revolte contre Juba le pere en faveur de César : Est cédé à Juba le fils, se revolte de nouveau, & défait ses troupes : Cornelius-Cossus le bat, & en obtient le furnom de Getulique. *Mem. Vol. IV.* 460. 461.

GIEN. Ne peut estre l'ancienne *Genabum* de César. *Mem. Vol. VIII.* 450. & *suiv.*

GLABER. Mémoire de M. DE LA CURNE, concernant la vie & les ouvrages de cet Historien : Glaber vécut vers le milieu du XI.^e siècle, & estoit Moine. *Mem. Vol. VIII.* 549. Son nom estoit Rodolphe, & Glaber n'estoit que son furnom. *Ibid.* Apparitions du démon qui l'engagent à changer de vie : Débordements de sa jeunesse, &c. 549. & *suiv.* Met en vers hexamètres plusieurs inscriptions & épitaphes de S.^t Germain d'Auxerre : Celuy qui les fait effacer perd subitement la vûe. 551. Ses voyages. 552. Découvre à Suze la fourberie d'un imposteur qui vendoit des Reliques supposées. 552. 553. Sigebert

le place mal-à-propos parmi les Ecrivains du VI.^e siècle. 553. Ses Poësies. 554. Etoit versé dans la Philosophie, &c. 554. 555. Ecrit l'Histoire de tout ce qui estoit arrivé dans les quatre parties du monde depuis l'élection de Hugues-Caper. 555. 556. qui est sans ordre & sans liaison. 556. mais d'ailleurs un des plus précieux monuments historiques. 556. 557. Les particularitez touchant la prison de Charles le Simple, & la générosité avec laquelle Hugues le Grand ceda à Raoul son beau-frere, la Couronne de France, ne se trouvent dans aucun autre Ecrivain. 558. Différentes éditions de ses ouvrages : Le P. le Long prétend sans fondement que l'Histoire de Glaber a esté traduite dans la Chronique de Saint Denys. 559.

GLADIATEURS qui combattoient avec deux épées ou deux poignards, appelez *Dimacheri*. *Hist. Vol. III.* 247. 248. Gladiateurs qui combattoient sur un char, nommez *Affidarii*, ou *Effedarii*. 248. 249. Leurs victoires appellées *palmes* dans les anciens monuments. 249. Ils recevoient, après avoir gagné plusieurs victoires, un bâton, qui les dispensoit de s'exposer à l'avenir aux dangers de cet exercice. 249. *Voyez* ATHLETES, LUTTE, PUGILAT, &c. **GLAPHYRE**, femme d'Alexandre

- fils d'Hérode. Réfutation de Josephé, qui prétend qu'elle épousa Juba le Jeune après la mort d'Alexandre, & Archelaüs Roy de Judée en troisièmes noces. *Mem. Vol. IV.* 461.
- GLARÉAN** (Henry) Auteur d'une Chronologie, composée sur le livre des temps de Denys d'Halicarnasse, &c. *Mem. Vol. II.* 399. 400.
- GLAUCÉ**, fameuse joueuse de luth, native de l'île de Chio. *Mem. Vol. IV.* 527.
- GLAUCUS**, pêcheur célèbre dans la fable, qui fut changé en Dieu marin. *Mem. Vol. IX.* 86. 87.
- GLAUCUS**, pere de Bellérophon. *Mem. Vol. VII.* 84. & 97. & de Chrysaor. *Mem. Vol. IX.* 119. Mis au nombre des Argonautes. *Ibid.* 87. Pere de Leda. *Mem. Vol. VII.* 98. Sa mort. 99. & 292.
- GLAUCUS**, petit-fils de Bellérophon. Commandoit les Lyciens au siège de Troye. *Mem. Vol. VII.* 83. Renouvelle avec Diomede, l'alliance qui estoit entre leurs deux familles. 84. Remarques sur le recit que Glaucus fait dans Homère, des aventures de Bellérophon. 85. & suiv. Son séjour chez les Troëziens. *Ibid.* 99.
- GLAUCUS**, Auteur d'un Traité sur les Poètes & les Musiciens de l'Antiquité, & cité par plusieurs Ecrivains. *Mem. Vol. X.* 238. C'estoit aussi le nom d'un
- Poète dont on n'a des pièces que dans l'Anthologie manuscrite de la Bibliothèque du Roy. *Mem. Vol. II.* 283.
- GNOMON**. Consultation au sujet des Gnomons & Obelisques Astronomiques des Anciens, avec la réponse de l'Académie. *Hist. Vol. III.* 174. Anaximandre est l'inventeur du gnomon, selon Diogene-Laërce; il le posa sur des instruments propres à observer les ombres & les solstices. *Mem. Vol. IV.* 150. *Mem. Vol. X.* 24.
- GOBRYAS**. Allié de Cyrus, &c. *Mem. Vol. VII.* 428. 429. Remarques sur la position de ses Etats. 430. 431.
- GODEAU** (Michel) Curé de S. Cosme. Elève en 1712. *Hist. Vol. I.* 33. Est nommé Recteur de l'Université, & se démet de sa place en 1714. *Ibid.* 33. 34.
- GOETIE**. Invocation des Démonz malfaisants, pour nuire aux hommes: Elle estoit regardée avec horreur par les Magiciens-Théurgiques. *Hist. Vol. VII.* 25. Voyez MAGIE.
- GÆTULIUS**, Poète Grec inconnu à Vossius. *Mem. Vol. II.* 283.
- GOLIATH**. Avoit neuf pieds quatre pouces. *Hist. Vol. III.* 171.
- GOLLUT**. Se trompe dans ses Mémoires de la Franche-Comté, en confondant Rouvray, ou Rouvres, avec Rouvre à trois lieues de Dijon. *Hist. Vol. IX.* 203.

GOLTZIUS. Donne souvent des médailles supposées, & se trompe plusieurs fois à l'égard des véritables. *Hist. Vol. I.* 234. *Mem. Vol. II.* 547. 551. 552.

GONDEBAUD. Prétend estre fils de Clotaire, qui luy fait couper les cheveux pour marque de dégradation. *Mem. Vol. IV.* 677. *Mem. Vol. VIII.* 488. Serment singulier qu'il exige de Gontran, qui l'avoit esté chercher à Constantinople. *Mem. Vol. II.* 707. 708.

GONTRAN, Roy de Bourgogne, Régent du Royaume de Neustrie pour Clotaire son neveu. *Mem. Vol. VI.* 696. 697. Veut s'arroger l'autorité de punir le meurtre de Prétextat: Les Seigneurs Neustriens s'y opposent. *Ibid.* 489. Avoit beaucoup de déférence pour les Evêques. *Mem. Vol. II.* 632. Institue Childebit son héritier. *Mem. Vol. II.* 663. *Mem. Vol. VI.* 699. 700. Sa mort. *Mem. Vol. VI.* 701.

GORDIEN I. Sa famille tira son nom d'Ulpia Gordiana parente de Trajan, femme de Metius Marulus, & mere de Gordien surnommé l'Africain, parce que l'armée d'Afrique luy défera l'Empire. *Mem. Vol. X.* 470. Eclaircissements sur les pré-noms & les alliances de sa famille, &c. *Ibid.*

GORDIEN II. Eut plusieurs enfans de ses concubines, &

n'en eut aucun de légitime: Réfutation des Auteurs qui le font pere de Gordien-Pie. *Mem. Vol. X.* 468. Surnommé l'Africain, de même que Gordien I. dont il estoit fils. 469.

GORDIEN-PIE. Explication d'un sceau antique de cet Empereur, par M. BAUDELOT. *Hist. Vol. I.* 216. C'estoit le sceau d'une communauté d'Athletes que Gordien avoit instituée, ou honorée de ses bienfaits. 217. 218. Médailles frappées à l'occasion d'une de ses Allocutions. *Ibid.* 242. Donne cinq congiaires au Peuple. *Ibid.* 247. Autre médaille Grecque frappée en son honneur. *Mem. Vol. I.* 157. & 163.

Dissertation sur une médaille de Gordien-Pie, & sur l'Histoire de la ville de Sinope où cette médaille a esté frappée: Par M. l'Abbé DE FONTENU. *Mem. Vol. X.* 465. Elle est peu correcte, quoyque très-curieuse. 466. & qu'elle exprime le naturel bienfaisant de ce Prince. 467. Erreur d'Angeloni, en supposant qu'il y a eu un quatrième Gordien qui fut seulement César, sur la seule différence de traits qui se trouve sur deux médailles de Gordien-Pie. 467. 468. que quelques Auteurs supposent fausement avoir esté fils de Gordien II. quoyqu'il n'en fût que le neveu. 468. Cette médaille ne contient

que le seul nom de Gordien , parce que c'estoit , lorsqu'elle fut frappée, le nom le plus révéré qu'il y eût dans l'Empire. 469. 470. Gordien-Pie portoit aussi les prénoms de Marcus-Antonius & de Marcus-Antoninus, &c. 471. Autres remarques servant à l'explication des médailles du même Prince, &c. 471. *Et suiv.*

GORDIUS. Appellé par l'Oracle au trône de la Phrygie, quoiqu'il fût de condition servile : Son nom & ses aventures défigurées par Héraclide, &c. *Mem. Vol. V. 250. 251.*

GORGATES. Isles de la côte occidentale de l'Afrique, où plusieurs Auteurs ont placé le séjour des Gorgones, sur la relation fabuleuse des Carthaginois qui y pénétrèrent, &c. *Mem. Vol. III. 57. 58.* Les mêmes, selon M. l'Abbé PARIS, que l'Isle des Gorilles, ou l'Isle Sainte-Anne, pleine de grandes guenons. *Hist. Vol. VII. 85.*

GORGIPPUS, fils de Leucoön roy du Bosphore-Cimmerien, fondateur de Gorgippia, &c. *Mem. Vol. VI. 559.* Sa réputation déchirée par Dinarque, en haine de Demosthène qui recevoit pension de ce Prince. 560.

GORGONES. Dissertation sur les Gorgones, par M. l'Abbé MASSIEU : Leur fable n'a aucun fondement dans l'Histoire. *Mem. Vol. III. 52.* Diodore

de Sicile est l'historien qui en a parlé le plus au long ; ce qu'il en raconte est plutôt un roman qu'une histoire. 52. 53. Il en fait une nation de femmes belliqueuses, les place dans la Libye, & suppose qu'elles furent, après plusieurs combats, détruites par les Amazones. 53. 54. & que quelques-unes qui avoient échappé à leurs ennemies, ayant rétabli leur nation, elles furent entièrement exterminées par Persée & par Hercule. 54. Nouvelles circonstances ajoutées à ce récit par Pausanias. 54. 55. D'autres Auteurs font des Gorgones des monstres horribles, que les uns placent dans la Libye, & les autres dans les Isles Gorgates, &c. 55. *Et suiv.* Palephate prétend que c'étoient des filles industrieuses, qui possédoient de grands revenus, & qui n'avoient entr'elles qu'un seul ministre enlevé par Persée : Meduse est livrée à ce Héros, qui la fait mourir, &c. 58. *Et suiv.* Fulgence leur attribue un grand goût pour l'agriculture, & donne à leur fable d'autres explications historiques. 60. 61. Quelques Ecrivains en font de jeunes filles d'une extrême beauté, qui rendoit comme immobiles ceux qui les regardoient, &c. 61. 62. & d'autres enfin en font des cavales. 62. 63. *Hist. Vol. VII. 46.* Les Poètes ont renchéri sur les Historiens,

dans les portraits qu'ils ont faits d'elles. *Mem. Vol. III. 64. 65.* Erreur d'Helychius qui avance qu'Homère n'a point connu cette fable. 65. & *suiv.* & qu'Héfiode en est l'auteur. 67. Description que ce dernier a faite du combat de Persée contre les Gorgones, &c. 68. 69. Leurs regards pétrifioient les hommes, selon Pindare. 70. Pallas invente une flute susceptible de toute sorte de sons, à l'occasion des gémissements des Gorgones, & des sifflements de leurs couleurs. 71. Les gouttes de sang qui coulent de la tête de Méduse, se changent en autant de serpents. 72. Les Gorgones ont habité depuis leur défaite, selon Virgile, à la porte du palais de Pluton. 72. 73. Circonstances dont Ovide a embelli cette fable. 73. & *suiv.* Mystères prétendus que les Mythologues modernes ont cru y estre renfermez. 80. & *suiv.* Remarques de M. l'Abbé BANIER sur la même matière. *Hist. Vol. VII. 44. & suiv.*

Explication de la fable des Gorgones, par M. FOURMONT. Elles estoient, suivant les Poëtes, filles de Phorcys Dieu marin, &c. *Hist. Vol. VII. 220. 221.* Suivant le genie des langues Orientales, les vaisseaux d'un Prince sont appelez ses fils. 221. Dans tous les temps, chaque vaisseau a eu un nom

particulier. *Ibid.* & le nom Grec de chaque Gorgone n'est que le nom Phénicien de chacun des vaisseaux dont la flotte de Phorcys Roy d'Ithaque & des Isles voisines, estoit composée, & dont Persée se rendit maître, &c. 221. & *suiv.*

L'Isle des Gorgates, ou des Gorilles, où quelques Anciens ont fixé le séjour des Gorgones, n'est que l'Isle Sainte-Anne, pleine de grandes guenons. *Mem. Vol. III. 57. 58. Hist. Vol. VII. 85.*

TOPONEION. Masques faits exprès pour représenter sur l'ancien Théâtre, les figures affreuses. *Mem. Vol. IV. 141.*

GORILLES (Isle des) Voyez GORGATES.

GOTHIE. Des limites de la France & de la Gothie, par M. DE MANDAJORS : Les Wisigots passent les Alpes, & s'établissent sur la droite du Rhône. *Mem. Vol. VIII. 430.* Sont chassés de la Gaule Narbonnoise par le Patrice Constance. *Ibid.* qui leur cede une partie des Gaules. *Ibid.* Ils mettent deux fois le siège devant Arles, & sont obligés de le lever. 431. Occupoient toute la partie de la Gaule Narbonnoise depuis Toulouse jusqu'au Rhône, &c. 431. & *suiv.* Cette dernière ville est assiégée par les Huns & par les Romains, dont l'armée est taillée en pièces. 433.

Les

Les Gots étoient maîtres de Nîmes, lors des tentatives qu'ils firent sur Arles. 434. & l'extrémité de cette province qui confinoit au Rouergue, au Vivarais & au Rhone, étoit à couvert de leurs incursions. 435. Succession chronologique de quelques Rois Gots, avec des remarques sur l'étendue de leur royaume. 436. 437. Le Comte Agrippin leur livre la ville de Narbonne. 437. Ils profitent, pour s'aggrandir, des troubles qui causèrent la ruine de l'Empire Romain, subjuguent une partie de la première Aquitaine, & en forment un gouvernement particulier. 438. 439. Nepos leur cede l'Auvergne. 439. Evêchez renfermez dans leurs Etats. *Ibid.* 515. Clovis défait leurs troupes à Vouillé, & s'empare d'une partie de leur pays. *Ibid.* 439. & *suiv.* 515. & *suiv.* Eclaircissements sur les limites de la France & de la Gothie, après les conquêtes de Théodebert. *Ibid.* 445. & *suiv.* *Idem* pag. 520. & *suiv.*

GOTS. Détournent le canal de la Buzence, rivière de l'Abruzze, pour enterrer Alaric I. dans le lit de cette rivière, de peur qu'on n'enlevât les trésors qu'ils enterrèrent avec lui. *Mem.* Vol. II. 695. 696. Lettres Gothiques plus semblables aux Phéniciennes que les lettres Grecques. *Ibid.* 253.

Tome XI.

GOUIFIER (Claude) Comte de Carayas, Duc de Roanez, Grand Ecuyer de France, Chevalier de St. Michel à la célèbre promotion de 1521. faite à Cîteaux par François I. *Hist.* Vol. I. 231. 232.

GOULLEY DE BOISROBERT (Alexandre) Bibliothecaire de M. le Marechal d'Estrées. Eleve en 1714. *Hist.* Vol. I. 34. Associé en 1716. *Ibid.* 37. Sa place déclarée vacante en 1727. *Hist.* Vol. VII. 3. Analyse de ses Dissertations sur les anciens Poètes de Sicile, & sur l'origine des instruments à vent qui accompagnoient leurs chansons. *Hist.* Vol. V. 85. & *suiv.* & sur quelques difficultez touchant le lieu de la naissance de Daphnis. *Ibid.* 91. & *suiv.*

GOUVERNEUR. Dissertation de M. l'Abbé MONGAULT sur les honneurs divins qui ont été accordez aux Gouverneurs de province, ou Proconsuls, pendant que la République Romaine subsistoit : Ce culte n'a commencé que lorsque les Romains eurent étendu leurs conquêtes hors de l'Italie. *Mem.* Vol. I. 353. Marcellus est le premier à qui il ait été rendu, après qu'il eut protégé les Syracusains contre la fureur de ses propres soldats. 353. 354. L'Asie-Mineure fait le même honneur à Q. Mutius-Scévola & à Lucullus. 354. Ceux qui

il estoit accordé, estoient invoquez comme des Dieux tutélaires. 354. 355. Cette coutume ne s'établit que par degréz: On associe d'abord les Proconsuls avec les Dieux, &c. 355. 356. On leur batit ensuite des temples. 356. & *suiv.* Plusieurs Gouverneurs s'emparent des sommes consacrées à leurs propres fêtes, ou à celles de leurs parents. 358. Les Grecs avoient décerné ces sortes d'honneurs à Mithridate, &c. 359. Cette coutume estoit très-ancienne chez plusieurs peuples. 360. & si familière aux Grecs, qu'ils honoroient leurs athletes d'un culte semblable. 361. 362. qui devint l'origine & le modèle de celui que les Romains rendirent dans la suite à leurs Empereurs. 363. & *suiv.* Empressement du peuple à se trouver au jugement des Gouverneurs accusez de péculat: Leurs parents s'y trouvoient aussi vêtus de deuil. *Ibid.* 315. Lorsqu'ils partoient pour leur province, leurs amis ou leurs clients les accompagnoient jusqu'aux portes de Rome; & lorsqu'ils en revenoient, on alloit en foule au devant d'eux. 317.

GOUVERNEURS *de province ou de ville.* Ont profité des troubles qui ont agité plusieurs regnes, pour s'emparer de leurs gouvernements, &c. *Mem. Vol. II.* 713. 714. Mémoire de M. DE

BOZE sur les Monnoyes oblationnelles que les Gouverneurs des villes ont fait frapper en temps de siège. *Hist. Vol. I.* 282. & *suiv.* Si un simple Gouverneur a le droit de faire marquer sa tête sur cette espèce de monnoye. 284. 285.

GRACES. Restitution d'un passage de l'Hymne des Graces qui porte le nom d'Orphée, par M. l'Abbé SEVIN: Il faut y lire *Euphrasie* à la place d'*Eurydice*. *Hist. Vol. III.* 133. 134. La même leçon doit estre rétablie dans les vers des Catalectes & dans le Scholiaste de Stace. *Ibid.* Dissertation sur les Graces, par M. l'Abbé MASSIEU: La Théologie payenne, quoyque peu sentée, estoit agréable dans plusieurs points. *Mem. Vol. III.* 8. & les Graces sont les plus aimables Divinitez qu'elle ait imaginées. 8. 9. Quelques-uns leur donnent Jupiter pour pere, & pour mere Junon, ou la Nymphé Eurynome, nommée différemment par les Auteurs. 10. 11. ou la Nymphé Eglé. 11. D'autres les font descendre d'Etéocles Roy d'Orchomene. *Ibidem.* Mais selon l'opinion la plus commune, elles devoient le jour à Bacchus & à Vénus. 11. 12. Elles estoient compagnes inséparables des Amours. 12. 13. Les Lacédémoniens & les Athéniens n'en reconnoissoient que deux. 13. La pluspart

des Poëtes en ont admis trois, & leur donnent différens noms. 13. 14. On en reveroit quatre dans plusieurs lieux de la Grece, & on les y a comondues avec les Heures, ou avec les Saisons. 14. 15. Les Modernes en ont multiplié le nombre avec excès. 15. 16. Leurs symboles & leurs attributs n'ont pas toujours esté les memes. 16. 17. Homere met de la différence entre leur âge, & en marie deux; l'une à Vulcain, & l'autre au Dieu du foudre. 17. 18. Elles estoient représentées dans l'attitude de personnes qui dansent: Laissoient flotter leurs voiles au gré des zéphyrs: Le myrte & la rose leur estoient particulièrement consacrez, &c. 18. 19. Elles se plaisoient sur les bords du Cephise, plus qu'en aucun autre endroit du monde, &c. 19. 20. *Mem. Vol. IV. 507.* Lieux principaux où elles estoient particulièrement adorées. *Hist. Vol. III. 20.* Leurs temples estoient communs aux Muses. 20. 21. Elles estoient reverées dans les repas. 21. 22. On juroit par elles: La Grece estoit pleine de monuments qui leur estoient consacrez, &c. 22. 23. Leur pouvoir s'étendoit à tous les agréments de la vie. 24. Présidoient aux bienfaits & à la reconnaissance. 24. *É suiv.* Poësies Grecques composées à l'honneur des Graces. 26. 27.

Ode de Pindare qui est la quatorzieme de ses Olympiques, adressée aux Graces, & composée pour Afopique d'Orchomené, avec la traduction Francoise, les notes de M. l'Abbé MASSIEU, & un parallele de l'Ode de M. de L. M. adressée aux mêmes Divinitéz. *Mem. Vol. IV. 502. É suiv.*

GRAIN. Voyez MESURE.

GRANNONE. Lieu de la Basse-Bretagne, aujourd'huy *le Granan*. *Mem. Vol. VIII. 419.*

GRATIEN. Démolit l'autel de la Victoire: Se faitit des biens destinez à l'entretien des sacrifices: Casse les privilèges des Vestales, &c. *Mem. Vol. IV. 220.*

GRAVE. SON GRAVE. Voyez MUSIQUE.

GRAVURE. Estoit en usage longtemps avant la guerre de Troye. *Hist. Vol. I. 81. É suiv.*

GRECE. GRECS. Les premiers habitants de la Grece n'estoient que des brigands & des pirates. *Mem. Vol. III. 389.* Les Grecs & leur langue n'ont esté connus en Afrique que plusieurs siècles après la construction de Carthage. *Hist. Vol. I. 151.* Leur histoire fabuleuse a duré jusqu'à l'établissement des Héraclides dans le Peloponnese. *Mem. Vol. II. 110.* Ils regardoient comme éternel tout ce qui estoit antérieur à Phoronée. *Hist. Vol. III. 161.* Les Phéniciens établissent

des colonies dans la Grece, avant & après le regne de Sesostris, &c. *Mem. Vol. V.* 88. 89. & 311. *Mem. Vol. IX.* 205. 206. Si c'est de l'Histoire Grecque que les Historiens Romains ont tiré plusieurs événements qu'ils ont appliquez à leurs Héros. *Mem. Vol. VI.* 25. & *suiv.* 52. & *suiv.*

Caractère des Chefs de l'armée Grecque devant Troye. *Mem. Vol. II.* 21. & *suiv.* La Nation Grecque au temps de ce siège, n'avoit point encore de nom qui la désignât, prise collectivement. *Mem. Vol. VII.* 289.

La grande Grece est la partie de l'Italie que les Troyens vinrent habiter après la ruine de leur ville. *Mem. Vol. I.* 306. & a reçu de tout temps des peuplades Grecques. *Mem. Vol. II.* 410.

Les Grecs n'entendoient pas précisément par ἥρως ἦρὸν, ce que les Romains entendoient par leur *Ver sacrum*, mais ils entendoient quelque chose d'équivalent. *Hist. Vol. III.* 94. 95. Héros Grecs qui se sont dévouez pour la patrie. *Mem. Vol. IV.* 266. Les Historiens Grecs ont défigurée l'Histoire Juive, & celle de leur pays a esté défigurée par les Auteurs étrangers. *Mem. Vol. VI.* 82. & n'a esté, selon quelques-uns, que tradition jusqu'à Hérodote. *Ibid.*

103.

Differtation de M. FOURMONT

sur l'utilité des Langues Orientales, pour la connoissance de l'Histoire ancienne de la Grece: Le mélange de la Langue des peuples qui y ont établi les premières colonies avec la Langue des naturels du pays, a introduit une grande obscurité dans leur Histoire. *Hist. Vol. VII.* 219. qui est mêlée de traditions & de fables, qu'on ne peut expliquer sans le secours des Langues d'où ces fables & ces traditions ont esté tirées. 219. 220. Application de ce principe à la fable des Gorgones. 220. & *suiv.* & à l'Inscription du monument de Sardanapale. 225. & *suiv.*

Réflexions critiques sur le caractère de quelques Historiens Grecs comparez avec les Historiens Romains: Par M. l'Abbé SALLIER. *Mem. Vol. VI.* 135. & *suiv.* Le plaisir d'inventer & de plaire sans instruire, s'estoit emparé presque universellement des derniers Ecrivains Grecs. 137. Leur partialité & leur jalousie contre les Romains. 137. & *suiv.* dont la supériorité du côté des armes & du côté des sciences, engage les Grecs à écrire la vie de leurs anciens Héros, pour les opposer aux Héros modernes de Rome. 140. & à mettre le seul Alexandre au-dessus de tous les grands hommes de la République, &c. 140. 141. Les Historiens Grecs n'ont pas connu l'usage de la

prose aussi tard que quelques-uns l'ont avancé. *Ibid.* 162. *Et suiv.* Les anciens monuments de l'histoire & les chroniques Grecques estoient en grand nombre dans le siècle de Pylippe, &c. 165. *Et suiv.* Bibliothèques Grecques qui fournissoient de grands secours pour écrire cette histoire. 167. *Et suiv.* quoyque la critique fût encore très-grossière. 169. Explication d'un endroit de Denys d'Halicarnasse où il parle des Hellenes, & où les Commentateurs ont cru fausement qu'il parloit des Grecs. *Mem. Vol. II.* 341. *Et suiv.* parmi lesquels les Rois de Perse entretenoient toujours la dissension. *Mem. Vol. V.* 418. 419. Détail de ce qui se passa dans la Grece après la mort d'Alexandre. *Mem. Vol. VIII.* 160. *Et suiv.* Les Romains luy rendent la liberté, &c. *Hist. Vol. V.* 47. 48. *Mem. Vol. X.* 492. Les Grecs avoient la coutume de conserver des généalogies exactes de leurs familles. *Mem. Vol. VI.* 472. 473. Pourquoi ces généalogies ont esté adoptées par leurs Historiens les plus sçez, quelque fabuleuses qu'elles nous paroissent. *Hist. Vol. VII.* 111. *Et suiv.* Eclaircissements sur l'Ere des Seleucides appelée l'Ere des Grecs. *Hist. Vol. VII.* 95. 96. qui sont souvent désignez par le nom d'Argiens.

Mem. Vol. VII. 85. 86. *Et* 104. Sens que les Grecs anciens & modernes ont donné à la fable des peuples Hyperboreens. *Ibid.* 115. Le trésor général de la Grece estoit à Delos. *Mem. Vol. IX.* 191.

Les Grecs ont esté les premiers, selon Cicéron, à élever des hommes au rang des Dieux. *Mem. Vol. I.* 327. 378. Sens de leurs termes *Hellas*, & *Grecia*. *Ibid.* 380. 381. Ils ne connoissoient d'abord qu'un seul Dieu qui fût éternel & ineffable. *Hist. Vol. III.* 1. 2. Leurs Poètes corrompirent cette Théologie, & multiplièrent les généalogies des Dieux. 2. Ils regardèrent ensuite comme des Dieux, tous ceux qui avoient vécu avant le partage fait entre les enfans de Saturne. 3. Ils reçurent des Egyptiens le système de l'Enfer Poétique. *Ibidem* 7. 8. & la connoissance des douze grands Dieux. *Mem. Vol. VI.* 249. dont ils multiplièrent le nombre de jour en jour. 250. Les pauvres adoroient les Dieux par de simples Bailemans. *Hist. Vol. III.* 75. Tout estoit mystérieux dans leurs sacrifices. *Ibid.* 226. Manière dont ils consultoient les Dieux. *Ibid.* 227. *Et suiv.* Le Jupiter des Grecs est l'Ammon des Egyptiens. *Mem. Vol. VII.* 9. *Et suiv.* Apprennent aux Romains le culte qu'ils rendoient aux morts. *Mem.*

Vol. I. 38. Ont eu de tout temps la coutume de consacrer dans les temples, les armes gagnées sur leurs ennemis. *Ibid.* 180. 181. Erreur de Suétone, qui assure que Tibere détruisit tous leurs asyles. *Hist. Vol. III.* 39. 40. Ils observoient religieusement l'hospitalité. *Ibid.* 46. Accompagnoient le serment de grandes cérémonies. *Mem. Vol. IV.* 3. 4. Formule de quelques-uns de leurs serments. *Mem. Vol. I.* 196. Avoient leurs abstinences religieuses. *Ibid.* 32. & *suiv.*

Origine & progrès de la Gymnastique chez les Grecs. *Hist. Vol. I.* 91. & *suiv.* Ils la communiquent aux Romains. 93. *Mem. Vol. I.* 325. Avoient l'usage des bains chauds avant Homère. *Hist. Vol. I.* 96. Tous les Grecs prennent des Lacédémoniens la coutume de paroître nus dans les Jeux publics, & de les terminer par le bain. *Ibid.* & apprennent des Egyptiens l'usage de la trompette, &c. *Ibid.* 104. 105. Honneurs & récompenses qu'ils accorderoient à ceux qui se distinguoient chez eux dans l'art militaire. *Ibid.* 113. 114. Ils connoissoient le jeu des osselets dès la guerre de Troye : Manière dont ils y jouoient, &c. *Ibid.* 120. & *suiv.* Origine de la danse chez les Grecs : Perfection à laquelle ils portèrent cet exercice : Abus

qu'ils en firent, &c. *Ibid.* 104. & *suiv.* Discours où l'on examine la situation, les proportions & les usages de toutes les parties du Théâtre des Grecs & des Romains, &c. *Ibid.* 136. & *suiv.* Progrès de la Sphéristique dans la Grece : Espèces de sphéristique qui leur estoient particulières. *Ibid.* 162. & *suiv.* Le trop grand attachement que les Grecs avoient pour la Gymnastique athletique, est une des principales causes de leur asservissement. *Ibid.* 218. Ils n'admettoient à leurs jeux publics, ni étrangers, ni esclaves. *Ibid.* 237. & *suiv.* Honneurs extraordinaires qu'ils rendoient aux athletes qui gagnoient plusieurs prix en un même jour. *Ibid.* 269. 270. Faisoient plus de cas des victoires remportées dans leurs Jeux sacrez, qu'on n'en faisoit à Rome de ceux du triomphe ou du Consulat. *Ibid.* 279. Portèrent l'idolatrie jusqu'à adorer des athletes vivants. *Ibid.* 290. 291. Origine de la lutte chez les Grecs : Thésée & Hercule les délivrent des Géants qui forçoient les voyageurs à lutter avec eux. *Mem. Vol. III.* 232. 233. & depuis ces Héros, elle y fut réduite en art, & admise dans tous les Jeux sacrez, &c. 233. & *suiv.* Origine du Pugilat dans la même Nation, &c. 258. & *suiv.* Différents noms qu'ils donnoient

aux Cestes, &c. *Ibid.* 266. & *suiv.* Tous leurs exercices Gymniques ont commencé par la course, &c. *Ibid.* 280. & *suiv.*

Les Grecs avoient appris la navigation des Pheniciens : Leurs bâtimens, jusqu'au temps des Argonautes, estoient ronds. *Mém. Vol. IX.* 69. 70. Ils estoient très-ignorans dans la sculpture, avant le temps de Dédale. *Ibid.* 178. & de Phidias. *Ibid.* 192. 193. & n'ont appris à fondre les métaux que plusieurs siècles après le siege de Troye. *Ibid.* 183. Dissertation de M. l'Abbé GÉDOYN sur les plaisirs de la table chez les Grecs : Ces plaisirs estoient purs, honnêtes, & soutenus par des conversations également enjouées & instructives. *Hist. Vol. III.* 54. 55. Si la droite estoit chez eux le côté d'honneur. *Ibid.* 71. 72. Etablissent des loix pénales contre ceux qui gardoient le célibat. *Mém. Vol. I V.* 312. Réflexions sur leur usage de brûler les morts. *Hist. Vol. V.* 115. Ils rejettent d'abord les respects excessifs que les Rois de Perse exigeoient d'eux. *Hist. Vol. I.* 69. & dans la suite, ils élèvent des temples à Mithridate. *Mém. Vol. I.* 359. & aux Proconsuls que le Peuple Romain envoyoit dans leurs provinces. *Ibid.* 353. & *suiv.* Tombent à cet égard, sous les Empereurs, dans les plus grands

excès : Construisent des temples en leur honneur, se font gloire du titre de leurs Néocores, &c. *Hist. Vol. I.* 60. & *suiv.* *Mém. Vol. II.* 548. & *suiv.* Leur bonne foy estoit suspecte aux Romains. *Mém. Vol. I.* 193. & leur commerce les corrompt. *Ibid.* 306. Obligez de porter aux festins où ils estoient invitez, une robe de cérémonie, consacrée à cet usage. *Ibid.* 345. Ils n'ont connu le papier qu'après la conquête de l'Egypte par Alexandre. *Hist. Vol. III.* 147. 148. Se servoient de trois sortes de cuirasses, &c. *Ibid.* 292. & *suiv.* Comparoient la jeunesse à l'Automne, & les jeunes gens à des fruits. *Mém. Vol. VI.* 359. Recherches sur l'ancienneté & sur l'origine de l'art de l'Equitation dans la Grece, par M. FRERET. *Mém. Vol. VII.* 286. & *suiv.* *Mém. Vol. VIII.* 318. & *suiv.*

Mémoires de M. l'Abbé RENAUDOT sur l'origine des lettres Grecques. *Mém. Vol. II.* 246. & *suiv.* 265. & *suiv.* L'alphabet des Grecs est adopté par les Latins, avec des changements peu considérables. *Mém. Vol. VI.* 614. 615. Différence entre le système de l'écriture Grecque & celui de l'écriture Phénicienne. 615. 616. Il y a eu des Poètes dans la Grece avant Homere, &c. *Mém. Vol. I V.* 385. & ces Poetes estoient les

Historiens. *Hist. Vol. V.* 86. Sens qu'ils donnoient aux mots & aux vers *Isopephes*. *Ibid.* 209. 210. Description & usage de leur αἰζ, &c. *Ibid.* 260. 261. Ils donnent aux toits faits en dos d'âne, le nom d'ἀντρί, *Hist. Vol. VII.* 110.

Première Dissertation de M. HARDION sur l'origine & les progrès de la Rhetorique dans la Grece. Les premiers législateurs de cette nation auroient travaillé en vain à y établir des loix & une religion, sans le secours de l'éloquence. *Mem. Vol. IX.* 200. & sans elle, Platon n'auroit pas acquis le surnom de Divin. *Ibid.* L'art & le génie sont également nécessaires pour former un bon Orateur. 201. Les Grecs commencèrent à cultiver l'éloquence, dès qu'ils commencèrent à faire cas des talents de l'esprit. *Ibid.* Ils croyoient que la Rhetorique leur avoit esté portée du Ciel par Mercure. 201. *& suiv.* Barbarie où les premiers hommes estoient plongez. 203. & d'où ils ont esté retirez par l'éloquence. 204. 205. Cécrops est le premier qui engage les Grecs à vivre en société, institue le mariage, dont ils n'avoient point d'idée, &c. 205. Deucalion cultive & augmente leurs connoissances. 205. 206. Cadmus établit parmi eux la religion des Egyptiens, &c. 206.

Les Grecs commencent à invoquer les Muses, & regardent les excellents Orateurs comme des enfans de Mercure & d'Apollon. 206. 207. Les lyres d'Orphée & d'Amphion n'estoient autres que leur éloquence. 207. L'art de parler estoit en grande estime du temps d'Homère; ne devint pas moins utile que glorieux. 208. 209. & fut regardé comme le plus précieux ornement des Rois. 209. *& suiv.* Seconde Dissertation de M. HARDION sur l'origine & les progrès de la Rhetorique dans la Grece: Erreur de ceux qui font Homère inventeur du Poëme Epique: Progrès que l'éloquence avoit faits de son temps. *Mem. Vol. IX.* 212. 213. La Grammaire & la Poétique estoient alors dans leur perfection, & il en estoit par conséquent de même de la Rhetorique. 213. 214. Il faut pour la Prose, de même que pour la Poësie, une espèce de fureur. 214. 215. Le vray génie consiste à choisir entre les pensées qui se présentent, les plus solides, & celles qui sont le plus convenables au sujet que l'on traite. 215. Homère a la supériorité sur tous les Poëtes & les Orateurs, par la fécondité de l'invention, & par la justesse dans le choix des pensées. 216. *& suiv.* Les Rheteurs n'ont donné aucune règle pour la disposition

disposition oratoire, qu'Honore n'est pratiquée. 220. *& suiv.* On ne peut luy disputer la gloire d'effacer par l'élocution, les meilleurs Poëtes & les meilleurs Orateurs. 223. 224. & c'est en le prenant pour modele, qu'Isocrate & Demosthene sont arrivez à la perfection. 224. 225. Denys d'Halicarnasse, Hermogene & Quintilien l'appellent le plus parfait des Orateurs, comme il est le plus parfait des Poëtes, &c. 226. 227.

Les Grecs latinisoient souvent leurs noms propres. *Hist. Vol. I.* 217. & adoptèrent plusieurs manières d'écrire des Romains. 218. qui puisèrent chez eux leur droit, les sciences & la politesse. *Ibid.* 220. *Mem. Vol. II.* 150. 151. Ils devoient eux-mêmes aux Chaldéens, les connoissances qu'ils acquirent dans l'Astronomie. *Mem. Vol. I.* 1. 2. 5. 6. *& 8.* qu'ils perfectionnèrent beaucoup. 8. *& suiv.* Ils se servirent successivement d'un cycle de quatre ans, d'un de huit, d'un de dix-neuf. *Ibid.* 12. Appelloient Ephemerides ce que les Latins appelloient *Fasti, Calendaria*: Eudoxe de Cnide en porta l'usage chez eux. *Ibid.* 70. Ont mêlé l'Astrologie à l'Astronomie; & les Grecs modernes sont tombez à cet égard dans les plus ridicules excès. *Ibid.* 19. 20. Les Astronomes Grecs ont connu l'usage de ter-

Tome XI.

miner leurs gnomons avec une boule, long-temps avant qu'il fut connu dans l'Italie. *Hist. Vol. III.* 178. Ont connu, dès les premiers temps, la division du jour en trois parties. *Mem. Vol. IV.* 148. 149. Epoque des horloges dans la Grece. 150. *& suiv.* Leur poésie satyrique estoit entièrement différente de la satire des Romains. *Mem. Vol. II.* 200. 201. qui n'ont connu la Comédie & la Tragédie que plusieurs siècles après qu'elles eurent esté portées à leur perfection dans la Grece. *Ibid.* 208. Les *Silles* Grecques estoient les pièces qui ont le plus approché de la satire Romaine. *Ibid.* 239. 240.

De l'usage que les historiens Grecs ont fait des harangues. *Hist. Vol. III.* 89. *& suiv.* Les Grecs ont ignoré la plupart des mysteres des Egyptiens, quoique leurs plus grands Philosophes eussent voyagé en Egypte. *Mem. Vol. III.* 85. 86. Estoit fort ignorants dans l'histoire des nations, & cette ignorance donne cours à plusieurs fables. *Mem. Vol. V.* 109. 110. Leurs Philosophes antérieurs à Aristote, faisoient les cieux fluides. *Hist. Vol. VII.* 43. L'amour des systemes leur fait abandonner l'étude de la nature, & arrête les progrès de leurs découvertes Philosophiques. *Mem. Vol. VI.* 150.

Mémoires sur l'Élégie Grecque & Latine, par M. l'Abbé FRAGUIER. *Mem. Vol. VI.* 277. & *suiv.* & par M. l'Abbé SOUCHAY. *Mem. Vol. VII.* 335. & *suiv.* Recherches historiques sur tous les Poètes élégiaques Grecs. *Mem. Vol. VII.* 353. & *suiv.* Cette nation est la première qui ait perfectionné la Tragédie, &c. *Mem. Vol. VIII.* 195. & *suiv.* Origine & différentes sortes d'épithalames chez les Grecs. *Mem. Vol. IX.* 305. & *suiv.* Mémoires sur les chansons de l'ancienne Grece, par M. DE LA NAUZE. *Ibid.* 320. & *suiv.* 347. & *suiv.* Dissertation de M. DE LA BARRE sur les places destinées aux Jeux publics dans la Grece, & sur les courses qu'on faisoit dans ces places. *Ibid.* 376. & *suiv.* Les Grecs n'ont point connu de Poèmes en prose. *Mem. Vol. X.* 208.

Explication de plusieurs Médailles Grecques. *Hist. Vol. III.* 210. & *suiv.* 215. 216. 223. 268. & *suiv.* *Hist. Vol. IX.* 157. & *suiv.* Voyez AMPHICTYONS, MUSIQUE, OLYMPIE, STADE, TROYE, &c.

GREFFIERS des tribunaux d'Athenes & de Rome. Pris d'entre les esclaves : Obligez à rendre compte avant la fin de chaque Prytanée : Leurs fonctions, &c. *Hist. Vol. VII.* 55.

GREGOIRE de Nazianze. Porte un faux jugement sur le caractère d'esprit de l'Empereur Julien. *Hist. Vol. VII.* 104.

GREGOIRE de Tours. Son silence sur le miracle de la sainte Ampoule, & sur plusieurs autres faits constants d'ailleurs, ne détruit pas leur certitude. *Mem. Vol. II.* 672. *Item p.* 676. 677. Obligé de se disculper par serment d'avoir mal parlé de la Reine Fredegonde. *Ibid.* 708. N'est pas auteur de la vie de S.^t Yrier. *Hist. Vol. VII.* 278. & *suiv.* Est corrigé par Fredegair, dans un endroit où il semble avancer que Merouée n'étoit que parent de Clodion. *Mem. Vol. VIII.* 465. & *suiv.* Se trompe en disant que la Provence appartenoit aux Bourguignons du temps de Clovis I. *Ibid.* 516. 517. Autres éclaircissements sur quelques endroits de son histoire. *Mem. Vol. VI.* 682. 683. *Item pag.* 685. & *suiv.* *Mem. Vol. VIII.* 441. & *suiv.* Correction d'un passage du même Historien, qui contient une erreur manifeste touchant les années du regne d'Euric. *Hist. Vol. IX.* 134. & *suiv.*

GRIFFONS attelés au char d'Apollon, & gravez sur plusieurs médailles pour un des symboles de ce Dieu. *Mem. Vol. IV.* 660. 661.

GRIMOALDE, Maire du Palais d'Austrasie. Place son fils sur

- le trône à la place du jeune Dagobert : Est arrêté & décapité. *Mem. Vol. IV.* 708. *Item pp.* 724. 725. *Mem. Vol. VI.* 712.
- GRONOVIVS. Se trompe en plaçant le Serapéon & le Musée d'Alexandrie dans le quartier du Bruchion. *Mem. Vol. IX.* 407.
- GRUE. Combat des Pygmées avec les Grues : Explication historique de cette fable. *Mem. Vol. V.* 110. 111. & 113.
- GRUTER. Corrections de quelques Inscriptions qu'il a mal rapportées. *Hist. Vol. V.* 296. *Hist. Vol. VII.* 241. & 248. *Hist. Vol. IX.* 138. 139. 142. & 144. Corrige mal un endroit de Cicéron qui regarde L. Lucullus. *Hist. Vol. VII.* 176. 177.
- GUALTERIO, ou GUALTIERI (Philippe-Antoine) Cardinal, Commandeur de l'Ordre du Saint-Esprit, &c. Honoraire-Etranger en 1715. *Hist. Vol. I.* 28. & 38. Sa mort en 1728. *Hist. Vol. VII.* 4. Son éloge historique par M. DE BOZE. *Ibid.* 386. & *suiv.*
- GUERRE. Prisonniers de guerre immolez aux faux Dieux. *Hist. Vol. I.* 53. Exercices militaires : Leur origine & leurs progrès. *Ibid.* 91. & *suiv.* *Mem. Vol. I.* 215. & *suiv.* *Mem. Vol. III.* 282. Espèces de trompettes particulières aux armées des Grecs & des Romains. *Ibid.* 106. & *suiv.*
- Recompenses accordées par les memes Peuples, à ceux qui se distinguoient dans l'art militaire. *Ibid.* 113. 114. On leur rendoit souvent des honneurs divins. *Mem. Vol. I.* 359. & *suiv.* Les acclamations des gens de guerre ressembloient à celles des spectacles. *Hist. Vol. I.* 117. Personne chez les Romains n'estoit exempt de porter les armes, &c. *Mem. Vol. I.* 79. & 91. Danses militaires. *Ibid.* 104. 105. *Item pp.* 109. 110. Armes prises sur les ennemis, suspendues aux temples des Dieux. *Ibid.* 186. & *suiv.* Serments des gens de guerre. *Mem. Vol. IV.* 2. 23. & 24. Voyez BAUDRIER, COTTE D'ARMES, CUIRASSE, GÉNÉRAL, &c.
- GUERRES du Seigneur. Ancien livre cité par Moÿse, &c. *Hist. Vol. III.* 24. & 31.
- GUERRE SACRÉE. Histoire de la première Guerre sacrée, par M. DE VALOIS : Il n'y a eu que trois Guerres sacrées, dont la première fut entreprise contre les Crisécens. *Mem. Vol. VII.* 201. Origine de ce peuple, & description de son pays. 201. & *suiv.* Son opulence le rend orgueilleux & injuste : Il exige de gros droits des pelerins de Delphes : Pille ses voisins & le temple même d'Apollon. 203. 204. La guerre luy est déclarée par ordre de l'Oracle & des

Amphiçtyons, &c. 205. 206. Les Criftiens fôûtiennent un fiége de dix ans dans leur ville. 210. *& fuiv.* qui eft enfin prife d'affaut, &c. 214. *& fuiv.* de même que Cirrha leur port de mer, &c. 219. *& fuiv.* Ceux qui eftoient échapez au fer de l'armée des Amphiçtyons, fe retranchent fur le mont Cirphis, où ils font forcez, &c. 222. 223. Euryloque leur vainqueur rétablit à cette occafion les Jeux Pythiques. 223. *& 225.* Erreur de Paufanias fur l'époque de ce rétabliffement. 226. *& fuiv.* Changemens faits à ces Jeux, &c. 229. *& fuiv.* La magnificence avec laquelle ils furent célébréz, donne lieu de compter par Pythiades. 236. Autres éclairciffemens fur ces Jeux, & fur les prix qui y eftoient diftribuez. 236. *& fuiv.*

Histoire de la feconde Guerre facrée, entreprife contre les Phocéens. *Mem. Vol. IX.* 97. qui s'emparent d'une partie du territoire de Delphes, & font condamnez à une amende de plufieurs talens. 97. 98. Les Amphiçtyons condamnent en même temps les Lacédémoniens à une autre amende au profit des Thébains. 98. 99. Philomelus chef des Phocéens, s'unit avec Archidamus roy de Sparte, qui luy prête une grande fomme pour lever des troupes : Les Phocéens s'emparent du temple

de Delphes, &c. 100. 101. & défont l'armée des Locriens, &c. 101. 102. Philomelus ôte le decret des Amphiçtyons, des colonnes d'airain où il avoit efté gravé, &c. 102. Se fortifie dans Delphes, fes exploits, &c. 103. 104. Forme une ligue formidable contre les Amphiçtyons. 104. 105. & gagne fur les Locriens une nouvelle bataille. 105. Divifions des Grecs pendant tous ces troubles. 107. 108. Philomelus s'empare des tréfors du temple, renforce fes troupes, eft attaqué par les Thébains, &c. 109. *& fuiv.* Son armée eft défaite : Il fe précipite du haut d'un rocher, & fa mort met fin à la feconde Guerre facrée. 111. 112.

GUENNE. Les rois d'Angleterre qui ont poffédé cette province, eftoient obligez de prêter au Roy, l'hommage en perfonne, &c. *Mem. Vol. X.* 587. *& fuiv.*

GUILLAUME *Longue-épée.* Fait bâtir un château à Fefcamp, & y établit un monaftère de Chanoines reguliers. *Hift. Vol. III.* 277.

GUILLAUME *le Conquerant.* Explication d'un monument qui représente l'expédition de ce Prince en Angleterre : Par M. LANCELOT. *Mem. Vol. VI.* 739. Suite de cette explication. *Mem. Vol. VIII.* 602. Ce monument eft une tapisserie de l'églife cathédrale de Bayeux,

appelée la toilette du Duc Guillaume, &c. *Mem. Vol. VIII.* 602. *Et suiv.* que la tradition prétend estre l'ouvrage même de Mahault femme de ce Prince. 605. & qui ne peut estre d'autres mains, ni postérieure à leur siècle. 605. *Et suiv.* Voyage d'Harold Comte de Kent auprès de Guillaume: Différents sentimens des Auteurs sur les motifs de ce voyage, sur la manière dont il le fit, & sur les circonstances dont il fut accompagné, &c. *Mem. Vol. VI.* 740. *Et suiv.* La simplicité du trône d'Edouard, représenté sur ce monument, est semblable à celle des trônes qui sont représentez sur les sceaux & autres monuments du même siècle. 742. 743. Marche d'Harold: Equipage avec lequel la Noblesse se mettoit alors en voyage. 743. 744. Il s'embarque à Bosham, &c. 745. 746. est jetté par les vents sur les terres de Guy Comte de Ponthieu, qui le fait prisonnier. 747. *Et suiv.* Le château de Belrem où Harold fut enfermé, ne peut estre que Beurain-le-Château. 750. *Et suiv.* Ambassades de Guillaume pour redemander Harold, &c. 753. 754. dont on luy accorde la liberté. *Mem. Vol. VIII.* 609. Entrevue du Duc de Normandie, du Comte Guy & d'Harold, &c. 610. 611. Ce dernier s'engage à épouser Adele fille

de Guillaume, & à l'aider à monter sur le trône d'Angleterre, &c. 611. *Et suiv.* Expédition de Guillaume contre Conan Duc de Bretagne, qu'il force à prendre la fuite: Description des armures qui estoient en usage en ce temps-là: Celles des Nobles différentes de celles des roturiers, &c. 614. *Et suiv.* Guillaume passe le Coucnon avec son armée, arrive à Dol, prend la ville de Dinan. 619. *Et suiv.* Fait Chevalier Harold. 622. 623. qui s'engage par un nouveau serment, à le favoriser dans la succession au Royaume. 623. *Et suiv.* & retourne en Angleterre. 628. 629. Réfutation des historiens qui ont prétendu qu'Edouard n'avoit pas appelé Guillaume à sa succession. 629. 630. Ce Roy meurt, après avoir consenti qu'Harold fût élu Roy: Est enterré à Westminster, &c. 631. *Et suiv.* Proclamation d'Harold. 635. Son couronnement. 636. Comete qui parut en même temps, décrite différemment par les Auteurs. 637. 638. Invasion que Tostic frere d'Harold fit en Angleterre avec une flotte ramassée en Norvege. 639. Préparatifs de Guillaume pour faire une descente dans le même pays. 639. *Et suiv.* Il s'embarque à Dive avec une nombreuse flotte, & une armée de soixante mille hommes. 641.

- et suiv.* Le Pape Alexandre II. approuve son entreprise, & luy envoie un gonfanon. 644. Guillaume descend à Pemsey. 644. *et suiv.* Fait fortifier Hastings. 650. 651. & ravager les environs. 652. 653. Promptitude d'Harold à s'opposer aux progrès de Guillaume. 653. *et suiv.* qui luy donne un défi, luy livre le combat, harangue ses troupes, &c. 658. *et suiv.* Les Normans sont mis en desordre, ramenez au combat par Eudes Evêque de Bayeux, percent jusqu'au quartier d'Harold, qui est tué dans la bataille, &c. 664. *et suiv.*
- GUILLAUMES, ancien Poëte. Auteur d'un Roman intitulé *li Bestiaires*, & différent des Poëtes de même nom mentionnez dans Fauchet. *Mem. Vol. II.* 734.
- GUILLAUME le Breton. Recherches sur sa vie & sur ses ouvrages, par M. DE LA CURNE. *Mem. Vol. VIII.* 528. *et suiv.* Le temps auquel il naquit est incertain. 536. Est fait Chapelain de Philippe-Auguste. 537. qu'il accompagne dans ses expéditions militaires. 537. *et suiv.* L'Auteur de la nouvelle histoire de l'Abbaye de S.^t Denys, attribuée à Rigord un fait arrivé à Guillaume le Breton. 539. 540. auquel Philippe-Auguste confie l'éducation de Pierre Carlotte son fils naturel. 540. & qui continue l'histoire de Rigord. 540. 541. Il compose en vers l'histoire de Philippe-Auguste. 542. Jugement de ce Poëme. 543. *et suiv.* Editions de ses ouvrages. 547. Chronique manuscrite qui luy est faussement attribuée. 548. Cet historien a adjouté de nouvelles circonstances à la relation du miracle de la Sainte Ampoule. *Mem. Vol. II.* 670. 671. Le Maire, historien d'Orleans, luy attribue sans fondement une vie de Charlemagne en vers, intitulée *Carolinus*, & qui est de Gilles de Paris. *Mem. Vol. VIII.* 461. 462.
- GUISE (Claude de Lorraine Duc de) Fait Chevalier de Saint-Michel par François I. à la promotion de Cîteaux en 1521. *Hist. Vol. IX.* 231.
- GUNTHAIRE, fils de Clodomir Roy d'Orleans. Egorgé avec son frere Thibaud, par ordre de leurs oncles, qui s'emparent de leurs Etats. *Mem. Vol. VI.* 686. 687.
- GUY Dauphin, frere de Jean Dauphin de Viennois. Recherches sur sa vie, par M. LANCELOT: Villani, Auteur contemporain, a avancé le premier, & faussement, que ce Prince avoit esté brûlé avec le Grand-Maitre des Templiers, en quoy il a esté aveuglément suivi par presque tous les écrivains postérieurs. *Mem. Vol. VIII.* 682.

Les alliances qui estoient entre le Dauphin Jean & Philippe le Bel, auroient du engager ces Auteurs à douter du fait, ou à l'approfondir mieux. 682. 683. Les Templiers ont esté arretez en un meme jour en 1307. Le supplice du Grand-Maitre arriva le 18. Mars 1314. & Guy Dauphin n'a pû estre le Chevalier brûlé avec luy. 685. Ce Prince a du naître vers 1280. 685. 686. A esté envoyé en 1299. au service de Philippe le Bel. 686. 687. A esté marié avec Béatrix de Baux, au moins en 1302. 687. Le premier acte qu'on ait de luy, où il entre comme partie contractante, est de 1305. 687. 688. Reçoit en 1307. pour son appanage, la Baronie de Montauban; est fait Gardier de la ville de Lyon dans la même année. 689. Voyage en Italie en 1311. 690. Estoit en Dauphiné en 1312. 690. & à Naples en 1314. 691. L'armée Franque qui estoit dans la Romanie recherche son amitié. 692. & luy donne le royaume de Thessalonique: Il en prend l'investiture par ses députez: Acte de cette donation oublié dans les Mémoires du Dauphiné, &c. 694. & suiv. Le Roy de Naples offre en 1315. une pension de 400. onces d'or à Guy Dauphin. 702. qui vient à la Cour de Louis Hutin: Se trouve à l'expédition de ce

Prince en Flandres. *Ibid.* Meurt à Causans en 1317. 704. Il n'avoit jamais esté engagé dans l'Ordre des Templiers. 705. Chorrier attribue faussement à Henry Dauphin, frere de Guy, la catastrophe attribuee à son frere. 706. Henry n'est mort qu'en 1328. n'a jamais esté lié dans aucun Ordre militaire, & n'embrassa le parti ecclésiastique qu'après la mort de Guy. 706. 707. Ce Guy Dauphin exécuté avec le Grand-Maitre, estoit de la Maison d'Auvergne. 707. 708.

GUY PARÉ. Voyez PARÉ.

GUY Comte de Ponthieu. Retient le Duc Harold prisonnier sur ses terres. *Mem. Vol. VI.* 747. & suiv. Le rend à Guillaume le Conquerant qui le reclame. *Mem. Vol. VIII.* 608. & suiv.

GUY DE ROCHEFORT. Voyez ROCHEFORT.

GYGÈS. Estoit, selon Hérodote, un grand Seigneur de Lydie, que Candaule introduisit clandestinement dans sa chambre pour luy montrer sa femme nûe: Il est découvert par cette Princesse, qui l'engage à assassiner son mari, & à s'emparer du trône. *Mem. Vol. V.* 254. & suiv. Platon en fait un berger, qui se fait d'un anneau qu'il trouva à la main d'un homme enfermé dans un cheval d'airain: Cet anneau le rendoit invisible, lorsqu'il en tenoit le

chaton dans le dedans de la main : Il seduisit la Reine & assassina Candaule, &c. 256. & *suiv.* Autre manière dont Plutarque raconte son usurpation. *Ibid.* 283. & *suiv.* *Mem. Vol. IX.* 124. qui arriva dans la XVIII.^e Olympiade, &c. *Mem. Vol. V.* 260. & 280. 281. Son nom en Armenien signifie *beau*. *Ibid.* 260. Auteurs qui le font descendre d'Hercule & d'Omphale, par Agelaüs leur fils. *Ibid.* 261. 262. Il resta en possession du trône par ordre de l'Oracle de Delphes. 262. auquel il fait de riches présents. *Hist. Vol. III.* 80. *Mem. Vol. V.* 262. Ses exploits contre les villes de Milet, de Smyrne, de Magnesie. *Mem. Vol. V.* 262. 263. de Colophon, &c. 264. Il surpasseoit tous ses voisins en richesses. *Ibid.* Accusé par Xanthus d'avoir trouvé le moyen de rendre les femmes stériles. 264. 265. Sa mort. 265.

GYMNASES. Edifices publics où les athletes apprennoient leurs exercices : On les appelloit aussi *Palestres* & *Thermes* chez les Romains. *Hist. Vol. I.* 93. *Mem. Vol. I.* 220. Leur description. *Hist. Vol. I.* 93. 94. Leurs Officiers. *Ibid.* *Mem. Vol. I.* 237. & *suiv.*

GYMNASTARQUE. Officier qui jugeoit souverainement tout ce qui regardoit la police des Gymnases, &c. *Hist. Vol. I.* 94.

Mem. Vol. I. 234. S'il estoit différent du Xystarque. *Mem. Vol. I.* 235.

GYMNASTE. Officier préposé pour accommoder les différentes espèces d'exercices aux diverses complexions des athletes. *Hist. Vol. I.* 94. 95. & pour les y élever. *Mem. Vol. III.* 296. Différent du *Pædotriba*, quoique quelques-uns aient confondu ces deux emplois. *Mem. Vol. I.* 235. 236. Faisoient quelquefois, à la place des Agonothetes, des exhortations aux athletes avant le combat. *Ibid.* 248.

GYMNASTERION. Appartement des Gymnases qui servoit de garde-robe. *Hist. Vol. I.* 94.

GYMNASTIQUE. Art qui présidoit chez les Anciens, aux divers exercices du corps : Dissertation de M. BURETTE sur cette matière : Obmissions qui se trouvent dans les ouvrages modernes où le même sujet a été traité. *Hist. Vol. I.* 89. 90. La Gymnastique est aussi ancienne que le monde, se rapportant à la défense du corps humain, à la conservation de la santé, & à l'amusement. 90. 91. *Mem. Vol. I.* 213. 214. Elle estoit en usage dès le temps de la guerre de Troye. *Hist. Vol. I.* 91. 92. La Gymnastique medicinale est beaucoup plus recente que la militaire. 92. Les Romains après l'avoir apprise des

des Grecs, la porterent à un plus haut point de perfection qu'eux. 93. Description des édifices publics où les athlètes s'instruisoient à ces exercices. 93. 94. Noms & fonctions des officiers qui avoient l'administration des Gymnases. 94. Diverses sortes d'exercices qu'on y pratiquoit. 95. Dissertations sur le Bain. 95. *Et suiv.* sur la Danse. *Mem. Vol. I.* 93. *Et suiv.* 117. *Et suiv.* pour servir à l'histoire des Athlètes. *Ibid.* 211. *Et suiv.* 237. *Et suiv.* 258. *Et suiv.* pour servir à l'histoire de la Lutte. *Mem. Vol. III.* 228. *Et suiv.* pour servir à l'histoire du Pugilat. *Ibid.* 255. *Et suiv.* pour servir à l'histoire de la Course. *Ibid.* 280. *Et suiv. Mem. Vol. VIII.* 314. *Et suiv.* 330. *Et suiv. Mem. Vol. IX.* 376. *Et suiv.* sur le Pentathle. *Mem. Vol. III.* 318. *Et suiv.* sur l'exercice du Disque. *Ibid.* 330. *Et suiv.* Utilité des médailles Conterniats pour éclaircir l'histoire de la Gymnastique. *Hist. Vol. V.* 286. 287.

GYMNOPIEDIE. Danse usitée chez les Lacédémoniens, exécutée par deux chœurs d'hommes nus, consacrée à Apollon. *Mem. Vol. I.* 118. 119. Instituée par Lycurgue, &c. *Mem. Vol. X.* 298. 299.

GYRALDI. A confondu l'Ion Ephefien avec le Poète élégiaque de même nom, natif de
Tome XI.

Chio. *Mem. Vol. VII.* 357. Impute sans beaucoup de fondement à Virgile, d'avoir pris certaines choses d'Alexandre Etolien. *Ibid.* 359. Interprete mal une réponse de Solon au Poète Mimnerme. *Ibid.* 367. 368. Est le premier qui ait donné la qualité de Poète à Evhemere. *Ibid.* 376. Tombe dans plusieurs méprises au sujet de Polymnestre de Colophon. *Mem. Vol. X.* 227. Substitue mal-à-propos dans Plutarque, le terme de Musique Chromatique à celui de Musique Croumatique. *Ibid.* 255. Se trompe au sujet de Phrynis. *Ibid.* 268. Attribue faussement à Pratinas d'avoir remporté le prix dans toutes ses pièces satyriques. *Ibid.* 281. 282.

H

H ADEBERT. Voyez ADEBERT.

HADRIANUS JUNIUS. Voyez JUNIUS (HADRIANUS)

HADRIEN. Epigrammes de cet Empereur, Grecques & Latines : Eclaircissements historiques sur sa vie & sur ses ouvrages. *Mem. Vol. II.* 294. *Et suiv.* Il monte sur le trône pendant son second Consulat : Fait une remise générale de tout ce qui estoit dû au fisc, &c. *Ibid.* 467. 468. Se vante d'avoir fait plus de conquêtes par la douceur que par la voye des armes. 469.

Exerce les fonctions d'Archonte d'Athenes, même après estre parvenu à l'Empire : Embellit cette ville : Met la dernière main au temple de Jupiter Olympien. *Hist. Vol. I. 221.* Veut élever des temples au vray Dieu. *Mem. Vol. IV. 218.* Ses allocutions. *Hist. Vol. I. 241.* Donne au Peuple sept Congiaires. *Ibid. 246.* Médailles frappées en son honneur par les Lacédémoniens. *Hist. Vol. I. 228.* & par la ville d'Hermonthis. *Ibidem 258.* Il en fait frapper une en l'honneur de Jupiter-Tonnant. *Hist. Vol. III. 13.* Explication de quelques-unes de ses médailles. *Hist. Vol. I. 258. & 289.* *Hist. Vol. III. 186.* Exemple de sa popularité. *Mem. Vol. I. 327. 328.* Institue les Jeux Plébéiens. *Hist. Vol. III. 67.* Visite toutes les provinces de l'Empire. *Hist. Vol. V. 225.* & sacrifie à Jupiter-Casius, &c. *Mem. Vol. II. 319.* M. de Marca luy attribue sans fondement la division des Gaules en quatorze provinces. *Mem. Vol. VIII. 405.* Cet Empereur veut supprimer les ouvrages d'Homère. *Mem. Vol. VII. 360.* Fait rendre les honneurs divins à Antinoüs. *Mem. Vol. IV. 269.* qui luy sont rendus à luy-même par ceux de Palmyre. *Mem. Vol. II. 515.* & par Antonin-Pie. *Hist. Vol. I. 263.* lequel luy consacre un bou-

clier votif. *Mem. Vol. I. 186.*
HALICARNASSE. Contradiction de Strabon au sujet de la fondation de cette ville, &c. *Mem. Vol. IX. 122.* Estoit la capitale d'un royaume qui relevoit de la couronne de Perse. *Ibid. 133.*
HALYATTES, Roy de Lydie, de la branche des Mermnades. *Mem. Vol. V. 267.* *Mem. Vol. IX. 128.*
HALYS. Remarques sur le cours de ce fleuve, &c. *Mem. Vol. VIII. 341. & suiv.*
HANES. Nom d'une des Dynasties qui ont regné à la Chine, laquelle a rétabli les Lettres dans cet Empire, &c. *Mem. Vol. X. 382.*
HANNIBALLIEN, fils de Delmatius - Hanniballianus, surnommé le Censeur. *Mem. Vol. II. 593.* Constantin le Grand luy laisse le royaume de Pont, de Cappadoce & de la petite Armenie. *Ibid. 593.* Mis injustement à mort par Constance son cousin. *Ibid. 605.* Différence de ses médailles avec celles de Delmatius son frere. *Ibid. 606. 607.*
HANNON, Général des Carthaginois. Eclaircissements sur le voyage qu'il fit avec sa flotte sur les côtes d'Afrique. *Mem. Vol. III. 57. 58.* *Hist. Vol. VII. 81. & suiv.*
APH, CONTRECTATIO, d'où M. BURETTE dérive le mot *Happer.* *Mem. Vol. I. 231.*

HARANGUES. Remarques sur leur usage dans les historiens Grecs & Latins. *Hist. Vol. III.* 89. & *suiv.*

HARDI. Ancienne monnoye des Ducs d'Aquitaine de la Maison d'Angleterre. *Hist. Vol. I.* 288.

HARDION (Jacques) de l'Académie Françoisé, Garde des livres du cabinet du Roy. Eleve en 1711. *Hist. Vol. I.* 32. 33. Associé en 1715. *Ibid.* 34. Pensionnaire en 1728. *Hist. Vol. VII.* 4. Analyse de sa Dissertation sur un passage du Traité de l'Elocution, attribué à Démétrius de Phalere. *Hist. Vol. III.* 162. & *suiv.* Ses dissertations sur l'Oracle de Delphes. *Mem. Vol. III.* 137. & *suiv.* 151. & *suiv.* 170. & *suiv.* Son histoire de la ville de Cyrene. *Ibid.* 391. & *suiv.* Sa traduction françoise de la quatrième Idylle de Théocrite, avec des remarques. *Mem. Vol. IV.* 520. & *suiv.* Son discours sur les Bergers du même Poëte. *Ibid.* 534. & *suiv.* Son histoire de Daphnis. *Mem. Vol. VI.* 459. & *suiv.* Son examen de deux passages de l'Iphigenie Taurique d'Euripide. *Hist. Vol. V.* 116. & *suiv.* & de quelques endroits des Phéniciennes du même Poëte, mal expliquez par Barnès. *Ibid.* 118. & *suiv.* Analyse de ses dissertations sur une Lettre de Denys d'Halicarnasse à Pompée, sur un demêlé que le P. Petau &

Saumaïe eurent sur le même sujet. *Ibid.* 128. & *suiv.* & sur deux autres passages de la même Lettre. *Ibidem* 136. 137. Son autre dissertation sur la même matière. *Ibid.* 138. & *suiv.* Ses réflexions sur l'endroit où Longin fait la comparaison d'Apolonius & d'Homère. *Ibid.* 202. & *suiv.* Sa correction d'un passage de l'Iphigenie en Aulide. *Hist. Vol. VII.* 187. 188. Sa dissertation sur le fault de Leucade. *Mem. Vol. VII.* 250. & *suiv.* celles où il examine s'il y a eu deux Zoïles censeurs d'Homère. *Mem. Vol. VIII.* 178. & *suiv.* sur la Médée d'Euripide. *Ibid.* 243. & *suiv.* & sur l'Andromaque du même Auteur. *Ibidem* 264. & *suiv.* Ses observations critiques sur les chœurs de la même pièce. *Ibid.* 276. & *suiv.* & sur son texte. *Hist. Vol. IX.* 36. & *suiv.* Ses corrections de quelques passages de la Tragédie de Rhéfus, du même Auteur. *Ibid.* 44. & *suiv.* Autre dissertation sur la même pièce. *Mem. Vol. X.* 323. & *suiv.* Ses dissertations sur l'origine & les progrès de la Rhetorique dans la Grece. *Mem. Vol. IX.* 200. & *suiv.* 212. & *suiv.*

HARDOUIN (Le Pere) Est le premier qui ait découvert la supposition de la médaille du baptême de Constantin: Autre médaille qui confirme son sentiment. *Hist. Vol. I.* 259. 260.

Remarques sur le sens qu'il donne au terme de Néocore, &c. *Mem. Vol. II.* 549. & 555. Son système pour expliquer la Chronologie du siècle de Constantin, sert à confondre les médailles & l'histoire des Princes de la famille de cet Empereur. *Ibid.* 595. 596. Soutient sans fondement que le gouvernement Démocratique a été le premier qui ait été établi en Assyrie. *Mem. Vol. III.* 345. 346. Fait une fautive citation d'Hérodote. *Hist. Vol. VII.* 106. 107. *Mem. Vol. VII.* 114. & de Pline. *Hist. Vol. VII.* 129. qu'il corrige mal. *Mem. Vol. VII.* 118. *Mem. Vol. IX.* 154. Réfutation de l'explication qu'il donne d'une médaille de Héro & de Léandre. *Hist. Vol. VII.* 244. & suiv. Refuse mal-à-propos à Hercule le titre de sçavant. *Mem. Vol. VII.* 53. Prétend faussement qu'Erichthonius fils de Dardanus, a inventé l'usage d'atteler quatre chevaux à un char. *Mem. Vol. VIII.* 322. & que Mela a copié la description qu'Hérodote a faite des serpents aîlez dont les Ibis avoient accoutumé de délivrer l'Égypte. *Mem. Vol. IX.* 29.

HARMODIUS. Tue Hipparque, & délivre Athènes de la tyrannie des Pisistratides : Scolies faites en son honneur, avec la traduction & des remarques.

Mem. Vol. IX. 336. & suiv.
HARMONIE. Sa définition. *Mem. Vol. I.* 109. & 113. *Mem. Vol. IV.* 116. 117. & 127. Voyez **MUSIQUE.**

HARMONIQUES, Musiciens Harmoniques estoient opposez aux canoniques, & consultoient moins la raison ou les proportions que l'oreille. *Mem. Vol. VIII.* 59.*

HAROLD Comte de Kent, beau-frère d'Edouard le Confesseur. Explication d'un monument de Guillaume le Conquerant, qui contient le voyage d'Harold, sa prison chez le Comte de Ponthieu, sa délivrance, ses exploits en Bretagne, les engagements qu'il prit avec Guillaume, pour faire tomber la couronne d'Angleterre sur la tête de ce Duc; son manquement de foy, son couronnement après la mort d'Edouard, la défaite de ses troupes & sa mort: Par M. LANCELOT. *Mem. Vol. VI.* 739. & suiv. *Mem. Vol. VIII.* 602. & suiv.

HARPALICE, amante d'Iphiclus, dont le mépris la fit sécher de douleur: Jeux instituez à cette occasion, &c. *Mem. Vol. IX.* 357.

HARPE. Est le *ῥαβδον* des Grecs. *M. m. Vol. IV.* 124. Vient originellement des Syriens ou des Phrygiens. 126.

HARPOCRATION. Correction d'un endroit de son ouvrage

sur les généalogies de la Grece. *Mem. Vol. VI. 479. 480.* Explication d'un passage de cet Auteur cité par Scaliger. *Mem. Vol. II. 264.* & d'un autre qui concerne Hecatomnus roy d'Halicarnasse. *Mem. Vol. IX. 145.*

HARPYES. Mises au nombre des Furies par quelques Auteurs. *Mem. Vol. V. 39.*

HARPASTON. Espèce de jeu de bale usité chez les Anciens: Sa description. *Mem. Vol. I. 166. 167. & 173.*

HASTA PURA. Attribut de la Divinité, & l'espèce de sceptre avec lequel les Dieux sont représentés sur les médailles. *Hist. Vol. I. 258. Mem. Vol. IV. 652.*

HÉBREUX. Reçoivent des Egyptiens l'usage de mettre des bornes dans leurs champs, &c. *Mem. Vol. I. 50. 51.* Employent la danse dans leurs fêtes sacrées. *Ibid. 102. 103.* Leur ancienne Langue n'estoit pas la même que les Langues Phénicienne & Punique. *Mem. Vol. II. 249.* quoyque leurs lettres eussent entr'elles beaucoup de conformité. 249. & suiv. Réponse aux objections formées contre ces propositions. *Ibid. 266. & suiv.* Erreur de ceux qui dérivent le Chinois de l'Hébreu, &c. *Hist. Vol. V. 310.* Coutume des Auteurs Juifs de défigurer les noms étrangers. *Ibid. 320.*

Si les Hebreux ont regné en Egypte sous le nom de Rois Pasteurs. *Hist. Vol. III. 25. & suiv.* Ils exerçoient l'hospitalité avec beaucoup de soin. *Ibid. 45.* Moyse leur ordonne d'immoler certaines victimes, pour éloigner ce peuple du culte que ses voisins rendoient à ces animaux. *Mem. Vol. III. 96. 97.* Les Hébreux adoptent le culte d'Adonis. *Ibid. 103.* Formule de leurs serments. *Mem. Vol. IV. 5.* La sanctification du Sabbath ne leur fut ordonnée qu'au cinquième campement de Marah: Motifs de cette institution: Réfutation de ceux qui ont prétendu qu'elle estoit aussi ancienne que le monde, &c. *Ibid. 48. & suiv.*

Dissertation de M. FOURMONT sur l'Art poétique & sur les vers des anciens Hébreux. Le Pseautier seul peut tenir lieu de toutes les pièces lyriques des Prophètes. *Mem. Vol. IV. 467.* Usage que les Prophetes & autres Auteurs inspirez ont fait de la prose figurée. *Ibidem.* & d'une prose mesurée, mais sans rimes. 468. Auteurs qui ont reconnu dans l'Hébreu des vers pentamètres, hexamètres, &c. abandonnez par Bellarmin & autres. *Ibid. M. Huet & plusieurs autres Ecrivains reconnoissent que les Hébreux ont fait des vers rimez. 468.* Ce sentiment adopté & prouvé par

M. FOURMONT. 469. 470. Tous les Poèmes des Orientaux sont rimez. 471. Il y a dans les Pseaumes & dans les Cantiques, des transpositions, &c. qui ne peuvent avoir esté faites qu'en faveur de la rime. 471. & *suiv.* Différentes sortes de Poèmes & de vers des anciens Hébreux. 473. Leur arrangement. 474. Leur mesure. 475. Leurs strophes estoient compassées dès le temps de Moïse même. *Ibid.* & combinées de plusieurs manières. *Ibid.* Leurs chœurs de personnes, tels que ceux de nos cantates, rimoient souvent entr'eux. 476. & quelques-unes de leurs rimes estoient affectées à certains chœurs de Musique, &c. *Ibid.* Vers inégaux suppléés par le chant. 477. Nécessité de bien distinguer & de bien placer les refrains, pour bien entendre les Pseaumes. 477. 478. Le סֶלָה, *Sela*, est un terme qui répond à notre *bis*, & qui désigne les refrains. 478. & *suiv.* Les rimes des Pseaumes & des Cantiques aident à apprendre la prononciation de l'Hébreu. 481. l'ancienne écriture des Israélites. 482. 483. & le vrai sens de plusieurs passages difficiles. 483. & *suiv.* Eclaircissements sur quelques points de l'histoire des Hébreux. *Mem. Vol. V.* 335. & *suiv. Mem. Vol. VI.* 6. Voyez JUIFS.

HÉCATÉE. Sacrifices offerts tous

les mois à cette Divinité, &c. *Mem. Vol. IV.* 303.

HECATÉE de Milet. Recherches sur sa vie & sur ses ouvrages, par M. l'Abbé SEVIN: Il rapportoit son origine à un Dieu, dont il se disoit estre le seizième descendant. *Mem. Vol. VI.* 472. Cette généalogie confirmée par l'usage où les anciens Grecs estoient, de conserver avec soin celles de leurs familles. 472. 473. Erreur de Suidas, qui le fait disciple de Protagore, au lieu de Pythagore. 474. & de Vossius, qui le fait disciple d'Héraclite. *Ibid.* Ses voyages. *Ibid.* 174. & 475. Il tâche en vain de détourner les Ioniens de se revolter contre les Perses, &c. *Ibid.* 475. Son histoire ne contenoit que les événements mémorables arrivés dans la seule Grece. 476. & tirez des registres publics & particuliers. 476. 477. quoyqu'il y ait inséré beaucoup de fables. 477. dont il a expliqué une partie. 478. C'est un des premiers Auteurs qui ayent écrit en prose. 479. Les généalogies d'Hécatee contenoient celles de la plupart des grands hommes que la Grece eût produits: Correction du texte d'Harpocraton, au sujet du titre de cet ouvrage. 479. 480. Ses antiquitez d'Eolie citées par plusieurs Auteurs. 480. Histoire d'Egypte attribuée par quelques Ecrivains à Hécatee

- de Milet, & par d'autres à Hécatee d'Abdere. 481. Cedrenus donne au premier une histoire de Phénicie. 482. & Diodore le fait Auteur de celle des Hyperboreens, contre le sentiment d'Elie. 482. 483. Hécatee de Milet se rend celebre par ses ouvrages géographiques, qu'Agathemere a confondus avec la carte d'Anaximandre, &c. 483. 484. & par les Itinéraires de l'Europe, de l'Asie, de Libye & d'Egypte, &c. 484. 485.
- HÉCATÉE** de Téos. Confondu par Suidas avec Hécatee de Milet. *Mem. Vol. VI.* 474.
- HÉCATÉE** d'Abdere. Ancien historien auquel quelques écrivains attribuent plusieurs ouvrages, dont d'autres font honneur à Hécatee de Milet. *Mem. Vol. VI.* 481. 482.
- HECATOMNUS**, Roy d'Halicarnasse. Recherches sur sa famille & sur son regne. *Mem. Vol. IX.* 144. &c.
- HECATOMPHONIE**. Hecatombe humaine. *Mem. Vol. II.* 105.
- HECTOR**. Défie les Grecs. *Mem. Vol. I.* 179. Remporte sur eux une victoire mémorable. *Mem. Vol. II.* 27. 28. *Mem. Vol. X.* 323. & suiv. Tue Patrocle, & est tué par Achille. *Ibid.* 167. *Mem. Vol. VI.* 442. 443. *Mem. Vol. IX.* 249.
- HEDYLUS**, Poëte Grec inconnu à Vossius. *Mem. Vol. II.* 283.
- HEGEMON** de Thafos. Poëte comique contemporain d'Alcibiade, Auteur des Parodies chez les Grecs, &c. *Mem. Vol. VII.* 403. & suiv.
- HEGESIPPUS**, ancien Poëte Grec dont Vossius n'a point fait mention. *Mem. Vol. II.* 283.
- HEINSIUS** (Daniel) Ses conjectures sur ce qui a pû faire accuser les Juifs d'adorer la tête d'un âne. *Hist. Vol. I.* 145. Il donne une fausse étymologie du mot *Satura*. *Mem. Vol. II.* 201. & 239. Préfère les satires d'Horace a celles de Juvenal & de Perse. *Ibid.* 242.
- HEINSIUS** (Nicolas) Remarques sur deux endroits de son édition d'Ovide. *Hist. Vol. V.* 37. 38. & 42. & de son Commentaire sur Théocrite. *Mem. Vol. VI.* 460. Il entend par les Juifs Hellenistes, ceux qui parloient la dialecte Hellenistique, ou le Grec des Septante: Réfuté par M. FOURMONT. *Hist. Vol. III.* 105. & suiv.
- HELENE**, femme de Ménélas. Les guerres que sa beauté devoit allumer parmi les Grecs, luy avoient esté prédites dans son enfance. *Mem. Vol. III.* 175. Elle avoit esté enlevée par Thésée avant que de l'estre par Paris. *Mem. Vol. V.* 295. & 315. 316. Autres endroits qui se rapportent au caractère & à l'histoire de cette Princesse. *Hist. Vol. I.* 84. & suiv. *Mem. Vol. II.* 18. 19. & 393. 394. *Mem. Vol.*

VI. 363. & 433. 434. *Mem.*
Vol. V II. 98. 99.

HELENE, Lacédémonienne. Un aigle enleve le couteau sacré, tandis qu'elle est sur le point d'estre immolée. *Hist. Vol. I.*
51.

HELENE, Reine d'Adiabene, qui embrassa le Judaïsme. Ceux de sa suite qui l'imitèrent, furent appelez Hélénistes. *Hist. Vol. III. 107.*

HELENE (Julia) première femme de Constance-Chlore, & mere de Constantin le Grand. Repudiée par son époux, fait César à cette condition, &c. Erreur commune touchant la prétendue bassesse de sa naissance, &c. Ses mœurs avilies mal-à-propos par quelques Chrétiens d'après les Auteurs Payens, &c. Constantin fait frapper en son honneur des médailles avec la légende de *Flavia-Julia-Helena-Augusta*, & luy témoigne son respect par plusieurs monuments publics : Différence de ses médailles avec celles de la prétendue Héléne femme de Phocas, & d'Héléne femme de Julien l'Apostat. *Hist. Vol. I. 248. & suiv. Mem. Vol. II. 590. & 598. & suiv.*

HELGAUD, Moine de l'Abbaye de Fleury, Auteur de l'építome du roy Robert. Mémoire sur sa vie, par M. DE LA CURNE. *Mem. Vol. X. 553. 554.* Vers faits à sa louange. 554. 555.

Il estoit fort avant dans la faveur du Roy Robert. 555. Se borne dans son abrégé de la vie de ce Prince, à le faire connoître par ses vertus chrétiennes. 556. & cet ouvrage n'estoit que la suite d'un autre plus considérable. 557. Jugement de son építome. 558. 559. imprimée dans les collections de Pithou & de Duchesne, &c. 559. & suiv.

HELIASTES. Dissertation de M. BLANCHARD, contenant une histoire abrégée de ce tribunal, qui estoit composé de mille, ou de quinze cens juges. *Hist. Vol. VII. 68.* Leurs assemblées n'estoient pas fréquentes : Chacun avoit trois oboles pour son droit de présence. *Ibid.* Ces assemblées se tenoient en plein air, & commençoient au lever du soleil. 69. Double enceinte qui les separoit du peuple. *Ibid.* Serment qu'ils prêtoient entre les mains des Thesmothetes. 70. 71. Autorité de ce tribunal, &c. 72. 73.

HELIODORE, Romancier Grec. Sa description de la lutte de Théagene & d'un Ethiopien. *Mem. Vol. III. 247. 248.* Avance faussement que les athletes ne pouvoient pas estre couronnez sans combattre. *Mem. Vol. I. 265.*

HELIODORUS, Poète Grec dont Vossius n'a point fait mention, dont on a des épigrammes dans l'Anthologie

l'Anthologie manuscrite de la Bibliothèque du Roy. *Mem. Vol. II.* 283.

HELIOPOLIS d'Egypte. Change son nom en celui d'*Onis* *ὄνις*. *Hist. Vol. I.* 145.

HELIOPOLIS de Syrie, ou Baalbek. Ses antiquitez. *Mem. Vol. II.* 525. Nommée par Ptolémée comme la première ville de la Cœlésyrie, &c. 526. Distinguée par le culte qu'elle rendoit au Soleil ou à Baal. 526. 527. & célèbre par son temple appelle *Baalshar*. 527. & *suiv.* & par les bétyles que Photius rapporte y avoir vus. 529. 530.

HELLANODIQUES, ou **HELLANODICES**, Officiers qui présidoient aux Jeux sacrez d'Olympie, instituez lors du rétablissement de ces Jeux par Iphitus. *Mem. Vol. VIII.* 325. Avertissements qu'ils donnoient aux athlètes avant que de les y admettre. *Mem. Vol. I.* 242. 243. Serments qu'ils exigeoient des mêmes athlètes & de leurs parents. 243. 244. Leur severité à exclurre des Jeux ceux qui manquoient au rendez-vous général. 245. La distribution des prix estoit une de leurs principales fonctions. *Ibid.* 270. On appelloit souvent de leurs décisions au Sénat d'Olympie. 271. 272. & sous les Empereurs, on en appelloit à l'Agonothete ou à l'Empereur même.

Tome XI.

272. 273. Leur exactitude à empêcher que les statues des athlètes ne surpassassent la grandeur naturelle. *Ibid.* 285. 286. Ils entroient aux Jeux avant le lever du soleil, &c. *Mem. Vol. III.* 326.

HELLE, fille d'Athamas & de Néphélé. Se noye dans l'Archipel en fuyant la persécution d'Ino, & donne son nom à l'Hellespont. *Mem. Vol. IX.* 57. 58. Nouvelles circonstances ajoutées à cette mort par les Poëtes. 58. & *suiv.*

HELLEN, fils de Deucalion, frere d'Amphiclyon & non pas son pere, ainsi que le prétend Denys d'Halicarnasse. *Mem. Vol. II.* 402. *Mem. Vol. III.* 195.

HELLENES. Réfutation des Auteurs qui ont prétendu que dans Denys d'Halicarnasse, ce terme désigne les Grecs, quoy qu'il signifie les Hellenes en particulier : Explication d'un passage du même historien, qui a esté mal rendu par tous ses Interprètes, & par les Auteurs qui l'ont cité. *Mem. Vol. II.* 341. & *suiv.* Le nom d'Hellenes n'a esté introduit que depuis Homère, pour désigner les Grecs en général. *Mem. Vol. VII.* 289.

HELLENISTES, Juifs Hellenistes. Conjectures de M. FOURMONT sur cette matiere: C'estoient, selon Scaliger, les Juifs d'Alexandrie; selon

. B b b

Heinfius & M. Simon, ceux qui parloient la langue des Septante. *Hist. Vol. III. 105.* & selon Saumaïse, des Profelytes Grecs. *Ibid.* Vossius entend par ce terme, ceux qui s'accommodoient des coutumes des Grecs. 106. Les Hellenistes dont il est parlé dans les sixième & neuvième chapitres des Actes, sont différens de ceux dont il est parlé dans l'onzième : Les premiers sont les Juifs de la Syrie qui s'accommodoient aux usages des Grecs qui l'avoient conquise. *Ibidem.* Les seconds estoient les Gentils. 106. 107. ou par le terme d'Helleniste, il faut entendre les Sujets d'Hélène Reine d'Adiabene, qui embrassèrent le Judaïsme avec cette Princesse. 107.

HELLES. Voyez SELLES.

HELLOPES. Peuple qui faisoit partie des Perrhebes Epirotes, & estoient les ministres du siège de Jupiter de Dodone, quoyque Pline en ait fait un peuple particulier. *Mem. Vol. VII. 167. 168.*

HEMATITE. Herbe à laquelle les Anciens attribuoient des effets salutaires dans les combats. *Mem. Vol. II. 382.*

HENRION (Nicolas) Avocat au Parlement, Professeur en Langue Syriaque au Collège Royal, & Docteur agrégé de la Faculté de Droit. Eleve en 1701. *Hist. Vol. I. 23.* Associé

& Vétéran en 1710. *Ibid. 32. & 38.* Sa mort en 1720. *Hist. Vol. V. 10.* Son éloge historique par M. DE BOZE. *Ibid. 379. & suiv.* Communique à l'Académie une médaille de Constantin, mal expliquée par les Antiquaires. *Hist. Vol. I. 259.* Son Mémoire sur l'explication de quelques abréviations qui se trouvent sur les médailles du bas Empire. *Ibid. 266. & suiv.* Sa dissertation sur les médailles Samaritaines qui portent le nom de Simon, avec la réponse à cette dissertation. *Hist. Vol. III. 198. & suiv.*

HENRY I. fils de Robert Roy de France. Couronné à Reims du vivant de son pere, malgré les pratiques de Constance sa mere, qui vouloit placer sur le trône un des cadets de ce Prince. *Mem. Vol. IV. 700. & suiv.* Il fait de même couronner son fils, & la succession à la couronne, dans les aînez de chaque ligne, est devenue depuis une loy inviolable de l'Etat. 702. 703.

HENRY, fils de Robert premier Duc de Bourgogne. Enfants qu'il eut de Sibylle son épouse. *Hist. Vol. IX. 193.*

HENRY de Bourgogne, fils de Hugues II. Fondateur de Cîteaux, & cinquante-troisième Evêque d'Autun, &c. *Hist. Vol. IX. 209.*

HENRY Dauphin, fils d'Humbert Dauphin. Réfutation de

Chorrier, qui impute faussement à ce Prince d'avoir été impliqué dans l'affaire du grand-Maitre des Templiers, brûlé à Paris en 1314. *Mem. Vol. VIII.* 706. 707.

HENRY VIII. roy d'Angleterre. Fait Chevalier de Saint-Michel à la celebre promotion faite à Citeaux par François I. *Hist. Vol. IX.* 232.

HENRY IV. Explication d'un médaillon d'or de ce Prince, frappé à l'occasion du renouvellement de l'Alliance avec les Suisses. *Hist. Vol. I.* 288. 289.

HEPHAESTION (Ptolémée) ancien Historien Grec, accusé d'avoir donné dans le merveilleux, &c. *Mem. Vol. IX.* 143.

HEPTACORDE, lyre à sept cordes. *Mem. Vol. IV.* 127.

HEPTASTADIUM. Levée ou Mole qui joignoit l'Isle du Phare d'Alexandrie avec le continent. Eclaircissements sur sa longueur, &c. *Mem. Vol. IX.* 425. & sur les exploits que les Romains y firent pendant la guerre que César soutint dans Alexandrie. *Ibid.* 444. & suiv.

HÉRACLIDE de Pont. Recherches sur sa vie & sur ses ouvrages, par M. BURETTE. Il étudia sous des maîtres de différentes écoles. *Mem. Vol. X.* 190. 191. Delivre Héraclée sa patrie, de la tyrannie de Cotys. 191. Veut faire croire en mou-

rant, que son corps sera transformé en serpent. *Ibid.* Manieres différentes dont les Auteurs racontent sa mort. 191. 192. Est accusé de s'être approprié les ouvrages d'autrui : Ses Traitez sur la Musique, &c. 192. Invente le système du mouvement de la terre sur son axe, adopté par Copernic. *Mem. Vol. I.* 23. Soutient que chaque étoile étoit un Monde. *Mem. Vol. IX.* 5.

HÉRACLIDE, athlete célèbre. *Mem. Vol. I.* 245.

HÉRACLIDE, ou **HÉRACLITE**, Auteur d'un Traité des choses incroyables. *Mem. Vol. III.* 62. *Mem. Vol. X.* 66. Confond Gordius roy de Phrygie, avec Gygès, &c. *Mem. Vol. V.* 250. 251.

HÉRACLITE d'Halicarnasse. Poëte élégiaque contemporain & ami de Callimaque, & différent d'un autre Poëte de même nom. *Mem. Vol. VII.* 382.

HÉRACLIDES. Voyez **HERCULE.**
HÉRAULT, **HÉRAULT SACRÉ.** Leurs fonctions chez les Anciens. *Hist. Vol. VII.* 62. 63. 64.

HERCULE, fils d'Alcmene & de Jupiter. Né à Thèbes où il fut élevé, & non pas à Tirynthe, comme l'ont avancé quelques Auteurs. *Mem. Vol. VI.* 339. Epoque de sa naissance fixée à la centième année avant la guerre de Troye. *Mem. Vol. V.*

287. & 312. Il tue le lion Neméen. *Ibid.* 292. avec les dépouilles duquel il a esté toujours représenté depuis. *Hist. Vol. III.* 180. Cinquante filles du Roy de Thespies le rendent pere de cinquante garçons, &c. *Mem. Vol. V.* 292. Il épouse Mégare, & tue les enfants qu'il avoit eus d'elle. *Ibid.* 294. & 312. Entreprend par les ordres d'Eurysthée, les douze travaux qui le rendirent si célèbre. *Ibid.* Différents sentimens sur la manière dont il enleva les fruits des Hespérides. *Mem. Vol. III.* 29. 33. 37. & suiv. Item 42. 43. Item p. 47. & 50. Tue Geryon. *Mem. Vol. VI.* 340. 341. Quelques-uns placent ce combat dans l'Empire. *Mem. Vol. VII.* 160. Il est attaqué par une armée de Pygmées, qu'il enveloppe tous dans la peau du lion Neméen. *Mem. Vol. V.* 102. & 114. Chasse les Centaures de la Thessalie & de l'Arcadie, & les extermine presque tous, &c. *Hist. Vol. III.* 21. Erreur de Bacchylide, qui suppose sans fondement un Eurytion différent du Centaure de ce nom tué par Hercule. *Hist. Vol. V.* 158. qui punit les Dryopes d'avoir pillé le temple de Delphes. *Hist. Vol. III.* 80. 81. *Mem. Vol. VII.* 161. Purge la terre d'autres brigands. *Mem. Vol. III.* 233. *Mem. Vol. VI.* 213. Est possesseur du cheval Arion. *Mem. Vol. VIII.* 321.

Hercule avoit sept pieds de haut, & mangeoit un bœuf dans un repas. *Hist. Vol. I.* 128. Fable de la défaite de Pyrachme inventée, selon quelques-uns, pour opposer à la severité avec laquelle Tullus-Hostilius fit écarteler Metius-Fufetius. *Mem. Vol. VI.* 59. S'il est vray qu'il ait tué Lityersès, & donné Poplæa pour épouse à Daphnis. *Mem. Vol. VI.* 467. & 470. Il a esté contemporain de Bellerophon: Conformité de la fable de la Chimere avec celle de l'Hydre de Lerne. *Mem. Vol. VII.* 78. & 93.

Dissertation de M. l'Abbé DE FONTENU sur Hercule Musagete. Ce demi-Dieu ne s'est pas moins distingué par la beauté de son génie que par la force de son corps. *Mem. Vol. VII.* 51. Auteurs qui ont vanté l'étendue de ses connoissances: La fable luy donne Minerve pour compagne inséparable dans toutes ses actions. 51. 52. Isocrate se plaint que les Orateurs qui ont élevé si haut ses exploits, n'ayent pas également entrepris l'éloge de ses talents, &c. 52. 53. Les plus grands hommes de la Grece avoient esté ses maîtres. 53. Il est peu de sciences dans lesquelles il n'excellât. *Ibid.* Il estoit très-versé dans la Théologie Payenne. 53. 54. Se moque du culte d'Adonis. *Mem. Vol. III.* 112. & empêche qu'on ne sacrifie des victimes humaines.

Hist. Vol. I. 51. *Hist. Vol. III.* 58. *Mém. Vol. VII.* 259. 260. La Philosophie morale fut aussi de son ressort, &c. *Mém. Vol. VII.* 54. Il fit de si grands progrès dans l'étude de la Médecine, sous la direction de Chiron son gouverneur, & d'Esculape son ami, qu'il a esté reconnu par plusieurs peuples, pour un des Dieux de la santé. 54. 55. On donna son nom à plusieurs Simples, en reconnoissance de ce qu'il avoit appris aux hommes leur vertu, &c. 55. 56. La Géométrie pratique & l'Hydraulique furent cultivées avec tant de succès par Hercule, qu'il a esté confondu avec Mercure, & mis avec luy au rang des Dieux protecteurs des grands chemins. 56. Il posséda si parfaitement l'Astronomie, que les Poëtes en ont pris occasion de feindre qu'Atlas s'estoit déchargé du fardeau de l'univers sur les épaules de ce Héros. *Ibid.* Autre explication de la même fable. *Mém. Vol. III.* 31. Il fixe le premier dans le Zodiaque, les points des Equinoxes & des Solstices; passe chez quelques Auteurs, pour l'inventeur de la navigation, &c. *Mém. Vol. VII.* 57. Theocrite l'appelle Πολύτρον, parce que le génie de ce Héros avoit embrassé toutes les sciences qui estoient cultivées de son temps. 57. 58. Motif qui engage les

Romains à luy consacrer un temple commun avec les Muses. 58. Plutarque & Platon en font un tres-bon Dialecticien. 58. 59. Les Gaulois le revoient sous le nom d'Ogmion, comme le Dieu de l'éloquence, & attribuoient à l'énergie de ses discours, les conquêtes dont les autres peuples faisoient honneur à la force de ses armes. 59. Il estoit un des Dieux à qui la Rhétorique devoit son origine & sa perfection. *Mém. Vol. I.* 249. Les connoissances qu'il avoit dans la Poësie & dans la Musique, contribuèrent plus qu'aucune autre science, à luy faire donner le titre de Musagete. *Mém. Vol. VII.* 59. 60. & il entre en concurrence avec Apollon, sur la science de prédire l'avenir. 60. 61. La Comédie le reconnoît pour sa divinité tutélaire. 61. Eclaircissements sur la manière dont son culte, sous le titre de Musagete, passa de la Grece en Italie: Fulvius Nobilior l'apporta à Rome. 61. 62. où son temple fut un des plus fréquentés des sçavans. 63. & L. Philippus le rétablit avec une magnificence extraordinaire. 64. & *suiv.* Pomponius Musa fait graver sur ses médailles, Hercule la lyre à la main, &c. 66. & *suiv.* Autres éclaircissements sur le culte qui estoit rendu à ce Héros en Italie, même du temps d'Evandre.

Hist. Vol. I. 173. & 175. *Mem. Vol. VI.* 17. 20. & 25. dans la Germanie, dans les Gaules. *Mem. Vol. V.* 68. & suiv. & dans l'Iberie. *Hist. Vol. III.* 19. & 194. & suiv.

Hercule passe pour avoir porté dans la Grece, l'olivier sauvage, du pays des Hyperboréens. *Mem. Vol. V.* 56. *Mem. Vol. VI.* 84. *Mem. Vol. VII.* 126. Tue Croton par méprise: Monuments qu'il élève à la mémoire de son ami. *Hist. Vol. I.* 236. Donne la mort au brigand Lacinus, & élève un temple en l'honneur de Junon Lacinia. 237. Il retourne dans la Bœotie, repudie Mégare, recherche en mariage la Princesse Iolè, est refusé, tue Iphitus, son expiation est faite par Thésée, &c. *Mem. Vol. V.* 246. 294. & 312. Il est vendu pour esclave à Omphale, se soumet à ses caprices, détruit les Cercopes ennemis des Lydiens: A plusieurs enfants de cette Princesse, & Alcée, de Malis une de ses esclaves. *Mem. Vol. V.* 246. & suiv. 296. & suiv. *Item pag.* 312. Tue Hippolyte reine des Amazones, donne sa hache à Omphale, qui la transmet à ses descendants, &c. *Mem. Vol. V.* 257. & 283. Ce Héros est retranché du nombre des Argonautes par quelques Auteurs, qui fixent l'époque de cette expédition pendant l'esclavage

d'Hercule; mais selon d'autres qui la rapportent à ses premiers travaux, il en fut un des Chefs. *Mem. Vol. V.* 297. 298. quoy qu'il n'ait pas continué ce voyage avec eux. *Mem. Vol. IX.* 73. 74. & 84. Ptolémée-Ephesien luy attribue sans fondement la construction de la navire Argo. *Mem. Vol. IX.* 67. Hercule cede à Jason le commandement de cette expédition. *Ibidem* 72. & 74. Tue Periclymene d'un coup de flèche. *Ibid.* 90. Donne la sépulture à Icare. *Ibid.* 184. Attaque Laomedon, surprend Troye, & en donne la royauté à Priam, &c. *Mem. Vol. V.* 297. & 312. 313. Prend l'isle de Cos, défait les Molionides, tue Augias, &c. *Ibid.* 298. & suiv. & 313. Assiste aux Jeux de l'Isthme. *Mem. Vol. V.* 299. & aux Jeux Olympiques, fondez avant luy par Hercule-Idéen, selon quelques Auteurs: En règle les cérémonies, y remporte tous les prix, faute d'athletes qui osassent alors entrer en lice avec luy: Détail de ses autres victoires Gymniques. *Hist. Vol. I.* 192. *Mem. Vol. I.* 214. & 264. *Mem. Vol. III.* 248. & 319. *Mem. Vol. V.* 300. & suiv. & 313. Description de sa lutte avec Antinoüs. *Mem. Vol. III.* 245. 246. Le stade d'Olympie ne surpassoit en longueur les autres stades de la Grece, que

parce que la mesure en avoit été prise sur son pied. *Mem. Vol. III.* 290. Il marche vers Pylos, donne la mort à huit ou à onze enfans de Nelee, &c. *Mem. Vol. V.* 300. 301. *Mem. Vol. VII.* 97. Rectablit Tyndare dans Lacedemone, &c. *Mem. Vol. V.* 301. & 313. Est obligé de quitter le Péloponnese, épouse Déjanire, attache à ses intérêts une armée qui le suit par-tout : Fait la guerre aux Thesprotes, &c. *Ibidem* 303. 304. Delivre Thésée des prisons d'Aidonée. 304. *Mem. Vol. VII.* 158. Est obligé de se bannir de l'Étolie : Entreprend la guerre contre les Dryopes ; défait les Lapithes & les Pelasges. *Mem. Vol. V.* 304. 305. & 313. 314. Iolè tombe entre ses mains après la ruine de la patrie de cette Princesse, & la mort de ses freres. *Ibid.* 305. 306. Fable mise par les Grecs sur le compte de cette Princesse, & copiée par les Romains dans la personne de Clusia. *Mem. Vol. VI.* 61. 62. Déjanire donne à son époux la robe empoisonnée qu'elle avoit reçue du Centaure Nessus comme une espèce de philtre : Hercule frappé des plus violentes douleurs, se fait brûler tout vivant. *Mem. Vol. V.* 305. 306. Époque de son apotheose, selon Apollodore. *Ibid.* 314. & selon Thrasylle. 315.

L'ordre Dorique estoit particulièrement observé dans les temples d'Hercule. *Hist. Vol. I.* 202. Manière dont son Oracle estoit consulté en Achæie. *Ibid.* 122. Inscription Grecque & unique où Hercule est appelé ΑΡΧΗΓΕΤΗΣ. *Hist. Vol. IX.* 168. 169. Il est la Divinité dominante dans les médailles des Lacédémoniens, &c. *Hist. Vol. I.* 233. qui vouloient le faire passer pour un autre Jupiter. 234. & dans les médailles des Crotoniates. *Ibid.* 237. 238. Estoit le Dieu tutélaire de la table. *Mem. Vol. I.* 48. 49. Description de son bouclier par Hésiode. *Ibid.* 108. *Mem. Vol. III.* 67. 68. Danses qui luy estoient consacrées. *Mem. Vol. I.* 118. Les hommes seuls juroient par luy chez les Romains. *Ibid.* 197. quoyqu'il fût différent de leur Deus-Fidius. 198. 199. Les Poëtes luy ont souvent donné l'épithete de saint. 200. Il estoit un des Dieux protecteurs de l'hospitalité. *Hist. Vol. III.* 48. Vossius prend sans fondement Hercule pour Josué. *Mem. Vol. III.* 121. Descendants d'Hercule, connus sous le nom d'Héraclides : Eclaircissements sur leur généalogie, sur leurs exploits & sur les pays où ils ont régné. *Mem. Vol. II.* 107. 108. 110. & 417. *Mem. Vol. III.* 371. & 401. *Mem. Vol. V.* 235. &

suiv. 241. 242. 244. & *suiv.*
249. & *suiv.* 258. 259. 283.
& *suiv.* 287. 288. 296. 297.
311. & *suiv.* 315. & 316. *Mem.*
Vol. VI. 106. & 165.

HERCULE, Daëtyle Idéen à qui
quelques-uns attribuent la fon-
dation des Jeux Olympiques,
qu'Hercule fils d'Alcmene ré-
tablit dans la suite. *Mem. Vol.*
V. 301. & 311. *Mem. Vol.*
VIII. 316.

HÉRÉENS, MONTS HÉRÉENS.
Leur description par Diodore
de Sicile. *Mem. Vol.* VI. 460.
Recherches sur leur position.
461. 462.

HERESBERG, Erisbourg. Mon-
tagne de la Germanie, célèbre
par le temple d'Irminul, &
fortifiée par Charlemagne. *Hist.*
Vol. III. 188. & 190.

HERIBERT, Comte de Ver-
mandois. Se sert d'un artifice
singulier pour regagner la con-
fiance de Charles le Simple,
qu'il retient ensuite prisonnier
dans le chasteau de Perone.
Mem. Vol. IV. 698. *Mem. Vol.*
VIII. 558. & 576. 577.

HERMESIANAX, ancien Poète
élégiaque, natif de Colophon.
Mem. Vol. VII. 340. différent
de plusieurs autres Poètes de
même nom. *Ibid.* 382.

HERMIAS, Tyran d'Atarne.
Scolie qu'Aristote a composée
en son honneur. *Mem. Vol.* IX.
340. & *suiv.*

HERMIONE, ville du pays d'Ar-

gos, dont les habitants passoient
pour estre exempts de payer à
Caron, le tribut que luy payent
les autres hommes. *Hist. Vol.*
III. 6. Restes qui subsistent
encore de cette ville. *Hist. Vol.*
VII. 352.

HERMIONE, fille de Ménélas, &
femme de Néoptoleme. Persé-
cute Andromaque & Molossus.
Mem. Vol. VIII. 265. 266.
Est enlevée par Oreste, &c.
267. 268.

HERMOGENE. Nom commun
à plusieurs Auteurs : Remar-
ques de M. KUSTER sur une
Inscription Grecque envoyée
de Smyrne, & contenant le
catalogue des ouvrages de Mé-
decine & d'Histoire d'Hermo-
gene fils de Charideme, &c.
Mem. Vol. IV. 665. & *suiv.*

HERMONTIS. Donne son
nom à une des Préfectures de
l'Égypte : Médaille qu'elle fit
frapper en l'honneur d'Ha-
drien. *Hist. Vol.* I. 258.

HERO & LÉANDRE. Remarques
sur leur histoire, par M. DE
LA NAUZE : Cette histoire re-
voquée mal-à-propos en doute
par quelques Modernes, malgré
les anciens monuments qui l'ont
attestée. *Mem. Vol.* VIII. 240.
Héro estoit une Prêtresse de
Vénus de la ville de Seste, &
Léandre estoit d'Abyde, ville
separée de Seste par le détroit
de l'Hellespont, que cet amant
passoit à la nage pendant la nuit,
pour

pour aller voir la Prêtrésie : Il perit enfin dans les flots, & Hérodote ne voulant pas luy survivre, se précipite du haut d'une tour. 240. 241. Passages d'Ovide, autres que les épitres de Léandre & d'Héro, qui prouvent, selon M. DE LA NAUZE, que cette tradition estoit constante à la naissance de l'Empire Romain. 241. Allusion que Virgile a faite à Léandre dans ses Georgiques. 241. 242. Servius, Strabon & autres, ont fait mention de la même aventure, sans la regarder comme un conte fait à plaisir. 242. 243. Musée qui l'a traitée fort au long, en a embelli les circonstances sans en alterer le fonds. 243. Médailles frappées pour conserver le souvenir de ces amants, & qui n'ayant esté frappées par aucun motif de religion ou d'intérêt, confirment, selon M. DE LA NAUZE, la vérité de cette aventure : Le Pere Hardouin lit mal ces médailles. 244. 245. Examen & parallèle des Epitres de Léandre & d'Héro, attribuées à Ovide, & du Poëme de Musée sur ces deux amants. 246. & suiv.

Réflexions critiques sur la même histoire, par M. MAHUEL. *Hist. Vol. VII.* 74. 75. Il paroît impossible qu'un homme puisse passer à la nage d'Abdos à Seste. 76. Le trajet d'une de ces villes à l'autre, quoique
Tome XI.

court, est tres-difficile pour les bâtimens mêmes, à cause des courants & de la rapidité du détroit. 77. Un nageur seroit exposé aux mêmes périls, qui engagent les bâtimens à faire un détour de trente stades. 77. Ces réflexions sont confirmées par le témoignage de M. de Tournefort, par la mauvaise réputation que les Grecs, & surtout les Abydeniens, avoient sur l'article de la bonne foy. 77. 78. par le caractère du Poëme de Musée, qui ne mérite pas les éloges excessifs que Scaliger luy a donnez, & par l'époque de son auteur, qui n'a pû vivre avant le quatrième siècle de l'Empire. 78. ou dans le sixième, selon M. BOIVIN DE VILLENEUVE : Faute grossière de Jules-Scaliger, qui attribue cet ouvrage à l'ancien Musée. *Hist. Vol. I.* 178.

HÉRODE le Grand. Fait abbatre l'autel construit par Judas Machabée, & le fait rebâtir avec le temple. *Hist. Vol. VII.* 22. Est accompagné dans son voyage de Rome, par Nicolas de Damas, qui entre fort avant dans les bonnes grâces de ce Prince. *Mem. Vol. VI.* 489. Porte ses armes dans l'Arabie, est accusé devant Auguste, & défendu par Nicolas de Damas, qui fait condamner à mort Silléus l'accusateur. *Mem. Vol. II.* 535. & 538. *Mem. Vol. VI.* 490. 491.

Hérode fait construire à Pannée un temple en l'honneur d'Auguste, &c. *Hist. Vol. V.* 272. & condamne à la mort les enfans qu'il avoit eus de Mariamne. *Mem. Vol. II.* 536. *Mem. Vol. VI.* 491. 492. Antipater leur calomniateur conspire luy-même contre son pere, &c. C'est après son retour à la Cour d'Hérode, que quelques-uns fixent la naissance de J. C. Hérode est attaqué bientôt après de sa dernière maladie : Soulevement arrivé dans Jerusalem, à l'occasion des Aigles Romaines qu'il avoit fait mettre sur la porte du temple. *Mem. Vol. II.* 540. Il en fait punir severement les auteurs. *Ibid.* Laisse à Philippe un de ses fils, la tétrarchie de la Trachonite, &c. *Hist. Vol. V.* 271. Cherche à se défaire luy-même : Fait mourir Antipater, & meurt cinq jours après. *Mem. Vol. II.* 541. On cesse de célébrer la Pâque l'année de sa mort : Josèphe compte son regne par deux différentes époques, qui tombent l'une & l'autre à l'an 750. de Rome, à la 27.^e année de l'ère d'Antioche, & à la 3.^e du gouvernement de Varus. 541. 542. Erreur de ceux qui rapportent cette mort au mois de Novembre de la même année, quoiqu'elle soit arrivée, selon Josèphe & M. VAILLANT, vers les fêtes de Pâques. 543. 544.

Nouvelles réflexions de M. l'Abbé DE FONTENU, pour confirmer par une médaille de Philippe le Tétrarque, le sentiment de Josèphe, de Deker, de M. VAILLANT, &c. qui fixent cette mort à l'an 750. de Rome. *Hist. Vol. V.* 273. & *suiv.* Nouveaux éclaircissements de M. DE LA NAUZE & de M. DE LA BARRE sur cette matière. *Hist. Vol. IX.* 92. & *suiv.* 102. & *suiv.*

HÉRODE-ANTIPAS, ou le Tétrarque, fils d'Hérode le Grand. Explication d'une médaille qu'il fit frapper la 44.^e année de son regne, en l'honneur de Caligula, qui le relegua à Lyon. *Mem. Vol. II.* 544. 545. Il est confondu mal-à-propos par quelques Auteurs, avec Philippe son frere, quoique les Livres saints & Josèphe les ayent formellement distinguez. *Hist. Vol. V.* 271.

HÉRODE, fils d'Odenat, qui partagea avec luy la souveraine puissance dans Palmyre, & avec qui il fut massacré dans un festin. *Mem. Vol. II.* 575. 576.

HÉRODORE, Trompette célèbre chez les Anciens. *Mem. Vol. V.* 142. & 145.

HERODORE de Pont. Ecrivain qui a publié sur la Mythologie des ouvrages très-estimez. *Mem. Vol. V.* 247. Fait descendre d'Hercule la famille des Merminades, contre le témoi-

gnage des historiens de Lydie.
Hist. 296. & cite mal Herodote au sujet de l'époque de l'expédition des Argonautes.
297.

HERODOTE. Né 484. ans avant l'Ere Chrétienne, & postérieur de 400. ans à Homère. *Mem. Vol. VI.* 161. A consacré le nom de sa patrie à la tête de ses ouvrages. *Ibid.* 472. L'amour de la liberté l'engage à la quitter, & à s'en aller en Italie. *Mem. Vol. IX.* 144. Est le seul des anciens Ecrivains qui ait parlé des Dieux Paternels, auxquels il ne donne point la qualité de Dieux. *Mem. Vol. I.* 40. 41. Attribue aux Lydiens l'invention de la Sphéristique. *Ibid.* 154. Manière dont il raconte la vie de Cyrus, différente de celle dont Ctesias & Xenophon ont décrit la même histoire. *Mem. Vol. II.* 47. & suiv. *Mem. Vol. IV.* 589. *Mem. Vol. VI.* 403. 407. & suiv. *Mem. Vol. VII.* 442. & suiv. Assure que les Grecs ont reçu des Egyptiens les sciences & l'usage des lettres. *Mem. Vol. II.* 254. Est mal cité par le Ch. Marsham, pour prouver que les lettres estoient plutôt Egyptiennes que Phéniciennes. *Ibid.* 257. puisqu'il a conservé les plus anciennes Inscriptions de la Grece, écrites en caracteres Phéniciens. *Ibid.* 261. Il rapporte les traditions des Egyptiens sur l'antiquité de

leur nation, en simple Insinuation, & sans interposer son jugement. 262. *Mem. Vol. V.* 346. 347. Se trompe en faisant la Circoncession antérieure à Abraham: L'ill'accuse par quelques historiens, d'ignorance & de malignité. *Mem. Vol. II.* 276. & suiv. *Hist. Vol. III.* 172. Remarques sur l'ancienneté qu'il donne à l'oracle de Dodone, qu'il fait le plus ancien de toute la Grece. *Mem. Vol. III.* 138. & suiv. *Mem. Vol. VII.* 155. & suiv. Concilié avec Thallus au sujet de l'époque de Belus, & de l'espace de temps qui s'est écoulé entre le regne de Ninus & le soulèvement des Medes sous Sardapale. *Mem. Vol. III.* 349. 350. Accuse sans fondement par Bochart, de se contredire sur la situation de Ninive. *Ibid.* 360. Loue mal-à-propos Pindare, d'avoir dit que *la Loy est la Reine de tout.* *Hist. Vol. V.* 114. 115. Eclaircissements sur ce qu'il rapporte du Labyrinthe d'Egypte. *Ibid.* 246. & suiv. des Rois de Lydie. *Mem. Vol. V.* 234. & suiv. 273. & suiv. 286. & suiv. & des Assyriens de Ninive. *Ibid.* 347. & suiv. A esté très-infidèlement copié par Diodore de Sicile, sur ce qui regarde cette dernière histoire. *Ibid.* 359. & suiv. Son époque de l'Empire des Medes est adoptée par Castor, &c. *Ibid.* 373. S'il doit estre mis au-dessus

- de Ctesias, pour ce qui regarde la fidélité de l'Histoire. *Mem. Vol. VI. 79.* Est contredit par Strabon, au sujet de la position des Solymes. *Mem. Vol. VII. 79.* Mal cité par le Pere Hardouin, touchant l'auteur de la fable des Hyperboréens. *Hist. Vol. VII. 106. Mem. Vol. VII. 114.* Concilié avec Diodore de Sicile, à l'égard de la durée du regne d'Amasis, &c. *Ibid. 445. & suiv.* Remarques sur la route de Sardes à Suses, décrite par cet Historien, &c. *Mem. Vol. VIII. 341. & suiv.* Plus croyable que Thucydide dans ce qui regarde l'Histoire de Carie. *Mem. Vol. IX. 117. 118.* Plutarque le blâme mal-à-propos, &c. *Ibid. 139. & suiv.*
- Explication de plusieurs autres endroits de ses ouvrages. *Mem. Vol. I. 134. 135. & 270. 271. Mem. Vol. II. 69. & suiv. Hist. Vol. III. 185. Mem. Vol. IV. 600. 603. & 605. Mem. Vol. V. 329. Mem. Vol. VII. 83. 119. & suiv. 266. & 268. & suiv. Mem. Vol. X. 2.*
- HÉRODOTE de Thèbes. Ode de Pindare sur le prix qu'il remporta à la course des chars aux jeux de l'Isthme. *Mem. Vol. VI. 331. & suiv.* Dénombrement des jeux où Hérodote avoit remporté des couronnes, &c. *Ibid. 352. & suiv.*
- HERONAX, Sardien. Poète Grec inconnu à Vossius. *Mem. Vol. II. 283.*
- HEROPHILE. Nom d'une Sibylle de Delphes. *Mem. Vol. III. 175.*
- HEROPOLIS, ville d'Egypte. *Mem. Vol. III. 125. & 127.*
- HEROS. Leurs ombres descendoient aux Enfers, tandis que leurs ames jouissoient de l'immortalité dans l'Olympe. *Mem. Vol. I. 30. Hist. Vol. III. 7.* Leurs louanges estoient chantées dans les repas des premiers Romains. *Mem. Vol. I. 345.* Ils sont mis au rang des Dieux par les anciens peuples. *Ibid. 360.* Héroïsme : c'estoit le premier degré de transformation où les ames passoient, avant que de devenir parfaitement semblables aux Dieux. *Ibid. 376. & 379.* Le nom de Heros est quelquefois donné aux enfans morts en bas âge. 379. 380. Il a chez les Grecs une signification fort étendue. 380. & répond au *Divus* des Latins, &c. 380. 381. Ce qu'amblique raconte au sujet des ames des Dieux, des Héros, &c. est tiré de la théologie des Hébreux sur l'article des Anges. *Mem. Vol. II. 262.* Les Héros, selon les Poëtes, estoient nez après les demi-Dieux & les Dieux. *Hist. Vol. III. 3.* De l'habillement des Héros, & de quelques Divinités Egyptiennes. *Ibid. 179. & suiv.*

Remarques de M. l'Abbé SALLIER sur la signification des mots *Hesperides*. *Hist. Vol. VII.* 189. Les Grecs faisoient mettre une colonne & autres monuments, sur les tombeaux des Héros. 190. Leurs âmes aimoient, suivant les Payens, à fréquenter les bois sacrés : On leur consacroit des endroits particuliers, où on leur faisoit des libations & des offrandes. 190. *É suiv.* Leurs tombeaux jouissoient du droit d'asyle. *Hist. Vol. III.* 45.

HERVET (Gentien & Simon) Editeurs & Commentateurs de Clement d'Alexandrie. Fausse correction qu'ils font dans son texte, au sujet du mot *Εμμεναι*. *Mem. Vol. II.* 342. *É* 344.

HESIODE. Erreur de ceux qui l'ont fait auteur du livre intitulé *Hesiodi Opera*. *Hist. Vol. VII.* 107. *É suiv.* Autres éclaircissements sur ce Poëme. *Hist. Vol. IX.* 28. *É suiv.* Explication & correction de quelques endroits de ses ouvrages. *Mem. Vol. I.* 108. 209. *É suiv. Hist. Vol. III.* 2. 3. 130. *É* 133. *M. m. Vol. III.* 5. 6. 10. 13. 67. *É suiv. Item p. 79. Mem. Vol. IV.* 57. 58. *Hist. Vol. V.* 42. 153. *É suiv. Mem. Vol. V.* 17. 36. *É* 329. *M. m. Vol. VI.* 25. 95. 96. 160.

HESPERIDES. Dissertation sur leur fable, par M. l'Abbé MASSIEU : Examen de ce que l'Histoire nous a transmis

sur le compte des Hespérides : Elles estoient, selon Palephate, Agrotas, &c. les filles d'Hesperus, & riches en troupeaux, qu'Hercule enleva avec leur berger. *Mem. Vol. III.* 28. D'autres sont confisler leurs richesses en fruits, & changent leur berger en jardinier. 29. Diodore de Sicile prétend qu'elles estoient filles d'Hesperis & d'Atlas ; que Busiris les fit enlever, & qu'elles furent délivrées par Hercule, &c. 30. 31. Pline place leurs jardins dans la Libye, ou dans la Mauritanie ; & ce dernier sentiment a été embrassé avec raison par la plupart des Modernes. 31. *É suiv.* La Poësie a fait du jardin des Hespérides un jardin enchanté, dont tous les arbres, de même que leurs fruits & leurs feuilles, estoient d'or, &c. 34. Elle a changé les Hespérides en Fées, célèbres par l'harmonie de leurs concerts, & par leurs fréquentes métamorphoses. 34. 35. Elle leur a donné un temple & une Prêtresse, dont elle a publié beaucoup de merveilles. 35. 36. Les Poëtes, quoique d'accord sur quelques points de l'histoire des Hespérides, se contredisent sur leur origine. 36. sur leur nombre. 37. sur la position de leurs jardins. *Idem.* & sur la manière dont ils prétendent qu'Hercule s'empara de leurs fruits. 37. *É*

- suiv.* Véritez prétendues cachées sous cette fable : Differents sentimens sur la nature de leurs fruits, dont Bodée fait des coins. 40. 41. Saumaïse & Spanheim des oranges. 41. 42. & d'autres des citrons. 43. *& suiv.* Tzetzés prétend y trouver des véritez astronomiques. 48. Mayerus la Pierre philosophaie. 49. M. Huet l'histoire de Josué. 50. & M. Spanheim le Paradis terrestre. *Ibid.*
- HESPERIE.** La même que l'Epire chez quelques Anciens. *Mem. Vol. VII.* 160.
- HESPERION-KERAS.** Ne peut estre placé au Cap-verd, comme quelques-uns l'ont avancé. *Hist. Vol. VII.* 86.
- HESYCHIUS.** Recherches sur le temps où il a vécu, avec quelques réflexions sur son ouvrage, par M. l'Abbé SALLIER : Il ne faut pas le confondre avec Hefychius qui souffrit le martyre sous Maximin. *Hist. Vol. V.* 205. parce qu'il y a dans le Lexique d'Hefychius, des choses postérieures à ce Martyr. 206. Autres Hefychius à qui le Glossaire Grec ne peut estre attribué. 206. Celui dont nous avons ce Lexique, travailla également à éclaircir la Bible Grecque & les Auteurs prophanes. 207. Estoit Chrétien, & postérieur à S.^t Cyrille d'Alexandrie. *Ibid.* A profité du travail de Polux, de même que Suidas a pu profiter du sien. 208. Utilité de son Lexique. *Ibid.* Il dit, sans fondement, qu'Homère n'a pas connu la fable des Gorgones. *Mem. Vol. III.* 65. & 67. Eclaircissements sur le sens qu'il donne à plusieurs expressions Grecques. *Mem. Vol. I.* 47. 48. *Mem. Vol. II.* 201. & 496. *Mem. Vol. III.* 213. 214. & 221. *Mem. Vol. IV.* 620. *Hist. Vol. V.* 152. 153. 157. 158. & 228. *Mem. Vol. VI.* 489. 490. *Mem. Vol. VII.* 187. *Mem. Vol. VIII.* 327. 328. & 332.
- HETRUSQUE.** Voyez TOSCAN.
- HEURES.** Epoque de la division des jours par heures chez les Grecs. *Mem. Vol. X.* 24. *& suiv.* Leur première distinction ne fut introduite chez les Romains, que par un cadran solaire. *Mem. Vol. I.* 308. & ensuite par des clepsydes. 309. Elles estoient inégales chez ce dernier Peuple, & leur nombre toujours le même de jour & de nuit. *Ibid.* Esclaves uniquement occupez à les observer. *Ibid.* Les Graces estoient quelquefois confondues avec les Heures. *Mem. Vol. III.* 15. que les Poëtes ont feint avoir ramené Adonis de l'Acheron. *Ibid.* 114. & qu'Homère a personnifées. *Mem. Vol. X.* 350. Voyez HORLOGE.
- HEXAMETRE.** Voyez VERS.
- HIA.** Nom d'une Dynastie des Empereurs de la Chine, &c. *Mem. Vol. X.* 389.

HIERA. Ile de la Méditerranée produite par un volcan, appelée aujourd'hui *Kapna*. *Mém.* Vol. III. 404. 405.

HIEROGLYPHES. Inventez avant l'écriture. *Mém.* Vol. IV. 385. Ont été enseignés aux Egyptiens par les Ethiopiens. *Mém.* Vol. V. 322. 323. & plusieurs peuples en ont fait usage. 323. La connoissance en étoit réservée aux Prêtres. *Mém.* Vol. IV. 386. 387. Les Hieroglyphes n'avoient aucune ressemblance avec les lettres Phéniciennes, Ioniennes, &c. *Mém.* Vol. II. 260. 261.

HIEROMNEMON. Grelliers sacrez que les villes de la Grece envoioient aux Thermopyles, pour composer le Sénat des Amphictyons, & qui estoient chargez de tout ce qui concernoit la religion, &c. *Mém.* Vol. III. 208. 209. & 213. 214. Etoient tirez au sort. 219. 220. & plus considérables que les Pylagores : Leur nom estoit écrit à la tête des Decrets des Amphictyons, ils convoquoient leur assemblée générale, &c. 221. & *suiv.*

HIERON, Roy de Syracuse. Remporte plusieurs victoires aux Jeux de la Grece. *Hist.* Vol. I. 193. Ode de Pindare composée en l'honneur de ce Prince, avec la traduction & les remarques de M. l'Abbé MASSIEU. *Mém.* Vol. VI. 283.

Ce Prince détruit les Carthaginois près d'Himere, succede à Gelon son frere, & épouse la fille de Theron Roy d'Aggrigente, &c. *Mém.* Vol. IV. 490. *Mém.* Vol. VI. 312. Meurt la seconde année de la LXXVIII.^e Olympiade. *Mém.* Vol. VII. 305.

HIERONYMUS, ancien historien Grec du siège de Lacédémone par Pyrrhus. *Mém.* Vol. VI. 15. 16.

HIEROPHANTE. Prêtre qui présidoit aux fêtes de Cérés, dont la dignité subsista douze cens ans dans la famille d'Eumolpe, & qui obligeoit ceux qui en estoient revêtus, à vivre dans le célibat. *Mém.* Vol. IV. 653. 654.

HILDESHEIM. Chandelier à plusieurs branches conservé dans l'église de cette ville, & formé de l'idole du Dieu Irminful : Fête instituée dans le même lieu, en mémoire de la destruction de cette idole, &c. *Hist.* Vol. III. 190. 191.

HIMÉE. Nom de plusieurs chansons de l'ancienne Grece. *Mém.* Vol. IX. 352.

HIMERE, ville de Sicile. Célèbre par ses bains, par sa puissance, pour avoir vû naître la Comédie dans son sein, &c. Détruite par Annibal, après avoir subsisté quatre cens quarante ans. *Mém.* Vol. IV. 490. 491. Rebâtie sous le nom de *Therma Himeneses*, & appelée aujourd'hui

- Termine*, &c. 491. 492. Heinsius se trompe en plaçant dans son voisinage la scene des aventures de Daphnis. *Mem. Vol. VI.* 460.
- HINC MAR**, Archevêque de Reims. Eclaircissements sur ce qu'il rapporte de la sainte Ampoule. *Mem. Vol. II.* 670. 671. & 678. 679. de l'origine des François, d'un flacon miraculeux, & qui ne tarissoit jamais, prétendu donné à Clovis. 678. 679. & de l'envoy d'une couronne appelée *regne*, supposée avoir esté envoyée par le même Prince au Pape Hormisdas. 681. & suiv. Est obligé par le Roy Charles le Chauve, à luy prêter un véritable serment de fidélité, &c. *Ibid.* 716. Si le serment qu'il exigea de Louis le Begue pour la conservation des privilèges du Clergé, n'estoit qu'une simple promesse. *Ibid.* 720.
- HIPPARQUE**, fils de Pisistrate. Tué à la fête des Panathénées : Scolie sur sa mort, &c. *Mem. Vol. IX.* 336. 337.
- HIPPARQUE**, ancien Astronome, commentateur d'Aratus. *Mem. Vol. I.* 14.
- HIPPIAS**, fils de Pisistrate. Obligé de quitter sa patrie après la mort de son frere Hipparque, & tué à la bataille de Marathon en servant les Perses. *Mem. Vol. IX.* 336. 337.
- HIPPOCLIDE**, Athénien. Perd l'alliance du Roy de Sicyle,
- pour une danse indiscrete, &c. *Mem. Vol. I.* 134. 135.
- HIPPOCRATE**. Usage qu'il fait de la gymnastique pour la santé. *Hist. Vol. I.* 92. & 97. *Mem. Vol. III.* 285. & suiv.
- HIPPODROME**. Lieu destiné chez les Grecs aux courses de chevaux : Sa différence avec un stade & une lice. *Mem. Vol. VIII.* 329. *Mem. Vol. IX.* 368. Eclaircissements sur sa longueur ordinaire, sur ses bornes, sur ses barrières. *Mem. Vol. III.* 315. & suiv. *Mem. Vol. VIII.* 339. 340. *Mem. Vol. IX.* 368. & suiv. 377. & suiv. 391. 392. sur sa largeur. *Mem. Vol. IX.* 379. 380. sur sa forme. 380. & suiv. Les hippodromes & les cirques, quoyque différents du stade d'Olympie dans quelques parties, leur ressembloient pourtant dans les parties essentielles. *Hist. Vol. IX.* 23. & suiv. Voyez COURSES, &c.
- HIPPOLOCHUS**, fils de Belerophon, & pere de Glaucus. *Mem. Vol. VII.* 80. 81. & 83. 84.
- HIPPOLYTE**, Reine des Amazones. Tuée dans un combat par Hercule, qui porta sa hache à Omphale, &c. *Mem. Vol. V.* 257. & 283.
- HIPPOLYTE**. Comparaison de l'Hippolyte d'Euripide avec la tragédie de Racine sur le même sujet. *Mem. Vol. VIII.* 300. & suiv.

HIPPOMEDON.

HIPPOMEDON. Description de son bouclier, différentes dans Eschyle & dans Euripide. *Mem. Vol. II.* 442.

HIPPOMONE. Voyez BELLE-ROPHON.

HIPPONAX. Poëte Grec qui florissoit dans la LX.^e Olympiade, & qui passe pour l'inventeur de la Parodie. *Mem. Vol. VII.* 403. Erreur de ceux qui le font vivre dans la XXIII. ou XXXIII.^e Olympiade. *Mem. Vol. X.* 274. 275. Il s'établit à Clazomenes: Etoit très-difforme. 275. & médifant à l'excès. 276. Les vers iambes sont ceux qu'il a cultivés par préférence, & il leur donna une cadence irrégulière. 276. 277. Il ne reste de ses ouvrages que quelques fragments. 277.

HIPPOPOTAME, ou cheval de fleuve. Animal amphibie: Sa description. *Mem. Vol. IX.* 30.

HIROM, Roy de Phénicie. Epoque de ce Prince justifiée également par les Historiens sacrez & prophanes. *Mem. Vol. VI.* 79. 80. Son nom a été altéré dans les historiens de Tyr. *Mem. Vol. II.* 519. 520.

HIRTIUS. Conciliation de cet Auteur avec Dion, touchant ce qu'ils rapportent l'un & l'autre de la guerre de César dans Alexandrie. *Mem. Vol. IX.* 432. & *suiv.*

HISTOIRE. Réflexions sur le caractère d'un Historien. *Mem. Tome XI.*

Vol. II. 352. 353. & 673. 674. De l'usage des harangues dans les Historiens Grecs & Latins. *Hist. Vol. III.* 89. C'est ordinairement l'Historien qui prête ses propres paroles à l'Orateur. 90. Malgré cela, l'usage des harangues ne doit être blâmé que quand il est trop fréquent. *Ibid.* & ne peut être retranché sans dérober à l'Histoire une partie des faits, &c. 91.

Des monuments qui ont suppléé au défaut de l'écriture, & servi de mémoires aux anciens Historiens, par M. l'Abbé ANSELME: L'usage de transmettre à la postérité les actions passées, fut bientôt connu des hommes, & ils l'embrassèrent d'abord universellement. *Mem. Vol. IV.* 380. 381. quoique celui des caractères & de l'écriture fût rare avant Moïse. 381. qui passe pour l'avoir inventé: Raisons pour & contre ce système. 381. & *suiv.* Colomnes & inscriptions faites par les enfants de Seth, même avant le deluge, pour apprendre leurs actions à ceux qui en échapperoient. 383. 384. Quand même le Législateur des Juifs leur auroit donné des maîtres pour leur apprendre à lire la Loy, cela ne prouveroit pas que l'usage des lettres fût entièrement inconnu avant ce temps-là. 384. Autres remarques sur leur origine. 385. & *suiv.* Moïse avoit pu
. D a d

estre instruit des événements passez, par une tradition héréditaire & domestique des Patriarches, même sans le secours des lettres : Son histoire mérite plus de croyance qu'aucune autre. 387. 388. La question de l'âge du monde a engagé les Ecoles des Philosophes à en rechercher les antiquitez longtemps avant Jesus-Christ. 388. 389. Les Hymnes & les Cantiques ont esté employez dans la première antiquité, pour conserver la mémoire des grands événements. 389. 390. Les villes bâties dès le temps d'Abraham, d'autres édifices surprenants par leur forme & par leur grandeur, &c. sont des guides pour l'Histoire. 390. *& suiv.* de même que les temples élevez par les peuples en l'honneur de leurs Héros, &c. 397. *& suiv.* Seconde Dissertation de M. l'Abbé ANSELME, sur ce qui a servi de mémoires aux premiers Historiens : Les statues sont de nouveaux monuments qu'ils ont pû consulter. *Mem. Vol. VI. 1. & suiv.* même avant que la sculpture fût connue ou perfectionnée. 3. *& suiv.* Les colonnes mises sur les frontières des provinces & des royaumes, marquoient aussi les événements publics : On y écrivoit les loix & les coutumes des pays, les traitez, &c. 9. 10. Les voyages & le commerce fournissoient

encore, au défaut de l'écriture, les moyens d'apprendre ce qui se passoit chez les étrangers, &c. 10. *& suiv.* Autres réflexions sur les mêmes monuments de l'ancienne Histoire. *Ibid. 161. & suiv. Hist. Vol. VII. 11. 12.* Dissertation sur l'histoire des quatre premiers Siècles de Rome, par M. DE POUILLY. *Mem. Vol. VI. 14. & suiv.* Dissertation de M. l'Abbé SALLIER sur la même matière. *Ibid. 30. & suiv.* Second discours du même Académicien sur la certitude de l'Histoire des quatre premiers Siècles de Rome, &c. *Ibid. 52. & suiv.*

Nouveaux essais de critique sur la fidélité de l'Histoire, par M. DE POUILLY. Dans l'Histoire, le faux est mêlé avec le vrai, mais il est des marques pour distinguer l'un d'avec l'autre. *Mem. Vol. VI. 71. 72.* Il suffit pour qu'un fait mérite nostre croyance, que nous connoissions des causes capables de le produire, quand même nous n'en aurions pas vu des exemples. 72. 73. & qu'il emprunte plus de probabilité du témoin qui le rapporte, qu'il n'a d'improbabilité par luy-même. 73. 74. On est assuré qu'une histoire qui porte le nom d'un Ancien n'est pas d'un Moderne, quand cette histoire est citée par d'anciens écrivains. 74. Il ne faut pas regarder pour cela comme

supposez, tous les ouvrages qui ne sont pas citez par des Ecrivains contemporains ou postérieurs. 75. Nécessité de le mélier d'un Historien qui écrit par intérêt. 75. 76. sans des mémoires suffisants. 76. & sans exactitude. 76. 77. de considérer pour juger de sa fidélité, le cas qu'en ont fait ceux qui ont esté plus à portée d'en juger que nous. 77. *& suiv.* & de le comparer avec d'autres Historiens qui ont rapporté les mêmes faits. 79. 80. Règles que la critique prescrit dans l'examen des traditions. 80. Leur nouveauté & leur peu d'étendue en démontrent la fausseté. 81. de même que la nature des faits qu'elle renferme. 81. *& suiv.* Causes principales de l'altération des traditions, & en particulier de celles qui sont attachées à des monuments. 85. *& suiv.* Application de ces règles à quelques faits importants rapportez dans les anciennes Annales. 89. *& suiv.*

Troisième discours de M. l'Abbé SALLIER, sur la certitude de l'Histoire des quatre premiers siècles de Rome, &c. *Mem. Vol. VI.* 115. *& suiv.* Réflexions critiques sur le caractère de quelques Historiens Grecs, comparez avec les Historiens Romains, par le même Académicien. *Ibid.* 135. *& suiv.*

Relexions sur l'étude des ancien-

nes Histoires, & sur le degré de certitude de leurs preuves, par M. FRERET. Les recherches des Chronologistes modernes ont répandu de très-grandes lumières sur l'Histoire des temps postérieurs à Cyrus; mais celle des temps historiques plus anciens & des temps fabuleux, reste encore ensevelie dans d'épaisses ténèbres. *Mem. Vol. VI.* 146. qu'il seroit pourtant aisé de dissiper, en suivant une méthode différente de celles qu'on a observées jusqu'ici. 146. 147. & en composant sur les citations, ou sur les fragments qui nous restent des premiers Historiens, une Histoire suivie de ces siècles éloignez. 147. Nécessité de déterminer le degré d'autorité des Ecrivains dont on employe les fragments, de les interpréter, & de remplir par des conjectures & des hypotheses, les vuides fréquents qu'ils laissent. 147. 148. Ceux qui ont écrit l'Histoire des temps antérieurs à Cyrus, ont commencé par se former un système sur quelques-uns des fragments qui nous restent de cette Histoire, & ne se sont attachez qu'à ramener à ce système, tout ce qu'ils ont trouvé dans la suite y estre opposé. 148. 149. Difficulté de se former un système général & complet sur quelque chose que ce soit. 149. 150. Différence entre l'esprit de système

& l'esprit philosophique, qui porte à peser la force de chaque preuve, pour assigner à chaque proposition le degré de certitude ou de probabilité qu'elle doit avoir. 151. 152. mais qui peut devenir dangereux, en ramenant tout au doute absolu. 152. Toutes les preuves de l'Histoire peuvent estre réduites aux témoignages contemporains, tels que les actes, les titres, &c. 153. & aux traditions historiques, c'est-à-dire, aux opinions populaires embrassées de pere en fils & par toute une nation, indépendamment d'aucun témoignage contemporain. *Ibid.* Caractères dont les traditions doivent estre revêtues pour avoir une autorité suffisante. 153. 154. Toute l'Histoire, même contemporaine, n'a de certitude que celle qui résulte de la confiance que nous avons au témoignage d'autrui. 155. L'autorité des Ecrivains contemporains qui ont écrit long-temps avant nous, dépend de plusieurs choses dont on ne peut estre assuré que par la tradition. 155. 156. & quoique la tradition non écrite soit moins forte que celle qui est écrite, on ne doit pourtant pas rejeter entièrement son autorité pour les faits publics & éclatants. 156. puisque si le merveilleux adjoint aux traditions populaires, suffisoit pour les

faire rejeter entièrement, il pourroit suffire aussi pour faire rejeter l'histoire fondée sur des témoignages contemporains, & à laquelle l'amour du merveilleux adjoute presque toujours des circonstances incroyables. 156. *et suiv.* Quand même la force des anciennes traditions seroit insuffisante pour établir la croyance des faits éloignés, la certitude de l'ancienne Histoire ne seroit pas pour cela entièrement détruite. 159. Les Histoires originales des anciens peuples sont perdues, il est vrai; mais elles ont subsisté. *Ibid.* Les Historiens dont nous avons les ouvrages, les avoient consultées, & leur avoient accordé leur croyance. *Ibid.* On n'est donc pas en droit de rejeter leur témoignage, parce que nous ne pouvons pas les comparer avec les mémoires sur lesquels ils ont travaillé. 159. 160. puisque si la critique admettoit un pareil principe, elle seroit à l'avenir en droit de révoquer en doute les faits qui sont maintenant les plus constants. 160. Eclaircissements sur les monuments & sur les secours que les premiers Historiens de la Grece ont eus en écrivant les faits historiques les plus éloignés. 161. *et suiv.* Utilité des Langues Orientales pour la connoissance de l'Histoire ancienne de la Grece. *Hist. Vol. VII. 219. et suiv.*

Voyez aussi CHRONOLOGIE, MEDAILLES. & pour l'Histoire particulière des peuples, voyez les articles qui les regardent.

HISTRION, du mot Toscan *histr*, qui signifie baladin. Nom donné aux premiers Comédiens qui ayent formé à Rome des troupes réglées, & joué des piéces compléttes, &c. *Mem. Vol. II.* 207. 208. & 209.

HOAM-TI. Voyez CHI-HOAM-TI.

HOANG, Chinois. Vient en France avec l'Evêque de Rosalie: Est chargé de travailler à une grammaire & à un dictionnaire Chinois: La mort l'empêche d'achever ces deux ouvrages, dont la continuation a esté confiée à M.^{rs} FOURMONT. *Hist. Vol. V.* 313. 314. Sa traduction Françoisé de l'éloge du faule, extraite d'un Roman Chinois. *Hist. Vol. III.* 290. 291.

HOGOTIUS. Ancien Héros dont quelques peuples ont fait un Dieu. *Mem. Vol. I.* 360.

HOLOCAUSTES. Autels des Holocaustes construits par les Rois de Juda: Dissertations sur cette matière. *Hist. Vol. VII.* 17. 19. & 20.

HOLOPHERNE. Epoque de ses exploits dans la Mesopotamie, &c. & de sa mort. *Mem. Vol. V.* 402. 403.

HOMÉRE. Né d'un commerce illégitime de Nithéide, & ado-

pté par Phémios, qui épousa sa mere malgré cette aventure. *Mem. Vol. X.* 208. Vivoit environ neuf cens ans avant l'Ere Chrétienne. *Mem. Vol. VI.* 161. Son époque fixée par les marbres d'Arondel, à l'an 676. de l'Ere Attique. *Mem. Vol. VII.* 178. Il estoit contemporain de Lycurgue, selon quelques Auteurs. *Ibid.* & 270. 271. réfutez par M. BURETTE. *Mem. Vol. X.* 287. S'il a esté le premier Ecrivain de la Grece. *Hist. Vol. I.* 80. *Mem. Vol. II.* 247. *Mem. Vol. III.* 378. *Mem. Vol. VI.* 161. 162. *Mem. Vol. IX.* 212. 213. Il n'a laissé dans ses écrits, aucune trace de sa propre origine, &c. *Hist. Vol. I.* 171. & suiv. Endroits de ses poèmes qui prouvent l'ancienneté de la Peinture. *Hist. Vol. I.* 81. & suiv. de l'équitation. *Hist. Vol. VII.* 34. & suiv. *Mem. Vol. VII.* 287. 288. & de la gymnastique. *Hist. Vol. I.* 91. 92. *Mem. Vol. I.* 214. 215. 226. 248. 249. 252. & 256. Explication de ce qu'il dit de la sphéristique. *Mem. Vol. I.* 155. 156. de la danse. *Mem. Vol. I.* 106. & suiv. du pugilat, de la lutte. *Mem. Vol. III.* 233. & suiv. 244. 245. 271. 275. 276. de la course. *Ibid.* 306. 307. & du disque. *Ibid.* 332. 334. 335.

Parallele d'Homère & de Platon, par M. l'Abbé MASSIEU.

Mem. Vol. II. 1. 2. Le Philosophe n'attaqua le Poète que par jalousie, & après avoir puisé dans ses ouvrages les plus grandes beautés des siens. 3. 4. Ces deux Auteurs se ressemblent pour le fonds de la doctrine, par rapport à la religion. 4. 5. Platon ayant développé & épuré les idées confuses qu'Homère avoit du véritable Dieu. 5. & *suiv.* des devoirs de la société civile. 7. 8. & des devoirs de l'homme privé. 8. 9. Ils sont conformes dans la manière d'enseigner. 9. Leurs ouvrages sont les tableaux les plus parfaits que l'esprit humain ait jamais produits. 9. 10. Dans Homère, ce n'est jamais Homère qu'on lit, ce sont les personnages qu'il représente; dans Platon, ce sont les personnages qu'il fait parler. 10. Ils ont excellé l'un & l'autre dans l'usage des allégories: Platon en cela inférieur à son original, en a donné d'insupportables. 10. & *suiv.* Leur style est le même, & tient le milieu entre le genre austère & le genre fleuri: Platon embellit continuellement le sien des citations d'Homère: Il le copie, après avoir tenté en vain de l'égaliser dans la poésie. 14. 15. & en conservant dans sa prose le style poétique, &c. 15. & *suiv.* Autres remarques sur l'usage que Platon a fait d'Homère. *Ibid.* 115. & *suiv.*

Dissertation de M. BOIVIN DE VILLENEUVE sur la Vieillesse héroïque, ou sur les Vieillards d'Homère: La plupart de ces vieillards sont sages, polis, éloquentes, &c. *Mem. Vol. II.* 18. Caractère de Priam, d'Uclegon & d'Antenor, vieillards Troyens. 18. & *suiv.* Vieillards de l'armée Grecque: Caractère de Phoenix gouverneur d'Achille. 21. 22. & de Nestor, dans tous les événements où il a eu part. 22. & *suiv.* *Mem. Vol. IX.* 208. 209. Homère s'est peint lui-même dans la personne de Demodocus. *Mem. Vol. II.* 34. & n'a jamais parlé de la campagne sans y mêler la musique, &c. *Ibid.* 128. Dissertation de M. l'Abbé FRAGUIER sur la manière dont Virgile a imité Homère. *Ibid.* 150. & *suiv.* Querelle entre les partisans d'Homère & ceux de Virgile, par M. BOIVIN DE VILLENEUVE. Le témoignage des Poètes est suspect sur cette matière. *Hist. Vol. I.* 176. 177. & celui des Auteurs en prose, jusqu'au cinquième siècle, est généralement pour Homère. 177. qui a été blâmé sans ménagement par Floridus Sabinus, par Scaliger & par le P. Rapin. 177. 178. Méprises grossières dans lesquelles ces deux derniers Auteurs sont tombez en donnant la préférence à Virgile. 178. 179. *Mem. Vol. VII.*

247. dont l'Enéide n'est qu'un raccourci de l'Iliade & de l'Odyssée. *Hist. Vol. I. 179.* Autres remarques sur la manière dont le Poëte Latin a imité le Poëte Grec. *Hist. Vol. III. 5. & suiv. Mem. Vol. III. 5.*

Homère est un des Auteurs qui a le mieux connu le cœur humain, &c. *Mem. Vol. II. 175.*
 176. Sa lecture est recommandée à ceux qui veulent apprendre à bien penser & à bien écrire.
 177. Eloges que les Anciens ont donné à son érudition.
 177. & 179. Sa supériorité sur tout ce qu'il y a eu de Poëtes & d'Orateurs, en ce qui regarde la richesse de l'invention, la justesse & la bienséance dans le choix des pensées. *Mem. Vol. IX. 216.* Exemple de cette justesse & de cette bienséance, dans le discours d'Ulysse à Nausicaa. 217. & suiv. & dans quelques endroits de l'Iliade. *Hist. Vol. V. 144. 145.*

Homère est le premier qui ait fait un chien de Cerbere. *Hist. Vol. III. 7.* Examen d'un passage du Traité de l'Elocution, attribué à Démétrius de Phalere, où le verbe ἐπὶ ληΐζειν employé par Homère, est pris à la lettre, au lieu qu'il doit être pris dans le sens figuré. *Ibid. 162. & suiv.*

Réflexions sur les Dieux d'Homère, par M. l'Abbé FRAGUIER. Obligation où l'Académie est, de s'opposer à la contagion du

mauvais goût que certains censeurs d'Homère ont tâché d'introduire dans la république des Lettres, en décriant ce Poëte. *Mem. Vol. III. 1. 2.* qui n'a pas dû représenter les Dieux autrement qu'il les a représentés. 3. 4. Cicéron l'accuse à tort de les avoir abaissés jusqu'au rang des hommes. 4. 5. puisqu'il ne leur a attribué que des choses conformes aux idées que la Théologie de son temps avoit d'eux, &c. 5. & suiv.

Erreur d'Hésychius en prétendant qu'Homère n'a point connu la fable des Gorgones. *Mem. Vol. III. 66. 67.* Examen du sentiment ordinaire sur la durée du siège de Troie. *Hist. Vol. V. 53. & suiv. Mem. Vol. VI. 432.* & suiv. Explication d'un passage de Longin, où il semble mettre Apollonius de Rhodes en parallèle avec Homère. *Hist. Vol. V. 202. & suiv.* qui, selon M. l'Abbé DE FONTENU, a confondu Isis avec la Minerve des Grecs, ou avec leur Cérès. *Mem. Vol. V. 74.* Ses lumières sur la Géographie estoient très-bornées. *Mem. Vol. VI. 173.* Aucun Poëte n'a jamais été plus souvent, ni plus universellement parodié que lui. *Mem. Vol. VII. 405. 406.* Dissertation où l'on examine s'il y a eu deux Zoïles censeurs de ce Poëte. *Mem. Vol. VIII. 178. & suiv.*

Système d'Homère sur l'Olympe,

par M. BOIVIN DE VILLENEUVE. Ce Poète en fait, selon luy, une montagne dont la base est dans le Ciel, & le sommet est tourné vers la terre. *Mem. Vol. VII.* 411. Preuves tirées des cinq, huit & quatorzième livres de l'Iliade. 412. & *suiv.* Autres passages d'Homère pour confirmer ce système. 416. 417. Manière de concilier avec ces passages, ceux qui semblent les contredire. 417. & *suiv.* Le système d'Homère sur l'Olympe, n'est pas une supposition absurde. 421. & *suiv.* Si les poèmes d'Homère sont de véritables apologues auxquels il soit essentiel de renfermer quelque vérité morale sous des allégories. *Mem. Vol. II.* 187. & *suiv.* *Mem. Vol. IX.* 228. & *suiv.* 239. & *suiv.* 257. & *suiv.* 291. & *suiv.*

Chronologie de l'Odyssée, par M. BOIVIN DE VILLENEUVE, qui renferme toute l'action de ce Poème dans l'espace de quarante jours. *Mem. Vol. II.* 386. L'ordre des temps y est aussi bien observé que dans l'Iliade : Nécessité de distinguer, pour s'en convaincre, la narration d'Homère même d'avec celles que fait son Héros ou quelque autre personnage. 386. 387. Le retour d'Ulysse en est l'action principale; le voyage de Télémaque n'est qu'une action incidente: Le conseil des Dieux

est le premier jour de l'une & de l'autre. 387. Détail des aventures arrivées à ces deux Héros dans les trente-neuf jours qui l'ont suivi. 387. & *suiv.* Erreur d'un Ecrivain moderne, qui a prétendu que le journal du voyage de Télémaque ne renferme que neuf jours, tandis que celui de son pere en consume trente-cinq. 390. 391. & qui suppose que Télémaque n'a fait qu'un séjour de deux jours à la cour de Ménélas, quoyqu'il y ait resté un mois entier. 391. & *suiv.* Un des grands principes de la théologie d'Homère, c'est que les Dieux font tout: Minerve avoit conduit le jeune Héros chez Ménélas, afin qu'il y acquit de la gloire; il n'en part que lorsqu'elle l'en ramene. 394. 395. Autres endroits du même ouvrage, qui prouvent que le séjour de ce Prince à Lacédémone a esté beaucoup plus long que ne le suppose le censeur d'Homère. 396. 397. Détail des jours & des nuits qui composent la durée de l'action dans l'Odyssée. 397. Table où l'on voit à quel vers de chaque livre commence & finit chacun des jours qui y sont marquez. 398. Explication d'un passage du même Poème qui regarde le séjour d'Ulysse chez les Lestrigons: Par M. BOIVIN DE VILLENEUVE. *Hist. Vol. I.*

132. *é suiv.* De quelle maniere Paulanias a entendu un endroit du même ouvrage, au sujet de Jocaste : Dissertations de M. l'Abbé GÉDOYN & de M. BOIVIN DE VILLENEUVE. *Hist. Vol. V. 146. é suiv.*

Eclaircissements sur plusieurs autres endroits des ouvrages d'Homère. *Hist. Vol. I. 81. Mem. Vol. I. 179. Mem. Vol. II. 140. 217. é 445. Mem. Vol. III. 14. 17. 18. 117. 133. 134. 156. é suiv. 160. 161. é 292. Mem. Vol. IV. 51. 52. 59. 668. 669. Hist. Vol. V. 38. 40. 65. 158. é 159. Mem. Vol. V. 285. 287. é 323. Mem. Vol. VI. 324. é 577. 578. Mem. Vol. VII. 79. 80. 83. é suiv. 93. é suiv.*

Le nom d'Homere est écrit fautive-ment sur les médailles qui le représentent avec un ω . *Hist. Vol. V. 285.* Revision des ouvrages de ce Poëte, faite par les ordres d'Alexandre. *Mem. Vol. VIII. 136.* Liste des Auteurs les plus célèbres qui ont écrit sa vie. *Mem. Vol. X. 187.* Notice de quelques exemplaires d'Homère, de l'édition de Florence de 1488. qui se trouvent dans les Bibliothèques du Roy, de M. le Chancelier & de M. DE BOZE, & qui sont chargez de notes manuscrites de plusieurs sçavants. *Hist. Vol. V. 354. é suiv.*

HOMICIDE. Les expiations
Tome XI.

pour ce crime estoient les plus solennelles, &c. *Hist. Vol. I. 42. é suiv.* L'homicide empêchoit un athlete victorieux d'estre couronné. *Mem. Vol. I. 251. 266. 267.* Ceux qui le commettoient estoient persecutez par les ombres de ceux dont ils avoient causé la mort. *Ibid. 28. 29.* Sacrifices qu'ils employoient pour les fléchir. *Ibid. 35. 36.* L'homicide estoit racheté par une simple amende chez les Germains & chez les anciens François. *Mem. Vol. II. 615. 639. 640. é 657.*

HOMME. Ignorance des premiers hommes qui peuplèrent la terre. *Hist. Vol. I. 78.* Leur droiture. *Mem. Vol. I. 192. 193.* S'ils ont tous esté des géants, &c. *Hist. Vol. I. 127.* L'homme estoit regardé par Platon, comme un petit monde, &c. *Mem. Vol. II. 8. 53. 54. & comparé par le même, à la Chimere. Ibid. 11.* Les hommes avoient chez les Romains, des serments qui ne leur estoient pas communs avec les femmes, &c. *Mem. Vol. I. 197. é 206. 207.* Leur apo- théose estoit rapportée plustost à leurs vertus qu'à leurs per- sonnes. *Ibid. 365.*

HOMOPHONIE. Concert de plusieurs voix qui chantent à l'unisson. *Mem. Vol. IV. 118.*

HOMORIUS, ou HORIUS, surnom de Jupiter, qui répon- doit au Jupiter-Terminal des
. Eee

- Latins. *Mem. Vol. I.* 56.
- HONNEUR**, Divinité des Anciens. On ne pouvoit entrer dans son temple que par celui de la Vertu. *Hist. Vol. I.* 114.
- HONORAIRES**, Académiciens-Honoraires. Leur classe fixée à dix : Ne peuvent pas devenir Pensionnaires. *Hist. Vol. I.* 10. Elus par l'Académie. 11. Peuvent estre choisis, quoyqu'attachez à des Ordres religieux. 12.
- HONORIUS**. Opposition de son caractère avec celui des Rois de France contemporains. *Mem. Vol. II.* 626. Erreur introduite dans la chronique de Prosper, touchant la durée de son regne. *Hist. Vol. I.* 301.
- HOPLITODROMES**. Athletes qui couroient armez : Eclaircissements sur leurs armes. *Mem. Vol. III.* 304. Epoque de leur introduction dans les Jeux publics. 305.
- HORACES**. Si le combat des Horaces & des Curiaces est une aventure copiée de l'Histoire Grecque. *Mem. Vol. VI.* 27. 28. & 69. 70.
- HORACE**. Eloge qu'il fait de l'éducation qu'il avoit reçue ; voyage à Athenes, fait quelques campagnes, se concilie l'amitié des grands, &c. *Mem. Vol. VI.* 228. & suiv. Explication de cet endroit de ses Odes, *Qui Musas amat impares*, &c. par M. BOIVIN DE VILLENEUVE. *Hist.*
- Vol. I.* 136. & suiv. Portrait que ce Poëte a fait de luy-même. *Mem. Vol. I.* 329. 330. Il se trompe en prétendant qu'on ne servoit chez les Romains, qu'un plat après l'autre. *Ibid.* 341. & que le sort decidoit toujours de la royauté des festins. *Ibid.* 349. 350. Ne pense dans ses ouvrages, qu'à former le cœur & à perfectionner la raison. *Mem. Vol. II.* 192. Mais il ne peut pas rendre un homme philosophe, &c. *Ibid.* 228. Il s'élève autant au-dessus de Lucilius, que Lucilius s'estoit élevé au-dessus de ceux qui l'avoient précédé. *Ibid.* 238. Mauvais jugement de Jules Scaliger en luy préférant Juvenal. *Ibid.* 242.
- Nouvelle explication du passage de l'Ode XI.^e du premier livre, *Tu ne quæsieris scire nefas*, &c. par M. l'Abbé COUTURE. *Ibid.* 333. & suiv. Examen du premier vers de l'Epître à Torquatus, *Si potes Archiacis*, &c. par M. KUSTER & par M. GALLAND. *Hist. Vol. III.* 140. & suiv. Eclaircissements sur l'endroit de ses Epodes où il parle d'un concert d'une lyre accompagnée de quelques flutes. *Mem. Vol. IV.* 121. 122. *Mem. Vol. VIII.* 12. & suiv. 72. & suiv. De quelle manière il faut entendre la strophe de l'Ode XXXIII.^e du premier livre, *O decus Phæbi*, &c. par M. FOURMONT. *Hist. Vol. V.*

219. *Ép. suiv.* & les vers de son Art poétique qui regardent Orphée, *Sibylles hommes*, &c. *Mem. Vol. V.* 117. *Ép. suiv.* Il est plusieurs fois mal corrigé par Bentley. *Hist. Vol. VII.* 178. *Ép. suiv.* Sens dans lequel Horace donne à Vénus l'épithète de *Marina*. *Mem. Vol. VII.* 23.

Eclaircissements sur plusieurs autres endroits des ouvrages d'Horace. *Hist. Vol. I.* 148. 176. *Mem. Vol. I.* 70. 125. 311. 320. 321. 323. *Mem. Vol. II.* 130. 151. 152. 200. 201. *Ép. suiv.* 211. 220. 226. 232. 233. 235. 237. 240. 243. *Mem. Vol. III.* 12. *Mem. Vol. V.* 28. *Mem. Vol. VII.* 17. *Mem. Vol. X.* 48. *Ép. suiv.*

HORIUS. Voyez **HOMORIUS.**

HORLOGE. Recherches sur les horloges des Anciens, par M. l'Abbé SALLIER: La division du temps en jours, en mois, en années, a toujours esté connue. *Mem. Vol. IV.* 148. quoyque la longueur des jours n'ait pas esté la même chez toutes les nations. 148. 149. Leur division en trois parties a esté usitée chez les Grecs & chez les Romains. 149. Différentes significations du mot *αἰα*, &c. 149. 150. Anaximandre invente, selon Diogene-Laërce, le *gnomon*, & fait connoître les premières horloges à Lacédémone; mais elles estoient déjà en usage long-

temps auparavant à Jérusalem. 150. Modifications avec lesquelles il faut admettre le sentiment de Saumaïse, qui prétend qu'on n'en peut rien conclurre en faveur de la distribution du jour en heures. 151. *Ép. suiv.* Le mot *αἰα* dans Athénée & dans Diogene-Laërce, signifie un instrument de Mathématique, différent de celui qui a esté connu dans la suite sous le même nom. 152. ce qui n'empêche pas que les Grecs n'ayent connu la division du jour en douze parties, avant l'époque que leur donne Saumaïse. 152. *Ép. suiv. Mem. Vol. X.* 24. *Ép. suiv.* Autoritez qui prouvent que les horloges estoient reçues dans la Grece du temps d'Aristote & de Platon. *Mem. Vol. IV.* 154. Epoque des horloges ou cadrans solaires chez les Latins, fixée par Pline à l'an 490. de Rome: Correction de Censorin sur cette matière. *Mem. Vol. I.* 308. 309. *Mem. Vol. IV.* 155. Clepsydre qui marquoit les heures par un sifflement d'air, inventée par Athénée. 156. Autre espèce de Clepsydre inventée par Ctesibius. 156. 157. Description & usage de la Clepsydre d'Aristote. 157. & de celle qui estoit une véritable horloge à eau. 157. *Ép. suiv.* Horloge envoyée, selon quelques-uns, à Charlemagne par un Roy de Perse. *Mem. Vol. I.* 21.

HORMISDAS III. Voyez KHOS-ROES HORMUDZ.

HORMISDAS (Cælius) Pape. Beuve d'Hincmar, qui prétend que Clovis envoya à ce Pontife une couronne appelée *regnum*. Mem. Vol. II. 681. 682.

HORTENSIVS (Quintus) Recherches sur sa vie, par M. l'Abbé SALLIER. C'est au siècle de cet Orateur que l'éloquence Romaine fut portée à son plus haut point de perfection. Mem. Vol. VI. 500. 501. Sa famille étoit Plébéienne, mais féconde en grands hommes. 502. Il naquit l'an 640. de Rome. *Ibid.* Entra au Barreau à dix-neuf ans, avec des talents universellement admirez. 502. 503. Epousa la fille de Q. Catulus. 504. Fit quelques campagnes. 504. 505. & revint au Barreau, où son éloquence triompha. 505. Défend Pompée accusé de péculet, & le fait absoudre. 505. A la supériorité sur Cotta, & est redouté de Cicéron même. 505. 506. Est nommé Edile. 506. Empêche qu'on ne porte une loy proposée par les Consuls, pour modérer le luxe des Romains. 506. Défend en vain Verrès contre Cicéron, quoique son éloquence eût arraché plusieurs gouverneurs à la sévérité des Juges. 507. 508. Est Consul en 684. 508. S'oppose à l'aggrandissement de Pompée. 508. 509. Ne prend aucune

part dans les guerres civiles. 509. Un trop grand amour pour le repos flétrit sa gloire. *Ibid.* Il est rappelé à luy-même par les succès de Cicéron, avec qui il étoit lié d'une amitié très-étroite. 510. 511. & qu'il nomma & consacra Augure. 511. Il est enfin obligé de luy céder la supériorité dans le Barreau. 511. 512. Sa mort. 513. **HORUS-APOLLO.** Explication d'un endroit de cet Auteur, touchant la division du jour équinoctial. Mem. Vol. IV. 153. 154.

HOSNAGA (Ursina) Seconde femme de François Philèphe, &c. Mem. Vol. X. 747. 748.

HOSPITALITÉ. Dissertation de M. SIMON sur cette vertu : Elle est aussi ancienne que le monde. *Hist.* Vol. III. 45. A été la vertu favorite des Patriarches. *Ibid.* des Egyptiens. 45. 46. des Perses. 46. des premiers habitants de l'Italie. 46. 47. des Germains, des Gaulois, des anciens François, &c. Mem. Vol. II. 618. & 646. *Hist.* Vol. III. 47. Manière dont elle étoit pratiquée. *Hist.* Vol. III. 47. & suiv.

HOSTILIA, famille Romaine. Recherches historiques au sujet de deux de ses médailles. *Hist.* Vol. IX. 9. & suiv.

HOTMAN. Retranché le premier, & sans fondement, les prédécesseurs de Clovis, excepté

- Childeric, de la suite des Rois de France. *Mem. Vol. VIII.* 511. 512. Pretend que la couronne a esté purement élective sous les deux premières races. *Mem. Vol. IV.* 672. Réfutation de son sentiment. *Ibid.* 675. *Ét suiv.* 679. *Ét suiv.* 689. *Ét suiv.* Est aussi le premier auteur de l'opinion qui sépare le généralat de la royauté, sous la première race, &c. Réfutation de ce sentiment. *Mem. Vol. X.* 526. *Ét suiv.*
- HUESCA, HUESCAR.** Voyez OSCA.
- HUET,** Evêque d'Avranches. Donne une fausse étymologie aux mots *gan Aden*, jardins d'Adonis. *Mem. Vol. III.* 109. Confond mal-à-propos Moysé avec Typhon. *Ibid.* 120.
- HUGUES-CAPET.** Elu & sacré du consentement unanime des Grands. *Mem. Vol. IV.* 688. Il associe son fils Robert à la Royauté, & ses premiers successeurs imitent son exemple. *Mem. Vol. IV.* 674. *Ét* 700.
- HUGUES I.** Duc de Bourgogne. *Hist. Vol. IX.* 193. Fait profession dans l'Abbaye de Cluny, &c. 194.
- HUGUES II.** Duc de Bourgogne. Sa mort en 1142. &c. *Hist. Vol. IX.* 194. 198. Sa famille. 198.
- HUGUES III.** Duc de Bourgogne. Généralissime des troupes de
- Philippe-Auguste dans la Terre-Sainte, où ce Duc mourut : Enterré à Cîteaux : Privilèges qu'il avoit accordez à cet Ordre, &c. *Hist. Vol. IX.* 194. *Ét* 199. 200. Ses alliances & sa famille. 200. 201.
- HUGUES IV.** Duc de Bourgogne. Succède à son pere à l'âge de six ans. *Hist. Vol. IX.* 223. Ses alliances, sa famille, sa mort, son tombeau. *Ibid.* 194. *Ét* 223. 224.
- HUGUES V.** Duc de Bourgogne, & Roy de Thessalonique, fils de Robert II. *Hist. Vol. IX.* 194. *Ét* 226. Ses mariages, sa mort. 227.
- HUMBERT,** Seigneur de la Tour & de Coligny. Tige de la troisième & dernière race des Dauphins de Viennois, &c. *Mem. Vol. VIII.* 685.
- HUNIBALDE.** Chroniqueur fabuleux, & qui n'a pu estre copié en tout par Fredegair. *Hist. Vol. III.* 302.
- HYADES.** Eclaircissements sur les Hyades, ou nourrices de Bacchus : Par M. l'Abbé SEVIN. Elles furent rajeunies par Médée : Réfutation de Nicolas Heinsius, qui attribue ce rajeunissement à Thetis. *Hist. Vol. V.* 37. 38. Quelques-uns les font naître d'Hyas ou de Cadmus, & d'autres d'Atlas, &c. 38. 39. Diversité de sentiments sur leur nombre. 40. 41. & sur leurs noms. 42. Autres nour-

- rices de Bacchus reconnues par les Anciens. 42. 43.
- HYAGNIS.** Passé pour le plus ancien joueur de flûte Phrygienne, selon Alexandre-Polyhistor & Aristote : Etoit contemporain d'Erichthonius : Composa des hymnes en l'honneur de Cybèle, &c. *Mem. Vol. VIII.* 85. *Mem. Vol. X.* 257. 258.
- HYAMUS,** Chef des Hyamides Prêtres de Jupiter. *Mem. Vol. V.* 22.
- HYBRIAS** de Crete. Traduction d'une de ses chansons Grecques. *Mem. Vol. IX.* 346.
- HYDE.** Editeur des Tables Persanes d'Olug-Beg, &c. *Mem. Vol. I.* 18. 19.
- HYGIEA.** Nom de la fille d'Esculape, adorée sous le nom de *Salus*. *Hist. Vol. V.* 298.
- HYGIN.** Explication d'une de ses observations au sujet des Lemniennes. *Mem. Vol. III.* 398. Remarques sur ce qu'il raconte des Hyades. *Hist. Vol. V.* 38. & *suiv.* sur le nom qu'il donne à l'autre du lion Neméen. *Ibid.* 154. & sur ce qu'il rapporte de Bellerophon. *Mem. Vol. VII.* 291. 292. Accusé injustement d'ignorance par Saumaïse. *Mem. Vol. X.* 259.
- HYLAS,** Gladiateur qui combattoit avec deux épées, ou assis sur un char : Explication de l'inscription gravée sur son tombeau. *Hist. Vol. III.* 247. & *suiv.*
- HYLLUS,** fils d'Hercule & de Déjanire. *Mem. Vol. V.* 304. & 313. Ses exploits & sa mort. 315.
- HYMENÉE.** Est, selon quelques Modernes, une espèce d'Épithalame, qui ne renferme que quelques conseils sur le mariage, &c. *Mem. Vol. IX.* 305. & 357. Les simples acclamations d'Hymen, ô Hymenée, furent les premiers Épithalames des Grecs. *Ibid.* 307. 308. Hymenée dont on a fait le Dieu qui préside au mariage, estoit né à Athenes, & doué d'une beauté parfaite: Délivra plusieurs Athéniennes enlevées par les Pirates: Est toujours invoqué dans la solennité des noces. 308. & cette invocation est adoptée par les Latins, &c. 308. 309.
- HYMNES.** Ont été les plus anciens monuments qui aient servi de Mémoires aux premiers historiens. *Mem. Vol. IV.* 389. 390. *Mem. Vol. VI.* 127. Hymnes autorisez par Platon. *Hist. Vol. I.* 169. Les Hymnes chantez en l'honneur des dieux, mis premièrement en usage par Olen de Lycie. *Mem. Vol. III.* 377.
- HYPERBORÉENS.** N'avoient point de demeure certaine, & transportoient toujours avec eux le temple d'Apollon. *Mem. Vol. III.* 147. qui les protege d'une manière singulière. 148. Ont donné au temple de Del-

phes les premiers Prophetes. *Ibid.* 184. 185. Fausse citation que le P. Hardouin fait d'Herodote, touchant les Hyperboréens. *Hist. Vol. VII.* 106.

Mem. Vol. VII. 114.

Recherches sur les Hyperboréens, par M. l'Abbé GÉDOYN. On ne peut revoquer en doute leur existence : Leur culte envers Apollon est attesté par plusieurs Auteurs. *Mem. Vol. VII.* 113. 114. dont quelques-uns les plaçoient si avant dans le Nord, que le vent du Nord ne pouvoit souffler chez eux. 114. On croyoit qu'ils ne mouroient que lorsqu'ils estoient las de vivre, &c. 114. 115. Auteurs célèbres qui s'attachent à réfuter ces fables. 115. Rudbeck fait vivre ces peuples dans l'Uplande, &c. 116. 122. 123. 137. Autres sentiments sur leur position. *Ibid.* 116. & *suiv.* Manière dont ils faisoient passer les offrandes qu'ils envoyoient à Delos. *Ibid.* 119. & *suiv.* C'estoit d'abord des vierges qui estoient chargées de ces présents. 121. 122. L'hospitalité est violée dans leurs personnes & à l'égard de leurs compagnons : Honneurs extraordinaires rendus à leur mémoire par les Déliens. 122. Autres éclaircissements sur la nature de ces offrandes, que les uns prétendent avoir esté des gerbes de bled, d'autres des prémices de quelques victimes,

&c. 123. 124. & sur les causes de la devotion de ce peuple envers Apollon : Autre erreur de Rudbeck sur cette matière. 124. & *suiv.*

Nouvelles réflexions sur les Peuples appelez Hyperboréens, par M. l'Abbé BANIER. Portraits avantageux que quelques Poètes ont faits du bonheur de ce Peuple. *Mem. Vol. VII.* 127. que d'autres Ecrivains ont dépeint comme un peuple farouche & sauvage. 128. Différentes significations que les Anciens ont données au nom d'Hyperboréens. 128. 129. Autres éclaircissements sur la position de leur pays, marquée différemment par presque tous les Auteurs anciens & modernes qui en ont parlé. 129. & *suiv.* On ne doit pas prendre à la lettre ceux qui les placent sous le Pole, ou au-delà. 137. Ils n'estoient pas même dans les climats voisins du Pole. 138. Le mot d'Hyperboréen & celui de Scythe estoient synonymes, selon M. l'Abbé BANIER. *Ibid.* Tous les Peuples qui habitoient au-delà de la Thrace, estoient compris anciennement par les Grecs, sous le seul nom de Scythes, ou de Nomades. 138. 139. Quelques Anciens ayant placé les Hyperboréens en Asie, & le plus grand nombre les ayant placez en Europe, ils peuvent appartenir, selon le

même Académicien, à l'une & à l'autre, & même à l'Amérique, selon la situation de ceux qui en parlent, &c. 139. & lorsqu'on a avancé qu'ils estoient au-delà de Borée, il faut entendre au-delà de la Thrace, d'où les Grecs ont cru que ce vent souffloit. 139. & suiv. & pour trouver la véritable position des Hyperboréens dont parlent les Grecs, il faut chercher un pays qui ne soit pas fort éloigné de la Grece, à cause des fréquents pèlerinages qui se faisoient de l'un à l'autre. 141. Il n'en est point à qui tout cela convienne mieux qu'à la partie de la Colchide voisine du Phase. 141. 142. Les Hyperboréens avoient reçu le culte d'Apollon des Egyptiens, dont ils estoient une colonie, &c. 142. & suiv. Explication des fables que les Grecs ont publiées au sujet des Hyperboréens. 145. & suiv. Autres remarques sur les vierges chargées de porter leurs présents à Délos, &c. 148. & suiv.

HYPERIDES, célèbre Orateur d'Athenes, mis à mort avec Démosthene, par les ordres d'Antipater. *Mem. Vol. VIII.* 148. 160. 161.

HYPOCAUSTE. Espèce de fourneau employé dans les Thermes des Anciens. *Hist. Vol. I.* 100.

HYPORCHEMATIQUE. Espèce de danse & de chant consacré à

Apollon, &c. *Mem. Vol. I.* 118. 119. *Item p.* 126. *Mem. Vol. X.* 298. Recherches sur cette matiere. *Mem. Vol. X.* 303. 304.

HYPISYPYLE, Reine de Lemnos, épouse de Jason, &c. *Mem. Vol. III.* 398.

HYPISISTOS. Nom donné par quelques Auteurs à l'Estre existant avant le Ciel. *Hist. Vol. III.* 2. 3.

HYRCANIENS. Observations sur les Hyrcaniens dont parle Xénophon, différents du peuple de même nom dont parle Hérodote. *Mem. Vol. IV.* 604. & suiv. *Mem. Vol. VII.* 431. 432.

HYSTEROLITHE. Pierre que quelques-uns prennent pour la pierre de la Mere des Dieux. *Mem. Vol. VI.* 528. 529.

HYVER. Sa représentation dans les monuments antiques. *Mem. Vol. IV.* 659.

I

JACCHIS. Invente les Talismans, &c. *Mem. Vol. II.* 380.

JACOB. Si la consécration des pierres par les Payens, tire son origine de la libation d'huile qu'il fit sur la pierre de Bethel. *Mem. Vol. II.* 530. *Mem. Vol. VI.* 3. & 521. 522. Epoque de son passage en Egypte. *Mem. Vol. V.* 372. S'il faut distinguer ce passage de l'entrée que les Hébreux firent dans le même pays

- pays sous Ephraïm. *Hist. Vol. III. 26. & suiv.* Remarques sur les autels qu'il construisit au vray Dieu. *Hist. Vol. V. 17.*
18. Pretendus rapports entre sa famille & les signes du Zodiaque. *Ibid. 32. & suiv.*
- JACQUIERS. Payfâns qui se revoltèrent sous le Roy Jean. *Mem. Vol. VIII. 586.*
- JALEME. Espèce de chant lugubre des Grecs. *Mem. Vol. IX. 358.*
- JALMENUS, ou ALMENUS, fils de Mars. Mis par Homère au nombre des amants d'Hélène, & par Apollodore au nombre des Argonautes. *Mem. Vol. IX. 8.*
- JAMBE-TRIMETRE. Voyez VERS.
- JANUS. Athénien, selon quelques uns. *Mem. Vol. II. 433. 434.* Fonde les premiers temples d'Italie : On luy en construit un à luy-même : Sa statue avoit deux visages. *Hist. Vol. I. 199. 200.* Est prisma à-propos par quelques-uns pour le Dieu Fidius. *Mem. Vol. I. 199.* Met Saturne au rang des Dieux. *Hist. Vol. III. 57.* Estoit invoqué par les voyageurs. *Ibid. 16.* Sa tête estoit marquée sur la monnoye des premiers Romains. *Mem. Vol. V. 98.*
- JARDANUS, Roy de Lydie, & pere d'Omphale. *Mem. Vol. V. 245. & 307.*
- JAPIΘAΟΣ. Divinité Palmyrenienne. *Mem. Vol. II. 528.*
- JASIUS. Eclaircissements sur un monument élevé en l'honneur
- de ce Heros. *Mem. Vol. VII. 312. 313. Mem. Vol. IX. 374.*
- JASO, fille d'Esculape. *Hist. Vol. V. 298.*
- JASON, ou DIOMEDE, fils d'Eson & d'Alcimedee, qui le sauvent de la fureur de Pélidas usurpateur d'Iolchos, &c. *Mem. Vol. IX. 61.* Va à la Cour de ce Prince. *Ibid.* qu'il veut chasser du trône. 62. 63. & qui l'engage à entreprendre l'expédition de la Colchide. 64. Différents sentimens des Auteurs sur les motifs du voyage de Jason à Iolchos, &c. 64. & suiv. Il est choisi pour Chef des Argonautes. *Ibid. 72. 73.* Fait un sacrifice au Dieu auteur de sa race, &c. *Ibid. 95.* Est favorisé par Medée, qu'il épouse. *Mem. Vol. VIII. 244.* Forcé de se retirer à Corinthe, repudie Medée, &c. 244. & suiv. Tue Absyrte frere de cette Princeesse : Cérémonies pratiquées à son expiation. *Hist. Vol. I. 42. 43.* Explique le songe d'Eupheme, & luy fait jeter dans la mer la motte de terre qui produisit l'isle de Théra. *Mem. Vol. III. 396.* Son commerce avec Hypsipyle reine de Lemnos. 398. Monuments de sa navigation, très-nombreux dans la Grece & chez les peuples barbares. *Mem. Vol. VI. 105.*
- JASON, Comédien célèbre. *Mem. Vol. II. 215.*

- IATRALIPTA.** Officier des anciens Gymnaſes. *Mem. Vol. I.* 235. 236.
- JAVELOT.** Eſtoit un des exercices athletiques. *Hiſt. Vol. I.* 95. *Mem. Vol. I.* 215. & du nombre de ceux qui compoſoient le Pentathle. *Mem. Vol. III.* 319. 320.
- JAZYGES.** Peuple des environs du Danube, ſubjugué par les Romains. *Mem. Vol. III.* 238. 239.
- IBERIE.** Recherches ſur quelques antiquitez Iberiques. *Hiſt. Vol. III.* 191. & ſuiv.
- IBIS.** Oiſeaux particulièrement honorez en Egypte. *Mem. Vol. III.* 88. Leur deſcription, &c. *Mem. Vol. IX.* 28. & ſuiv.
- ICADIUS,** fils d'Apollon. Accueilli par un Dauphin après un naufrage : Conſtruit le troiſième temple de Delphes. *Mem. Vol. III.* 149.
- ICARE,** fils de Dedale. Paſſé, ſelon quelques-uns, pour avoir inventé l'uſage des voiles : Périt dans la mer, &c. *Mem. Vol. V.* 89. *Mem. Vol. IX.* 182. 183.
- ICETAS,** ancien Philoſophe de Syracuſe, qui expliquoit par le mouvement de rotation de la terre, le mouvement apparent des Aſtres. *Mem. Vol. IX.* 3. & enſeignoit la pluralité des Mondes. 5.
- ICHNEUMON.** Animal ennemi du Crocodile : Sa deſcription :
- Il eſtoit particulièrement honoré des Egyptiens. *Mem. Vol. IX.* 28.
- IDA.** Epoque de l'établiſſement des Daſtyles ſur cette montagne. *Mem. Vol. V.* 311.
- IDAS,** Argonaute. *Mem. Vol. IX.* 87.
- IDES.** Etymologie de ce terme. *Mem. Vol. I.* 66.
- IDIS.** Berger de Sicile à qui quelques Anciens ont attribué l'invention du chalumeau. *Hiſt. Vol. V.* 89. 90.
- IDMON,** Argonaute. *Mem. Vol. IX.* 87.
- IDOLATRIE.** Si ſon origine peut remonter au-deſſus du Déluge. *Mem. Vol. II.* 275. 276. *Mem. Vol. VI.* 2. 3. Vient de la devotion que les Anciens avoient pour les ames de leurs ancêtres, &c. *Mem. Vol. I.* 33. ou de la reconnoiſſance des peuples envers leurs Légiflateurs. *Ibid.* 361. ou de la tendreſſe des peres pour leurs enfans morts. *Ibid.* 370. & 383. 384. Peut, ſelon quelques-uns, eſtre toute rapportée au Soleil, &c. *Ibid.* 360. 361. *Mem. Vol. III.* 87. Autres réflexions ſur ſon origine, &c. *Hiſt. Vol. IX.* 11. 12. Idolatrie tournée en ridicule par des Payens mêmes. *Mem. Vol. II.* 223. & ſuiv. Voy.
- PAGANISME.**
- IDRIEUS,** fils d'Hecatommus roy de Carie, & frere d'Artemiſe, &c. *Mem. Vol. IX.* 147. 148.

à laquelle il succéda : Se rend maître de Salamine, & suspect à Artaxerxes. *Ibid.* 159. Sa mort. 160.

IDUMÉE. Voyez ESAÛ.

IDYLLE. Étymologie de ce terme dans la langue Grecque. *Mem. Vol. II.* 130. 131. Coutume des Anciens, qui n'introduisoient dans leurs Idylles que de véritables bergers, abandonnée des Modernes, qui n'y introduisent que des bergers allégoriques. *Mem. Vol. IV.* 529. Sa matière a besoin d'être relevée par l'élégance de la diction, &c. 531. 532. Daphnis a inventé cette espèce de poëme; Diomus, Stésichore & Théocrite l'ont perfectionné. *Mem. Vol. VI.* 464. 465. Voyez POÉSIE-PASTORALE.

JEAN CHRYSOSTOME. Sa méprise touchant la matière des couronnes distribuées aux athlètes dans les Jeux Olympiques. *Mem. Vol. I.* 263.

JEAN, Roy de France. Réponse hardie qui luy fut faite par un Officier de son armée. *Mem. Vol. II.* 636.

JEAN de Philadelphie. Extrait d'un de ses fragments. *Mem. Vol. V.* 188.

JEANNE, Reine de France, épouse de Philippe le Long. Obtient la jouissance provisionnelle du Comté d'Artois : Sa mort. *Mem. Vol. VIII.* 673. 674. *Mem. Vol. X.* 605.

JEANNE, Duchesse de Bourgogne, & fille aînée de Philippe le Long. Hérite du Comté d'Artois, &c. *Mem. Vol. VIII.* 674. *Et suiv. Mem. Vol. X.* 605. 606.

JEROBOAM-JÉFOS, treizième Roy d'Israël. Dissertation sur ce Prince, par M. BOIVIN : Joas douzième Roy d'Israël, a eu deux fils appelez l'un & l'autre Jéroboam. *Mem. Vol. IV.* 337. Jofephe donne à l'aîné de ces Princes le nom de Jéfos : Ses douze années de regne sont nécessaires pour concilier la Chronologie des regnes d'Israël & de Juda. 338. Selon la Bible, il s'est passé cinquante-trois ans entre la mort de Joas & celle de Jéroboam son second fils, qui n'a regné que quarante-un ans : Les douze années qui manquent sont donc celles du regne de Jéroboam-Jéfos. 338. 339. nommé seulement deux fois dans la Bible. 339. & connu sous six différents noms, &c. 339. *Et suiv.* Ses actions & son nom ont été confondus avec le nom & les actions de son cadet. 345. *Et suiv.* Histoire de Joas d'Israël & d'Amasias de Juda. 351. Autres éclaircissements pour fixer l'époque du regne de Jéroboam-Jéfos, & pour le distinguer du regne de Jéroboam son frere & son successeur. 353. *Et suiv.*

JESUS-CHRIST. Dissertation
Fffij

de M. VAILLANT le pere sur l'année de la naissance de Jesus-Christ, découverte par les médailles antiques : Le souvenir de cette année s'est perdu, parce que l'ancienne Eglise a compté par d'autres époques. *Mem. Vol. II.* 532. Denys le Petit fait un Cycle Paschal, & au mois de Janvier de l'an 754. de la fondation de Rome, on commence à compter l'an premier de l'Ere vulgaire, adoptée dans la suite par toute l'Eglise Latine. 532. 533. quoique cette ère ne tombe pas précisément sur l'année de la naissance de Jesus-Christ. *Hist. Vol. IX.* 91. Explication des médailles d'Antioche de Syrie, frappées sous Varus, sous qui Jesus-Christ est né : Différentes époques dont cette ville s'est servie. *Mem. Vol. II.* 534. 535. L'an 25. marqué sur la première de ces médailles, doit se compter du jour de la bataille Actiaque, & tombe au 2. de Septembre de l'an 748. de Rome. 535. Varus succeda à Saturnin, & ne se rendit qu'en 748. en Syrie, où Saturnin estoit encore lorsqu'Antipater partit pour Rome. 536. 537. Démêlez que ce Prince y eut avec Sylléus; dessein qu'il avoit formé d'empoisonner Hérode; son procès luy est fait à son retour, en présence de Varus qui s'estoit alors rendu en Syrie. 537. & suiv. Explication de la

seconde médaille de ce Gouverneur, frappée l'an 26. de la bataille Actiaque, & l'an 749. de Rome: C'est le 25. de Decembre que Jesus-Christ a pris naissance; & cette naissance ayant suivi le retour d'Antipater en Judée, & précédé la mort d'Hérode, c'est, selon M. VAILLANT, au 25. de Decembre de cette même année 749. de Rome, qu'il faut la fixer: Confirmation de ce système par l'histoire d'Antipater, &c. 539. Hérode tombe malade: Punit severement les auteurs d'une sédition émise alors à Jerusalem: Eclipse remarquable arrivée en même temps, selon Joséphe; & selon le calcul astronomique, le 13. de Mars de l'an 750. de Rome. 540. Hérode veut se tuer, fait mourir Antipater, & meurt luy-même cinq jours après, immédiatement avant la fête de Pâques, dont la célébration est interrompue, &c. 540. 541. Les deux différentes époques par lesquelles Joséphe compte le regne de ce Prince, reviennent au même temps, & sa mort tombe toujours à l'an 750. de Rome. 541. 542. Explication de la troisième médaille de Varus, frappée l'an 27. d'Antioche. 542. Séditions excitées à Jerusalem, & apaisées par ce Gouverneur. *Ibid.* Erreur de ceux qui retardent la mort d'Hérode

jusqu'au mois de Novembre de la même année, détruite par les médailles d'Herode - Antipas, par le départ d'Archelaüs pour Rome, &c. 543. 544. Erreur de ceux qui la placent beaucoup plus tard, démontrée par les médailles de Philippe le Tétrarque. *Hist. Vol. V. 272. & suiv.*

Sentiments des principaux Chronologistes touchant l'époque de la naissance de Jesus-Christ. *Hist. Vol. I. 184. 185.* Cette époque prise par M. BOIVIN, pour la base de toute échelle chronologique. 186. 187.

Dissertation de M. DE LA NAUZE pour prouver que la naissance de Jesus-Christ tombe six ans avant l'ère vulgaire; que l'année de son baptême tombe vingt-quatre ans après cette ère, & que celle de sa mort doit se rapporter à la vingt-sixième. *Hist. Vol. IX. 91. 92.* Hérode est mort, selon cet Académicien, quatre ans avant nostre Ère. 92. 93. deux ans après la naissance de Jesus-Christ. 94. & après le second dénombrement ordonné par Auguste, qui est le dénombrement dont parle Saint Luc. *Ibid.* & arrivé sous Saturninus prédécesseur de Varus. 95. Explication du passage de cet Évangéliste, qui le place sous le gouvernement de Quirinus. *Ibid.* Remarques de M. DE LA BARRE sur la même

matière. *Ibid. 108. 109.* Saint Clement d'Alexandrie fixe le temps précis de la naissance de Jesus-Christ, au 25. de May: Son sentiment adopté & confirmé par M. DE LA NAUZE. *Ibid. 95. 96.* Autres réflexions sur cette matière. *Ibid. 107.* Jesus-Christ fut baptisé le 6. de Janvier de sa trentième année, de l'an 24. de l'ère vulgaire, & de la quinzième année de l'empire de Tibère: Distinction qu'il faut faire, suivant le même Académicien, de l'empire absolu de ce Prince, commencé à la mort d'Auguste, & de son regne Proconsulaire, commencé lorsqu'il fut associé par Auguste à la puissance souveraine. 96. & suiv. Toute l'Eglise primitive a enseigné que Jesus-Christ est mort la trentième année de son âge: Ce sentiment adopté & prouvé par M. DE LA NAUZE. 98. & suiv.

Nouvelles remarques de M. DE LA BARRE sur les années de Jesus-Christ. *Hist. Vol. IX. 102. 103.* Les années de Tibère peuvent se compter de trois manières; du temps qu'il fut revêtu de la puissance Tribunitienne, l'an de Rome 750. du temps qu'il succéda à Auguste, l'an de Rome 767. & du temps qu'il fut associé à l'Empire, l'an de Rome 764. 103. 104. Saint Jean commença à prêcher entre le 28. Aoust de l'an 778. de

Rome, & pareil jour de l'année suivante; & c'est dans cet espace qu'est renfermée la quinzième de Tibère, à compter par son empire Proconsulaire. 104. Jesus-Christ fut baptisé quelque temps avant Pâques, dont il célébra deux fois la solennité avant la Pâque où il mourut: Réfutation de ceux qui en admettent une troisième. 104. 105. De ce qu'il n'y a eu que deux Pâques entre le baptême de Jesus-Christ & sa mort, il résulte qu'il a été baptisé entre la Pâque de l'an 779. de Rome, & celle de l'an 780. ce qui tombe à la fin de la quinzième, ou au commencement de la seizième année de Tibère, & qu'il étoit né dans le cours de la 749.^e de Rome. 105. 106. Autres éclaircissements pour prouver que Jesus-Christ a souffert la mort sous le consulat des deux Geminus, l'an 782. de Rome, & qu'il a pu être alors dans la trente-troisième année de son âge, &c. 106. 107.

Plusieurs Empereurs payens veulent élever un temple à Jesus-Christ. *Mem. Vol. IV.* 218. & Severe-Alexandre l'adoroit en secret. 219. La figure du Monogramme de Jesus-Christ étoit fréquente sur les monuments payens, même avant que les Chrétiens en aient fait usage. *Hist. Vol. III.* 261. & suiv.

JETTONS. Dissertation de M. MAHUEL sur l'origine & l'usage des Jettons: Leur usage est peut-être plus ancien que l'Arithmétique même. *Hist. Vol. V.* 259. quoyqu'ils ne fussent pas chez les Anciens, faits des mêmes métaux que les nôtres. 259. 260. Les Egyptiens ont appris d'Abraham à s'en servir. 260. Les Grecs employoient des pierres au lieu de jettons. 260. 261. Les Romains ont été les premiers à introduire les jettons d'ivoire, &c. 261. Bulletins qui peuvent être rangés au nombre des jettons. 262. Ceux de métal, s'ils n'ont pas été introduits à Rome sous Nérôn, ont été premièrement mis en usage en France dans le XIV.^e siècle: Différents noms qui leur ont été donnez: Ont été fabriquez pour les Officiers chargez des états de dépense de la Maison du Roy, &c. 263. 264.

JETTONS (Jeu des) en usage chez les Anciens. Confondu mal-à-propos avec les échecs. *Hist. Vol. V.* 251.

JETTONS faits par l'Académie. *Hist. Vol. I.* 2. 6. & 24. *Hist. Vol. III.* 310. *Hist. Vol. V.* 361. *Hist. Vol. VII.* 359. *Hist. Vol. IX.* 243.

JEUNESSE. Erigée en Divinité par les Anciens. *Mem. Vol. I.* 54. 55. Comparée à l'Automne par les Grecs & par les Latins,

& au Printemps par les Modernes. *Mem. Vol. VI.* 359.

JEUSNE. De l'usage du Jeune chez les Anciens par rapport à la religion, par M. MORIN : L'Eglise Juive l'a toujours pratiqué. *Mem. Vol. IV.* 29. 30. de même que les Egyptiens, qui se preparent par le jeûne à toutes leurs grandes fêtes. 31. 32. Abstinences religieuses des Grecs. 32. Jeûnes pratiqués en Italie dans les calamitez publiques. 33. 34. Numa en observoit de périodiques. 34. & a esté imité en cela par Jules-César, par Auguste, par Julien l'Apostat, &c. 34. 35. Chaque nation payenne a eu des Prêtres qui se sont distinguez par la rigueur de leurs jeûnes & de leurs abstinences. 36. Examen des motifs qu'ils pouvoient avoir en les pratiquant, &c. 37. *& suiv.*

JEUX SACREZ. Instituez pour honorer les funérailles des Héros, ou les cérémonies de la religion. *Hist. Vol. I.* 90. 91. *Mem. Vol. I.* 214. 215. *Mem. Vol. VII.* 292. Dénombrement des villes particulières de la Grece où on avoit établi des Jeux sacrez différens de ceux d'Olympie, de Delphes, de l'Isthme & des Jeux Néméens. *Mem. Vol. I.* 214. *Mem. Vol. X.* 224. Distinction que les Grecs faisoient entre les Jeux *ἑκαταήμεροι* & les Jeux *εὐραίου*. *Mem. Vol. I.* 261. Les Jeux sacrez passent de

la Grece en Italie, où ils sont perfectionnez : Exercices dont ils estoient composez, &c. *Hist. Vol. I.* 93. *& suiv. Mem. Vol. I.* 215. Estoient défendus dans les jours malheureux. *Mem. Vol. I.* 65. Pouvoient estre célébrés par les Gymnasiarques, de leur propre autorité, & en leur nom. *Ibid.* 234. Les Jeux Iselastiques estoient ceux qui donnoient aux vainqueurs le droit d'entrer en triomphe dans leur patrie. *Ibid.* 280. Ceux qui présidoient à leur célébration avoient seuls le droit de porter une chaîne appelée *κρίκος*. *Mem. Vol. II.* 498. Dans toute sorte de Jeux, il ne pouvoit y avoir qu'un vainqueur. *Hist. Vol. V.* 281.

Jeux Olympiques établis par Hercule Idéen, rétablis par Hercule de Thebes, qui y fait des changemens, & ensuite par Lycurgue, &c. Ils donnent le nom aux Olympiades, &c. *Hist. Vol. I.* 192. *Mem. Vol. I.* 214. *Mem. Vol. V.* 300. *& suiv.* 311. 313. 314. *& 317. Mem. Vol. VII.* 179. *Mem. Vol. VIII.* 316. *& 324.* C'estoit les Jeux les plus celebres de la Grece. *Mem. Vol. VI.* 302. *& 367.* & y remporter une victoire, estoit pour les Grecs une aussi grande gloire, que pour les Romains d'obtenir les honneurs du triomphe. 303. *Mem. Vol. IX.* 371. Ceux qui y estoient couronnez, estoient admis aux repas des Prytanes.

Hist. Vol. VII. 66. Eclaircissements sur les différentes sortes de combats qui y estoient admis, sur les couronnes qui y estoient distribuées, &c. *Mem. Vol. I. 262. & 280. Mem. Vol. III. 248. 249. 280. 305. 320. 321. 332. & 333. Mem. Vol. IV. 525. Mem. Vol. VI. 344. Mem. Vol. VII. 292. 293. Mem. Vol. VIII. 314. & suiv. Hist. Vol. IX. 22. & suiv. 360. & suiv. 376. & suiv. Mem. Vol. X. 222.*

Jeux Pythiques. Rétablis par Euryloque après la première guerre sacrée. *Mem. Vol. VII. 223.* Pausanias fixe mal l'époque de ce rétablissement. *Ibid. 226. & suiv.* duquel on a commencé à compter par Pythiades, &c. 236. Eclaircissements sur les combats qui y estoient admis, & sur les couronnes qu'on y distribuoit. *Mem. Vol. I. 262. & 280. Mem. Vol. III. 249. 305. & 333. Mem. Vol. VI. 344. Mem. Vol. VII. 225. 229. & suiv. 236. & suiv. Mem. Vol. VIII. 39. Mem. Vol. X. 202. 203. & 223.*

Jeux Isthmiques estoient ceux qu'on célébroit dans l'Isthme de Corinthe. Dissertation de M. l'Abbé MASSIEU sur cette matière. *Hist. Vol. V. 44.* Origine de ce proverbe, *Entreprendre de percer l'Isthme.* *Ibid.* Ces Jeux furent instituez en l'honneur de Melicerte par

Sisyphes Roy de Corinthe, & rétablis par Thésée roy d'Athènes. 45. 46. qui les consacra à Neptune. 46. Les Athéniens y présidoient. *Ibid.* Ils se célébroient tous les trois ans, selon Pindare, & tous les cinq ans, suivant Solin & Plin. *Ibid.* & selon Thrasylle, c'estoit Glaucus qui estoit l'instituteur de ces Jeux, & ils se célébroient de deux ans en deux ans, &c. *Mem. Vol. V. 297. 300.* Combats qui y estoient admis, couronnes qui y estoient distribuées, &c. *Mem. Vol. I. 262. & 280. Mem. Vol. III. 249. 305. & 333. Hist. Vol. V. 46. & suiv. Mem. Vol. VI. 344. & 365. Mem. Vol. X. 223.*

Jeux Neméens instituez par Adraste. *Mem. Vol. VI. 447.* Doivent estre distinguez des Jeux d'Argos, &c. *Mem. Vol. X. 223. 224.* Se célébroient en hyver : Eclaircissements sur les exercices qui y estoient admis, & sur les prix qu'on y distribuoit. *Mem. Vol. I. 262. & 280. Mem. Vol. III. 305. & 333. Mem. Vol. VI. 344.*

Jeux Deliens instituez par les Athéniens en l'honneur d'Apolon. *Mem. Vol. V. 411.* Jeux Carniens établis à Lacédémone en l'honneur du même Dieu. *Mem. Vol. X. 215. & 273. 274.*

Jeux célébrez par les Grecs à la fête appelée *Λαμνία*. *Hist. Vol. III. 285.* Jeux instituez à Alexandrie

- Alexandre par Phylon, &c. en l'honneur des Muses & d'Apollon, pour l'encouragement des Sciences. *Mem. Vol. VIII.* 406.
- Jeux Circeses**, sont les seuls que les Romains aient connus dans les premiers siècles de la République. *Mem. Vol. II.* 206. 207. Leur marche solennelle depuis le Cirque jusqu'au Capitole, estoit accompagnée de bouffons qui tournoient en ridicule jusqu'aux cérémonies de la religion. *Hist. Vol. III.* 97.
- Jeux Sceniques**, leur époque chez les Romains. Explication d'un passage de Tite-Live, où cette institution est confusément rapportée, &c. *Mem. Vol. II.* 206. Leurs progrès. 206. 207.
- Jeux des sœurs Latines**: Le vainqueur y recevoit pour prix, du vin d'absinthe. *Mem. Vol. VI.* 205.
- Jeux Aéliens** instituez en l'honneur d'Auguste. Estoient des plus célèbres du monde. *Hist. Vol. V.* 278. 279. & 282.
- Jeux Capitolins** établis par Domitien. *Hist. Vol. I.* 191. Estoient très-célèbres. *Hist. Vol. V.* 278. 279. & 282. Erreur de ceux qui rapportent à ces Jeux la coutume de couronner les Poëtes lauréats. *Mem. Vol. X.* 508.
- Jeux Plébéiens** instituez par Hadrien. *Hist. Vol. III.* 67.
- Jeux Séculaires**. Duroient trois jours, & estoient remarquables
- par les illuminations qu'on y faisoit. *Hist. Vol. III.* 285. 286.
- Jeux sacrez** instituez par les provinces en l'honneur de leurs Proconsuls. *Mem. Vol. I.* 354. 355.
- Jeux militaires** inventez par les anciens François, pour entretenir la Nation dans l'exercice des armes. *Mem. Vol. II.* 640. 641.
- JEUX-FLORAUX**. Instituez à Toulouse en 1324. *Mem. Vol. X.* 510. Doivent leur rétablissement à M. DE LA TOULÈRE. *Hist. Vol. VII.* 422.
- JEUX d'argent**. Différents sentimens des Auteurs sur l'époque de leur invention. *Mem. Vol. V.* 235. N'estoient permis chez les Romains qu'à certains jours. *Hist. Vol. III.* 59. Voy. BALLE, DEZ, ECHECS, &c.
- IK**, port de mer en Bretagne. Description du prétendu camp de César qui est à son voisinage. *Mem. Vol. X.* 430.
- ILATION**, fameux danseur de l'antiquité. *Mem. Vol. I.* 106.
- ILIADÉ**. Voyez HOMÈRE.
- ILIADÉ (MINERVE)**. Voyez MINERVE.
- ILITHIYE**. Une des Parques, selon quelques Anciens. *Mem. Vol. V.* 27.
- ILIUM**. Ville rebâtie sur les ruines de Troie, &c. *Mem. Vol. X.* 492. Ses habitants condamnez injustement à une amende par

Agrippa: Protegez par Herode le Grand, & déchargez à sa félicitation. *Mem. Vol. VI.* 408.

ILLUMINATIONS. Voyez FEUX DE JOYE.

ILLUSTRE. Titre donné aux Rois de France avant qu'ils portassent celui de très-Chrétien. *Mem. Vol. II.* 699. 700.

ILLYRIE. Reçoit son nom d'Illyrius fils de Cadmus. *Mem. Vol. V.* 75.

IMAGES (Droit d') Voyez ANCESTRES, BOUCLIER VOTIF.

IMAGINATION. Influe beaucoup sur la beauté des ouvrages d'esprit. *Mem. Vol. II.* 195. 196.

IMITATION. Réflexions sur l'imitation. *Hist. Vol. I.* 76. 78. 79. *Item p.* 168. *Mem. Vol. I.* 99. 100. *Mem. Vol. II.* 9. & 197. Dissertation de M. RACINE sur l'utilité de l'imitation, & sur la manière dont on doit imiter: Les hommes sont naturellement portez à l'imitation. *Mem. Vol. VI.* 233. & l'émulation a formé les Héros, les sçavants & les excellents artistes. 234. 235. Homère n'auroit pas porté la Poésie à sa perfection, s'il n'eût suivi quelque excellent modèle. 235. Virgile a imité des Poètes antérieurs & même contemporains. *Ibid.* & ceux qui, marchant sans guides, arrivent à la perfection, doivent passer pour des prodiges. *Ibid.*

Le plus heureux génie ne trouve pas tout dans son propre fonds. 236. Auteurs célèbres qui ont prescrit des réglés sur l'imitation: Ecrivains modernes à qui elle a esté d'un grand secours: Le grand Corneille est le seul qui l'ait négligée avec succès, ou qui l'ait employée sans fruit. 236. 237. Règles qu'on doit suivre pour en retirer tous les avantages qu'elle est capable de procurer: Choisir un bon modèle. 237. & suiv. & choisir dans ce modèle les choses qu'on doit imiter. 239. Despréaux en imitant Horace, devient son égal: Racine en imitant l'Iphigénie d'Euripide, surpasse son modèle. 242. 243. L'imitation peut en quelque manière suppléer au génie. 243. Copier la pure nature n'est pas un moyen de parvenir à la perfection: Rubens & les Peintres de l'Ecole Flamande, en n'imitant que la pure nature, ont resté fort au-dessous de Raphaël & de l'Ecole Romaine, qui, à cette imitation, ont joint le goût de l'Antique, &c. 244. 245. Si l'imitation est essentielle à la Poésie. 246. & 266. & suiv.

IMPRÉCATIONS. Voyez PERES.

IMPRIMERIE. Dissertation de M. DE FONCEMAGNE sur l'époque de l'établissement de l'Imprimerie en France, où l'on fait voir que Paris est la première ville du Royaume où l'on ait

- imprimé; que le premier livre qu'on y ait imprimé, est un recueil de lettres de Gasparin de Bergame, & que ce livre sortit des presses de la Sorbonne en 1470. &c. *Hist. Vol. VII. 310. & suiv.*
- IMPUDENCE.** Divinité d'Athenes. *Mem. Vol. VII. 187.*
- INAQUE** d'Argos, fils de l'Océan. Canon chronologique de Denys d'Halicarnasse depuis le regne de ce Prince jusqu'à l'Ere vulgaire, &c. *Mem. Vol. II. 401. & suiv.* Restitution d'un endroit de Cenforin qui regarde la même époque, que M. BOIVIN place douze cens ans avant la première Olympiade, &c. *Ibid. 412. & suiv.* Inaque est aussi un nom de fleuve. *Hist. Vol. VII. 113.*
- INDICTION.** Sa définition. *Hist. Vol. I. 181.*
- INDIENS.** Leur culte envers le Soleil. *Mem. Vol. I. 104.* & envers Jupiter. *Mem. Vol. VII. 18. 19.* Mangeoient le cœur & le foye des dragons, pour apprendre l'intelligence du langage des animaux. *Mem. Vol. I. 295.* S'attribuent encore aujourd'hui l'art de charmer les serpents. *Mem. Vol. VII. 282.* Etoient grands hospitaliers. *Hist. Vol. III. 47.* Observations sur les Indiens dont il est parlé dans Xenophon. *Mem. Vol. IV. 395.* Les Indiens avoient l'usage de manger les morts. *Hist. Vol. V. 115. Mem. Vol. V. 118.* Sont, selon les Auteurs Arabes, les inventeurs du jeu des échecs, &c. *Hist. Vol. V. 252. & suiv.* Voyez ETHIOPIENS.
- INDIGENCE.** Est, selon quelques Mythologues, mere de l'Amour. *Hist. Vol. I. 77. Voyez PAUVRETÉ.*
- INFINI.** Est, selon Anaximandre, le germe d'un nombre infini d'Êtres qui se replongent continuellement dans son sein pour en sortir de nouveau, & pour former l'existence continue de l'Univers, &c. *Mem. Vol. X. 30. & suiv.* Sens que d'autres anciens Philosophes ont donné à l'Infini. *Ibid. 32. & suiv.*
- INGENUUS,** Tyran de saït & tué par Gallien. *Mem. Vol. X. 474.*
- INJURE.** Erigée en Divinité dans Athenes. *Mem. Vol. VII. 187.*
- INNOCENT III.** Confondu mal à-propos dans Moreri avec Celestin III. *Hist. Vol. IX. 216.*
- INO.** Confie l'éducation de Bacchus aux Hyades: Rétablissement de son nom, pour lequel on a mis dans Phérécyde, celui de Junon. *Hist. Vol. V. 41.*
- INO,** mere de Melicerte, & femme d'Athamas Roy d'Orchomene. Persécute les enfans de Néphélé, &c. *Mem. Vol. IX. 57. 58.* Se précipite dans la mer: Est changée par Neptune en Divinité marine, sous le nom

de Leucothoé. *Hist. Vol. V.* 45.
INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES (Académie Royale des) *Voyez ACADEMIE.*
INSCRIPTIONS mises sur les temples par leurs fondateurs, est bien conservées par ceux qui faisoient rebâtir les mêmes édifices. *Hist. Vol. I.* 202. Remarques sur quelques Inscriptions en langues Hétrusque, Punique & Palmyrenienne. *Ibid.* 205. & *suiv.* sur l'Inscription d'une urne antique. *Ibid.* 209. & *suiv.* sur une Inscription antique & singulière de l'Empereur Albin, défendue par M. DE BOZE contre M. Spon & le Pere Menestrier. *Ibid.* 212. & *suiv.* sur une Inscription d'un sceau antique de Gordien-Pie, trouvé à Smyrne. *Ibid.* 216. & *suiv.* sur l'Inscription d'une médaille d'Hélène. *Ibid.* 248. & *suiv.* sur d'anciennes Inscriptions trouvées dans les ruines de l'ancienne ville des Viducassiens. *Ibid.* 291. & *suiv.* sur une Inscription remarquable rapportée par Reinesius, & gravée au sujet de la mort de C. César-Agrippa. *Mem. Vol. I.* 64. 65. sur une Inscription gravée en l'honneur d'Urfus Togatus. *Ibid.* 173. & *suiv.* sur des Inscriptions athlétiques. *Ibid.* 290. sur l'Inscription du tombeau de Pompée. *Ibid.* 359. sur une Inscription trouvée en Bourgogne, où il est parlé du Dieu *Moritasgus*.

360. sur l'Inscription d'un autel élevé à la clémence de César, &c. *Ibid.* 365. 366. sur quelques Inscriptions sepulcrales. *Ibid.* 379. & *suiv.* sur l'obscurité des Inscriptions Puniques. *Ibid.* 249. & *suiv.* sur quelques Inscriptions Grecques écrites en caractères Latins. 252. 253. sur quelques Inscriptions Egyptiennes écrites en caractères Grecs. *Ibid.* 262. 263. sur les Inscriptions écrites en *Boustrophedon*. 264. sur un recueil d'épigrammes qui servoient d'inscriptions aux offrandes faites aux Dieux, &c. *Ibid.* 282. & 285. sur l'Inscription de Sardapale. *Ibid.* 368. 369. *Hist. Vol. VII.* 225. & *suiv.* sur une inscription en l'honneur de Trajan. *Mem. Vol. II.* 468. sur une Inscription où sont décrites les particularitez des sacrifices appelez Tauroboles. *Ibid.* 475. & *suiv.* sur les explications que les Anglois ont données de quelques Inscriptions de Palmyre & de Baalbek, &c. *Ibid.* 509. & *suiv.* sur une Inscription trouvée à Frankenberg. *Ibid.* 687. sur une Inscription gravée sur le tombeau de Charlemagne. *Ibid.* 699. sur deux Inscriptions antiques trouvées dans la forêt de Belême. *Hist. Vol. III.* 232. & *suiv.* sur d'autres Inscriptions. *Ibid.* 192. & *suiv.* 236. 240. 247. & *suiv.* 253. sur une Inscription de Tetricus le fils. *Ibid.*

255. *et suiv.* sur une Inscription trouvée à Bourdeaux. *Ibid.*
 260. *et suiv.* sur une Inscription Grecque envoyée de Smyrne. *Mem. Vol. IV.* 665. *et suiv.* sur des Inscriptions trouvées dans le Comingeois, &c. *Hist. Vol. V.* 288. *et suiv.* sur une Inscription trouvée à Tain en Dauphiné. *Ibid.* 294. *et suiv.* sur une Inscription trouvée sur un Homère de Guillaume Badé. *Ibid.* 358. sur une Inscription qui concerne le culte de Laverne. *Mem. Vol. V.* 58. sur les anciennes Inscriptions qui ont servi de monuments aux premiers historiens. *Mem. Vol. VI.* 44. *et suiv.* 126. 165. *et suiv.* 170. sur les Inscriptions mises autrefois par les Peintres au dessus de leurs tableaux. *Ibid.* 453. sur une Inscription qui est dans le cloître de l'Abbaye de Mozac au faubourg de Riom. *Ibid.* 664. sur des Inscriptions qui sont sur des reliquaires de la Cathédrale de Clermont. *Ibid.* 666. *et suiv.* sur un grand nombre d'inscriptions antiques. *Hist. Vol. VII.* 231. *et suiv.* sur quelques Inscriptions trouvées à Langres depuis deux siècles. *Hist. Vol. IX.* 137. *et suiv.* sur une Inscription Grecque envoyée de Malte. *Ibid.* 167. *et suiv.* sur une Inscription Latine découverte en Champagne. 170. *et suiv.* Grand recueil d'Inscriptions fait dans le Levant

par M. l'Abbé FOURMONT. *Hist. Vol. VII.* 344. *et suiv.*

Inscriptions faites par l'Académie. *Hist. Vol. I.* 324. *et suiv.* *Hist. Vol. III.* 310. *et suiv.* *Hist. Vol. V.* 361. *et suiv.* *Hist. Vol. VII.* 359. 360. *Hist. Vol. IX.* 243. *et suiv.* Voyez MÉDAILLES, MONUMENTS, &c.

INSTRUMENT. Conjectures sur l'usage d'un instrument antique d'airain trouvé près de Langres. *Hist. Vol. III.* 225. *et suiv.* Dissertation sur les anciens Poètes Bucoliques, & sur l'origine des instrumens à vent qui accompagnoient leurs chansons. *Hist. Vol. V.* 85. *et suiv.*

IO, fille d'Inaque Roy d'Argos, Reine d'Égypte, selon quelques-uns, & qui, selon d'autres, finit ses jours sur le mont Silpius, après avoir esté violée par Jupiter. *Mem. Vol. V.* 93.

JOAS, douzième Roy d'Israël. A laissé deux fils nommez Pun & l'autre Jéroboam, &c. *Mem. Vol. IV.* 337. *et suiv.* Histoire de Joas roy d'Israël, & d'Amasias roy de Juda. *Ibid.* 351. *et suiv.*

JOB. S'il a vécu avant Moïse, &c. *Mem. Vol. IV.* 382. 383.

IOBATE, Roy de Lycie. Cherche en vain à perdre Bellérophon. *Mem. Vol. VII.* 73. 74. 76. & luy donne ensuite une de ses filles en mariage, & la moitié de son royaume, &c. 79. 80. Circonstances de son histoire &

- de celle de sa famille, défigurées par les anciens Poëtes tragiques. *Ibid.* 104. *Et suiv.*
- JOCASTE.** De quelle manière Pausanias a entendu un passage d'Homère au sujet de Jocaste. *Hist. Vol. V.* 146. *Et suiv.*
- IOLAÛS,** petit-fils d'Alcmene & neveu d'Hercule. S'est rendu célèbre par son adresse à conduire des chars. *Mem. Vol. VI.* 342. 343. Mis par Hygin au nombre des Argonautes. *Mem. Vol. IX.* 87. Honoré après sa mort comme un Dieu par plusieurs Peuples. 88.
- IOLÉ.** Demandée en mariage par Hercule, à qui elle est refusée. *Mem. Vol. V.* 295. Elle tombe entre ses mains, &c. *Ibid.* 305. & il la donne en mariage à son fils Hyllus. 306. *Et* 315. Fable répandue dans la Grece sur le compte de cette Princesse. *Mem. Vol. VI.* 61.
- ION.** Sa sagesse engage les Athéniens à luy déferer la couronne, & à donner son nom à l'Ionie. *Mem. Vol. VI.* 106.
- ION** de Chio, Poëte tragique & élégiaque. Confondu mal-à-propos par Gyraldus avec Ion d'Ephese, &c. *Mem. Vol. VII.* 357. 358.
- IONIE.** Son nom luy est donné par les Athéniens, en mémoire d'Ion. *Mem. Vol. VI.* 106. Exploits des Ioniens dans la Carie, &c. *Mem. Vol. III.* 196. 197. *Mem. Vol. IX.* 122. 123.
- Et* 126. Lettres Ioniques. *Voyez LETTRES.*
- JOPPÉ.** Son territoire a esté, selon M. l'Abbé BANIER, le théâtre des aventures de Persée & d'Andromede. *Hist. Vol. VII.* 48. 49.
- JORNANDES.** Attribue mal-à-propos à Athalaric ou à Amalasonthe, la cession de la Provence aux François. *Mem. Vol. VIII.* 521.
- JOSEPH,** Patriarche. Réflexions sur l'étymologie de son nom, &c. *Mem. Vol. II.* 266. *Et* 272. S'il y a une interruption dans l'Ecriture depuis Joseph jusqu'à Moïse, &c. *Hist. Vol. III.* 24. *Item pp.* 30. 32.
- JOSÉPHE,** Historien. Eclaircissements sur plusieurs endroits de ses ouvrages. *Hist. Vol. I.* 142. *Et suiv. Mem. Vol. II.* 247. 272. 273. 536. *Et suiv. Hist. Vol. III.* 23. 28. 30. 32. 35. 36. *Mem. Vol. III.* 348. 349. *Mem. Vol. IV.* 5. 65. 339. *Et suiv.* 347. *Et suiv. Item p.* 461. *Hist. Vol. V.* 271. *Et suiv. Mem. Vol. VI.* 9. 421. 482. *Hist. Vol. VII.* 48. *Mem. Vol. IX.* 320. 321.
- JOSEPH,** Auteur Chrétien du VI.^e siècle. *Mem. Vol. VI.* 526. 527.
- JOSIAS,** Roy de Jerusalem. Epoque de son regne & de sa mort. *Mem. Vol. II.* 71.
- JOSUÉ.** Pris pour Hercule par quelques Ecrivains modernes.

- Mem. Vol. III. 50. & 121. 122.*
- JOTAPI**, ville de Cilicie. Explication d'une de ses medailles, &c. *Hist. Vol. I. 259.*
- JOUR.** Voyez **FASTES**, **FESTE**, **HEURES**, **HORLOGE**.
- IPHICLÉ**, fils d'Amphitryon, &c. *Mem. Vol. VI. 339. 342. 343.* Deux Heros de ce nom mis au nombre des Argonautes. *Mem. Vol. IX. 82. & 88.*
- IPHIGENIE.** Voyez **EURIPIDE**.
- IPHIS**, un des Argonautes. *Mem. Vol. IX. 88.*
- IPHITUS**, frere d'Iolê, tué par Hercule. *Mem. Vol. V. 295. & 312.* Mis au nombre des Argonautes. *Mem. Vol. IX. 84. 88.*
- IPHITUS**, fils de Naubolus roy d'Elide. Rétablit la célébration des Jeux Olympiques interrompus depuis Hercule, &c. *Mem. Vol. III. 248. Mem. Vol. VII. 179. & postérieur à Iphitus fils d'Eurytus. Mem. Vol. IX. 88.*
- IRECHON** (Thierry d') Evêque d'Arras & Ministre de Mahault Comtesse d'Artois, &c. *Mem. Vol. VIII. 671.* Ordonnance de Louis-Hutin contre luy. *Mem. Vol. VIII. 575.* Ses biens luy sont rendus. 575. 576. Accusé d'un commerce de galanterie avec la Divion, &c. *Ibid. 595. 596.*
- IRMINSUL**, fausse Divinité adorée des anciens Saxons. Dissertation

de M. l'Abbé DE VIRTOT sur cette matière: Irminsul a esté obmis dans le denombrement que Schedius a fait des Dieux des Germains. *Hist. Vol. III. 188.* Son temple estoit placé sur la montagne de Heresberg: Description de sa statue, selon Kranzius, &c. 188. 189. Elle n'estoit, selon d'autres, qu'un simple tronc d'arbre. 189. Représentoit Mercure ou Mars, ou Arminius chef des Chérusques, &c. 189. 190. Culte qui luy estoit rendu. 190. Destruction de cette idole par Charlemagne. *Ibidem.* Elle sert à présent de chandelier dans l'église d'Hildesheim. 190. 191.

ISAÏE. Traduction en vers François d'un Cantique de ce Prophete, par M. RACINE. *Mem. Vol. VI. 263. 264.*

ISERE. Réflexions de M. DE MANDAJORS pour prouver que c'est sur l'Isère que s'est fait le campement d'Annibal, & non sur la Saône, comme l'ont cru quelques Auteurs. *Hist. Vol. III. 99. & suiv. Hist. Vol. V. 198. & suiv.*

ISELASTIQUE, athlete Iselastique. Estoit celuy qui, après avoir remporté plusieurs victoires, estoit nourri aux dépens du Prince ou du Public, &c. *Hist. Vol. I. 217. 218.* Ne jouissoit de ses privilèges que du jour de son triomphe, &c. *Mem. Vol. I. 280. 281.*

ISIDORE, Philosophe. Son portrait par Damascius & par Photius. *Mem. Vol. VI.* 516. 517.

ISIDORE. Assure faussement que les anciens Romains ne faisoient qu'un repas. *Mem. Vol. I.* 331. Eclaircissements sur un endroit de son livre des *Origines*, où il fait mention du *Mesonyction*. *Mem. Vol. II.* 504.

ISIS. Trouve les restes du cadavre d'Osiris son époux, coupé en pieces par Typhon, &c. *Mem. Vol. III.* 123. 124. & 126. & venge sa mort. 126. 127. Estoit une des divinitez qui présidoient au commerce : Avoit ses temples auprès des marchez, &c. *Hist. Vol. I.* 200. *Mem. Vol. V.* 71. 78. & 91. Table d'Isis. *Mem. Vol. I.* 43.

Diverses conjectures sur le culte d'Isis en Germanie, à l'occasion de ces paroles de C. Tacite, *Paras Suevorum & Isidi sacrificat* : Par M. l'Abbé DE FONTENU. De toutes les Divinitez du Paganisme, il n'en est aucune dont le culte ait esté plus étendu que celui d'Isis. *Mem. Vol. V.* 63. Les conquêtes des Egyptiens & leurs colonies l'ayant porté presque par-tout. 64. Différents sentimens des Modernes sur l'origine de ce culte en Germanie. 64. 65. Comment il faut expliquer ceux qui prétendent qu'Osiris & Isis ont parcouru toute la terre. 66. Les Sueves

requerent le culte de cette Déesse par le canal des Gaulois : Manière dont les Gaulois l'ont eux-mêmes reçu. 66. & suiv. César ne l'a point nommée avec les autres Dieux de la Germanie, parce qu'il l'a confondue avec la Lune, &c. 69. & suiv. Son culte peut aussi s'estre communiqué dans la Germanie par la Rhétie. 73. 74. ou par les Istriens, &c. 74. 75. ou par les peuples qui habitent les bords du Danube. 76. & suiv. ou par les Macedoniens. 79. Isis étoit adorée en plusieurs endroits sous les noms de *Cissa*, de *Sato*, d'*Astato*, &c. 80. & suiv. Discours sur Isis, adorée chez les Sueves sous la figure d'un navire, avec quelques remarques sur les navires sacrez des Anciens : Par M. l'Abbé DE FONTENU. La plupart des Dieux ont esté adorez sous des figures symboliques. *Mem. Vol. V.* 84. 85. & les Sueves choisirent un vaisseau pour le symbole d'Isis, afin de faire connoître que son culte leur venoit des Nations étrangères. 85. ou parce que les Anciens attribuoient à Osiris & à Isis l'invention de la navigation. 87. & suiv. & l'usage des voiles. 89. ou pour marquer l'empire suprême d'Isis sur la navigation. 91. 92. Le choix de ce symbole chez les Sueves, pouvoit encore venir du respect extraordinaire que les Egyptiens avoient

avoient pour le vaisseau d'Ilis. 93. *Et suiv.* Autres éclaircissements sur la nature, sur l'histoire & sur le culte de cette Divinité. *Mem. Vol. I. 195. Hist. Vol. III. 180. 185. Et 296. Mem. Vol. III. 94. Mem. Vol. IV. 31. 32. Et 229. Mem. Vol. IX. 23.*

ISLE-ATLANTIQUE. Dissertation de M. BAUDELLOT sur la guerre des Athéniens contre les peuples de l'Isle-Atlantique : L'existence de cette Isle a été revuée en doute par un grand nombre de sçavants, & les autres ont été partagés sur sa position. *Hist. Vol. V. 49.* Remarques sur ce qui en est raconté par Platon. 49. *Et suiv.* Témoignages des Anciens, pour prouver que cette Isle a autrefois existé. 51. & que la relation de Platon n'est pas une simple allégorie, ainsi que l'ont prétendu quelques Auteurs. 52. 53.

ISLES FLOTTANTES. *Mem. Vol. III. 382. 383. Hist. Vol. IX. 63.* Isles formées par des volcans. Voyez VOLCAN. Isle formée par une motte de terre jetée dans la mer. Voy. THÉRA.

ISOCRATE. Réfutation de ceux qui ont avancé qu'il a été faiseur de flutes. *Mem. Vol. I. 242.* Son éloge d'Hercule. *Mem. Vol. VII. 52.* Différent d'un autre Isocrate dont parle Aulu-Gelle. *Mem. Vol. IX. 155. 156.* Remarques sur l'époque de son discours à Philippe. *Ibid. 160.*
Tome XI.

ΙΣΟΦΗΦΟΣ. Explication de ce mot par M. l'Abbé MASSIEU. Le mot *ἰσός* dont il est composé, signifie *suffrage* & *calcul*; lorsqu'il est dérivé de *ἰσός*, *suffrage*, il s'applique aux Juges, & signifie, *qui a le même droit de suffrage, Et la même autorité.* *Hist. Vol. V. 209.* Lorsqu'il venoit de *ἰσός*, *calcul*, on appelloit *ισόφατοι*, les mots ou les vers dont les lettres calculées produisoient le même nombre. 209. 210.

ISRAELITES. Voyez HÉBREUX, JUIFS.

ISSELIN (Jacques-Christophe) Recteur de l'Université de Basse. Honoraire-Etranger en 1718. *Hist. Vol. V. 9.* Analyse de sa dissertation sur la manière de lire les abbréviations qui se trouvent sur trois médailles de la ville de Sidon. *Ibid. 277. Et suiv.*

ISTHME. Le mot *ἰσμός* signifie *cou*, au sens propre, & *passage de terre*, au sens figuré. *Hist. Vol. V. 44. Mem. Vol. VI. 338.* L'Isthme, sans rien ajouter, signifioit l'Isthme de Corinthe, qui joint le Péloponnèse avec le reste de la Grece, &c. *Ibid.* Dissertation de M. l'Abbé MASSIEU sur les Jeux Isthmiques : Sisyphus les institua en l'honneur de Melicerte. *Hist. Vol. V. 44. 45.* Thésée en fut le restaurateur, & obtint que les Athéniens y présideroient.

. H h h

44. 45. Différents sentimens sur le temps où on les célébroit.
46. Eclaircissements sur les prix qui y estoient distribuez, &c. 46. & suiv. ODES ISTHMIQUES. Voyez JEUX, PINDARE.
- ISTRIE, faisoit partie de l'ancienne Germanie. Les Colques y fondèrent le port *Pola*, ou *Julia Pietas*. *Mem. Vol. V. 74.* Autres colonies Grecques qui s'y établirent, & qui y portèrent le culte d'Isis. 74.
- ITALICUS (SILIUS) Voy. SILIUS-ITALICUS.
- ITALIE. La partie de l'Italie appelée *la grande Grece*, a reçu de tout temps des peuplades Grecques. *Mem. Vol. II. 410.* La première y a esté conduite par *Ænotrus*, environ 570. ans avant la prise de Troye. *Ibid. 433.* Les Italiens ont, dès les premiers temps, exercé l'hospitalité. *Hist. Vol. III. 46.* Le pied dont ils se servoient, estoit plus court que celui des Grecs. *Mem. Vol. III. 290.* Voyez LATIUM, ROMAIN, &c.
- ITALIQUE, *Danse Italique.* Formée des Danses tragique, comique & satyrique. *Mem. Vol. I. 128.*
- JUBA. Recherches sur la vie & sur les ouvrages de Juba le Jeune, Roy de Mauritanie, par M. l'Abbé SEVIN: Juba pere de ce Prince, estoit arrière-petit-fils de Massinissa. *Mem. Vol. IV. 457.* Il prétendoit descendre d'Hercule. 458. & se donna la mort, après la défaite de ses troupes & de celles de Pompée. *Ibid.* Son fils âgé de quatre à cinq ans, est livré à César, qui le mene en triomphe à Rome: Erreur de Suidas, qui impute à ce Romain d'avoir fait fouetter indignement ce jeune Prince. 458. 459. qui pendant son séjour à Rome, acquit une grande littérature. 459. fut ensuite rétabli dans ses États par Auguste, & épousa la jeune Cléopatre. 459. 460. Les Gentiles se revoltent contre luy, & battent ses troupes. 461. Les Romains vont à son secours, & domptent les rebelles. *Ibid.* Il épouse Glaphyre, qui l'abandonne, ou qu'il repudie. 461. 462. Il est mis par ses sujets au rang des Dieux. 462. Les nations étrangères luy donnent des marques de l'estime qu'elles faisoient de ses talents & de ses ouvrages. 462. 463. L'histoire fut le principal objet de ses études. 463. Il avoit écrit l'Histoire d'Arabie, & mêlé aux faits historiques, le détail de ce qui regardoit l'Histoire naturelle. 463. 464. & pris Berose pour guide, en travaillant sur les antiquitez d'Assyrie. *Hist. Vol. III. 160. Mem. Vol. IV. 464.* Il écrivit en faveur des Grecs, sur les antiquitez Romaines; & il donnoit dans cet ouvrage, une idée juste des charges & des

coûtures de la République.

465. Les Histoires du théâtre de Rome, de la Peinture & des Peintres, estoient aussi des fruits de ses veilles. 465. 466. Autres ouvrages du même Prince sur la Grammaire & sur la Médecine. 466.

JUDAS. Erreur de ceux qui donnent ce nom à un des enfants de Semiramis. *Mem. Vol. III.*

374.

JUIFS. Leurs Rois estoient moins anciens que ceux de l'Idumée.

Hist. Vol. I. 131. Ce Peuple a été fausement accusé d'adorer la tête d'un âne. *Ibid.* 142. & suiv. *Mem. Vol. II.* 377. Ses synagogues estoient appelées *littores*, &c. *Mem. Vol. II.*

374. Les anciens Auteurs Grecs & Latins l'ont confondu avec les Chaldéens. *Mem. Vol. I.* 2. Origine & progrès de l'Astronomie chez les Juifs, &c. *Ibid.* 7. 8. 16. 17. 19. dont les lettres sont plus anciennes que celles des autres peuples. *Mem. Vol. II.* 247. 248. Ils sont transfortés dans la Mésopotamie, & les Assyriens envoient de nouvelles colonies dans leur pays. *Mem. Vol. V.* 399. Ce que le Paganisme avoit de plus mystérieux, étoit tiré de leur religion. *Mem. Vol. II.* 275. 276. Remarques sur l'usage que les premiers Apologues du Christianisme ont fait de cette vérité. *Mem. Vol. VI.* 524. 525. Le

jeûne a été observé par les Juifs dès les premiers temps. *Mem.*

Vol. IV. 29. 30. de même que la coutume de prier pour les morts. *Hist. Vol. III.* 88. Conjectures sur les Juifs Hellenistes dont il est fait mention dans les Actes des Apôtres. *Ibid.* 105.

Si les monnoyes Juives qui portent le nom de Simon, sont de Simon Machabée ou de Simon Barchochébas. *Ibid.* 198.

& suiv. La différence des conditions ne se faisoit sentir que médiocrement sous le gouvernement aristocratique des Juifs.

Mem. Vol. IV. 298. Dissertation de M. BOIVIN sur Jéroboam-Jesos, treizième Roy d'Israël. *Ibid.* 337. & suiv. Autels que les Israélites ont consacré au vrai Dieu. *Hist. Vol. V.* 15.

& suiv. *Hist. Vol. V.* 11. 7. & suiv. Ce Peuple est délivré par Judith, de l'armée du roy d'Assyrie. *Mem. Vol. V.* 402. 403.

& il se servit de chevaux longtemps avant que leur usage fut connu dans la Grèce. *Mem.*

Vol. VIII. 318. 319. Altérations faites dans le Calendrier des Juifs modernes. *Hist. Vol.*

IX. 100. Fables sur l'ancienneté de leur Cabale, &c. *Mem. Vol.*

IX. 37. 40. 47. 52. & 53. Voyez HÉBREUX.

JULES. Famille Romaine qui se multiplia beaucoup dans les Gaules, après qu'elles eurent été soumises par César. *Hist.*

H h h ij

Vol. IX. 148. & dont Constantin fit porter le nom à plusieurs de ses enfans, parce qu'Hélène sa mere estoit descendue de cette famille. *Mem. Vol. II. 597. 598.*

JULIA. Titre que plusieurs colonies Romaines ont pris dans leurs médailles. *Mem. Vol. X. 483. 484.* de même que plusieurs villes de l'Allemagne, &c. 486.

JULIA PIA, femme de Septime-Sévère. Médaille frappée en son honneur, avec la légende & la figure du Bon-succès, &c. *Mem. Vol. II. 472.*

JULIADE. Ville bâtie par Philippe leTetrarque. *Hist. Vol. V. 276.*

JULIANUS ÆGYPTIUS, Poète Grec dont Vossius n'a point fait mention. *Mem. Vol. II. 283.*

JULIEN. Sa naissance. *Mem. Vol. II. 593.* Il épouse Hélène fille de Constantin le Grand. 594. Réflexions sur le caractère d'esprit & sur le paganisme de l'Empereur Julien, par M. BONAMY: Il mérite, à son apostasie près, les mêmes éloges que plusieurs Princes Payens. *Hist. Vol. VII. 102.* Relegué dans la Cappadoce: Il employa le temps de son exil à se perfectionner dans toutes sortes de sciences. *Ibid.* Ceux qui ont écrit le plus fortement contre luy, ne luy ont jamais rien reproché contre ses mœurs. *Ibid.* Il fut nommé César par son cousin Constance. *Mem.*

Vol. II. 593. & se montra, dès qu'il fut passé dans les Gaules, aussi bon politique & aussi bon Général, que s'il n'avoit fait autre chose toute sa vie. *Hist. Vol. VII. 102. 103.* Ses exploits dans cette province: Il s'y fait extrêmement aimer. 103. Les soldats le déclarent Auguste: Il succede, par la mort inopinée de Constance, à l'Empire qu'il tentoit de démembrer. *Mem. Vol. II. 607.* Fait emprisonner Valentinien Capitaine de ses Gardes, &c. *Hist. Vol. I. 62.* Célèbre avec une grande pompe la fête de Daphné. *Ibid.* Ne se venge des injures qu'on luy fait que par des railleries. *Hist. Vol. VII. 103. & 105.* M. de Tillet donne une fausse raison de l'averfion que ce Prince avoit pour les spectacles. 103. Saint Gregoire de Nazianze, en luy faisant de justes reproches de son apostasie, & de la manière artificieuse dont il persécuta l'Eglise, a tort de ne rendre pas assez de justice à ses talents & à ses ouvrages. 104. Ce Prince avoit toujours eu du penchant pour l'idolatrie, quoyque son paganisme n'ait pas esté aussi grossier qu'on le luy a imputé. 104. 105. Il estoit religieux observateur du jeûne. *Mem. Vol. IV. 35.* & rétablit l'autel de la Victoire abbattu par Constance. *Ibid. 220.* L'espèce de magie qu'il cultivoit, ne l'a

point engagé dans les cruautés dont on a injustement chargé sa mémoire. *Hist. Vol. VII.* 25. 28. & 105. Est mort en Philosophie. *Ibid.* 105. Ses médailles. *Hist. Vol. I.* 251. *Mem. Vol. II.* 606. 607. *Mem. Vol. V.* 92. Remarques sur quelques endroits de ses ouvrages. *Mem. Vol. II.* 234. *Mem. Vol. III.* 110. *Hist. Vol. VII.* 91.

JULIUS SABINUS. Voy. SABINUS (JULIUS)

JULLIEN (Domp) Voyez VILLE (Antoine DE) Seigneur de Domp-Jullien.

JUNIUS (Hadrianus) Fait, sans aucun fondement, Lucain auteur d'un Poëme composé en l'honneur de Pison. *Mem. Vol. II.* 306. Obmission dans son Histoire des Sculpteurs. *Mem. Vol. VII.* 296.

JUNON. Ses prêtresses estoient si respectées à Argos, que l'on y comptoit les années par celles de leur sacerdoce. *Mem. Vol. X.* 195. 196. Eclaircissements sur ce qui regarde les différents noms de cette Divinité, son histoire, son culte, la haine que les Poëtes luy attribuent contre les Troyens, &c. *Hist. Vol. I.* 86. 200. 202. 237. *Mem. Vol. I.* 66. 203. 312. *Mem. Vol. II.* 35. 155. & suiv. *Hist. Vol. III.* 16. 207. 227. *Mem. Vol. III.* 10. 34. 94. 117. 160. *Mem. Vol. IV.* 110. 402. 526. *Hist. Vol. V.* 41. *Mem. Vol. V.*

27. 28. *Mem. Vol. VI.* 194. *Mem. Vol. VIII.* 339. 165. 166.

JUPITER. Varron distingue plus de trois cens Jupiters. *Mem. Vol. II.* 449. Les Nymphes de l'isle de Crete derobent, en dansant, Jupiter à la fureur de Saturne. *Mem. Vol. I.* 105. qu'il delivre des mains des Titans, & dont il usurpe les États. *Mem. Vol. II.* 43. *Hist. Vol. III.* 56. 57. qu'il partage avec ses freres, &c. *Mem. Vol. II.* 11. 12. Epouse Junon, qui luy apporte des pommes des Hespérides pour dot. *Mem. Vol. III.* 34. Se métamorphose en béliet, pour éviter la fureur de Typhon. *Ibid.* 93. qui luy coupe les pieds & les mains, qu'il tue enfin. *Ibid.* 119. *Item pag.* 133. & dont la guerre est différente, selon quelques-uns, de celle des Géants. *Ibid.* 118. Ses temples estoient placez sur les hauteurs. *Hist. Vol. I.* 200. C'est la seule Divinité qui dispute l'olivier à Minerve. *Hist. Vol. I.* 223. avec laquelle il partage quelques-uns de ses temples. 224. & suiv. *Item p.* 275. Ses attributs sur les médailles des Mendesiens. *Ibid.* 259. & sur une agathe antique du Cabinet du Roy. 273. & suiv. Temple bâti par Tarquin le superbe, à Jupiter-Capitolin, &c. *Mem. Vol. I.* 54. & suiv. Terme & Jupiter n'estoient qu'une même

Divinité. 56. que les Grecs adoroient sous le nom de *Ζεύς Ὀυρεός, Κάστος*, & par laquelle les Romains faisoient leurs sermens. 56. 57. *Mem. Vol. IV.*
 7. Erreur de ceux qui confondent Jupiter avec le *Dius-Fidius* des Romains. *Mem. Vol. I.* 198. 199. Les Dieux Palices estoient le fruit de ses amours avec la Nympe *Thalie*. *Ibid.* 203. Serments faits par Jupiter *Ὀρεός*. *Ibid.* 243. *Periandre* luy voue une statue d'or: Expedient dont il se fert pour accomplir son vœu. *Ibid.* 278. Invocations qui luy estoient adressées par les Augures. *Ibid.* 300.
Jupiter *Casius*: Dissertation de M. BOVIN DE VILLENEUVE sur cette divinité. Il y a eu plusieurs temples & plusieurs montagnes de ce nom. *Mem. Vol. II.* 316. 317. Sa figure ordinaire estoit un rocher, ou une montagne escarpée. 317. Quelquefois pourtant on le représentoit sous d'autres symboles. 317. 318. Différentes étymologies de ces termes, *Jupiter Casius*: La montagne de ce nom voisine de l'*Egypte*, estoit la même que le *Sinaï*, selon quelques Auteurs, abandonnez par les anciens Géographes & par les Auteurs modernes. 319. quoyque ces deux montagnes se ressembloient beaucoup, suivant les profils que l'on a de l'une & de l'autre. 320. Autres remarques sur Jupiter

Casius, & sur Jupiter *Lapis*. *Mem. Vol. I.* 57. *Mem. Vol. VI.* 529. 530. Epigramme de l'Empereur *Hadrien* en l'honneur de Jupiter *Casius*, &c. *Mem. Vol. II.* 289. Médaille de *Trajan*, où la même Divinité est représentée. *Ibid.* 298. 299.

Victimes humaines offertes à Jupiter. *Mem. Vol. II.* 105. Manière dont le Poëte *Lucilius* se joue de ce Dieu. *Ibid.* 225. qui estoit particulièrement chargé de venger le mépris de l'hospitalité. *Hist. Vol. III.* 46. & 48. Ses Prêtres, dans Rome, ne pouvoient point estre forcez au serment. *Mem. Vol. IV.* 190. Les Parques sont, selon quelques Auteurs, nées de Jupiter & de *Themis*. *Mem. Vol. V.* 17. Autel consacré à Jupiter conducteur des Parques. *Ibid.* 30. 31. Différents sentimens sur l'occasion & l'époque de l'établissement de son culte à *Olympe*. *Ibid.* 311. *Mem. Vol. VIII.* 316. & 321.

Du culte de Jupiter-Tonant, par M. l'Abbé DE TILLADET. Le droit de lancer la foudre n'appartenoit d'abord qu'à Jupiter; mais il passa ensuite à d'autres Divinitez. *Hist. Vol. III.* 10. qui ne lançoient que les tonnerres de jour, *Pluton* seul ayant le droit de lancer les autres. *Ibid.* Bons ou mauvais présages attachez au tonnerre. 10. 11. Tout ce qui estoit tou-

ché de la foudre, portoit une espèce de reprobation. 11. 12. Numa est le premier instituteur des cérémonies établies pour l'expiation des lieux où elle estoit tombée. *Ibidem*. Jupiter *Elicius* : origine de ce nom & de son culte. *Ibidem*. Médailles frappées avec le type de Jupiter-Tonnant. 12. 13. Différentes explications de la fable de l'enlèvement d'Europe mis sur le compte de Jupiter Asterius. *Ibid.* 49. 50. Minos I. feint d'avoir reçu de ce Dieu les loix qu'il donna aux Cretois. *Hist. Vol. I.* 233. 234. *Hist. Vol. III.* 50. 51. qui firent passer le tombeau de leur Législateur, pour celui de Jupiter même. 51.

Éclaircissements sur Jupiter *Pélorien*. *Hist. Vol. III.* 58. sur le Printemps-Sacré qui luy fut voué à Rome, après la mort du Consul Flaminius, &c. *Ibid.* 92. 93. sur le type & le culte de Jupiter-Ammon. *Ibid.* 205. 206. *Mem. Vol. III.* 88. 92. 138. 139. 373. *Mem. Vol. IV.* 164. sur un Jupiter mal-faisant, appelé *Vejois*. *Ibid.* 275. 276. sur la prétendue vertu de son temple d'Arcadie, de rendre sans ombre les corps qui y entroient. *Ibid.* 403. sur Jupiter-Stygien, que quelques-uns confondent avec Pluton. *Mem. Vol. V.* 24. sur Jupiter *Labradeus* & *spános*. *Ibid.* 283. *Mem. Vol. IX.* 125. 126. sur Jupiter

Latiaris. *Mem. Vol. VI.* 201. sur Jupiter *Hercus*. *Ibid.* 456. 457. sur Jupiter *Oeios*. *Ibid.* 566. sur *Jovis-Stator*, &c. *Hist. Vol. IX.* 172. sur le Jupiter Olympien de Phidias. *Mem. Vol. IX.* 197. & *suiv.* & sur Jupiter-Plutus, &c. *Mem. Vol. X.* 496. & *suiv.* 500. & *suiv.* Jupiter estoit le maître des Dieux, selon les Payens. *Mem. Vol. VI.* 319. le Dieu tutélaire d'Antioche. *Mem. Vol. II.* 534. & le pere des Graces, selon plusieurs Auteurs, qui varient beaucoup au sujet du nom de leur mere. *Hist. Vol. III.* 133. 134. de même que d'Amphion, à qui il apprend luy-même la Musique. *Mem. Vol. X.* 193. 194. Fable des deux aigles envoyées par Jupiter pour sçavoir quel estoit le milieu de la terre, *Mem. Vol. III.* 143. du rétablissement de l'Oracle de Delphes en faveur d'Apollon. *Ibid.* 146. & du violement d'Io fille d'Inachus, par Jupiter-Picus. *Mem. Vol. V.* 93. Il estoit pris à témoin par les Héliotes. *Hist. Vol. VII.* 71. Est le même que le *Kneph* des Egyptiens. *Mem. Vol. VII.* 8. & Poëtes des Grecs, &c. 16. & *suiv.* 31. & *suiv.* Erreur des Philosophes payens, qui rejettoient la pluralité des mondes, par la seule raison qu'il auroit fallu plusieurs Jupiters pour les gouverner. *Mem. Vol. IX.* 17. Ce Dieu envoie aux

- mortels la Rhétorique par Mercure. *Ibidem* 202. & enleve Egeine, qui le rend pere de Pelee. *Mem. Vol. X.* 474.
- JUSTE-LIPSE.** Voyez **LIPSE (JUSTE)**
- JUSTIN**, Martyr. Prend mal-à-propos Simon le Magicien pour le Dieu Fidius. *Mem. Vol. I.* 201. Contradiction d'Eusebe au sujet de l'époque du martyre de ce Pere. *Mem. Vol. IV.* 142.
- JUSTIN**, abrégiateur de Trogue-Pompée. Remarques sur ce qu'il avance que Semiramis, à son avènement à la couronne, introduisit chez les Persans une nouvelle manière de s'habiller, &c. *Mem. Vol. III.* 367. 369. 370.
- JUVENAL.** Préféré mal-à-propos à Horace par Jules-Scaliger. *Mem. Vol. II.* 242. Explication de ce vers de Juvenal, *Pegasus attonitæ posuit modo Villicus Urbi*, par M. DE VALOIS. *Hist. Vol. I.* 140. & suiv. & de quelques autres endroits du même Poète. *Mem. Vol. I.* 123. 203. 204. *Mem. Vol. II.* 214. *Mem. Vol. IV.* 10. & de son Scholiaste. *Mem. Vol. II.* 211. 212.
- IXION**, Roy de Thessalie. A passé pour avoir donné le jour aux Centaures. *Hist. Vol. III.* 21. Il chasse les Perrhebes de la Thessalie. *Mem. Vol. VII.* 165.
- IXITION** de Corinthe. Mis par Hygin au nombre des Argonautes. *Mem. Vol. IX.* 88.

- KAUSIA.** Voyez **CAUSIA.**
- KAY**, Historien du siège de Rhodes, & Poète lauréat. *Mem. Vol. X.* 522.
- KEISLER.** Prétend sans raison que les Déesse-meres n'estoient autres que les femmes Druides, qui estoient en si grande vénération parmi les anciens peuples de la Gaule. *Mem. Vol. VII.* 34. 35. & 36.
- ΚΗΠΙΩΝ**, ou **ΚΑΠΙΩΝ**, ou **Cepion**. Nome de Musique inventé par un élève de Terpan-dre, &c. *Mem. Vol. X.* 230.
- KHOSROES HORMUDZ**, ou **HORMISDAS III.** Roy de Perse, fils & successeur de Nourschirwan. *Hist. Vol. VII.* 326. & suiv. Commence son regne avec gloire, se livre ensuite tout entier aux plaisirs. 327. & fait un usage injuste & cruel de son autorité. 328. 329. Les troubles que sa tyrannie cause dans les Etats, fournissent à Tibere-Constantin Empereur de la Grece, l'occasion d'envahir la Perse; il y envoie Maurice, qui en ramene soixante-dix mille captifs. 329. D'autres peuples tributaires du Persan, luy refusent le tribut, &c. 329. 330. Les Tartares s'emparent du Khorasan avec une armée de quatre cens mille hommes: Hormisdas leur oppose Waranes Gouverneur de la Medie, qui

qui n'en veut que dix mille, avec lesquels il dut entièrement les Tartares. 330. 331. Les Grecs attaquent en même temps la Médie: Waranes y est envoyé pour la défendre, & perd toutes les batailles qu'il leur livre. 331. Hormisdas oublie les anciens services de ce General, & le fait revêtir d'un habit de femme, à la tête de son armée. *Ibid.* Waranes fait revolter les Perses contre leur Roy, qu'il renferme dans une prison, & place sur le trône Parwiz fils de ce Prince. 331. 332. qui fait mourir son pere. 332. Cette mort le rend odieux à ses peuples, il est contraint de se réfugier à la Cour de Maurice, dont il épouse la fille. *Ibid.* Waranes regne paisiblement & avec gloire pendant quatre années; perd ensuite trois batailles contre Parwiz, & s'enfuit dans la Tartarie, où il est empoisonné. *Ibid.*

KIOUNE. Voyez LAO-KIOUNE.

KIRCHER (Le P.) Se trompe en avançant que les caractères hiéroglyphiques des Egyptiens n'étoient pas employez à célébrer les victoires & les louanges des rois d'Egypte. *Hist. Vol. I.* 197. que Mercure Trismégiste est l'auteur des livres qui luy sont attribuez; que les caractères modernes des Cophites sont les anciens caractères que Cadmus porta de Phénicie dans la

Tome XI.

Grece, &c. *Mem. Vol. II.* 248. 249. 255. & 270. Remarques sur le jugement qu'il porte d'un fragment de Pindare. *Mem. Vol. V.* 202. & suiv. & sur sa description d'un pont des environs de Clermont, formé par les eaux pétrifiantes de la Tiretaine. *Mem. Vol. VI.* 766.

KOTH. Note numérale des Grecs, semblable au *p* des Hébreux, & toutes deux d'origine Phénicienne, quoique la première ne marque que 90. chez les Grecs, & que la seconde marque 100. en Hébreu. *Mem. Vol. II.* 252.

KPONIA. Fêtes chez les Grecs, qui répondoient aux Saturnales des Romains. *Mem. Vol. X.* 184. 185.

KEMAPXIOΣ. Nome dont le nom ne se trouve dans aucun Lexique, & qui signifie un air de table, &c. *Mem. Vol. X.* 229. 230.

KUSTER (Ludolphe) Associé-Surnuméraire avec 2000. livres de pension, en 1713. *Hist. Vol. I.* 33. *Hist. Vol. III.* liv. Associé en place en 1714. *Ibid.* Samort en 1716. *Ibid.* 34. Son éloge historique par M. DE BOZE. *Hist. Vol. III.* xlvij. & suiv. Progrès faits dans la nouvelle édition d'Hesychius, que cet Académicien préparoit, &c. *Ibid.* lvi. lvij. *Hist. Vol. V.* 205. & suiv. Ses remarques sur la véritable leçon du mot *Archiacis*

dans Horace. *Hist. Vol. III.* 142. & sur une Inscription Grecque envoyée de Smyrne, & contenant le catalogue de tous les ouvrages d'Hermogene. *Mem. Vol. IV.* 665. & suiv.

L

LABBE (Le P.) Se trompe en faisant regner ensemble Clovis III. & Childebart son frere. *Mem. Vol. VIII.* 484.

LABIENUS (Titus) Dissertation de M. DE CHAMBORT sur ce Général: Labienus est comparé à Parmenion Général d'Alexandre. *Mem. Vol. X.* 98. 99. Etoit de l'ordre des Chevaliers, & de la famille Attia originaire de *Cingulum*. 100. Fulvius-Ursinus le fait descendre de la famille *Labiena*. 100. 101. Labienus fut Tribun du Peuple avec reputation, après avoir fait ses premières campagnes sous le Proconsul P. Servilius. 102. 103. Actions qui rendirent son Tribunat célèbre: L'accusation de Rabirius, que l'éloquence d'Hortensius & de Cicéron eut de la peine à sauver. 104. & suiv. La loy Attia, qui rendit au Peuple le droit de remplir les places vacantes dans le Collège des Pontifes. 106. & les honneurs extraordinaires qu'il fit accorder à Pompée. 106. 107. Il parvint à l'Édilité & à la Préture. 108. & fut contraint d'accepter ensuite l'employ de

Lieutenant de César. 108. 109. Part qu'il eut aux conquêtes de ce Général. 109. 110. dont il abandonne le parti pour suivre celui de Pompée. *Ibid.* 99.

LABOPOLASSAR. Voyez **NABUCHODONOSOR.**

LABOURAGE. Etoit chez les premiers Romains, la profession la plus honorable. *Mem. Vol. I.* 304. 305.

LABRADÉE. Voyez **JUPITER.**

LABYRINTHE d'*Egypte.* Etoit un enclos de marbre qui renfermoit trois mille édifices, où il y avoit douze maisons royales: Fournit à Dedale le modèle de celui qu'il bâtit dans l'île de Crete. *Mem. Vol. IV.* 391. *Mem. Vol. IX.* 182. Dissertation de M. l'Abbé **BANIER** sur le Palais de Caron, ou le Labyrinthe d'*Egypte*: Sa description par les Auteurs anciens & par les voyageurs modernes, &c. *Hist. Vol. V.* 245. & suiv. Il estoit une espèce de Panthéon. 249. Labyrinthe de Lemnos renommé par la magnificence de ses colonnes, &c. *Mem. Vol. IV.* 391. Labyrinthe construit par Porfenna, & destiné à sa sepulture & à celle de ses successeurs. *Ibid.*

LACEDEMON. Epouse Sparta, & donne le nom de sa femme à la contrée appelée auparavant Lelegie. *Hist. Vol. I.* 230. 231. Passe pour avoir introduit dans la Grece le culte des Graces.

Mem. Vol. III. 20.

LACEDEMONE, ou SPARTE.

Ces deux noms ont été confondus depuis le mariage de Lacedemon avec Sparta. *Hist. Vol. I. 230. 231.* Siege mis devant cette ville par Hercule, qui s'en rend le maître, &c.

Mem. Vol. V. 301. & 313.

Ses habitants se font un devoir d'obéir aux Héraclides jusqu'à Lycurgue. *Hist. Vol. I. 233.*

dont ils veulent faire passer les loix pour des loix dictées par Jupiter même. *Ibid.* Lycurgue leur défend tout usage de la monnoye d'or & d'argent. *Hist.*

Vol. I. 234. & d'admettre dans leurs Gymnases le Pancrace & le Pugilat. *Mem. Vol. III. 257.*

Ses loix inspirent aux Lacédémoniens une férocité dont leurs voisins se ressentent bientôt, &c. *Mem. Vol. VI. 106. 107.*

Description de la Gymnopédie instituée par Lycurgue. *Mem. Vol. I. 118. 119.*

Mem. Vol. X. 298. 299.

Fragment de Diodore de Sicile, concernant la première guerre Messéniaque, entre Euphaës roy de Messénie, Théopompe & Polydore rois de Lacédémone. *Mem. Vol. II. 84. & suiv.*

Un aigle empêche les Lacédémoniens d'immoler une vierge, pour obéir aux ordres de l'Oracle. *Hist. Vol. I. 51.* Ils sont les seuls qui introduisent parmi eux les bains & les Gymnases

communs aux deux sexes. *Ibid.*

102. & qui admettent les femmes dans tous leurs exercices athletiques. *Mem. Vol. III. 237.*

Alloient au combat en dansant, & terminoient de même tous leurs exercices. *Mem. Vol. I. 105.*

106. Passent pour avoir mis en vogue la plupart des exercices du corps. *Ibid. 154.* Leur decret contre Timothée, qui avoit

ajouté de nouvelles cordes à la cithare. *Mem. Vol. X. 235.*

Permettoient à leurs Athletes une licence extrême. *Mem. Vol. I. 251. 252.* & les Rois de Sparte en choisissoient les plus

vaillants, pour combattre auprès de leur personne. *Ibid. 279.*

Les Lacédémoniens sont obligez de se nourrir de reptiles, à où leur est venu le surnom d'O'οιο-όποι.

Hist. Vol. IX. 62. Ils fondent la ville d'Héracée. *Hist. Vol. III. 95.* Ne reconnoissoient

que deux Graces. *Mem. Vol. III. 13.* dont ils se flattoient qu'un de leurs Rois avoit introduit le

culte dans la Grece. *Ibid. 20.* Reçoivent chez eux les Minyens, qui les payent d'ingratitude, &c. *Ibid. 400. 401.*

Terpandre appaise chez eux une sédition, avec le seul secours de la Musique. *Mem. Vol. V. 141.*

& Thaletas, par la douceur de sa lyre, les délivre de la peste. *Ibid. 145. & 148.* Ils envoient une

colonie à Melos, &c. *Ibid. 287. 288.* Sont condamnés à faire

effacer un dislique mis par Paufanias leur Général, sur un monument consacré à Apollon : Font la guerre aux Platéens, &c. *Ibid.* 407. & *suiv.* Autres procès des Lacédémoniens contre les Thebains devant les Amphictyons. 413. *Mem. Vol. IX.* 98. & *suiv.* Guerre des Lacédémoniens contre les Athéniens, terminée par une treve, que les premiers rompirent, après l'échec que leurs ennemis reçurent dans la Sicile: Appellent les Perses à leur secours. *Mem. Vol. V.* 417. & *suiv.* Allusion qu'Euripide a faite dans son Andromaque, à l'état où se trouvoient alors ces deux Républiques. *Mem. Vol. VIII.* 269. & *suiv.* Les Lacédémoniens détruisent les murs d'Athènes. *Mem. Vol. V.* 420. Font trembler le Roy de Perse jusques sur son trône: Sont contraints par les autres villes de la Grece, à rappeler Agésilaüs. *Ibid.* Leurs victoires en Asie. 420. 421. Conon défait leur flotte, & leur enleve l'empire de la mer. 421. Ils sont battus de nouveau par Antipater. 422. Remarques sur la statue qu'ils avoient élevée à Artemise. *Mem. Vol. IX.* 141. Etat de leur ville sous Trajan. *Hist. Vol. I.* 220. 221. Culte des Lacédémoniens envers Jupiter. *Mem. Vol. I.* 202. envers les Dioscures, &c. *Hist. Vol. I.* 228. 229. *Mem. Vol. I.* 202.

Mem. Vol. VII. 307. envers Hercule. *Hist. Vol. I.* 231. & 233. envers Minerve. *Hist. Vol. I.* 232. *Mem. Vol. III.* 148. envers Vénus. *Hist. Vol. I.* 232. envers Neptune. *Mem. Vol. X.* 302. envers Apollon. *Mem. Vol. I.* 118. 119. *Mem. Vol. X.* 273. 274. envers Mars. *Mem. Vol. IV.* 583. envers les Parques. *Mem. Vol. V.* 30. Ils érigent un temple à la Crainte. *Hist. Vol. IX.* 13.

Réflexions sur les médailles de Lacédémone. Ses habitants furent toujours fidèles à la République Romaine, qui leur rendit leur liberté après la réduction de l'Achaïe. *Hist. Vol. I.* 227. Leurs médailles en l'honneur d'Hadrien, d'Antonin, &c. 228. & *suiv.* Elles sont toutes de bronze. *Ibidem* 235. Voyez SPARTE.

LACHESIS, la deuxième Parque. Fable de Platon à son sujet, différente de celle qui est rapportée par les autres Mythologues. *Mem. Vol. II.* 13. Elle n'a d'autre employ que de filer les événements de notre vie. *Mem. Vol. V.* 20. Son nom veut dire le sort. 21. Ses habits sont, selon quelques-uns, parsemez d'étoiles sans nombre, & elle tient une infinité de fuseaux, &c. *Ibid.* 32. Voyez PARQUES.

LACINIA. Surnom de Junon, qu'Hercule luy donna en mémoire de sa victoire sur le voleur

Lacinius. *Hist. Vol. I. 236. 237.*
LACINIEN, Cap *Lacinien*, dans le Golphe de Tarente. *Mem. Vol. IV. 528.*

LACO. Surnom attaché à une branche de la famille *Atia*, porté cependant par des Romains qui n'en estoient point. *Hist. Vol. III. 217. 218.*

LACRYMATOIRES. Petites fioles de verre où les Payens renfermoient les larmes qu'ils verseroient pour leurs morts, & qu'ils enfermoient dans leurs tombeaux: Leur usage aboli par les Chrétiens. *Hist. Vol. I. 109.* Ce nom leur a esté donné improprement, selon quelques-uns, & elles ne contenoient que du baume. *Mem. Vol. X. 457. & 462.*

LACTANCE. Assure que le Dieu Terme estoit la pierre que Saturne dévora au lieu de Jupiter. *Mem. Vol. I. 55. 56.* Ses réflexions sur la folie des Payens. *Mem. Vol. II. 222. 223.* Il critique mal *Lucilius*. 224. & prétend faussement que la Sibylle Erythrée a tiré ses vers d'Evhémère & d'Ennius. *Hist. Vol. III. 135. 136.* Confond Io avec Isis. *Mem. Vol. V. 93.* Accusé mal-à-propos par Baile, de n'avoir pas compris le système du Philosophe *Xenophane*. *Mem. Vol. IX. 12. 13.*

LADAS, Athlete. Epigramme sur la statue qui luy fut faite par Myron. *Mem. Vol. I. 286.*

Autre cloge de sa légèreté à la course, par Solin. *Mem. Vol. III. 316.*

LAERTE, pere d'Ulysse, un des Argonautes. *Mem. Vol. IX. 88.*

LAGAN. Prétendu droit de s'approprier les débris des naufrages qui estoient jettés sur les côtes, commun autrefois à plusieurs peuples, & changé maintenant en celuy qu'on appelle *le jet*. *Mem. Vol. VI. 748.*

LAGIA. Un des noms donnez à l'isle de Delos. *Mem. Vol. III. 345.*

LAGOCOLASSAR. Voyez **NABUCHODONOSOR**.

LAÏS, Courtisane célèbre dans l'histoire. Refusée par un athlete. *Mem. Vol. I. 223. 224.* Epigramme faite contr'elle, lorsqu'elle estoit sur le retour de l'âge. *Mem. Vol. III. 312.*

LAITUES. Portées dans les fêtes d'Adonis: Remarques sur l'origine de cette cérémonie mal expliquée par les Naturalistes. *Mem. Vol. III. 110. 111.* Laitues servies chez les Anciens au commencement du repas. *Mem. Vol. I. 342.*

LA-LOUBERE. Voyez **LOUBERE**.

LAMBIN, éditeur d'Horace. Remarques sur sa leçon du mot *Archiacis*. *Hist. Vol. III. 141. & 143.*

LAMIA, maîtresse de Démétrius-Poliorcetes, que quelques-uns ont mise sans fondement sur le compte de Démétrius de

- Phalere. *Mem. Vol. VIII.* 159.
& 168.
- LAMOIGNON (Chrétien-François DE) Président à Mortier. Honoraire en 1704. *Hist. Vol. I.* 30. 31. Sa mort en 1709. *Ibid.* 32. Son éloge historique par M. DE BOZE. *Ibid.* 380. & suiv.
- LAMON, ou LAMUS, fils d'Hercule & d'Omphale, tige des Mermnades. Distingué par quelques-uns, d'Agelaüs, & confondu par d'autres avec ce Héros, & avec le Laomedon d'Hygin & le Laomedès de Palephate, &c. *Mem. Vol. V.* 247. 248. & 296. *Mem. Vol. IX.* 119.
- LA-MOTHE. Parallele de ses Odes à la Fortune & aux Graces, avec celles de Pindare adressées aux mêmes divinités, &c. *Mem. Vol. IV.* 488. & suiv. 505. & suiv.
- LA-MOTHE, Terre du Graisivodan, fameuse par ses eaux minérales. *Mem. Vol. VI.* 768. & suiv.
- ΛΑΜΠΑΣ. Fête que les Grecs célébroient en l'honneur de Minerve, de Vulcain & de Prométhée, & où ils allumoient une infinité de lampes. *Mem. Vol. III.* 285.
- LAMPON, célèbre Devin, qui ne juroit que par les plantes & par les animaux, &c. *Hist. Vol. IX.* 340.
- LAMPRIIDIUS. Remarques sur quelques endroits de ses vies de Sévère-Alexandre. *Mem. Vol. I.* 239. *Hist. Vol. VII.* 129. & d'Elagabalè. *Mem. Vol. II.* 491. 492. *Mem. Vol. VI.* 526.
- LAMPSAQUE. Sauvée, par la présence d'esprit d'Anaximene, du courroux d'Alexandre qui vouloit la détruire. *Mem. Vol. IV.* 12.
- ΛΑΜΙΤΗΡΙΑ. Fête en l'honneur de Bacchus, qui consistoit en de grandes illuminations. *Hist. Vol. III.* 285.
- LAMUS. Voyez LAMON.
- LA-NAUZE. Voyez NAUZE.
- LANCELOT (Antoine) Inspecteur du Collège Royal. Associé en 1719. *Hist. Vol. V.* 10. Ses remarques sur quelques Inscriptions. *Ibid.* 288. & sur le mot de *Caievaine*. *Ibid.* 344. & suiv. Ses recherches sur *Gergovia*, & sur quelques autres villes de l'ancienne Gaule. *Mem. Vol. VI.* 635. & suiv. Son explication d'un monument de Guillaume le Conquérant, &c. *Ibidem* 739. & suiv. Suite de l'explication du même monument. *Mem. Vol. VIII.* 602. & suiv. Son discours sur les sept merveilles du Dauphiné. *Mem. Vol. VI.* 756. & suiv. Ses observations sur des Inscriptions antiques. *Hist. Vol. VII.* 231. & suiv. sur une Inscription antique appelée le monument de *Ventavon*. *Ibid.* 257. & suiv. Sa notice d'un manuscrit intitulé: *La Court amoureuse, & des Rois de l'Epinette*. *Ibid.* 287. & suiv.

- Ses dissertations sur *Genabum* ancienne ville du pays des *Carnates*, ou Chartrains. *Mem. Vol. VIII.* 450. *et suiv.* Ses notes sur le Poëme intitulé, *Fille ainfiée de Fortune*, composé à la louange de la Dame de Beaujeu sœur de Charles VIII. *Ibid.* 579. *et suiv.* Sa justification de la conduite de Philippe de Valois, dans le procès de Robert d'Artois. *Ibid.* 669. *et suiv.* Ses recherches sur Guy Dauphin, frere de Jean Dauphin de Viennois. *Ibidem* 682. *et suiv.* Ses éclaircissements sur les premières années du regne de Charles VIII. *Ibid.* 709. *et suiv.* Ses remarques pour prouver que le mot *Argentoratum* n'est pas un mot Romain. *Hist. Vol. IX.* 129. *et suiv.* Il fait un voyage à Chasteaudun, pour y faire dessiner les figures de la façade de l'Eglise de l'Abbaye de la Magdeleine : Dessin & explication de ces figures. *Ibid.* 182. *et suiv.* Son explication d'un Almanach singulier trouvé en démolissant un des pignons du château de Coëdic en Bretagne. *Ibid.* 233. *et suiv.* Ses mémoires pour servir à l'histoire de Robert d'Artois. *Mem. Vol. X.* 571. *et suiv.* & à celle de François Philelphe. *Ibid.* 691. *et suiv.*
- LANGRES.** Cité de la Celtique sous César, de la Belgique sous Auguste, & rendue à la province Lyonnoise sous Diocletien. *Mem. Vol. VIII.* 414.
- Conjectures sur l'usage d'un instrument antique d'airain, trouvé près de Langres. *Hist. Vol. III.* 225. *et suiv.* Explication de quelques Inscriptions singulières trouvées à Langres pendant les deux derniers siècles. *Hist. Vol. IX.* 137. *et suiv.*
- LANGUES ORIENTALES.** Leur utilité pour la connoissance de l'Histoire. *Hist. Vol. VII.* 219. *et suiv.* Voyez **CHINOIS, LETTRES, &c.**
- LANUVIUM,** ville municipale du Latium. Son culte envers Junon. *Hist. Vol. III.* 208. 209. Ses habitants sont condamnés à faire à leurs dépens les Fêtes Latines. *Mem. Vol. VI.* 204. Aujourd'hui *Civita Indovina*. *Mem. Vol. IV.* 438.
- LAODAMIE,** fille de Bellérophon. Aimée de Jupiter, dont elle eut Sarpedon, &c. *Mem. Vol. VII.* 80. 86. 87.
- LAOGORAS.** Appellé Phylas par quelques-uns, roy des Dryopes : Pille le temple de Delphes, est tué par Hercule. *Hist. Vol. III.* 80.
- LAO-KIOUNE,** Philosophe Chinois qui a donné naissance à la Secte appelée *Docteurs célestes*. Il a enseigné la matérialité de l'ame, &c. *Mem. Vol. VI.* 625. 626.
- LAOMEDON,** Roy de Troye, pere de Priam. Detroné & mis

- a mort par Hercule. *Mem. Vol. V. 297. 312. 313.*
- LAOMEDON**, ou **LAOMEDÈS**. *Voyez LAMON.*
- LAPIDES DIVI**. Usage de ces pierres dans Lampridius. *Mem. Vol. VI. 526.*
- LAPIS SPECULARIS**. Différents sentimens sur sa nature & ses usages chez les Romains. *Hist. Vol. I. 112. 113.*
- LAPITHES**. Détruivent les Centaures. *Hist. Vol. III. 21. 22.* Excelloient à bien manier les chevaux. *Mem. Vol. VIII. 320.*
- LARES**, ou **PENATES**. Espèce de Lemures ou d'âmes d'ancêtres: Elles estoient des Dieux domestiques bien-faisants, en cela opposées aux Lemures ou Larves, ou Phantômes mal-faisants, &c. *Mem. Vol. I. 26. & suiv. Hist. Vol. III. 86.* On leur clevoit des autels dans chaque maison, &c. *Mem. Vol. I. 33. Hist. Vol. IX. 172.* & ces autels servoient d'oracles domestiques. *Hist. Vol. IX. 173. & suiv.*
- LARES VIALES**. Nom générique que les Romains donnoient à plusieurs Divinitez, qu'ils croyoient présider aux chemins. *Hist. Vol. III. 15.*
- LA-ROCHE**. *Voyez ROCHE.*
- LARTIUS** (Titus) Romain. Remarques pour concilier ce que Denys d'Halicarnasse & Tite-Live rapportent de ses deux Consulats. *Mem. Vol. VIII. 363. & suiv.*
- LARVES**. *Voyez LARES.*
- LASCARIS** (Jean) Lié d'amitié avec Guillaume Budé, qu'il dirige dans l'étude de la langue Grecque. *Hist. Vol. V. 351.* Engage François I. à établir une Bibliothèque Royale à Fontainebleau, & luy donne ses manuscrits Grecs. 353. Remarques pour prouver qu'il ne peut estre l'auteur des notes marginales d'un exemplaire d'Homère sorti de la bibliothèque de Budé. 357. 358.
- LASSA**. Temple fameux de la Tartarie. *Mem. Vol. VI. 617.*
- LATICLAVE**. Espèce d'Ordre en forme de tête de cloud, dont Auguste fit l'Ordre de l'Empire, & qu'il distribua aux principaux d'entre les Romains, &c. *Mem. Vol. IV. 248. 249.*
- LATINUS**. Nom commun à plusieurs anciens héros: Différents sentimens sur les lieux & les temps où ils ont régné, sur leurs familles, leur patrie, &c. *Mem. Vol. II. 434. 435. & 437.*
- LATIUM**. Fastes de l'ancien Latium, antérieurs à la fondation de Rome. *Mem. Vol. I. 70. Mem. Vol. VI. 21.* Ses habitants trompez par les esclaves de Rome. *Mem. Vol. VI. 26.* & vaincus plusieurs fois par les Romains, augmentent le nombre des Tribus Romaines. *Mem. Vol. I. 80. Mem. Vol. IV. 83. & suiv. Mem. Vol. VIII. 369.* Leur culte envers Jupiter. *Mem.*

Mem. Vol. I. 56. *Mem. Vol. VI.* 201. Ils sacrifioient à Saturne des victimes humaines, &c. *Mem. Vol. VII.* 259. 260. Adoptent l'alphabet des Grecs, &c. *Mem. Vol. VI.* 614. Mémoires sur l'Elegie Grecque & Latine. *Ibid.* 277. & *suiv.* Origine de l'Epithalame chez les Latins, elle commença par l'acclamation de Thalassius, &c. *Mem. Vol. IX.* 311. & *suiv.* Remarques sur quelques médailles Latines, Grecques, &c. *Hist. Vol. IX.* 157. & *suiv.*

LATIN (Brunet) *Voy.* BRUNET-LATIN.

LATMOS. Assiégée par Arémise, qui s'en rend maitresse par stratagème. *Mem. Vol. IX.* 142. Recouvre sa liberté, & se laisse surprendre une seconde fois par Mausole. *Ibid.* 148. 149.

LATONE, mere d'Apoillon. Egyptienne, selon Hérodote; Hyperboréenne, selon Cicéron & Diodore de Sicile. *Mem. Vol. VII.* 125. 132. 143. 144. Pour suivie par le monstre Python, &c. *Mem. Vol. III.* 162. Son oracle très-respecté des Egyptiens. *Mem. Vol. IX.* 126. Son nom retranché mal-à-propos par Amyot, dans un des endroits de sa traduction de Plutarque. *Mem. Vol. X.* 202.

LATRUNCULI, Soldats. Jeu des Anciens confondu mal-à-propos avec celui des échecs. *Hist. Vol. V.* 251.

Tome XI.

LAVERNE. Dissertation de M. DE TONCENAGNE sur cette Divinité. Le vol fait avec adresse, est mis sous la protection de Mercure. *Mem. Vol. V.* 50. 51. Le vol public & accompagné de violence, est mis par les Romains sous celle de Laverne. 51. 52. que le général de la Nation regardoit comme une Déesse fâcheuse, mais elle avoit des adorateurs particuliers qui la regardoient comme une Déesse bienfaisante à laquelle ils demandoient des graces. 52. Différentes étymologies du mot *Laberna*, d'où celui de Laverne a esté formé. 52. 53. Les voleurs sont appelez *Lavernienses*, du nom de leur protectrice. 53. que Nonius-Marcellus & Arnobe envisagent comme la Déesse des filoux, Lucilius comme celle des marchands. 53. & Aufone comme celle des plagiaires. 54. Son empire s'étendoit encore sur les hypocrites & sur les imposteurs. 55. Les simples prières faites en secret, estoient la partie principale de son culte. 55. 56. La main gauche luy estoit particulièrement consacrée. 56. Serments faits au nom de Laverne. 57. Fautes qui sont dans l'article du Morery, qui regarde cette Déesse: Monuments publics qui luy ont esté érigés dans Rome. 57. & *suiv.* Conjectures sur le *Lavernium* dont parle

. Kkk

Cicéron. 59. Cette Divinité est purement Romaine, & n'a pas esté imaginée sur le modèle de la Praxidice des Grecs, quoyque les gloses les ayent confondues. 59. & suiv.

LAVINIUM, ville du Latium, qui avoit treize mois à son année. *Mem. Vol. I.* 65.

LAUREA, Poëte Grec dont il n'y a rien dans l'Anthologie imprimée, &c. *Mem. Vol. II.* 283.

LAURÉAT. Voyez POETE LAURÉAT.

LAURENTINS. S'ils avoient des fastes avant les Romains. *Mem. Vol. I.* 65. Sont les premiers du Latium qui cultivent la Gymnastique. *Ibid.* 325.

LAURIER. Employé aux couronnes des athlètes dans les seuls Jeux Pythiques, & non aux Olympiques, comme S. Chrysostome l'a avancé. *Mem. Vol. I.* 262. 263. *Mem. Vol. VII.* 230. 231. Particulièrement consacré à Apollon. *Mem. Vol. III.* 147. *Mem. Vol. IV.* 661. Symbole de la divination. *Mem. Vol. III.* 179. Sert quelquefois à couronner les Poëtes. *Mem. Vol. X.* 508.

LAZES. Nom donné aux habitants de la Colchide avant le regne de Justinien : Ils abandonnent une partie de leur pays, où cet Empereur fait construire la citadelle de Petra, prise sur les Grecs par Khosroës, &c. *Mem. Vol. VIII.* 360. 361.

LÉANDRE. Voyez HÉRO.

LECTISTERNIUM. Repas qu'on servoit aux statues des Dieux couchées sur des lits, &c. *Mem. Vol. I.* 364.

LECTOURE. Inscriptions Tauraboliques faites sous Gordien-Pie, découvertes dans cette ville. *Mem. Vol. II.* 486. 487.

LÉGION. Dissertation de M. SCHEFFLIN sur un monument de la huitième Légion d'Auguste : Description de ce monument. *Mem. Vol. X.* 457. Les lettres LEG. VIII. AUG. qu'on y lit, ne composent point une inscription sepulcrale ; elles ont seulement rapport aux ouvriers qui ont fait les briques où elles sont gravées. 458. mais il n'en faut pas conclure que la huitième Légion ait travaillé elle-même à ces briques. 459. Ouvrages de cette nature marquez au nom de l'ouvrier ou de la fabrique, ou du maître, ou des Consuls, & propres, selon quelques-uns, à rectifier même les Fastes consulaires. 459. 460. La huitième Légion n'estoit pas la seule qui fit fabriquer des briques. 460. 461. Passage de Ptolémée qui sert à fixer le véritable sens de cette inscription, & l'époque de ce monument. 461. Erreur des Antiquaires, qui prétendent que l'usage de brûler les morts a entièrement cessé sous Marc-Aurele. *Ibid.* Le peu de cendres qu'on remarque

dans l'urne de ce monument & dans plusieurs autres, font pluſtoſt les offemens réduits en poudre, que les cendres du bucher, laiſſées ordinairement, ſelon les conjectures de M. SCHEPFLIN, pour ne conſerver que les ſeuls offemens brûlez. 462. & ſelon les conjectures du même Académicien, tous les vaſes qu'on appelle *Lacrymatoires*, n'eſtoient que des fioles qu'on rempliſſoit de baume. *Ibid.* Autres remarques ſur l'établiſſement des Légions par Auguſte, ſur les divers noms qui leur furent donnez dans la ſuite, & ſur l'ancienneté d'*Argentatum*, &c. 462. & ſuiv.

LEGISLATEURS. Ont d'abord exprimé en vers les loix qu'ils ont données aux peuples. *Mem. Vol. II.* 185. & la reconnoiſſance des peuples à leur égard, a eſté une des principales cauſes de l'idolatrie. *Mem. Vol. I.* 361.

LEMNOS. Les habitans de cette Iſle égorgent par leurs femmes, qui épouſent les Argonautes, &c. *Mem. Vol. III.* 397.

LEMURES, ou Ames des morts. Quelles eſtoient celles pour leſquelles on faiſoit des prières, & celles qu'on accabloit de maledictions. *Hiſt. Vol. III.* 86. Voy. *AMES des morts*, **LARES.**

LEODACUS, fils de Bias. Argonaute. *Mem. Vol. IX.* 88.

LEODEBODUS, fondateur de l'Abbaye de Fleury. Son teſta-

ment rapporté par Helgaud, n'eſt qu'une piece ſuppoſée. *Mem. Vol. X.* 557.

LEON, Poète Grec dont Voſſius n'a fait aucune mention. *Mem. Vol. II.* 283.

LEONIDAS, ancien Poète Grec oublié par Voſſius. *Mem. Vol. II.* 283.

LEONIDAS, Roy de Sparte. Sa mort racontée d'une manière romaneſque par l'Auteur des *Paralleles des ſaits Grecs & Romains.* *Mem. Vol. VI.* 58. 59.

LESBOS. Monuments de l'antiquité la plus reculée, conſervez avec ſoin dans cette Iſle, &c. *Hiſt. Vol. VII.* 344. 345.

LESCHÉ. Endroit particulier, dans chaque ville de la Grece, où on ſ'aſſembloit pour converſer. *Mem. Vol. VI.* 445. 446.

LESCHÈS, ancien Poète Grec natif de Pyrrha. Vivoit entre le ſiècle d'Archiloque & celui de Pindare: Auteur, ſelon quelques-uns, de la petite Iliade, &c. *Mem. Vol. VI.* 453. 456. 457. & 577.

LESTRYGONS. Explication d'un paſſage de l'Odyſſée, où il eſt parlé de l'arrivée d'Ulyſſe à Telepyle ſéjour des Leſtrygons. *Hiſt. Vol. I.* 133. 134.

LETTRES. Examen de la reſtitution d'un paſſage de Pline, où il ſ'agit de l'ancienneté des Lettres chez les Egyptiens, &c. par M. l'Abbe SLVIN. *Hiſt.*

Vol. III. 133. & suiv. Réflexions sur les principes généraux de l'art d'écrire, &c. par M. FRERET: Représentations des choses dont on parle, usitées par plusieurs Nations. *M.m. Vol. VI. 609. & suiv.* Les inventeurs des caractères pour exprimer la parole, ont tous eu le même but, quoyqu'ils ayent pris des voyes différentes pour y parvenir. 612. Les uns travaillant pour des nations qui n'avoient point fixé la prononciation de leurs voyelles, n'ont exprimé que les consonnes. 612. 613. Les autres travaillant pour des nations, ou pour une seule nation qui avoit fixé la prononciation des voyelles, ont cherché à exprimer également par leurs caractères, les voyelles & les consonnes. 613. 614. Multitude extraordinaire de caractères inventée chez différents peuples. 614. 615. Raisons par lesquelles M. FRERET tâche de prouver que le système de l'écriture Grecque est originaiement différent du système de l'écriture Phénicienne, &c. 615. Lettres Pelasgiennes plus anciennes que les caractères Ioniens ou Cadméens. 616.

Premier Mémoire de M. l'Abbé RENAUDOT sur l'origine des lettres Grecques. Elles ont été formées, de même que les lettres Latines après elles, des anciennes lettres Phéniciennes.

Mem. Vol. II. 246. Jugement de plusieurs ouvrages où il est traité de la même matière. 246. 247. Les Payens n'ont jamais connu de livre qui n'ait été beaucoup plus recent que les livres de Moyse. 247. Leurs lettres ont donc été beaucoup plus recentes que celles des Hébreux. 248. Les livres attribuez à Mercure Trismegiste, sont tous supposés. *Ibid.* Le P. Kircher avance sans preuve, que les lettres Cophites sont celles des anciens Egyptiens. 248. 249. & 255. Bochart & d'autres se trompent, en prétendant que la langue Phénicienne est la même que l'Hébraïque & la Punique. 249. Parallele des lettres Grecques les plus anciennes, fait par Scaliger, avec les anciennes lettres que les Samaritains ont conservées, &c. 249. & suiv. & qui se trouvent conformes quant à la figure & à la valeur. 251. Seconde preuve de cette conformité, tirée du nom des lettres Grecques. *Ibid.* & la troisième, de ce que quelques figures qui, dans l'alphabet Phénicien, sont de véritables lettres, ont été conservées dans le Grec pour notes numerales. 251. Ressemblance entre les anciennes lettres Grecques & les Latines. 252. & suiv. Cadmus porte chez les Grecs l'usage des lettres: Explication d'un fameux passage de Pline, qui

semble admettre l'usage éternel des lettres chez les Assyriens. 254. *Hist. Vol. III. 153.* Réfutation des Auteurs qui prétendent que Cadmus les avoit plustost apprises des Egyptiens que des Syriens. *Mem. Vol. II. 255. & suiv.* On connoît les anciennes lettres Phéniciennes, par les livres sacrez écrits avec ces caractères, & conservez par les Samaritains: On ne connoît d'autres caractères des anciens Egyptiens, que les hiéroglyphes, qui n'ont aucune ressemblance avec les anciennes lettres Grecques: Ces lettres ont donc esté plustost formées des anciens caractères Phéniciens, que de ces hiéroglyphes ou caractères Egyptiens. 260. Hérodote n'a point confondu les lettres Phéniciennes avec les véritables lettres Egyptiennes. 260. 261. & son autorité est préférable sur cette matière, aux conjectures qu'on peut tirer de la Mythologie. 261. quoy qu'elle soit peu considérable pour établir l'antiquité prodigieuse que les Egyptiens s'attribuoient. 262. 263. Réponse aux objections tirées de la différente disposition de ces lettres chez les Hébreux & chez les Phéniciens, & d'un passage d'Harpocracion, où les lettres Attiques sont appellées très-anciennes. 263. 264.

Second Mémoire de M. l'Abbé RENAUDOT sur l'origine des

lettres Grecques, contenant la réponse aux objections faites contre le précédent. Première objection: Cadmus étant Egyptien, l'usage des lettres étant plus ancien chez les Egyptiens que chez les Phéniciens, & Mercure Egyptien passant généralement pour l'inventeur des lettres, les Phéniciens en avoient pû recevoir l'usage des Egyptiens, par le canal de Cadmus. Seconde objection: Les langues Egyptienne & Hébraïque ayant pû estre les mêmes dans leur origine, & dialectes l'une de l'autre, les Anciens n'avoient pas attribué sans fondement l'invention des lettres Egyptiennes à Mercure. *Mem. Vol. II. 265. 266.* L'opinion qui attribue cette invention à ce Dieu, a pris naissance dans l'Egypte, répond M. l'Abbé RENAUDOT: Elle a esté aveuglément adoptée par le commun des Grecs très-ignorants en matière d'antiquitez; mais leurs Auteurs, qui ont parlé sérieusement de cette invention, l'ont attribuée à Cadmus, qui est un personnage historique, au lieu que le Mercure Egyptien est un personnage entièrement fabuleux. 267. & suiv. Et quand on supposeroit que ce Mercure seroit réellement l'inventeur des lettres Egyptiennes, & que ces lettres sont les plus anciennes, on ne pourroit pas en conclure que

les Hébreux & les Phéniciens aient pris les leurs d'Égypte. 269. 270. parce qu'il n'y a entre les unes & les autres aucune conformité. 270. 271. La conformité même des caractères ne prouveroit rien, s'ils n'avoient pas dans l'une & dans l'autre langue, la même force & la même valeur : Cette proposition est prouvée par le rapport qui se trouve entre les caractères Chinois & les figures des Obélisques, & entre les caractères Hétrusques & les anciennes lettres Phéniciennes, qui ne prouve pas que ces caractères & ces figures soient originairement les mêmes. 270. 271. Quoiqu'il soit vraisemblable que les lettres Hébraïques sont les plus anciennes du monde, on n'en peut pas conclure que tous les peuples aient pris leurs caractères des Hébreux. 271. Raisons qui détruisent la prétendue conformité de l'Égyptien avec l'Hébreu : Impossibilité de la prouver par quelque peu de mots détachez. 272. & *suiv.* Danger auquel la Religion est exposée par ceux qui attestent de rapporter aux Payens & aux temps qui précèdent les époques de l'Histoire sacrée, la plupart des faits qui ont rapport à l'établissement de la Religion Judaïque. 274. & *suiv.*

Lettres anciennes Palmyreniennes :

Impossibilité de les lire. *Mem. Vol. II.* 509. & *suiv.* Système extraordinaire d'écriture, en usage chez les Tartares. *Mem. Vol. VI.* 616. 617. Combinaison de lettres employée dans la Cabale. *Mem. Vol. IX.* 46. **LEUCA**, ou **LEUGA**. Les abréviations L. I. L. II. &c. qui se trouvent sur les colonnes milliaires Gauloises, doivent estre expliquées par le terme de *Leuca*, & non pas par celui de *Lapis*. *Hist. Vol. III.* 259. *Leuca* estoit une mesure de quinze cens pas. *Mem. Vol. VI.* 639. 640.

LEUCADE. Dissertation sur le Sault de Leucade, par M. HARDION : Description de l'isle Leucade, appelée encore aujourd'huy *Leucada*. *Mem. Vol. VII.* 250. Contradiction de Pline sur la manière dont elle fut séparée de la terre. 251. Le promontoire d'où les amants se précipitoient dans la mer pour guérir de leur passion, estoit à une des extrémités de l'Isle : Etymologie de son nom, &c. *Ibidem.* Temple d'Apollon bâti sur son sommet. 252. Jupiter ne trouvoit qu'en s'asseiant sur la roche Leucadienne, du soulagement à la passion violente qu'il avoit pour Junon : Vénus a esté la première qui ait fait le sault de Leucade : Elle y sentit éteindre les feux dont elle brûloit pour Adonis. 252. 253.

Doncasion eut recours au même remède, pour se delivrer de l'amour excessif qu'il avoit pour la femme Pyrrha: Phobus fils de Phocée, a esté le premier des mortels qui ait fait le fault de Leucade. 253. Selon Menandre, Sappho est la premiere femme qui l'ait imité; mais Athénée & Aristoxene donnent cette gloire à Calycée. 253. *et suiv.* qui y perdit la vie, de même que le Poëte Charinus, Artemise. 255. *et suiv.* & toutes les femmes qui ont fait le même fault. 258. Un même homme le fit quatre fois avec succès. 259. Précautions qu'on prenoit pour empêcher de se noyer, les amants qui se précipitoient volontairement, ou les criminels qu'on précipitoit en punition de leurs crimes. 259. Autres vertus attribuées à ce fault, dont on pouvoit se racheter avec de l'argent. 260. Explication d'un passage de Servius qui regarde cette matière, &c. 260. 261.

LEUCON, fils & successeur de Satyrus I. Roy du Bosphore-Cimmerien. Abrégé de son regne. *Mem. Vol. VI.* 557. *et suiv.*

LEUCOTHÉE. Voyez **INO**.

LEUDFS. Contradiction du Comte de Boulainvilliers, qui dans un de ses ouvrages, applique ce terme à des gens libres & indépendants; & dans un autre,

à des hommes sujets. *Mem. Vol. X.* 538. 539. & qui prétend sans fondement, que la fidélité des *Leudes* n'estoit pas appliquée au Roy, mais à l'Etat. 539. 540.

LEUGA. Voyez **LEUCA**.

LEXIARQUE. Officier d'Athenes, qui tenoit un registre de l'âge & des qualitez de l'esprit & du cœur de tous les citoyens, &c. *Hist. Vol. VII.* 59. 60.

LIARD. Terme formé des mots *li Hardi*, nom d'une ancienne monnoye d'Aquitaine. *Hist. Vol. I.* 288.

LIBATIONS d'huile faites par les Payens sur les bornes des champs, leur origine, &c. *Mem. Vol. I.* 53. 54. Libations faites par les Romains à la fin des repas. *Ibid.* 351. Libations de lait faites à Sylvain. *Mem. Vol. II.* 205. Libations de fondation. *Hist. Vol. V.* 293.

LIBER. Nom donné aux pellicules prises d'entre l'écorce & le tronc des arbres, & dont on se servoit pour écrire. *Mem. Vol. VI.* 604.

LIBERALIS (Antoninus) Sa fable de la métamorphose d'**ŒNOÉ**. *Mem. Vol. V.* 114. 115. Place en Epire la scene du combat d'Hercule & de Geryon, & met les Celtes au nombre des nations Epirotes. *Mem. Vol. VII.* 160. Attribue aux Dryopes la conquête de l'Epire. 161. Donne à Cypsele, contre le témoignage

de Strabon, Tolgus pour frere, &c. *Ibid.* 170. & 172.

L I B O (L. Julius) Consul de Rome en 485. *Mem. Vol. II.* 459.

L I B O (Lucius Scribonius) Consul de Rome en 720. Description d'une de ses médailles. *Mem. Vol. II.* 458. 459.

L I B O (Drusus) Caractère de ce Romain par Velléius Paterculus & par Tacite. *Mem. Vol. II.* 359. & *suiv.*

L I C E. Voyez HIPPODROME.

L I C I N I A. Vestale dont les intrigues & le procès mirent toute la ville de Rome dans le trouble. *Mem. Vol. IV.* 204. 205.

L I C I N I E N, Préteur. Persécuté injustement par Domitien; se condamne à un exil volontaire, & de Sénateur devient maître d'école. *Mem. Vol. IV.* 215.

L I C I N I U S (Flavius) César. Remarques sur une de ses médailles. *Mem. Vol. II.* 609. 610.

L I È. Vieux mot qui signifie *joyeux*, d'où celui de *liesse* a été formé. *Mem. Vol. II.* 738.

L I G U S T I N U S. Son discours au Peuple Romain, qui contient un abrégé de sa vie, & plusieurs usages concernant la milice Romaine. *Mem. Vol. IV.* 286. & *suiv.*

L I L L E. Anciennes fêtes célébrées dans cette ville. *Hist. Vol. VII.* 290. & *suiv.*

L I M E (Cité de) Dissertation sur le Camp de César près de Dieppe, appelé *Cité de Lime*,

&c. *Mem. Vol. X.* 422. & *suiv.*

L I N. Cuirasses de lin à l'épreuve des traits, portées par les Anciens. *Hist. Vol. III.* 292. 293. Erreur de Clément d'Alexandrie, qui attribue à Semiramis l'invention des vêtements de lin, qui estoient en usage plusieurs siècles avant cette Princesse. *Mem. Vol. III.* 368. La mode des tuniques de lin portée à Rome sous les Empereurs, &c. *Mem. Vol. IV.* 254.

Du Lin incombustible, par M. MAHUDEL. Texte de Pline où il rapporte l'origine & les propriétés du *lin-vif*, ou *Asbeste*. *Mem. Vol. IV.* 634. 635 L'impossibilité qu'il y ait des plantes incombustibles, doit faire rejeter l'opinion de ceux qui ont avancé que ce lin se tire d'une plante. 635. 636. Il n'est tiré que de l'Amiante: Causes de sa cherté du temps de Pline. 636. 637. Différentes sortes d'Amiante, selon la différence des mines où on le trouve: Leur description. 637. Amiante pris pour un bois incombustible. *Ibid.* Il ne perd pas son poids dans le feu. 637. 638. & ne peut être dissous que par le feu d'un miroir ardent de verre. 638. La manière de le filer a été inconnue aux anciens Romains, quoique pratiquée dans l'Orient: Elle passe pour perdue, & ne peut jamais avoir réussi sans intermede. 638. 639.

Secret

- Secret pour le mettre en œuvre, perfectionné par M. MAHUEDÉL. 639. 640. La toide faite de ce fil, n'est qu'une pure curieuse, & ne peut être d'aucun service. 640. 641. Remarques sur l'usage que les Anciens en ont fait en brûlant les morts. 641. *et suiv.* *Mem. Vol. X.* 462. Meches perpetuelles formées du lin Aibeste. *Mem. Vol. IV.* 645. 646. Erreur des Antiquaires à l'égard du feu des lampes sépulcrales. 646. 647. Papier fait d'Aibeste, dont on peut effacer l'écriture en le jetant au feu. 647. La vertu de garantir du même feu les corps enveloppez dans du lin incombustible, est une supposition détruite par l'expérience. *Ibid.*
- LINOS.** Espèce de chanfon funebre chez les Grecs & chez les Egyptiens, employée dans la suite à marquer la joye. *Mem. Vol. IX.* 358.
- LINUS** de Thebes, excellent Poëte. Maître d'Hercule, d'Orphée, &c. & différent du Linus qu'Hercule tua à coups d'archet. *Mem. Vol. VII.* 60. & du Linus de Chalcide. *Mem. Vol. X.* 195. Divers sentiments sur sa naissance, &c. 195. *et suiv.* *Item pag.* 200. Inventeur du rythme d'où s'est formé le nombre oratoire, &c. *Mem. Vol. IX.* 207.
- LION-NEMÉEN.** Conjectures sur un endroit d'Hésiode, où ce
- Poëte décrit les ravages du lion de Némée. *Hist. Vol. V.* 153. *et suiv.*
- LIPSE (Juste)** Son opinion au sujet des Gladiateurs appelez *Dumachari.* *Hist. Vol. III.* 148. Cite mal Dion Cassius. *Mem. Vol. IV.* 586.
- LIRIS,** ancienne ville de la Lucanie, qui se vançoit de posséder le Palladium. *Hist. Vol. V.* 266.
- LIS.** Voyez FLEURS-DE-LIS.
- LISLE (M. DE)** Place mal le Cap *Raptum.* *Hist. Vol. VII.* 84. Donne à la rivière Mourat-Chaï, le nom de l'Euphrate. *Mem. Vol. VIII.* 356. S'est mépris en soutenant que le Phasé estoit le même que l'Araxes. 358.
- LITS** dont les Romains se servoient pendant les repas. Leur origine, leur matière & leurs dimensions, &c. *Mem. Vol. I.* 336. *et suiv.* *Hist. Vol. III.* 140. Description de ceux d'Elagabale. *Mem. Vol. I.* 348. Lits sacrez pour mettre les statues des Dieux & des hommes illustres. *Ibid.* 364.
- LITYERSES,** fils de Midas. Traitement cruel qu'il faisoit aux étrangers : Tué par Hercule, &c. *Mem. Vol. VI.* 469. 470. Chanfon de deuil composée sur sa mort, en vogue dans la Grece. *Mem. Vol. IX.* 348. *et suiv.*
- LIVE (TITE)** Voyez TITE-LIVE.

LIVRE, femme d'Auguste. Le Senat luy accorde le privilège de prendre place aux spectacles avec les Vestales. *Mem. Vol. IV. 196.* Appellée *Ulyssès togatus* par Caligula. *Ibid. 247.* Vel- léius-Paterculus & Tacite font de cette Princesse deux portraits entièrement contraires. *Mem. Vol. II. 365.*

LIVRE. Dissertation sur la Livre Romaine, avec des remarques sur quelques mesures, par M. DE LA BARRE: On peut rapporter à trois principaux chefs toutes les évaluations faites de la livre Romaine; les uns y ont compté cent dragmes, les autres quatre-vingt-seize, & les troisièmes quatre-vingt-quatre. *Mem. Vol. VIII. 372.* Budé est le premier qui l'ait évaluée à cent dragmes, ou à douze onces & demie de la livre de Paris: Son opinion a esté rejetée presque universellement. 372. 373. Raisons qui ont partagé tour-à-tour les sçavants entre les deux autres opinions. 373. & *suiv.* Preuves pour montrer qu'il y avoit 96. deniers à la livre Romaine: Première preuve prise du décret du Peuple Romain, qui fixe le quadrantal à quatre-vingt livres de vin, le conge à dix, & le septier à une livre huit onces: Explication de ce décret: Distinction de deux sortes de livres usitées à Rome, l'une pour peser les

choses seches, & l'autre pour mesurer les liquides, &c. 376. & *suiv.* Seconde preuve tirée de ce que la plupart des Anciens ont assuré qu'il y avoit à la livre 96. deniers, ou dragmes Attiques, ces deux monnoyes ayant esté confondues & reçues l'une pour l'autre dans le commerce, quoyqu'il y eût entr'elles une grande différence, &c. 384. 385. Troisième preuve tirée des évaluations du talent en livres, faites avant qu'on eût affoibli les deniers, &c. 385. & *suiv.* Nouvelle preuve tirée de la facilité avec laquelle on a confondu la mine Attique avec la livre Romaine. 387. Réponse aux objections prises du témoignage des Auteurs qui ont avancé que la livre avoit 84. deniers. 388. & *suiv.* & de ce que Tite-Live & Polybe ont écrit du traité des Romains avec Antiochus. 390. Valeur de la livre Romaine, comparée avec la livre de Paris. 395. Nouvelles preuves adjoutées aux précédentes, & prises des observations faites sur le poids des monnoyes Romaines d'or, d'argent & de bronze. 396. & *suiv.* Remarques sur quelques mesures. 399. & *suiv.* Voyez MONNOYE.

LIXE, ville de la Mauritanie, aux environs de laquelle quelques-uns ont placé les jardins des Hespérides. *Mem. Vol. III. 31. 32.*

LOCRIENS. Sacrifioient tous les ans la plus belle fille de leur pays à Euthymius. *M. m. Vol. I.* 362. C'étoit un des peuples qui compofoient le corps des Amphictyons. *M. m. Vol. III.* 200. Sont vaincus par les Phocéens. *M. m. Vol. IX.* 101. qui font un grand degat dans la Locride, &c. 103. remportent fur eux deux autres victoires. 106. & font battus à leur tour par les Bœtiens. 111.

LOGISTES. Magistrats d'Athenes, qui repondoient à ceux qu'on nommoit à Rome, *Recuperatores pecuniarum repetundarum*, &c. *Hift. Vol. VII.* 53. 54.

LOLLIA-PAULINA, femme de Caligula. Avoit pour un million d'or de pierreries, dont elle avoit hérité de son oncle Marcus-Lollius. *Mem. Vol. IV.* 262.

LONGIN. A plus puifé dans les écrits d'Homère que dans ceux de tout autre Auteur. *Mem. Vol. II.* 177. Définit la nature, le premier élément & l'archetype de toutes chofes. *Ibid.* 205. Apprend le Grec à Zenobie. *Ibid.* 582. Mis à mort par l'ordre d'Aurelien, pour avoir dicté en cette langue, une lettre à cette Princeffe. *Ibid.* 516. Réflexions fur un paffage de Longin, où il recherche les caufes de la décadence des efprits. *Hift. Vol. V.* 125. & d'un autre où il traite de la queftion, fi on

doit préférer le médiocre fans défauts, au fublime qui a quelques défauts, &c. *Ibid.* 202. & juiv.

LOQUETIUS. Voyez PAROIE.

LORMANDE (Pierre-Paul) Docteur en Théologie, Prieur de Puy-Chevrier, &c. Associé en 1717. *Hift. Vol. I.* 37. Se démet de fa place en 1719. *Hift. Vol. V.* 10.

LORRAINE (François DE) Comte d'Aumale. Fait Chevalier de S.^t Michel à la promotion de Cîteaux, en 1521. *Hift. Vol. IX.* 232.

LOTUS. Examen des divers monumens fur lesquels il y a des plantes que les Antiquaires confondent prefque toujours avec le Lotus d'Egypte, par M. MAHUDEL. Les Antiquaires qui ont confulté Théophraste, Dioscoride & Pline, pour y apprendre les ufages myfterieux ou œconomiques que les Egyptiens ont faits de leurs plantes, ont puifé dans de mauvaises fources. *Hift. Vol. III.* 181. Principales plantes qu'ils ont peu connues, ou confondues. 182. Le Lotus en eft la plus célèbre. *Ibid.* Le merveilleux que Pline a attaché à fa defcription, a long-temps empêché de croire que le *Nymphaea* en fût une efpece. *Ibid.* Les Egyptiens l'ont consacré au foleil, parce qu'il s'éleve fur la furface de l'eau au lever de cet afre,

- & qu'il s'y replonge dès qu'il est couché. 183. Différence de la fève d'Egypte, autre espèce de Lotus, avec le *Nymphæa*. *Ibid.* C'est la même que le Lotus Antinoïen. 184. Description du Colocalia, du Persea, du Musa. 184. 185. Comparaison des figures naturelles des plantes Egyptiennes, avec celles qu'on trouve représentées sur les monuments antiques. 185. *Et suiv.*
- LOUBERE** (Simon DE LA) Un des huit premiers Académiciens en 1694. *Hist. Vol. I. 7.* Pensionnaire & Vétéran en 1705. *Ibidem 31.* Sa mort en 1729. *Hist. Vol. VII. 4.* Son éloge historique par M. DE BOZE. *Ibid. 419. Et suiv.*
- LOUENS** (Frere Regnault de) Auteur d'une traduction du Traité de Boëce, de la Consolation de la Philosophie, en vers François de seize syllabes, &c. *Mem. Vol. II. 739. Et suiv.*
- LOUIS le Débennaire.** Reçoit de son pere Charlemagne, ses premières armes. *Mem. Vol. II. 634.* Donne à ses Capitulaires la force de loy Salique. *Ibid. 630. Et 657. 658.* Acte de ce Prince, où il est fait mention du sacre de Clovis. *Ibid. 674.* Il imite dans ses habits, la modestie de Charlemagne, &c. *Mem. Vol. VI. 732.* & partage, avec le concours des Grands, ses Etats entre ses trois fils. *Mem. Vol. II. 712. Mem. Vol. IV. 692. 693.*
- LOUIS, Comte de Provence,** fils de Bozon usurpateur du Royaume d'Arles. Chassé de presque tous ses Etats par Louis & Carloman, & renonce au titre de Roy. *Mem. Vol. IV. 694.*
- LOUIS d'Outremer.** Forcé, après la mort de son pere, de se réfugier en Angleterre. *Mem. Vol. IV. 698.* Rétabli dans ses Etats après la mort de Rodolphe. 699.
- LOUIS VII.** Mémoires sur deux ouvrages historiques concernant Louis VII. intitulez, *Gesta Ludovici VII. Regis, filii Ludovici Grossi*; & l'autre, *Hystoria gloriosi Regis Ludovici, filii Ludovici Grossi, ab anno 1137. usque ad annum 1165.* & sur les Auteurs de ces ouvrages, par M. DE LA CUNNE DE S.^{te} PALAYE. *Mem. Vol. X. 563. Et suiv.*
- LOUIS IX. ou SAINT LOUIS.** Présents qu'il fit aux Grands de sa Cour, lors de son mariage. *Hist. Vol. I. 323.* Veut engager la Normandie au Roy d'Angleterre, pour subvenir aux frais de son voyage d'Outremer: Ses Barons s'y opposent. *Mem. Vol. II. 667. 668.* Subsistait, dans ses Croisades, de porter de l'écarlate, le vair & l'hermine, &c. *Mem. Vol. VI. 733. 734.* Fermeté avec laquelle il refusa, quoique captif des Sarasins, de souscrire à une formule de serment qui lui estoit offerte pour

la conclusion de la paix. *Mem. Vol. II.* 726. Erreur de ceux qui luy attribuent l'institution de la tête des Rois de l'Epinette. *Hist. Vol. VII.* 292.

LOUIS XI. Remarques sur le refus qu'il fit de jurer le Traité d'Arras de 1477. sur la Croix de S.^t Lo. *Mem. Vol. II.* 722. 723. S'engage à payer au Roy d'Angleterre une pension de cinquante mille ecus, &c. 724. Voyage en Dauphiné, &c. *Mem. Vol. VIII.* 599. 600. Sa mort. *Ibid.* 711.

LOUIS XIV. Histoire des principaux événements de son regne, par médailles, commencée en 1663. & finie en 1699. *Hist. Vol. I.* 2. & 8. Accorde des lettres-patentes pour l'établissement de l'Académie des Sciences & de celle des Inscriptions, &c. *Ibid.* 9. & *suiv.* 25. & *suiv.* Envoje plusieurs Sçavants dans les pays étrangers, pour y ramasser, ou pour y consulter les monuments les plus rares & les plus utiles pour l'Histoire. *Ibid.* 348. & *suiv.* 359. & *suiv.* S'applique à l'étude des médailles. *Ibid.* 378. Ouvrages faits sur sa maladie & sur sa guérison en 1687. *Hist. Vol. III.* xxij. xxij. Son éloge par l'Abbé Mezzabarbe, pris uniquement des médailles des Empereurs Romains. *Hist. Vol. V.* 407. Crée la charge de Directeur général des fortifica-

tions de toutes ses Places de terre & de mer: S'en fait rendre compte à luy-même une fois la semaine. *Hist. Vol. V.* 371. Bienfaits qu'il accorde au Cardinal Gualterio. *Ibid.* 389. & 391. Recueil d'Odes sur les principaux événements de son regne, &c. *Ibid.* 414. & *suiv.* Sa mort. *Hist. Vol. I.* 28.

LOUIS XV. Fait des changements utiles dans l'Académie. *Hist. Vol. I.* 29. 30. Se fait rendre compte des monuments Tartares déchiffrés par M.^{rs} Fournont: Son entrevûe avec le Czar Pierre I. &c. *Hist. Vol. V.* 6. 7. Preſide luy-même à l'Académie. 7. 8. Augmente considérablement sa Bibliothèque. *Hist. Vol. VII.* 334. Reunit à l'Académie le titre de Garde de son Cabinet d'Antiques, avec la pension qui y estoit attachée. *Hist. Vol. IX.* 4.

LOUP. Adoré dans Lycopolis. *Mem. Vol. III.* 88. Raisons de ce culte. *Ibid.* 129. *Mem. Vol. IX.* 32. Une troupe de loups guide sur le sommet du Parnasse, ceux qui échappèrent au déluge de Deucalion: Leur reconnaissance envers ces animaux. *Mem. Vol. III.* 152.

LOUVILLE (M. le Chevalier DE) De l'Académie des Sciences. Renouvelle en 1694. l'observation de la proportion de l'ombre d'un Gnomon à sa hauteur, faite par Pythas du temps

- d'Alexandre: Son différend avec quelques autres Académiciens, sur l'interprétation d'un passage de Pline qui concerne cette matière: L'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres est choisie pour arbitre: *Saréponse. Hist. Vol. III. 174. & suiv.*
- LOUVOIS** (François-Michel LE TELLIER, Marquis DE) Ministre & Secrétaire d'Etat. Succède à M. COLBERT à la charge de Sur-intendant des Bâtimens, & à l'inspection de l'Académie. *Hist. Vol. I. 5.* dont il fait tenir chez luy les assemblées, qu'il fait ensuite fixer au Louvre. 5. 6. Fait rechercher dans le Levant, des monuments d'antiquité, &c. *Hist. Vol. III. xl. Sa mort en 1691. Hist. Vol. I. 6. Hist. Vol. V. 372.*
- LOUVOIS** (Camille LE TELLIER DE) Abbé de Bourgueuil & de Vauluisant, Prieur de Saint-Belin, Bibliothécaire du Roy, de l'Académie Françoisé & de celle des Sciences, Honoraire de l'Académie des Inscriptions. *Hist. Vol. I. 32.* Sa mort en 1718. *Hist. Vol. V. 9.* Son éloge historique par M. DE BOZE. *Ibid. 367. & suiv.*
- LOY.** Manière dont les Loix Romaines estoient établies. *Hist. Vol. V. 231.* Les Loix furent d'abord mises en vers par les premiers législateurs, &c. *Mem. Vol. IX. 320.*
- LUC** (Saint) *Voyez DÉNOMBREMENT.*
- LUCAIN.** Passe sans fondement pour l'auteur d'un Poëme dédié à Pison, & attribué autrefois à Ovide avec aussi peu de fondement. *Mem. Vol. II. 306.* Conjecture sur la leçon d'un endroit qui regarde le Palladium. *Mem. Vol. IV. 586.* Ne s'accorde pas avec Dion, sur la durée de la guerre des Pirates. *Hist. Vol. V. 187.* Préférable à Plutarque, au sujet de ce qu'il raconte de la clémence de Caton envers ceux de Cyrene. *Hist. Vol. VII. 138.*
- LUCANIENS.** Condamnoient à une amende ceux de leur pays qui refusoient de recevoir les étrangers. *Hist. Vol. III. 46.*
- LUCANUS** (Ocellus) Change-mens arrivez dans la dialecte & dans le titre de son Traité, intitulé, Περὶ τῆς πᾶσι παντὸς ἡμετέρας, &c. *Hist. Vol. III. 151. 152.*
- LUCIEN.** Remarques sur quelques endroits de ses ouvrages. *Mem. Vol. I. 94. 95. 104. 105. 115. 116. 129. 130. 205. 228. 229. 246. & suiv. Item pag. 263. Hist. Vol. III. 75. Mem. Vol. IV. 5. 116. 125. 140. 141. 143. 145. 403. & 630. Mem. Vol. VI. 106.*
- LUCILIUS.** Un des premiers Auteurs Latins qui se soit distingué dans le genre satirique: Il s'en estoit formé le goût sur les Comédies Grecques. *Mem. Vol. II. 151.* Erreur de Diomede

& de Cataubon, qui ont mis de la différence entre la Satire d'Ennius & celle de Lucilius. 220. 221. dont trente satires ont été citées par les Anciens. 222. Portraits qu'il a faits des Romains. *Ibid.* de la superstition des Payens. 223. & de la vertu. 223. 224. Il combattit la pluralité des Dieux, &c. 224. *Et suiv.* Jugement de ses Poésies par Cicéron. 228. Il a été plus sévère & plus châtié qu'Ennius & que Pacuve. 229. *Et* 237. quoyqu'il fût encore plein de défauts. 237. Cicéron & Quintilien jugent différemment de son érudition. 237. 238. Horace luy fait toujours honneur de l'invention. 238. Correction d'un endroit de ses fragments. *Mem. Vol. V. 53.*

LUCILLIUS, Poète Grec. Quelques-unes de ses épigrammes. *Mem. Vol. III. 249. 250. 261. 262. Et* 293.

LUCINE. Est dans Olen de Lycie, la même que Diane & que Vénus. *Mem. Vol. VII. 30.* & selon les Poètes dramatiques, la même que Junon, qui présidoit aux accouchements. *Ibid. 38. 39.*

LUCIUS-TORQUATUS. Voyez **TORQUATUS (LUCIUS)**

LUCRECE. Explique mal la vertu attractive de l'Aimant. *Mem. Vol. IV. 623. Et* 627. Se trompe en supposant que les Grecs ont connu l'équitation avant l'usage des chars. *Mem. Vol. VII. 315.*

LUCULLUS (Lucius) Avoit plusieurs salles à manger, dans chacune desquelles il faisoit différents degrez de dépense. *Mem. Vol. I. 334.* Chacun de ses repas se montoit jusqu'à mille écus, lorsqu'il mangeoit seul. *Ibid. 344.* Fête appelée *Lucullia*, instituée en son honneur par les villes de l'Asie Mineure. *Ibid. 354.* Il devint en peu de temps un grand Capitaine, par la lecture de Xenophon. *Mem. Vol. II. 324.* Remarques de M. SECOUSSE sur la vie de ce Romain, écrite par Plutarque. *Hist. Vol. V. 179. Et suiv.* Autres remarques du même Académicien sur des endroits de la vie de Caton qui regardent Lucullus. *Hist. Vol. VII. 135. 136.* Ses exploits contre les Pirates de Cilicie, &c. *Mem. Vol. X. 481.* Eclaircissements sur son ère, adoptée par ceux de Sinope, en mémoire de la générosité dont il usa envers eux. *Ibid. 492. Et suiv.*

LUCULLUS. Observations sur le livre de Cicéron intitulé *Lucullus*, qui quelquefois est le second, quelquefois le quatrième de ses Académiques. *Hist. Vol. V. 213. Et suiv.*

LUD. Est pris sans fondement par Josèphe, pour le fondateur du royaume de Lydie. *Mem. Vol. V. 231.* qui a pourtant reçu son nom de luy, & non pas de Lydus. 238.

LUDIVS. Nom de deux anciens Peintres. *Hist. Vol. V. 300.*

LUGDUNUM, LUGUDUNUM. Voyez LYON.

LUGDUNUM CONVENARUM. Ville autrefois située sur la même éminence où est aujourd'hui la ville de Saint-Bertrand : Elle est pleine d'anciens monuments, de même que Valcabrière, *Vallis capraria*, village qui luy est conigu. *Hist. Vol. V. 293.*

LUMIERE. Trois sortes de phénomènes de lumière connus des Anciens : Les Parhelies & les Parafelènes, les corps lumineux aperçus pendant la nuit, *Sol noctu visus*, &c. *Mem. Vol. IV. 423. & suiv.* La lumière qui n'estant produite par aucun corps visible, éclaire pourtant tout l'horison, *cæli ardores, cæli incendium*, &c. 426. & suiv. & l'Aurore Boréale, *Aurora Borealis*, &c. 428. & suiv.

LUNE, Divinité des Payens. Ses temples estoient découverts. *Hist. Vol. I. 202.* Culte qui luy estoit rendu par les Egyptiens sous le symbole du bœuf Apis. *Mem. Vol. III. 89. Mem. Vol. V. 81.* par les Grecs sous le nom d'Hécate, de Proserpine, &c. *Mem. Vol. IV. 657.* par les Gaulois & par les Germains sous celui d'Isis. *Mem. Vol. V. 69. 70. 71. 90.* & par les Svriens sous le nom d'Astarte. *Ibid. 94.*

Le cours de la Lune estoit connu

avant le déluge. *Mem. Vol. I. 3.* Son globe estoit le séjour des ames qui n'estoient pas assez parfaites pour arriver tout-à-coup au séjour céleste. *Hist. Vol. III. 87.* Est appelée par Pindare, l'œil de la nuit. *Mem. Vol. II. 445.* Estoit male, selon plusieurs peuples, & la même que Lunus. *Ibid. 528. 529.* & représentée par d'autres en forme de nacelle. *Mem. Vol. V. 91.* L'Auteur des Orphiques y mettoit des hommes, des villes, &c. *Mem. Vol. IX. 4. 5.* & des animaux quinze fois plus grands que les nôtres, &c. 7. 12. 13. Anaximandre la définissoit un feu renfermé dans la concavité d'un cercle dix-neuf fois plus grand que la terre, &c. *Mem. Vol. X. 28. 29.*

LUNETTES d'approche d'une grandeur démesurée. *Hist. Vol. I. 111.* Simples lunettes; Epoque de leur invention. *Mem. Vol. I. 25.*

LUNUS. Voyez LUNE.

LUPERCALES, Fête consacrée en l'honneur de Pan. *Mem. Vol. I. 119. Hist. Vol. III. 227.* Ses illuminations abolies. *Ibid. 287.* Voyez ΔΑΜΠΤΗΡΙΑ.

LUPERCI. Prêtres de Pan. *Mem. Vol. I. 119.*

LUTETIA. Voyez PARIS.

LUTTE. Mémoire pour servir à l'histoire de la Lutte des Anciens, par M. BURETTE: Estoit un des plus anciens exercices Palestriques.

Palestiques. *Mem. Vol. III.* 228. 229. L'auſſe &ymologie de ce mot alleguée par Plutarque. 229. 230. Ceux qui en dérivent le mot grec de *παρρησιον*, ont remporté plus heureuſement. 230. 231. Les mots de *luta*, *lutare*, viennent du verbe *luere* pris pour *luta*, &c. 231. Cet exercice eſtoit en uſage du temps des premiers Patriarches. 231. 232. & très-groſſier dans ſa première origine, chez les Grecs & chez les autres peuples. 232. Theſée fut le premier qui joignit l'adreſſe à la force dans cet exercice. 233. qui depuis ce Héros fut réduit en un art. *Ibid.* moins ancien que le pugilat. 233. & ſuiv. Division de la lutte en trois eſpèces: Frictions & onctions des lutteurs. *M. m. Vol. II.* 228. & ſuiv. *Mem. Vol. III.* 235. 236. Pourquoi ils ſe frotoient dans la pouſſière. 236. 237. Lutte perpendiculaire appellée *καταληπική*, pratiquée à Sparte & à Chio entre perſonnes de différent ſexe: Sa deſcription, &c. 237. Explication de pluſieurs mots Grecs conſacrés à la lutte. 237. 238. Le croc en jambe eſtoit très-favorable à celui des lutteurs qui ſçavoit le donner. 238. 239. Lutte horiſontale terminée par le renverſement d'un des combattants: Erreur de ceux qui l'ont confondue avec le Pancrace, &c. 239. 240.

Tome XI.

Eſpèce de lutte appellée *ἀνὶ δυνάμει*, qui conſiſtoit à ſe rouler ſur le ſable. 240. 241. Correction d'un paſſage de *Cælius Aurelianus*, au ſujet du mot *luta*, qui ſ'eſt glorié dans ſon texte pour *κυανδία*, &c. 241. 242. Lutte appellée *ἀντιθέλειος*, diſtinguée ſans fondement de la lutte, &c. 242. 243. Descriptions poétiques de cet exercice par Homère. 243. & ſuiv. par Ovide. 245. & ſuiv. par Héliodore. 247. 248. De la lutte conſidérée par rapport aux Jeux publics. *Mem. Vol. I.* 214. 215. *Mem. Vol. III.* 248. Manière dont les combattants eſtoient tirés au ſort. *Mem. Vol. I.* 245. 246. Conditions requiſes pour gagner le prix de la lutte: Il falloit combattre trois fois de ſuite, & terraffer au moins deux fois ſon antagoniſte. *Mem. Vol. III.* 249. Il eſtoit défendu de tuer ſon adverſaire, d'uſer de ſurpriſe, &c. *Ibid.* 251. Les vainqueurs pouvoient eſtre couronner pluſieurs fois, & mériter pluſieurs ſtatues en un même jour. *Ibid.* 268. & ſuiv. Lutteurs fameux dans l'hiſtoire. *M. m. Vol. III.* 250. & ſuiv. En quoy la lutte & le pugilat ſe reſſemblent. *Ibid.* 255. Différences qui ſont entre ces deux exercices. 256. & ſuiv. Explication d'un paſſage d'Arrien ſur Epictète, qui ſemble exclure la lutte des exercices qui

. M m m

- composoient le Pentathle. *Ibid.* 321. & *suiv.* C'estoit un des combats pour lequel les Anciens ont témoigné plus d'attachement, &c. *Hist. Vol. V.* 281.
- LUXE. Dissertation de M. l'Abbé NADAL sur le luxe des Dames Romaines. *Mem. Vol. IV.* 227. & *suiv.*
- LUXEMBOURG (Venceslas DE) Duc de Brabant. Protecteur de Froissard, qui, du recueil des Poësies de ce Prince, & des siennes propres, composa le Roman de Méliador. *Mem. Vol. X.* 675.
- LYCAME. Promet sa fille Cléobule en mariage au Poëte Archiloque; la donne ensuite à un autre; se pend avec ses filles, à cause des vers satiriques que le même Poëte publie contre cette famille. *Mem. Vol. X.* 40. 41.
- LYCASTE, fils de Minos I. & pere de Minos II. roy de Crete. *Hist. Vol. III.* 51.
- LYCIE, Nymphé aimée d'Apollon, dont elle eut Icadius. *Mem. Vol. III.* 149.
- LYCIE. Reçoit son nom de Lycus fils de Pandion, &c. *Mem. Vol. VII.* 104. La destruction des bêtes féroces qui infestoient les montagnes de ce pays, donne occasion à la fable de la Chimere vaincue par Bellérophon. *Mem. Vol. VII.* 77. & *suiv.* qui, selon quelques-uns, assujettit aux Lyciens un canton de la Carie. *Mem. Vol. IX.* 119. Extorsions que Condalus & ses ministres faisoient dans la Lycie. *Ibid.* 152. 153.
- LYCOPHRON. Fait les Parques filles de la mer: Allégorie que cet Auteur a cachée sous cette fable. *Mem. Vol. V.* 17. 18. Il leur donne trois sortes de fils. *Ibid.* 23.
- LYCOPOLITAINS. Leur culte envers le loup. *Mem. Vol. III.* 88. 89. *Mem. Vol. IX.* 32.
- LYCORIE, ville bâtie sur le mont Parnasse, &c. *Mem. Vol. III.* 152. Erreur du Scholiaste d'Apollonius, qui prétend que ce nom a été le premier que la ville de Delphes ait porté. 153.
- LYCURGUE. Etoit de la race des Héraclides, & contemporain d'Iphitus. *Mem. Vol. VI.* 106. 107. Construit un temple à Minerve Ophthalmite. *Hist. Vol. I.* 232.
- Eclaircissements sur l'Histoire de Lycurgue, par M. DE LA BARRE. *Mem. Vol. VII.* 262. La regence qui luy fut déferée pendant la minorité de Leobotes son neveu, luy a fait donner par plusieurs Historiens, le titre de Roy. *Mem. Vol. V.* 408. *Mem. Vol. VII.* 262. 263. Différentes généalogies des Proclides données par les Anciens: Causes de cette diversité d'opinions: Méprise de Plutarque à ce sujet. 263. & *suiv.* Les loix de Lycurgue luy sont inspirées,

ſelon quelques-uns, par la Pythie : Réfutation de ce ſentiment par Pausanias. 269. 270. Plutarque ſe comprend ſur l'époque des voyages de Lycurgue, &c. 270. qui paſſe pour avoir rédigé les écrits d'Homère dans l'ordre où nous les voyons. 271. Il change les loix de Lacédémone : Erreur de Plutarque ſur cette époque, prouvée par Plutarque même, &c. 271. 272. Il veut former la République de Sparte ſur celle d'Athènes. *Mem. Vol. VII.* 178. 179. La reſſemblance qu'il y avoit entre les loix de Minos & celles de Lycurgue, donne occaſion aux Lacédémoniens de vouloir faire paſſer leur légiſlateur pour un autre Jupiter. *Hiſt. Vol. I.* 233. 234. Il introduit l'uſage de la monnoye de fer, & défend celle d'or & d'argent. 234. Veut qu'il n'y ait dans Sparte ni riches ni pauvres. *Mem. Vol. IV.* 299. Distribue la cavalerie Lacédémonienne en compagnies de cinquante hommes. *Mem. Vol. VII.* 327. Se laiſſe mourir de faim, parce qu'on avoit corrigé ſes loix. *Mem. Vol. V.* 12.

LYCURGUE, roy des Tegéates dans l'Arcadie. Erreur du Schoſiaſte d'Apollonius, qui le confond avec le Lycurgue roy de Thrace, fameux par ſes cruautés. *Mem. Vol. IX.* 78. 79.

LYCURGUE, Orateur. *Mem. Vol. VIII.* 144. 145. 146.

LYCUS, ſils de Pandion. Donne ſon nom à la Lybie, où il conduit une colonie Grecque. *Mem. Vol. VI.* 104. 105. Renommé dans la Grece, par la connoiſſance qu'il avoit du culte des Dieux. *Ibidem* 110. Reforme celui des Grandes-Deuſſes, &c. 110. 111. Ses prophéties eſtoient gardées avec beaucoup de ſoin. 112.

LYDIAT. Se trompe ſur l'époque de Minos I. *Hiſt. Vol. III.* 51.

LYDIE, ou **MEONIE**. Recherches ſur les Rois de Lydie, par M. l'Abbé SEVIN : Joſéphe attribue mal-à-propos à Lud d'avoir fondé le Royaume de Lydie, dont Denys d'Halicarnaſſe & Hérodote font honneur à Manès ou à Lydus. *Mem. Vol. V.* 231. qui fait expoſer ſa fille Cybele, &c. 231. 232. & à qui Manès ſuccéda immédiatement : Les exploits de ce dernier prince ſuy ont mérité une place parmi les plus grands Conquerants. 232. 233. Son ſils Cotys remplit après ſa mort, le trône de Lydie : Contradiction d'Hérodote ſur cette matière. 233. 234. Alié fille de Tullus, rend Cotys pere d'Atys & d'Aſiès, qui partagèrent ſes états, réunis dans la ſuite ſur la tête d'Atys : C'eſt au regne de ce Prince qu'Hérodote rapporte, mais ſans fondement, l'époque & la cauſe de l'invention des Jeux. 235. L'autorité de cet hiftorien

M m m ij

touchant ce qui regarde les généalogies des différentes maisons qui ont regné en Lydie, est pourtant préférable à toute autre. 235. 236. Denys d'Halicarnasse qui le combat sur d'autres points, convient avec luy que les Atyades avoient précédé les Héraclides, &c. 238. Erreur de Strabon, qui place Atys parmi les descendants d'Hercule. 236. Les Lydiens chassés de leur pays par une grande famine, vont s'établir, suivant le témoignage des meilleurs Auteurs, en Italie, sous la conduite de Tyrrhenus, & Lydus son frere hérite seul de toute la Méonie. 237. 238. à laquelle il donne le nom de Lydie. 238. Cette opinion d'Hérodote rejetée par Denys d'Halicarnasse, &c. *Ibid.* 308. 309. Le successeur immédiat de Lydus nous est inconnu, selon M. l'Abbé SEVIN, & Aciamus ou Alcimus est, selon luy, le plus ancien des rois Lydiens dont l'Histoire nous ait conservé le souvenir. 239. 240. Son éloge. 241. Vuide rempli dans cette race des Rois de Lydie. *Ibidem* 309. Différents sentimens sur la famille de Tmolus, un de ses successeurs, qui viola Arriphé dans le temple de Diane, fut puni de mort par la Déesse; & donna son nom au mont Tmolus où il fut enterré. *Ibid.* 241. 242. Raisons qui doivent faire placer Tantale

dans la généalogie de ces Princes. 242. 243. Démélez de Tantale avec Tros. 243. Pelops fils de Tantale est contraint d'abandonner la Lydie: Ses descendants s'en vengent en faisant le siège de Troye. *Ibid.* auquel les Lydiens assistèrent, sous le commandement des princes Atyades, &c. 243. 244. Malheurs de Camblete Roy de Lydie, contemporain d'Illus pere de Laomedon. 244. 245. Jardanus qui les avoit causez, regne après luy. 245. Regne d'Omphale: Erreur d'Hérodote, qui la retranche du nombre des souverains de la Lydie. 245. 246. Fable de Cléarque sur la manière dont cette Princesse fut élevée sur le trône. 246. Esclavage d'Hercule chez Omphale: Exploits qu'elle luy fait entreprendre, &c. 246. 247. Lamus fut le fruit de leurs amours, &c. 247. 248. Elle est massacrée. 248. Pylemene luy succéda. *Ibid.* & fut remplacé par ses fils Antiphus & Mesthlès, qui défendirent les états de Priam contre les Grecs. 248. 249. Manière dont la couronne tomba sur la tête des Héraclides, &c. 249. *Et suiv.* Derniers Rois de cette race dont le seul Eusebe nous a conservé les noms: Melès est détrôné par Moxus Général des Lydiens. 252. Constantin Porphyrogenete place mal l'époque de cet usurpateur. 253. qui est connu sous deux

noms différens, & qui fut, après douze ans de regne, remplacé par Candaule. 253. 254. Mort de ce Prince, usurpation de Gyges diversément racontée par les Historiens. 254. *et suiv.* 280. *et suiv.* Explication de l'endroit où Herodote fixe à 505. ans la durée du regne des Héraclides. *Ibid.* 258. 259. Causes du peu de conformité qui se trouve dans les anciens Historiens, sur l'époque des Mermnades, troisième race des Rois de Lydie. 259. 260. que quelques-uns font descendre d'Omphale & d'Hercule par Agelaüs leur fils. 261. 262. Gyges reste paisible possesseur du trône, par l'ordre de l'Oracle de Delphes, &c. 262. *et* 282. *et suiv.* Ses exploits contre ses voisins. *Ibid.* 262. *et suiv.* Excès dans lesquels ce Prince a été précipité par l'amour. 264. Durée de son regne, &c. 265. Ardys son fils & son successeur, joint Priene au Royaume de Lydie; fait en vain le siège de Milet; est attaqué dans le cœur de ses Etats, &c. 265. qu'il laisse en mourant à Sadyatte: Ce dernier Prince enlève sa propre sœur. 266. & meurt après un regne de douze ou quinze ans. *Ibid.* Halyatte son fils lui succède, leve le siège de Milet, ou de Priene. 268. 269. délivre les Grecs des incursions des Cimmeriens, & s'empare de

Colophon par surprise. 269. 270. Donne asyle à des Scythes fugitifs de la Médie: Guerre commencée à ce sujet entre les Médes & les Lydiens, terminée par une alliance entre les deux familles royales. 270. 271. Mort d'Halyatte, noms de ses enfans, &c. 272.

Recherches sur la chronologie de l'Histoire de Lydie, par M. FRERET. L'époque de la ruine de ce Royaume, doit servir de base à toute sa chronologie. *Mem. Vol. V.* 273. 274. Différens sentimens sur l'époque de la prise de Sardis. 274. Première ambassade de Crésus à Delphes, fixée par la Chronique de Paros à l'an 550. avant J. C. 274. 275. & la prise de Sardis à l'an 545. d'où il résulte, selon Socrate, Hérodote & Eusebe, que ce Prince estoit monté sur le trône l'an 559. ou 562. avant l'Ere Chrétienne. 275. Raisons qui rendent suspecte l'entrevue de Solon & de Crésus rapportée par Plutarque, & qui montrent que si le Législateur Athénien a jamais voyagé en Lydie, ce ne peut avoir été que la dernière année de sa vie, & la première du regne de Crésus. 276. *et suiv.* Remarques pour prouver qu'Hérodote n'est pas opposé à Homère ni aux Historiens Grecs, lorsqu'il met le commencement du regne des Héraclides en Lydie, à l'an 1219.

avant l'Ere Chrestienne, &c. 284. *Et suiv.* Autres éclaircissements pour concilier avec l'époque de la naissance d'Hercule, mise par le même historien cent ans avant la prise de Troye, la chronologie des actions de ce Héros rapportées par les Anciens. 292. *Et suiv.* La première année de son esclavage en Lydie, commença, selon M. FRERET, dans sa trente-cinquième année, &c. 296. Exploits du même héros, suivant leur ordre chronologique. 297. *Et suiv.* Nouveaux éclaircissements sur la branche des Atyades antérieure à celle des Héraclides, dont Manès fils de Jupiter estoit la tige, & le même que Méon, suivant M. FRERET. 307. *Et suiv.* L'époque de la Monarchie de Lydie est déterminée, suivant ce système chronologique, à l'an 300. avant la prise de Troye, temps néanmoins postérieur aux conquêtes de Sesostris, &c. 309. 310. *Et* 394. Canon chronologique des événements historiques déterminez dans la dissertation de M. FRERET. 311. *Et suiv.* Remarques sur le miel de Lydie, qui, selon quelques-uns, distille de certains arbres. *Hist. Vol. IX.* 59. 60. *Voyez* CROESUS.

LYDIEN, MODE LYDIEN. *Voyez* MUSIQUE.

LYDUS, enfant de Sem. *Voyez* LUD.

LYDUS, fils d'Atys roy de Lydie, à laquelle il donne son nom. *Mem. Vol. V.* 231. Eclaircissements sur son époque, &c. *Ibid.* 237. 238. *Et* 308. 309.

LYGDAMIS I. pere d'Artemise. S'il a esté Roy de Carie. *Mem. Vol. IX.* 133.

LYGDAMIS II. Roy de Carie. *Mem. Vol. IX.* 144.

LYMPHA. Divinité rustique des Romains. *Mem. Vol. II.* 450.

LYNCÉE, Argonaute. Avoit la vûe si perçante, qu'il voyoit à travers les entrailles de la terre. *Mem. Vol. IX.* 88. 89.

LYON. Incendie qui, sous l'empire de Néron, réduisit cette ville en cendres, &c. *Mem. Vol. II.* 475. Lyon est aussi souvent nommé *Lugdunum* que *Lugdunum*, dans quelques Inscriptions antiques. *Ibidem* 487. Estoit autrefois divisé en deux villes, dont l'une estoit une colonie Grecque, & l'autre une colonie Romaine. *Ibidem.* renommée par un temple d'Auguste, fameux dans toutes les Gaules, &c. *Ibid.* 489. *Hist. Vol. III.* 240. 241. Explication d'une Inscription trouvée à Albigny, aux environs de Lyon, qui est un monument de l'attachement que les habitants de cette ville avoient pour l'Empereur ALBIN: Médailles frappées par les habitants de la même ville en l'honneur de cet Empereur. *Hist. Vol. I.*

212. *et suiv.* Observations sur l'usage de quelques monnoies antiques des monnoies Romaines, decouverts à Lyon. *Hist. Vol. III.* 218. *et suiv.* Explication d'un monument antique trouvé dans la meme ville. *Ibid.* 247. *et suiv.* Erreur du P. Hardouin, qui prétend que le mot *Copia* n'a été employé que par la seule colonie de Lyon, &c. *Hist. Vol. V.* 295. Cette ville s'est distinguée entre toutes les Citez des Gaules, par son amour pour les sciences. *Ibid.* 323. Explication d'un bas-relief antique qui est sur le portail d'Ainay, Abbaye de Lyon. *Mem. Vol. VII.* 35.

LYONNOISE (Province Lyonnoise) ou Gaule propre. Voyez GAULES.

LYRE. Combien la lyre & la voix pouvoient rendre de chants différents dans l'ancienne Musique, &c. *Hist. Vol. III.* 127. *et suiv.* *Mem. Vol. IV.* 121. *Mem. Vol. VIII.* 72. *et suiv.* Ce terme est pris par M. BURETTE, pour exprimer en général tout instrument de musique dont les cordes estoient tendues à vuide: Leurs principales espèces. *Mem. Vol. IV.* 124. *et suiv.* La lyre est un des symboles d'Apollon. *Ibid.* 661. qui passoit pour l'avoir inventée, &c. *Mem. Vol. X.* 260. 261.

LYS blanc du Nil. Voy. LOTUS.

LYSIAS, excellent Orateur Grec. Caractere de son eloquence, &c. *Mem. Vol. VIII.* 181. 182. *Mem. Vol. X.* 224.

LYSIDICE, fille de Pelops, & mere d'Alcmene. Erreur d'Apollodore & de Diodore de Sicile, qui luy donnent d'autres noms. *Hist. Vol. IX.* 31.

LYSIMACHUS, Poete Grec dont on n'a point de pièces dans l'Anthologie imprimée, &c. *Mem. Vol. II.* 283.

LYSIMAQUE d'Alexandrie, ancien Historien. *Mem. Vol. VI.* 398.

LYSIMAQUE, un des Généraux & des successeurs d'Alexandre. Remarques sur une de ses médailles. *Mem. Vol. VI.* 550. *et suiv.* & sur l'époque de sa mort. *Hist. Vol. III.* 88. 89.

LYSSA, la Rage, Deesse qu'Euripide met au nombre des Furies. *Mem. Vol. V.* 38.

M

M final retranché souvent dans les Inscriptions Latines, indépendamment de la voyelle dont il pouvoit estre suivi. *Mem. Vol. II.* 293. 294.

MABILON (Dom Jean) Bénédictin de la Congrégation de S.^t Maur. Honoraire en 1701. *Hist. Vol. I.* 21. Sa mort en 1707. *Ibidem* 32. Son doge historique par M. DE BOZE. *Ibid.* 355. *et suiv.* Son discours sur les anciennes sépultures de

- nos Rois. *Mem. Vol. II. 684. & suiv.* Son sentiment sur l'Auteur de la vie manuscrite de S.^t Yrier, abandonné par Dom Ruinart & par M. DE FONCEMAGNE. *Hist. Vol. VII. 278. & suiv.*
- MACCIUS, Poëte Grec dont Vossius n'a fait aucune mention. *Mem. Vol. II. 283.*
- MACEDONIENS. Ne faisoient pas partie des Hellènes : Etoient Thraces d'origine, &c. *Mem. Vol. VII. 330. 331.* Callisthène fait avec une égale facilité, leur éloge & la censure de leurs vices. *Mem. Vol. VIII. 130. 131.* Description d'un chapeau qui leur estoit particulier, appelé *καυρία*, fait de laine, & assez fort pour leur servir de casque : Différence entre la Cause commune, & celle qui n'estoit portée que par les Rois de Macedoine. *Mem. Vol. II. 304. 305.* Ils ont reçu des Egyptiens le culte d'Isis, qui de chez eux se communique dans la Germanie. *Mem. Vol. V. 79.* La Macedoine est conquise par Seleucus sur Lyfimachus. *Hist. Vol. VII. 88. 89.* & sur Persée par les Romains. *Mem. Vol. VI. 138.* Caracalle donne aux Macedoniens le titre de Néocores. *Mem. Vol. II. 550.*
- MACEDONIUS, Consul, Poëte Grec dont Vossius n'a point fait mention. *Mem. Vol. II. 283.*
- MACÈS de Buthrote. Fait quatre fois avec succès le saut de Leucade. *Mem. Vol. VII. 259.*
- MACHIAVEL. Examen critique de la vie de Castruccio, écrite par Machiavel. *Hist. Vol. VII. 320. & suiv.*
- MACHINES. Etoient de plusieurs sortes sur le théâtre des Anciens : Leur description & leurs usages. *Mem. Vol. I. 148. & suiv.*
- MACRIENS. Respect extraordinaire que tous ceux de cette famille avoient pour Alexandre. *Mem. Vol. II. 382. 383.*
- MACRIN, Empereur. Médaille frappée à l'occasion de ses allocutions. *Hist. Vol. I. 241.* Fait distribuer un congiaire au Peuple. *Ibid. 247.*
- MACROBE. Remarques sur les surnoms opposez d'*Ἀσπιδίων* & d'*Εὐσείχων* qu'il donne à Neptune. *Hist. Vol. I. 154.* Il rapporte au culte du soleil toute l'ancienne Mythologie. *Mem. Vol. I. 360. 361.* Eclaircissements sur la Bulle qu'il prétend avoir esté portée par ceux qui triomphoient. *Mem. Vol. II. 383.* sur la distinction qu'il rapporte avoir esté faite des hosties des sacrifices. *Ibid. 506.* sur un passage touchant la symphonie des Anciens. *Hist. Vol. III. 123.*
- MADAGASCAR. Voyez MËNUTHIAS.
- MADYÈS, roy des Scythes. Chasse les Cimmeriens de l'Europe, défait l'armée de Cyaxare, & luy impose un tribut : Sa mort. *Mem.*

Mem. Vol. II. 70. 71.

MÆCIUS, Poëte Grec inconnu à Vossius. *Mem. Vol. II. 283.*

MAGADIS. Instrument de Musique à vingt cordes, qui éstant deux à deux, & accordées à l'octave, ne formoient que dix sons. *Hist. Vol. III. 125. Mem. Vol. IV. 119. 127. 128.*

MAGIE. Etoit composée, selon Pline, de la Religion, de la Médecine & de l'Astrologie, & cultivée chez certains peuples, par les personnes du rang le plus élevé, &c. *Mem. Vol. IV. 405. 406.* Son ancienneté prouvée par l'évocation de l'ombre de Samuel, &c. *Mem. Vol. I. 32. Hist. Vol. VII. 30.* Il n'est point de Nation chez laquelle elle n'ait fait des progrès considérables. *Hist. Vol. I. 48.*

Du rapport de la Magie avec la Théologie Payenne, par M. BONAMY. La Magie a toujours été un des sujets sur lequel le Pyrrhonisme a le plus triomphé. *Hist. Vol. VII. 23.* Elle avoit chez les Payens, les mêmes principes & les mêmes cérémonies que la Théologie. *Ibidem.* Les Magiciens étendoient leur empire dans le Ciel, sur la Terre & dans les Enfers. 24. Pouvoient avoir recours à des Divinitez bien-faisantes ou mal-faisantes : La première espèce de Magie s'appelloit Théurgie, & passoit pour un art divin ; la seconde, Goëtie, & étoit

regardée avec exécration, même par les Magiciens Théurgiques. 24. 25. On employoit dans les opérations magiques, des paroles auxquelles on attribuoit la principale efficacité des enchantements, &c. 26. Les sciences avoient contribué à rendre la Magie respectable. 26. 27. La distinction que la religion Payenne mettoit entre les Dieux & leur pluralité, donnèrent lieu à la distinction de ces deux sortes de Magie. 27. Les termes consacrez à cette science, étoient aussi employez par ceux qui étoient initiez dans les mystères des Grecs & des Romains. 27. On passoit dans la Magie aussi bien que dans la Religion, par différents degrez avant que d'arriver à la perfection. 27. 28. Orphée passe pour l'instituteur des cérémonies de la Magie Théurgique, à la connoissance de laquelle on attribuoit les actions des Héros les plus célèbres. 28. Rapports de la Magie Goëtique avec la Religion payenne, pris du culte sanguinaire & superstitieux que l'une & l'autre rendoit aux Divinitez mal-faisantes. 28. *Esqu.* de l'évocation des morts également autorisée dans la Religion payenne & dans la Magie Goëtique. 30. & de l'attention scrupuleuse que l'on avoit dans toutes les deux, à suivre les formules des prières & des

cérémonies qui leur estoient propres, &c. 30. *Et suiv.* La connoissance des secrets de la Nature, faisoit passer souvent pour Magicien. *Mem. Vol. X. 62. 63.* Usage que les Magiciens faisoient de l'Aimant. *Mem. Vol. IV. 633.*

MAGISTRATS ROMAINS. *Voyez* ROME.

MAGNÈS. Jeune homme transformé en pierre par Medée, &c. *Mem. Vol. IV. 613.* ou, selon Nicandre, un berger qui fit la découverte de l'Aimant. *Ibid. 617. Et 627.* Ce nom estoit aussi celui de deux descendants de Deucalion. *Ibid. 617.* & d'un Poëte-Musicien favori de Gygès. *Mem. Vol. V. 263.*

MAGNES CARNEUS, ou **CREAGUS,** espèce d'Aimant. Erreur des Naturalistes qui luy attribuent la vertu de donner de l'amour. *Mem. Vol. IV. 633.*

MAGNESIE, PIERRE MAGNESIE. Espèce de Marcassite que les Medecins ont pris sans raison pour l'Aimant. *Mem. Vol. IV. 614.*

MAGNESIE, villes de ce nom fécondes en mines d'Aimant. *Mem. Vol. IV. 616.* Siège de Magnesie par Gygès: Les calamitez que ses habitants souffrirent de la part des Scythes, passèrent en proverbe dans la Grece, &c. *Mem. Vol. V. 254. Et 263.*

MAGNETE. Ce nom estoit

autrefois donné par les François au diamant, &c. *Mem. Vol. IV. 631. 632.*

MAHAULT. Le Comté d'Artois luy est adjugé, contre les prétentions de Robert, &c. *Mem. Vol. VIII. 670. Et suiv. Mem. Vol. X. 572.* Troubles suscitez par le même Robert contre cette Princesse. *Mem. Vol. X. 573. 574.* & apaisez par Louis Hutin. 574. 575. & par Philippe le Long. 576. *Et suiv. Et 582. Et suiv.* Quelques rebelles l'accusent de plusieurs crimes: Elle est déclarée innocente. 584. Elle obtient la main-levée du Comté d'Artois, &c. 585. Ses sentimens envers Thierry d'Irechon. *Ibidem 595.* Meurt empoisonnée. *Mem. Vol. VIII. 673. Mem. Vol. X. 604.*

MAHOMET. Un croissant chargé de pierreries, suspendu par un aimant au-dessus de son tombeau, a donné lieu de publier que cet aimant soustenoit en l'air son tombeau même. *Mem. Vol. IV. 629.* Sa religion a aboli le culte des Astres chez les Arabes. *Mem. Vol. I. 15. 16.* Progrès que l'Astronomie a faits chez ce peuple, par la faveur que les Princes Mahometans ont accordée aux Lettres. 16. *Et suiv.*

MAHUDEL (Nicolas) Docteur en Medecine. Associé en 1716. *Hist. Vol. I. 37.* Analyse de ses dissertations sur ce qu'il y a de

plus probable au sujet de la taille de Géants. *Hist. Vol. III.* 166. & *suiv.* sur les monuments où l'on trouve des plantes que les Antiquaires confondent ordinairement avec le Lotus d'Égypte. *Ibid.* 181. & *suiv.* Ses observations sur l'usage de quelques mones antiques de monnoyes Romaines, découverts à Lyon. *Ibid.* 218. & *suiv.* sur l'usage d'un instrument antique d'airain trouvé près de Langres, avec plusieurs autres instruments propres aux sacrifices des Anciens, &c. 225. & *suiv.* sur un monument antique élevé sur le pont de la Charente à Saintes. *Ibid.* 235. & *suiv.* sur l'origine des Feux de Joye. *Ibid.* 283. & *suiv.* Sa dissertation sur le Lin incombustible. *Mem. Vol. IV.* 634. & *suiv.* Analyse de sa dissertation sur l'origine des Jettons. *Hist. Vol. V.* 259. & *suiv.* sur les médailles Contorniates. *Ibid.* 284. & *suiv.* sur l'origine de la Soye. *Mem. Vol. V.* 218. & *suiv.* Ses réflexions critiques sur l'histoire de Héro & de Léandre. *Hist. Vol. VII.* 74. & *suiv.* sur le caractère, les ouvrages & les éditions de Celse le Medecin. *Ibid.* 97. & *suiv.* Ses réflexions sur le caractère & l'usage des médaillons antiques. *Ibidem* 266. & *suiv.* Ses remarques sur les Inscriptions singulières découvertes à Langres depuis deux siècles. *Hist.*

Vol. IX. 137. & *suiv.*

MAIEMONIDES. Se trompe en attribuant une grande ancienneté aux livres des Sabis. *Mem. Vol. I.* 9. 10.

MAJERUS, Auteur de l'*Arcana arcanissima*. Prétend sans raison que la toison d'or n'étoit que le secret de la Pierre philosophale, écrit sur une membrane qui luy donna son nom de toison. *Mem. Vol. III.* 49.

MAIN. Coutume de faire les serments en levant la main droite. *Mem. Vol. I.* 207. *Mem. Vol. IV.* 2. Des privilèges de la main droite, par M. MORIN: Toutes les parties gemelles du corps ont entr'elles une proportion exacte. *Hist. Vol. III.* 68. 69. & la facilité de se servir de la main droite plustost que de la gauche, vient moins de la nature que de l'habitude. 69. Avantages d'élever les enfants dans leur ambi-dextérité naturelle, connus de plusieurs Nations, &c. 69. & *suiv.* Le droit civil est favorable aux privilèges que la droite a usurpez sur la gauche, à laquelle cependant quelques Nations ont attaché l'honneur. 71. 72. Le droit canonique s'est déclaré de tout temps en faveur de la gauche, chez les Juifs, chez les Payens, & chez les premiers Chrétiens, 72. & *suiv.* Voy. BAISEMAINS.

MAIRA. Nom que les Gaulois donnoient aux Déesse-meres:

- Son étymologie. *Mem. Vol. VII. 41.*
- MAIRE DU PALAIS.** Etoit autrefois, selon quelques-uns, le Chef des troupes, choisi d'entre les gens de guerre, &c. *Mem. Vol. II. 628. & suiv. Mem. Vol. IV. 678. 679. & 722. & regardé comme le Ministre & le Général né de l'Etat, &c. Mem. Vol. IV. 723. 724. Dissertation de M. DE FONCE-MAGNE, pour prouver contre eux, que le Généralat n'estoit pas séparé de la Royauté, & que le Maire du Palais n'estoit ni choisi par la Nation seule, ni Général de l'armée par une prérogative essentiellement attachée à sa charge. Mem. Vol. X. 526. & suiv. 532. & suiv. Noms des Maires du Palais qui n'ont eu aucune part au commandement des armées. 534. 535. Ils pouvoient estre destituez par le Roy. 535. & leur dignité dans son origine, ne répondoit qu'à celle de Grand-maître. *Ibidem.* La succession s'estant introduite dans cette charge, les Maires en ont profité pour détrôner les Rois. *Mem. Vol. IV. 724. 725. Mem. Vol. X. 536. 537.**
- MAITTAIRE (M.)** Réfutation de son opinion touchant l'époque de l'établissement de l'Imprimerie en France. *Hist. Vol. VII. 310. & suiv.*
- MALA AURANTIA.** Voyez ORANGES.
- MALACBELUS,** Divinité des Palmyreniens. La même que le Dieu Lunus. *Mem. Vol. II. 528. 529.*
- MALÉENS.** Distinguez des Meliens, quoyqu'ils fussent confondus avec eux par rapport au droit d'Amphictyonie. *Mem. Vol. III. 201.*
- MALET (Gilles)** Garde de la Librairie, & valet de chambre de Charles V. & de Charles VI. Inventaire de la bibliothèque de Charles V. écrit de la main de Malet, &c. *Hist. Vol. I. 310. & suiv. Mem. Vol. II. 752. & suiv.* Son éloge par Christine de Pisan. *Mem. Vol. II. 755.* Sa mort. *Ibid.*
- MALHERBE.** Remarques sur une de ses Odes à Louis XIII. *Mem. Vol. II. 42. & suiv.*
- MALIS,** aimée d'Hercule pendant l'esclavage de ce Héros à la cour d'Omphale, &c. *Mem. Vol. V. 249.*
- MALLONIA.** Voyez TIBERE.
- MALTE.** Remarques sur l'étymologie du nom de Malte. *Hist. Vol. IX. 157. & suiv.*
- MAMACAS,** maison royale sous la première race. Donnée à S. Cornille de Compiègne, & appelée aujourd'hui *Maumaques*, ou *Mommarques*: Erreur du Pere le Cointe, qui prétend qu'on n'en trouve aucune trace dans les Historiens. *Mem. Vol. IV. 717. & suiv.* & de ceux qui ont avancé que les derniers Rois.

de la première race y estoient
gardez comme des prisonniers
d'Etat. 719.

MAN, ancien Dieu des Germains.
Mem. Vol. II. 614.

MANAHEM. Usurpe le trône
d'Israël, & paye un tribut au
roy d'Assyrie, pour l'engager à
favoriser son usurpation. *Mem.*
Vol. V. 336. & 398.

MANASSÈS. Mené captif en
Assyrie : Eclaircissements sur
cette époque. *Mem. Vol. V.*
341.

MANDAJORS (N. DE) Eleve en
1712. *Hist. Vol. I. 33.* Associé
en 1715. 34. Vêtré la même
année. *Ibid. & 38.* Analyse de
ses dissertations sur le Camp
d'Annibal sur les bords du
Rhône. *Hist. Vol. III. 99. &*
suiv. Hist. Vol. V. 198. & suiv.
& sur la situation de *Trevidon*
& de *Prustanum*, maisons de
campagne de Ferréol Préfet du
Prétoire des Gaules. *Hist. Vol.*
III. 280. & suiv. Ses remarques
sur les vies d'Annibal & de
Scipion, citées par quelques-
uns comme étant de Plutarque.
Hist. Vol. V. 192. & suiv. Ses
recherches sur l'Evêché d'*Ari-*
fidium, ou *Ansétum*. *Ibid. 336.*
& suiv. & sur les limites de la
France & de la Gothie. *Mem.*
Vol. VIII. 430. & suiv. Sa cor-
rection d'un passage de Gregoire
de Tours, au sujet des années
du regne d'Euric. *Hist. Vol. IX.*
134. & suiv.

MANDORE. Instrument de musi-
que connu des Anciens : Sa
description. *Mem. Vol. VIII.*
71.

MANES. Estoit le nom commun
que les Romains donnoient aux
ames des morts. *Mem. Vol. I.*
33. Le culte qu'on leur rendoit
ne les élevoit à la qualité de
Dieux, que lorsque leurs vertus
estoient publiquement consa-
crées. 33. 34. Pouvoient sortir
des Enfers, si Pluton *Summanus*
le leur permettoit. *Ibidem 31.*
32. Dieux Manes appeisez à
Rome par le renouvellement
de leur fête *Feralia*. *Ibid. 34.*
Cérémonies pratiquées par les
Romains, pour éloigner les
Manes de leurs maisons. 36. 37.
Serments faits par les Manes.
Ibid. 206. que les Grecs & les
Romains tâchoient d'appaier
par des offrandes, &c. *Hist. Vol.*
III. 87. Formule des dévoue-
ments faits aux Dieux Manes.
Mem. Vol. IV. 275. 276. Les
ames des hommes du siècle
d'argent changées en Manes,
ou Génies souterrains bienheu-
reux, mais mortels. *Hist. Vol.*
III. 3. Temples consacrez aux
Manes, où l'on évoquoit les
ames des morts, ou leurs om-
bres, qui tenoient un milieu
entre l'ame & le corps. *Hist.*
Vol. VII. 30. Les Manes des
hommes morts dans une terre
étrangère, erroient jusqu'à ce
qu'on les appeisât, & cherchoient

à revenir dans leur patrie. *Mem.*

Vol. IX. 64. Voyez MORTS.

MANÈS, fils de Jupiter & de la Terre. Différent, selon quelques-uns, de Méon premier roy de Lydie, & de Manès pere d'Acmon, personnage supposé: Confondu par d'autres avec le premier de ces Princes: Est mis par Plutarque en parallele avec Alexandre: Epouse Callirhoé fille de l'Océan, dont il eut Cotys, &c. *Mem. Vol. V. 231. & suiv. & 307. 308.*

MANESIUM, ville de Phrygie bâtie par Manès. *Mem. Vol. V. 232. 233.*

MANETHON. Avance que les Israélites ont régné en Egypte sous le nom de Rois-Pasteurs: Eclaircissements de M.^{rs} BOIVIN & Abbé BANIER, pour expliquer ce passage. *Hist. Vol. III. 23. 28. & suiv. 34. & 35.* Accuse Hérodote d'avoir écrit beaucoup de faussetez sur l'Histoire d'Egypte. *Mem. Vol. II. 277.* Autres remarques sur quelques passages de cet Historien. *Mem. Vol. III. 348. 349. 358. & 373.* Jugement de ses fragments. *Mem. Vol. VI. 96. 97. & 180.*

MANIA. Divinité Romaine qui présidoit aux carrefours: On luy offroit des figures de laine. *Mem. Vol. I. 37.*

MANIUS, MARCUS, MUTIUS. Fautes commises dans les abréviations de ces prénoms

Romains. *Hist. Vol. I. 155.*

MANLIA, famille Romaine. Explication d'une de ses médailles. *Hist. Vol. I. 261.*

MANLIUS. Explication d'un passage de Pline, où ce Mathematicien est loué pour avoir mis une boule au haut d'un Gnomon qu'Auguste fit transporter dans le champ de Mars: Usage dont il n'a pas esté l'inventeur, ainsi que Pline semble l'insinuer. *Hist. Vol. III. 175. & suiv.*

MANNE de Briançon. Mise mal-à-propos au nombre des merveilles du Dauphiné. *Mem. Vol. VI. 764. 765.*

MANTE très-riche portée par les Dames Romaines. Sa description. *Mem. Vol. IV. 252.*

MANUCE. Remarques sur son recueil de pièces concernant la vie de Castruccio. *Hist. Vol. VII. 321. & 324. & sur sa première édition Grecque des Opuscules de Plutarque, &c. Mem. Vol. VIII. 45.*

MARBRES D'ARONDEL. *Voyez PAROS.*

MAPPA CIRCENSIS. Rouleau qui servoit de signal pour le commencement des Jeux. *Hist. Vol. V. 301.*

MARCA (M. DE) Remarques sur la manière dont il entend quelques termes de la formule du serment que Louis le Begue a prêté à son sacre. *Mem. Vol. II. 720.* Il fixe mal la position des Sotiates. *Hist. Vol. V. 290.*

- & prétend sans fondement, que ce fut Hadrien ou Antonin-Pie qui divisa les Gaules en quatorze provinces. *Mem. Vol. V III.* 405.
- MARCELLIN (AMMIEN)** Voyez **AMMIEN MARCELLIN.**
- MARCELLUS (Claudius)** Se rend maître de Syracuse : La générosité dont il use envers les habitants de cette ville, les engage à instituer en son honneur une fête annuelle appellée *Marcellen.* *Mem. Vol. I.* 353. 354. & 369. *Mem. Vol. II.* 324. 325. Les Catanois luy consacrent un Gymnase. *Mem. Vol. I.* 355. Correction d'un endroit de la vie de ce Romain, écrite par Plutarque. *Hist. Vol. V.* 178. 179.
- MARCELLUS de Sidé,** Poète contemporain d'Hadrien, &c. *Mem. Vol. II.* 297.
- MARCELLUS.** Recommande, quoyque Chrétien, l'usage des Talismans à sa famille, &c. *Mem. Vol. II.* 385.
- MARCH (AUSIAS)** Voyez **AUSIAS MARCH.**
- MARCHANDS.** Etoient sous la protection spéciale de Mercure. *Hist. Vol. III.* 16. & de Laverne. *Mem. Vol. V.* 53.
- MARCHE (Olivier DE LA)** Historien des Ducs de Bourgogne : Notice de ses autres ouvrages. *Mem. Vol. II.* 743. & suiv.
- MARCIANA,** sœur de Trajan. Médailles frappées en mémoire de sa consecration, &c. *Hist. Vol. I.* 262.
- MARCLUS ARGENTARIUS,** Poète Grec inconnu à Vossius. *Mem. Vol. II.* 283.
- MARDONIUS,** Général de Xerxès. Détruit entièrement la ville d'Athènes. *Mem. Vol. VII.* 306. Sa mort mal rapportée par l'auteur des Paralleles des faits Grecs & Romains. *Mem. Vol. VI.* 66. 67.
- MARIAGE.** A toujours esté en très-grande recommandation chez les Juifs. *Mem. Vol. IV.* 311. Ordonné par Lycurgue, sous peine d'infamie, &c. 311. 312. & chez les Romains, sous peine d'amende, &c. *Hist. Vol. I.* 66. *Mem. Vol. IV.* 312. 313. Son institution chez les Grecs, rapportée à Cécrops dans Athènes. *Mem. Vol. VIII.* 281. 282. Etoit défendu à Rome dans certaines fêtes. *Mem. Vol. I.* 38. & 65.
- MARIANDYNIENS,** Peuple de la Bithynie. Adoptent le culte d'Adonis, qu'ils communiquent à toute l'Asie Mineure, &c. *Mem. Vol. V.* 105.
- MARIE,** fille de Stilicon. Epithalame de Claudien sur le mariage de cette Princesse avec l'Empereur Honorius. *Mem. Vol. IX.* 314. 315.
- MARIGNY (Enguerrand DE)** Accusé par les faux témoins de Robert d'Artois, d'avoir vendu

- ou brûlé les titres qui manquoient à ce Prince contre sa tante Mahault. *Mem. Vol. X.* 602. 603.
- MARIN** (Le Cavalier) Réflexions critiques sur ses Épithalames. *Mem. Vol. IX.* 316.
- MARINUS**, Napolitain. Poète Grec dont on n'a rien dans l'Anthologie imprimée, mais dont on a des pièces dans l'Anthologie manuscrite de la Bibliothèque du Roy. *Mem. Vol. II.* 283.
- MARK** (Robert DE LA) Seigneur & Prince de Sedan. Fait Chevalier de S. Michel à la célèbre promotion de Cîteaux en 1521. *Hist. Vol. IX.* 231.
- MARMARÈS**, Roy des Scythes-Saces. Confondu par quelques Auteurs avec Madyès, &c. E'gorgé dans un festin par Cyaxare son vassal. *Mem. Vol. II.* 71. 72.
- MARMORA**, historien de Corfou. Prétend sans fondement, que Marc-Antoine épousa Octavie dans l'isle de Corcyre, &c. *Hist. Vol. III.* 210. & suiv.
- MARON**. Nom d'un prétendu Héros E'gyptien, fondateur de la ville de Maronée, & d'un Lacédémonien célèbre par sa valeur. *Mem. Vol. X.* 305.
- MARONÉE**, ville de Thrace. Renommée dès le temps d'Homère, par ses excellents vins, &c. *Mem. Vol. X.* 305. 306. Goltzius rapporte une de ses médailles avec le titre de Néocore, qui paroît suspecte à M. VAILLANT. *Mem. Vol. II.* 547. 548.
- MARS**, pere d'Ascalaphe & d'Almenus par Aftyoché. *Mem. Vol. IX.* 80. & de Romus & de Romulus par la Nymphé Ilia-Sylvia. *Mem. Vol. II.* 345. Cette fable copiée par les Grecs. *Mem. Vol. VI.* 26. Estoit un des Dieux *Indigetes*. *Mem. Vol. III.* 227. Partage avec Jupiter les honneurs du Capitole. *Mem. Vol. I.* 55. & celui de lancer la foudre. *Hist. Vol. III.* 10. Pris par quelques-uns pour le Dieu Quirinus, ou pour Enyalius. *Mem. Vol. I.* 199. *Mem. Vol. IV.* 583. Sacrifice fait à Rome en son honneur, après le dénombrement du Peuple. *Hist. Vol. I.* 63. 64. Ses temples estoient ordinairement hors des villes, & de l'ordre Dorique. *Hist. Vol. I.* 200. & 202. Pourquoy ses Prêtres estoient appelez *Saliens*. *Mem. Vol. I.* 119. Il estoit quelquefois mis dans la classe des Dieux infernaux. *Hist. Vol. III.* 234. Son culte joint à celui des Déesse-meres. *Mem. Vol. VII.* 44. 45. Représenté par les Poètes accompagné de l'Épouvante & de la Fuite. *Hist. Vol. IX.* 14. Son nom estoit ordinairement donné aux guerriers célèbres. *Mem. Vol. IX.* 79. Monuments du culte de Mars chez les Athéniens. *Hist.*

- Hist. Vol. I. 225. & chez les Syriens. Mem. Vol. III. 105. L'an ou antiques en l'honneur de ce Dieu. Mem. Vol. X. 301. 302.*
- MARSAL.** Titre pour prouver l'ancienneté des salines de Marsal & de Vic, antérieur à ceux dont M. de Valois a fait usage dans sa Notice des Gaules. *Hist. Vol. VII. 301.*
- MARSEILLE.** Colonie des Phocéens qui peut avoir introduit le culte d'Isis dans les Gaules. *Mem. Vol. V. 70. 72.* Est appelée la nouvelle Athenes, à cause de l'application avec laquelle ses habitants cultivoient les sciences. *Hist. Vol. V. 323.* Coutume des anciens Marseillois, d'immoler, en temps de peste, un homme entretenu pendant un an aux dépens du Public. *Mem. Vol. IV. 268.*
- MARSES,** Peuple du Latium, qui se vançoit d'avoir la même vertu que les Psylles, &c. *Mem. Vol. VII. 281. 282.*
- MARSHAM** (Le Chevalier Jean) Auteur du *Canon Chronicus Aegyptiacus*. Pretend que Cadmus estoit Egyptien & non pas Phénicien, & que les lettres estoient Egyptiennes plustost que Phéniciennes: Réfutation de son sentiment, avec plusieurs autres remarques sur son érudition, sur l'opposition de plusieurs endroits de son ouvrage avec l'Ecriture, &c. *Mem. Vol. Tome XI.*
- II. 257. & suiv. 266. & suiv. 274. & suiv. Mem. Vol. VI. 149. & sur la restitution d'un endroit de Censorin. Mem. Vol. II. 422. 423.*
- MARSYAS,** fils d'Hyagnis, &c. *Mem. Vol. VII. 85. 86. Mem. Vol. X. 258. 259.* Etoit très-attaché à Cybèle. *Mem. Vol. V. 232. Mem. Vol. X. 259.* Ecorché par Apollon, ou par ses ordres: Explication de cette fable par Fortunio Liceti. *Mem. Vol. X. 260.* Quelques Auteurs prétendent qu'il se noya lui-même. *Ibidem.* Ses découvertes dans la Musique. *Hist. Vol. V. 89. Mem. Vol. X. 260. & suiv.*
- MARTIAL.** Conjectures sur l'Anchialus de Martial, par M. MORIN. *Mem. Vol. II. 366. & suiv.* Explication de l'Epigramme de Martial, *Natales mihi Martia Calende*, &c. par M. DE LA BARRE. *Hist. Vol. IX. 86. & suiv.* Explication de plusieurs autres endroits de ses ouvrages. *Hist. Vol. I. 139. Mem. Vol. I. 37. 169. 170. & suiv. 230. 309. 319. 341. 342. Mem. Vol. II. 340. Mem. Vol. III. 240. Mem. Vol. IX. 190.*
- MARTICHORAS,** animaux des Indes, dont Ctesias donne une description fabuleuse. *Mem. Vol. VI. 77.*
- MARTIN** (Saint) Serments prêtez sur sa chape & sur ses reliques. *Mem. Vol. II. 704. 705.*

MARTIN, un des Ducs d'Austrasie. Attiré par un parjure dans le camp d'Ebroin Maire du Palais de Théodoric II. où il est assassiné. *Mem. Vol. II. 706.*

MARULLUS (Lucius Eggius) Consul sous Commode. Son nom & ses prénoms mal marquez sur quelques Inscriptions. *Hist. Vol. V. 296.*

MARTYRS. Leur sang ramassé dans des fioles de verre, estoit mis avec eux dans leurs tombeaux. *Hist. Vol. I. 112.*

MASLES. Eclaircissements sur le LXII.^e article de la Loy Salique, qui exclut les femmes de la succession, & n'y appelle que les mâles. *Mem. Vol. II. 658. & suiv.*

MASQUE. Discours de M. BOINDIN sur les Masques & les habits de théâtre des Anciens. *Voyez THÉÂTRE.*

MASSAGETES. Scythes qui passent pour les mêmes que les Saces ou Saques, aujourd'huy Marouckak. *Mem. Vol. II. 72. Mem. Vol. VII. 436. 437.*

MASSE. Monnoye sous Philippe-Auguste. *Hist. Vol. I. 288.*

MASSIEU (Guillaume) De l'Académie Françoisse, Professeur Royal en Langue Grecque. Eleve en 1705. *Hist. Vol. I. 31.* Associé en 1706. *Ibid. m.* Pensionnaire en 1710. 32. & 36. Sa mort en 1722. *Hist. Vol. V. 10.* Son éloge historique par M. DE BOZE. *Ibid. 421.*

& suiv. Son explication des sentiments de Platon sur la Poésie. *Hist. Vol. I. 168. & suiv.* Idée de son Histoire de la Poésie Françoisse. *Ibidem 309. Hist. Vol. V. 425.* Ses dissertations sur les Boucliers votifs. *Mem. Vol. I. 177. & suiv.* sur les serments des Anciens. *Ibid. 191. & suiv. Mem. Vol. IV. 1. & suiv.* Son parallèle d'Homère & de Platon. *Mem. Vol. II. 1. & suiv.* Sa défense de la Poésie. *Ibid. 171. & suiv.* Ses dissertations sur les Graces. *Mem. Vol. III. 8. & suiv.* sur les Hespérides. *Ibidem 28. & suiv.* & sur les Gorgones. *Ibid. 51. & suiv.* Ses traductions Françoises des Odes Olympiques de Pindare, avec des remarques, &c. *Mem. Vol. IV. 486. & suiv. Item p. 502. & suiv. Mem. Vol. VI. 283. & suiv.* & des Odes Isthmiques du même Poète. *Ibid. 331. & suiv.* Remarques sur un passage de ces traductions. *Mem. Vol. IX. 391. & suiv.* Extrait de sa dissertation sur les Jeux Isthmiques. *Hist. Vol. V. 44. & suiv.* Ses réflexions critiques sur Pindare. *Ibid. 95. & suiv.* Son explication du mot ἸΣΘΥΗΘΟΣ. *Ibid. 209. 210.*

MASTIGOPHORES, Porteverges. Leurs fonctions aux Jeux Olympiques. *Mem. Vol. I. 246. & 254.*

MASTRICHT. On frappe en 1579. des médailles Obéidio-

nales dans cette ville. *Hist. Vol. I* 284.

MAHITI DE, ou MAHAUT, femme de Guillaume le Conquérant. Occupe les femmes à représenter la conquête d'Angleterre sur une aspièrie, &c. *Mém. Vol. VIII.* 605. & *suiv.*

MATIENE. N'est point un pays particulier, comme quelques-uns l'ont cru; mais ce nom estoit commun à toutes les grandes plaines qui estoient bornées d'un costé par de hautes montagnes, & de l'autre par de grandes rivières. *Mém. Vol. VIII.* 344. 345.

MATRONALIA. Fête des Romains, où les esclaves jouissoient de toute sorte de liberté. *Hist. Vol. III.* 97.

MAUCOCAPAC, Législateur du Pérou. *Mém. Vol. VI.* 112.

MAUGIRON (Guy DE) Seigneur de Dampierre, Gouverneur du Dauphiné. Fait Chevalier de St. Michel par François I. à la promotion de Cîteaux. *Hist. Vol. IX.* 232.

MAURUS (Terentianus) Voyez TERENTIANUS-MAURUS.

MAUSOLE, roy de Carie. Succède à Ada sa sœur, & épouse son autre sœur Artemise II. du nom: Etablit son séjour à Halicarnasse, qu'il embellit. *Mém. Vol. IX.* 147. S'empare de toute la Carie: Ses autres conquêtes sur les Ioniens, les Latmiens, &c. 147. & *suiv.* Employé par le roy

de Perse contre Ariobarzane: Fait un traité avec le Roy de Lacédémone: Se ligue contre Artaxerxes, avec qui il conclut un nouveau traité. 150. Salu-jettit plusieurs Isles de l'Archipel. 150. 151. Araxes dont il se fait pour lever de l'argent sur ses sujets. 152. 153. Description de ses superbes palais par Vitruve 153. 154 Conciliation de Diodore & de Pline, qui marquent différemment l'époque de sa mort. 154. 155. Protection qu'il avoit toujours accordée aux gens sçavants. 155. Artemise qui luy succède, propose des prix pour ceux qui réussiroient le mieux à faire l'éloge funebre de son époux, à la dedicace du Mausolée: Conciliation des Auteurs qui se contredisent sur cette matière, &c. 155. 156. Description de ce monument, auquel Idriéus mit la dernière main. 158.

MAUTOUR (Philibert-Bernard MOREAU DE) Conseiller du Roy, Auditeur de la Chambre des Comptes. Eleve en 1701. *Hist. Vol. I.* 23. Associé en 1705. *Ibid.* 31. Pensionnaire en 1712. *Ibid.* 33. & 36. Analyse de ses dissertations sur l'origine & les différentes significations du mot *Sportula* Hist. Vol. I. 161. 162. Et sur le dessin gravé de la Cornaline du cabinet du Roy, appelée le *Cachet de Michel Ange.* *Ibid.* 270. & *suiv.*

Sa dissertation sur le Dieu *Bonus-Eventus*, & sur les médailles qui regardent son culte. *Mem. Vol. II. 448. & suiv.* Analyse de sa dissertation sur les Antiquitez découvertes en 1710. dans l'Eglise de Notre-Dame de Paris. *Hist. Vol. III. 242. & suiv.* sur un monument antique découvert à Lyon. *Ibid. 247. & suiv.* sur une colonne milliaire trouvée en 1708. près de Soissons. *Ibid. 250. & suiv.* sur une autre colonne milliaire trouvée à Vic-sur-Aisne dans le Soissonnois. *Ibid. 253. & suiv.* sur une Inscription de Tetricus le fils, mal expliquée par un des Historiens de la ville de Rouen. *Ibid. 255. & suiv.* sur un grand nombre de tombeaux qui se trouvent à Quarrees-les-tombes auprès d'Avalon, dans l'Auxois. *Ibid. 273. & suiv.* sur quelques singularitez de la ville de Paris. *Ibid. 296. & suiv.* sur l'Inscription d'un autel de Cybèle, découvert à Tain en Dauphiné. *Hist. Vol. V. 294. & suiv.* sur un morceau de peinture à fresque, apporté de Rome par M. le Cardinal de Rohan. *Ibid. 297. & suiv.* Son explication d'un Diptyque d'ivoire trouvé à Dijon. *Ibid. 300. & suiv.* Ses remarques sur des anciens monuments de Provence, dont il a présenté de nouveaux desseins à l'Académie. *Hist Vol VII. 251. & suiv.* Analyse de sa dissertation

sur la Peur & la Pâleur, Divinites représentées sur des médailles Romaines. *Hist. Vol. IX. 9. & suiv.* Ses observations sur le nom du Général des troupes de Maxence, défait par Constantin. *Ibid. 124. & suiv.* Ses remarques sur une Inscription Latine, découverte par lui-même en Champagne. *Ibid. 170. & suiv.* Son explication historique des tombeaux de l'Abbaye de Cîteaux. *Ibid. 193. & suiv.*

MAXENCE. Médaille frappée à l'occasion d'une de ses allocutions. *Hist. Vol. I. 243.* Observations de M. MOREAU DE MAUTOUR, sur le nom du Général des troupes de Maxence, défait par Constantin. *Hist. Vol. IX. 124. & suiv.*

MAXIME (VALERE) Voyez VALERE MAXIME.

MAXIMIANA-THÉODORA, fille de Maximien-Herculus. Donnée en mariage à Constance-Chlore, à condition qu'il repudieroit Hélène : Enfants qu'elle eut de ce Prince. *Mem. Vol. II. 590. 591. & suiv.*

MAXIMIANA-FAUSTA, belle-fille de Maximien-Herculus. Epouse Constantin le Grand : Enfants qu'elle eut de ce Prince. *M. m. Vol. II. 590. & 594. & suiv.* Elle devient amoureuse de Crispus fils aîné de Constantin : En est méprisée : Elle l'accuse d'avoir voulu commettre le crime auquel elle n'avoit pû

l'engager, & caufe fa mort.

Ibid. 599.

MAXIMIEN-HERCULIUS.

Adopte Constance Chlore, & l'élève à la dignité de Cefar, à condition qu'il époufera fa fille Maximiana-Theodora. *Hift.*

Vol. I. 249. *Mém.* *Vol.* II. 590.

591. Abdiqne l'Empire. *Hift.*

Vol. I. 250. Fait époufer à

Constantin, Maximiana-Faufa

fa belle-fille. *Mém.* *Vol.* II.

590. 591. Sa mort. *Hift.* *Vol.* I.

292. *Mém.* *Vol.* II. 605.

MAXIMILIEN I Fonde un collège

poétique à Vienne, avec deux

prix pour la Poëfie, & deux

autres pour les Mathématiques:

Donne au Supérieur de ce col-

lège, le droit de créer des Poëtes

laureats, &c. *Mém.* *Vol.* X. 516.

MAXIMIN. Fait diftribuer un

congiaire au Peuple. *Hift.* *Vol.*

I. 247.

MECENAS. Caractère d'Augufte,

avec la comparaifon entre

Agrippa & Mecenas Miniftres

de ce Prince, par M. l'Abbé

DE VERTOT. *Hift.* *Vol.* V.

237. & *fuiv.* Mecenas empêche

ce Prince d'abdiqner la puiffance

fouveraine après la défaite d'An-

toine. 239. & laiffe à Agrippa

l'embarras & la gloire des grands

emplois, content du plaifir de

regner abfolument fur le cœur

de fon maître. 240. avec qui il

avoit étudié à Apollonie. *Ibid.*

& qui le chargea des négocia-

tions les plus importantes, dont

il fortit toujours avec fuccès.

Ibidem. Il ménage les intérêts

d'Augufte, en confervant à la

République la forme de fon

ancien gouvernement, & en

attachant à fon parti les gens

de lettres. 240. 241. Le ballon

étoit un de fes exercices favoris.

Mém. *Vol.* I. 321. Fait bâtir les

premières Thermes publiques.

Ibid. 326. Réflexions de Sene-

que fur le courage que Mecenas

fit paroître au lit de la mort.

Mém. *Vol.* IV. 245. 246.

Médailles avec la tête de Me-

cenaf, qui mourut beaucoup

plus âgé que ne l'a prétendu

Boxhorn. *Hift.* *Vol.* III. 271.

MÉDAILLES (ACADÉMIE DES

INSCRIPTIONS ET) *Voy.* ACA-

DÉMIE DES INSCRIPTIONS ET

BELLES LETTRES.

MÉDAILLES. Hiftoire des princi-

paux événements du regne de

Louis le Grand, par médailles.

Hift. *Vol.* I. 23. *Item* pp. 6. &

8. *Item* p. 325. Médaille frappée

à l'occafion de l'établiffement

de l'Académie. *Ibid.* 8. Médaille

faite par l'Académie en l'hon-

neur du Czar Pierre I. & qu'il

aïda à frapper luy-même. *Hift.*

Vol. V. 3. Autres médailles faites

par l'Académie. *Hift.* *Vol.* I.

324. & *fuiv.* *Hift.* *Vol.* III. 310.

& *fuiv.* *Hift.* *Vol.* V. 361. &

fuiv. *Hift.* *Vol.* VII. 359. 360.

Hift. *Vol.* IX. 243. 244.

Médailles expliquées dans l'Hi-

ftoire & dans les Mémoires de

l'Académie, suivant l'ordre des volumes. Medaillon de bronze frappe par les Rhodiens sous Antonin-Pie. *Hist. Vol. I.* 153. 154. Médailles de Gelon & de Hieron. *Ibidem* 193. d'Albin, frappées par les Lyonnais. *Ibid.* 215. d'Athenes, qui sont au cabinet du Roy. *Ibid.* 219. & suiv. de Lacédémone. *Ibid.* 227. & suiv. de Crotone. *Ibid.* 235. & suiv. des Consuls Romains. *Ibid.* 238. 239. des Empereurs Romains, qui contiennent l'histoire de leurs allocutions. *Ibid.* 240. & suiv. & celle des Congrâtes qu'ils ont fait distribuer au Peuple. *Ibid.* 45. & suiv. Médaille d'Hélène très-singulière. *Ibid.* 248. & suiv. Médailles de Domitius Domitianus, de Constantinus Junior & de Constantius-Gallus. *Ibid.* 252. & suiv. de la ville d'Hermonthis en l'honneur d'Hadrien, de la ville de Mendes en l'honneur de Marc-Aurele, de Jotapé en l'honneur de Philippe le fils, du grand Constantin. *Ibid.* 258. & suiv. sur la différente signification de cette formule, S. C. ou EX S. C. sur les Médailles antiques. 260. & suiv. sur les lettres CONOB. ou COMOB. qui se trouvent à l'exergue des Médailles du bas Empire. *Ibid.* 263. & suiv. Monnoyes oblationnelles. *Ibidem* 283. & suiv. Monnoyes, ou Médailles modernes singulières. 286. & suiv.

Médailles du haut & bas Empire trouvées à Vieux. *Ibid.* 293. Médailles du cabinet du Roy, augmentées de celles de Gaston d'Orléans, &c. *Ibid.* 348. & suiv. Médailles de la ville de Troas en l'honneur d'Hadrien. *Mem. Vol. II.* 296. de la ville de Seleucie, en l'honneur de Trajan. 298. qui concernent le culte du Dieu *Bonus-Eventus*. *Ibid.* 448. & suiv. Sur les Médailles de Varus, pour fixer l'époque de la naissance de Jesus-Christ. *Ibidem* 532. & suiv. Du titre de Néocore dans les Médailles Grecques frappées sous les Empereurs Romains. *Ibid.* 545 & suiv. Médaille de la Reine Zenobie, trouvée dans les ruines de la ville de Palmyre. *Ibidem* 562. & suiv. Eclaircissements sur la même Médaille. *Ibid.* 567. & suiv. & sur celles de Vabalathus. *Ibid.* 574. & suiv. Les Médailles qui portent pour légende, *Fl. Cl. Constantinus Jun. N. C.* n'appartiennent point à Constantin le Jeune, fils de Constantin le Grand, ainsi que l'ont cru les Antiquaires, mais à un frere de cet Empereur. *Ibid.* 584. & suiv. Si les Médailles Samaritaines qui portent le nom de Simon, appartiennent à Simon Machabée, ou à Simon Barchochebas. *Hist. Vol. III.* 198. & suiv. Médaille d'or de la famille Cornuficia, du cabinet de S. A. R.

Melame. *Ibid.* 201. & suiv. de Marc-Antoine & d'Octavie, frappée par ceux de Corcyre. *Ibid.* 210. & suiv. de Néron, frappée à Nicée en Bithynie. *Ibidem* 215. & suiv. Usage de quelques moules antiques de monnoyes Romaines, découverts à Lyon. *Ibid.* 218. & suiv. Médailles qui ont le nom de Solon. *Ibid.* 271. 272. Médailles où les Graces sont représentées. *Mem.* Vol. III. 23. de Minerve-Iliade. *Hist.* Vol. V. 265. & suiv. de Philippe le Tetrarque. *Ibid.* 270. & suiv. Manière dont on doit lire les abréviations *Cer. Per.* sur trois Médailles de la ville de Sidon. *Ibid.* 277. & suiv. Médailles Contorniates. *Ibid.* 284. & suiv. Médailles de Périfade Roy du Bosphore-Cimmerien, & de Lyfimaque Roy du Bosphore de Thrace. *Mem.* Vol. VI. 550. & suiv. Médailles antiques ne peuvent donner de l'autorité aux fables qu'elles représentent. *Hist.* Vol. VII. 75. Médailles des Seleucides. *Ibidem* 95. 96. Caractère & usage des Médailles antiques. *Ibid.* 266. & suiv. Médaille de Hérodote & de Léandre mal expliquée par le P. Hardouin. *Mem.* Vol. VII. 244. 245. Médailles Imperiales de grand & de moyen bronze : Leur poids quand elles sont bien conservées. *Mem.* Vol. VIII. 398. 399. Médailles Romaines

ou la Peur & la Pâleur sont représentées. *Hist.* Vol. IX. 9. & suiv. Médailles Grecques, Latines & Phéniciennes, &c. *Ibidem* 157. & suiv. Médaille d'Antoine & de Cléopâtre, rapportée dans les Commentaires historiques de Triton. *Ibid.* 163. & suiv. Autre Médaille d'Antoine. *Mem.* Vol. II. 487. Médaille de Gordien-Pie frappée par ceux de Sinope. *Mem.* Vol. X. 465. & suiv. Pourquoi on trouve dans les Gaules des Médailles Romaines éparfes, & qu'on ne trouve qu'en tas les monnoyes modernes. *Ibid.* 414. MÉDAILLONS. Voyez MÉDAILLES.

MEDÉ. Voyez MEDIE.

MEDECINE. Rapport que cette science a avec la Gymnastique. *Hist.* Vol. I. 80. & 92. *Mem.* Vol. III. 285. & suiv. Cette profession estoit méprisée anciennement chez les Romains, & ceux qui s'y appliquoient, passoient pour Grecs, & estoient obligés d'écrire en cette langue. *Hist.* Vol. VII. 98.

MEDÉE. Son expiation par Circé. *Hist.* Vol. I. 42. 43. Rajeunit les nourrices de Bacchus. *Hist.* Vol. V. 37. Ses deux enfans lapidez injustement par les Corinthiens, &c. *Hist.* Vol. IX. 13. Discours de M. HARDION sur la Médée d'Euripide. *Mem.* Vol. VIII. 243. & suiv.

MEDICIS (Cosme DE) Recherche

- l'amitié de Philoppe : Se prête à l'envie que deux de ses favoris avoient conçue contre ce Professeur, auquel il donne lieu d'écrire des satires sanglantes, &c. *Mem. Vol. X.* 697. & suiv. & qu'il fait proscrire, &c. 700. & suiv. Leur reconciliation. 705.
- MEDIE.** Subjuguée par les Assyriens, se rend independante, & se gouverne long-temps par cantons. *Mem. Vol. V.* 347. Se donne des rois, qui combattent avec succès contre ceux d'Assyrie. 348. Est conquise par les Scythes. *Mem. Vol. II.* 69. & suiv. Secoue leur joug, après la mort de Marmarès. 72. Guerre entre les Medes & les Lydiens. *Mem. Vol. V.* 270. 271. & 348. Autres éclaircissements sur l'époque des expéditions des Medes dans la haute Asie. *Ibid.* 350. 357. & suiv. 374. 400. 401. 402. 403. 404. *Mem. Vol. VI.* 416. & suiv. Difficultez renfermées dans cette histoire. *Mem. Vol. VI.* 100. Guerre des Perfes contre les Medes, supprimée par Xénophon, pour ménager la gloire de Cyrus. *Mem. Vol. VII.* 456. & suiv. *Item p.* 480. & suiv.
- MEDUSE,** une des Gorgones. Est un personnage historique, selon quelques Ecrivains, qui la font regner après Phorbus, sur les peuples du lac Tritonide, &c. *Mem. Vol. III.* 55. D'autres en font un monstre de la Libye, ou des illes Gorgares, &c. 56. & suiv. Sa tête coupée par Persée. 59. 61. & 74. avec laquelle il transforme Atlas & autres personnes en rochers. *Ibid.* 39. 40. 61. 70. & 75. & suiv. Pegase est né du sang de cette tête. 71. de même que les serpents dont la Libye est remplie. 72. & le monstre Chrysaor, &c. *Mem. Vol. VI.* 341. Allégorie de ces fables. *Hist. Vol. VII.* 45. 46. & 222. Pourquoi ses cheveux avoient esté changez en serpents par Minerve, &c. *Mem. Vol. III.* 73. qui attache sa tête à son Egide. 79. Meduse eut Echidna de Neptune. *Hist. Vol. VII.* 40. Pierre antique où sa tête a esté gravée par le graveur Solon. *Hist. Vol. III.* 270. Voyez GORGONES.
- MEGALESIA.** Jeux célébrez à Rome en l'honneur de la Mere des Dieux. *Hist. Vol. III.* 168.
- MEGARE,** femme d'Hercule, qu'il repudia après avoir tué les enfants qu'il en avoit eus. *Mem. Vol. V.* 294.
- MÉGASTHENE.** Opposé à Ctesias dans la manière dont il raconte la mort de Semiramis. *Mem. Vol. III.* 375. & à l'Ecriture, touchant la révolution qui mit la couronne de Chaldée sur la tête de Cyrus. *Mem. Vol. VI.* 417.
- MÉGERE,** une des Furies. Ety-mologie de son nom. *Mem. Vol.*

! *MMV.* 38. & 40. Les Dieux se fervoient d'elle, lorsqu'il s'agissoit de donner la mort à quelqu'un. *Ibid.* 43. *Voyez* FURIE.

MELA (POMPONIUS) *Voyez* POMPONIUS-MELA.

MELAMPUS. Instruit par des serpents à entendre le langage des animaux. *Mem. Vol. I.* 295.

MÉLANCOMAS, célèbre Athlete qui ne fut jamais vaincu. *Mem. Vol. I.* 225. & qui pouvoit tenir pendant deux jours consecutifs, les bras & les poignets dans une extension continuelle, &c. *Mem. Vol. III.* 263. 264.

MÉLANIPPUS, fils de Thésée. Chef d'une des premières colonies Grecques. *Mem. Vol. IX.* 120.

MÉLANTHIUS, ancien Poète élégiaque. Son caractère. *Mem. Vol. VII.* 358.

MÉLÉAGRE, Argonaute. *Mem. Vol. IX.* 89.

MÉLÉAGRE, Poète Grec inconnu à Vossius. *Mem. Vol. II.* 283.

MELÈS, roy de Lydie. Construit la citadelle de Sardes: Détrôné par Mopsus. *Mem. Vol. V.* 252. Autre Melès antérieur au siège de Troye. 253.

MELIADOR, Roman composé par Froissart, & nommé de plusieurs façons différentes, &c. *Mem. Vol. X.* 675.

MELICERTE. *Voyez* PALEMON.

MELIENS. Envoyent sous la conduite de Nymphæus, une colonie qui détruit l'ancienne

Tome XI.

ville de Cryassa, & en construit une nouvelle. *Mem. Vol. IX.* 123. *Voyez* MAILÉNS.

MELIKSCHAH, surnommé *Gelaleddin*. Etablit l'époque appelée *Gelali*, &c. *Mem. Vol. I.* 5. & 17.

MELIN DE SAINT-GELAIS. *Voyez* GELAIS (MELIN DE SAINT-)

MELISSE, Athlete. Son éloge par Pindare. *Mem. Vol. I.* 250. 251.

MELITUS, Poète. Accusateur de Socrate. *Mem. Vol. IX.* 327.

MELODIE. *Voyez* MUSIQUE.

MELOPIE. *Voyez* MUSIQUE.

MEMNON. Le Memnon d'Homère est un personnage supposé. *Mem. Vol. V.* 396. Memnon petit-fils de Sesostris, est le même qu'Amenophis, ou Phamenoph: Célèbre par ses victoires en Orient, & par son tombeau appelé *Memnonium*. *Ibid.*

MEMORIA, sepulchre, monument, dans Suétone & dans les Inscriptions antiques. *Hist. Vol. I.* 293.

MENANDRE. Se trompe en avançant que Sappho a esté la première femme qui ait fait le fault de Leucade. *Mem. Vol. VII.* 254.

MENCHELEC, fils de Salomon & de la reine de Saba, dont les Abyssins prétendent tirer leur origine, &c. *Mem. Vol. VI.* 524.

. P P P

MENDESIENS. Médaille qu'ils font frapper en l'honneur de Marc-Aurele : Adoroient le bouc. *Hist. Vol. I. 259. Mem. Vol. III. 88.* comme symbole de Pan. 89. & 94.

MENDICITÉ. Sévèrement défendue par les Anciens. *Mem. Vol. IV. 304.*

MÉNÉCÉE, fils de Créon roy de Thebes. S'immole pour sa patrie. *Mem. Vol. IV. 266.*

MÉNÉCLÈS, ancien Ecrivain opposé à Hérodote, sur les motifs qui engagèrent Battus à quitter l'isle de Thera. *Mem. Vol. III. 410. & 412. 413.*

MÉNÉCRATE, Médecin. Inscription mise par ses disciples sur son tombeau. *Mem. Vol. I. 381.*

MÉNÉLAS. Examen d'un vers d'Euripide où il prétend que ce Prince, à son retour de Troye, aborda dans un port de l'Argolide. *Hist. Vol. V. 155.* Remarques sur le caractère que le même Poëte attribue à Ménélas dans son Iphigenie. *Mem. Vol. VIII. 291. & suiv.*

MENÈS. Bâtit la ville des Crocodiles, en reconnoissance d'avoir esté delivré par ces animaux, des chiens qui le poursuivoient pour le dévorer. *Mem. Vol. IX. 27. 28. Voyez MESTRAÏM.*

MENESTRIER (Le P.) Médaille d'Albin rejetée par cet Auteur, & défendue par M. DE BOZE. *Hist. Vol. I. 212. & suiv. II*

confond les Déesse-meres avec les Parques : Réfutation de son sentiment, &c. *Mem. Vol. VII. 35. & suiv.*

MENIPPE, Philosophe qui instruisoit les hommes en plaisantant, d'où est venu le nom de Satire Menippée, mise en vogue à Rome par Varron & par Lucilius. *Mem. Vol. II. 227.* Il imitoit dans ses habits, ceux qu'on donnoit aux Furies. *Mem. Vol. V. 49.*

MENÆTIUS, fils d'Actor & pere de Patrocle. Un des Argonautes. *Mem. Vol. IX. 76. & 90.*

MENON, Egyptien, à qui quelques-uns ont fait honneur de l'invention des lettres. *Hist. Vol. III. 158. & 162.*

MENONÈS. Epouse Semiramis. *Mem. Vol. III. 366.* Se pend de desespoir, parce que Ninus veut la luy enlever. 369.

MENS, Divinité des Romains. *Hist. Vol. III. 92.*

MENUTHIAS (Isle) ancien nom de l'isle de Madagascar, ou S.^t Laurent : Vossius se trompe en la prenant pour l'isle Zanzibar. *Hist. Vol. VII. 84.* Pline luy a donné le nom de *Cerné*. 85.

MÉON, ou MÆON. Le plus ancien des Rois de Lydie qui soit connu, & qui donna son nom au pays : Est différent de Manès, selon quelques Auteurs, & le même que ce fils de Jupiter, selon d'autres. *Mem. Vol. V. 231. & 308.* Expofe sa

filles Cybèle. *Ibid.* 231. 232.

MELONIENS, premier nom des peuples de la Lydie, & qui estoit encore du temps d'Homere, leur nom le plus commun.

Mem. Vol. V. 238. Voy. LYDIE.

MEONIUS. Assassin d'Odenat Roy de Palmyre, avec son fils Hérode, du consentement de Zenobie épouse d'Odenat: Usurpe l'autorité royale: Est mis à mort par les intrigues de cette Princesse. *Mem. Vol. II.* 576. 577.

MERCURE. Son nom est d'origine Egyptienne, & formé de Mercheres. *Mem. Vol. V.* 320. 321. Les fables publiées sur son compte, sont cause, selon quelques-uns, qu'on a inventé plusieurs Mercurès, l'un surnommé Thaut, & Roy d'Egypte, & l'autre surnommé Trismegiste, que les Egyptiens font auteur des lettres, & de trente mille volumes, &c. *Mem. Vol. II.* 256. 257. *Mem. Vol. III.* 92. *Mem. Vol. VI.* 96.

Dissertation où l'on examine s'il n'y a jamais eu qu'un Mercure, par M. l'Abbé FOURMONT. C'est un des Dieux que les Anciens ont le plus multiplié: Cicéron en admet cinq. *Mem. Vol. VII.* 1. 2. qui se réduisent à un seul: Celui qu'il appelle fils du Ciel, est le même que le fils de Jupiter, Ciel & Jupiter estant chez les Latins, deux noms différens de la même Divinité. 2. & suiv. Celui que

Cicéron appelle Trophonius fils de Valens, n'est aussi que le même personnage sous différens noms, Valens n'estant qu'une épithète de Jupiter, & Trophonius un surnom de Mercure. 4. 5. qui peut estre appelé Dieu terrestre en plusieurs sens. 5. & suiv. Le quatrième Mercure à qui Cicéron donne le Nil pour pere, ne peut estre fils de *Ἀπολλών Νείλος*, parce que son culte estoit connu dans la Grece long-temps avant ce Roy d'Egypte; & qu'une pareille filiation désigne plustost chez les Anciens, le lieu de la naissance, que les parents de qui les Héros la tenoient. 7. D'ailleurs, ce quatrième Mercure n'est pas différent du cinquième, qui, selon Cicéron, tua Argus, regna en Egypte, inventa les lettres, estoit reveré sous le nom de *Θυα*, fils de Kneph, qui n'estoit autre que le Jupiter des Grecs & autres peuples. 7. 8. d'où il résulte que ces quatre Mercurès se réunissent avec le troisième Mercure de Cicéron, fils de Maia & de Jupiter-Ammon fils de Saturne, & connu sous différens noms, &c. 8. & suiv. De même les trois meres que Cicéron donne à Mercure, n'en font qu'une seule. 12. 13.

Mercure engendre de Vénus le second Cupidon. *Mem. Vol. VII.* 21. 22. 24. & suiv. Ethalide de la Nymphé Eupolemie,

&c. *Mem. Vol. VII.* 76. Linus d'Uranie. *Mem. Vol. X.* 196. Autolykus de Khioné. *Ibidem* 201. Amphion est le premier qui luy éleve un autel. *Ibidem* 193. 194. Mercure avoit ses temples proche des Marchez. *Hist. Vol. I.* 200. Les voyageurs & les marchands estoient particulièrement sous la protection. *Hist. Vol. III.* 15. 16. de même que les filoux. *Mem. Vol. V.* 51. Il estoit chargé de l'employ de ramener les ombres des Enfers, &c. *Mem. Vol. I.* 32. *Hist. Vol. III.* 85. & 234. *Mem. Vol. V.* 22. & un des Dieux à qui la Rhétorique devoit son origine. *Mem. Vol. I.* 249. *Mem. Vol. IX.* 202. Son temple estoit ordinairement commun aux Muses. *Mem. Vol. III.* 20. Secours qu'il prêta à Jupiter contre Typhon. *Mem. Vol. III.* 119. & 133. & à Persée contre Meduse. *Mem. Vol. III.* 78. 79. Peint avec une tête de chien. *Ibid.* 90. & adoré, selon quelques-uns, par les Saxons, sous le nom d'Irminful. *Hist. Vol. III.* 189. Sa statue à Treves contrebalancée par des aimants. *Mem. Vol. IV.* 629. L'Ogmion & le Teutat des Gaules, estoient les mêmes que Mercure. *Mem. Vol. V.* 68. 69. L'invention de la flute a esté mise sur son compte. *Hist. Vol. V.* 89. & il a passé pour le pere de Daphnis. *Ibidem* 93. *Mem.*

Vol. VI. 462. pour l'avoir enlevé dans le Ciel. *Ibid.* 469. Culte des Tyndaritains envers Mercure. *Ibid.* 568. qui avoit sa statue dans le temple des Eumenides. *Mem. Vol. VII.* 188. Monument consacré à Mercure *Moccus.* *Hist. Vol. IX.* 142.

MERCURES, espece d'employ. *Hist. Vol. I.* 45.

MERCURIAL (Jerôme) Jugement de la Gymnastique. *Hist. Vol. I.* 89. 90. *Mem. Vol. I.* 96. Son opinion touchant le *Coryceum* réfutée. *Mem. Vol. I.* 161. 162. Se trompe sur la signification la plus ordinaire du terme ἀκονίη. *Ibid.* 230. 231. sur la condition requise dans les athletes. *Ibid.* 238. 239. sur l'explication du mot ἀνακλινομένη. *Mem. Vol. III.* 240. Il prétend que les athletes combattoient dans le Pugilat, avec les poings fermes, &c. *Ibid.* 268. & avance sans fondement, que le Dolique ne différoit du Diaule, qu'en ce que dans celui-ci les athletes parcouroient deux Stades, l'un en allant, & l'autre en revenant, & que dans l'autre, ils en parcouroient deux en ligne droite. *Ibid.* 316.

MERES (DÉESSES) Voyez DÉESSES-MERES.

MERMNADES, dernière race des rois de Lydie, dont Gygès estoit la tige, & qui détrôna les Héraclides, &c. *Mem. Vol. V.* 257. & suiv. Apollodore la fait descendre elle-même d'Hercule

& d'Omphale par Aglaüs leur fils. *Ibid.* 261. 262. *Item* pag. 296. Conciliation d'Herodote, d'Euphoriion & autres Auteurs, sur l'époque de l'elevation de cette famille, &c. *Ibid.* 281. & *suiv.* Voyez LYDIE.

MEROULE. Si les fables débitées au sujet de la naissance de ce Prince, fussent pour décréditer sur d'autres matières, les Historiens qui les rapportent. *Hist.* Vol. I. 303. S'il étoit fils, ou simple parent de Clodion. *Mem.* Vol. II. 628. & 681. & *suiv.* *Mem.* Vol. VIII. 464. & *suiv.* Les Francs conservèrent sous son regne, leur établissement dans les Gaules; & il transmit à Childeric son successeur, le Royaume tel qu'il l'avoit reçu de Clodion. *Mem.* Vol. VIII. 509. 510.

MEROVINGIENS, première race des Rois, qui a regné environ trois cens trente-trois ans, & a donné trente-six Souverains à la France. *Mem.* Vol. IV. 679. Voyez FRANCE.

MESODMÈS. Nom d'un Poète Grec, Auteur d'un hymne à Nemesis: Selon les conjectures de M. BURETTE, c'est le nom corrompu de Mesomedès, poète contemporain d'Hadrien, &c. *Mem.* Vol. VIII. 188. 189.

MESOMEDÈS. Voy. MESODMÈS.

MEZONYKTION. Ce mot dans les anciens Poètes, signifioit minuit, & dans l'usage des Grecs

modernes, il répond au *Perigilium* des Payens, ou aux Matines de la plupart des Moines. *Mem.* Vol. II. 503. 504.

MESSÉNIE. Fragment de Diodore de Sicile, concernant la première guerre Messéniaque, entre Euphaès roy de Messénie, & Theopompe & Polydore rois de Lacédémone. *Mem.* Vol. II. 84. & *suiv.* Remarques pour fixer l'époque de la seconde guerre Messéniaque. *Mem.* Vol. VIII. 147. & *suiv.* Le Poète Tyrtée y commande les Lacédémoniens. 149. 150. Leur armée est mise en deroute par les Messéniens. 150. qui sont battus à leur tour. 151. & forcéz de chercher une retraite dans la Sicile. *Mem.* Vol. VII. 300. 301. Arrêt rendu en faveur des Messéniens, au sujet de la possession d'un temple de Diane. *Mem.* Vol. VI. 165.

MESSENE. Deux villes de ce nom, l'une dans le Peloponnese, bâtie par Polycæon, & l'autre dans la Sicile. *Mem.* Vol. II. 104. *Mem.* Vol. VIII. 108. La première est rebâtie au son des têtes. *Mem.* Vol. X. 297. Restes de cette ville qui subsistent encore aujourd'hui. *Hist.* Vol. VII. 355.

MESSINE. Voyez ZANCLÉ.

MESTRAÏM, ou MIZRAÏM, fils de Cham. Le même que Menès & Osiris, &, selon quelques-uns, auteur de l'idolatrie. *Mem.*

- Vol. III. 96. & 122. 123.* Le bœuf Mnevis estoit son symbole. *Ibid. 123.*
- MESURE, *en fait de Musique.* Voyez MUSIQUE.
- MESURES. Dissertation de M. DE LA BARRE sur la livre Romaine, & sur quelques mesures. *Mem. Vol. VIII. 372. & suiv.* Voyez CYATHE.
- MÉTAPHORE. Examen d'un passage du Traité de l'Elocution attribué à Démétrius de Phalère, où il est parlé de l'usage des métaphores. *Hist. Vol. III. 162.*
- METELLUS. Fait construire un portique public pour les Dames. *Mem. Vol. I. 324.*
- METELLUS. Faute de Plutarque qui luy donne le prénom d'Appius au lieu du furnom de Pius. *Hist. Vol. VII. 192.*
- MÉTEMPSYCOSE. Son origine rapportée à Bacchus & à Cérés. *Hist. Vol. III. 7.* Enseignée par les Egyptiens. *Mem. Vol. III. 130.* de qui Pythagore l'apprit. *Ibid. 94. 95.*
- MÉTON. Auteur du cycle appelé Ennéadecaéteride. *Mem. Vol. I. 12.*
- METRODORE, Philosophe Epicurien. Trouvoit absurde de n'admettre qu'un monde. *Mem. Vol. X. 10.*
- MÉTROPOLIS, ville de l'Ionie. Remarques sur une de ses médailles avec la tête de Solon. *Hist. Vol. III. 271. 272.*
- MEUDON. Erreur de ceux qui l'appellent en Latin, *Metiosedum.* *Mem. Vol. VI. 660. 661.*
- MEURSIUS. Omission dans son traité de *claris Dionysis.* *Mem. Vol. V. 201.* Eclaircissements sur ce qu'il avance touchant le lieu où les Aréopagites s'assembloient. *Mem. Vol. VII. 195. & suiv.* Correction de quelques endroits de ses ouvrages. *Mem. Vol. X. 185. 198. 280.* Oublie de faire mention des danses démonstratives. *Ibid. 299.* & des danses vêtues. 300.
- MEUSNIERS. Scolies qui leur estoient particulières dans l'ancienne Grece. *Mem. Vol. IX. 352.*
- MEXICAINS. Se servoient autrefois d'hiéroglyphes. *Mem. Vol. V. 323. Mem. Vol. VI. 609. 610.* Leur superstition à l'égard de l'idole Vitzlipuli. *Mem. Vol. VI. 112. 113.*
- MEZIRIAC, de l'Académie Francoise. Notice de ses notes manuscrites sur le Traité intitulé, *Περὶ Συμμαχίων ἀποσκευάσεων.* *Hist. Vol. VII. 273. & suiv. Hist. Vol. IX. 58. & suiv.* & sur le Traité de Plutarque sur la Musique. *Mem. Vol. VIII. 61. 62.*
- MEZZABARBE (Le Comte) Remarques sur quelques médailles rapportées par cet Auteur. *Hist. Vol. I. 259. Mem. Vol. II. 467. 470. 495. & suiv. Item pag. 474.*

MEZZABARBE (L'Abbé) Compose l'éloge de Louis le Grand, & n'y emploie que les titres donnez aux Empereurs dans les inscriptions & dans les médailles. *Hist. Vol. V.* 407.

MICA. Sallon sur le Golphe de Bayes. *Mem. Vol. II.* 336.

MICHAUD (M. l'Abbé) Introduit dans les premières assemblées de l'Académie. *Hist. Vol. I.* 4.

MICHAULT (Pierre) ancien Poëte François. Auteur d'un Roman connu sous le double titre de *Doctrinal de la Cour*, & de *Danse aux Aveugles*. *Mem. Vol. II.* 742.

MICHEL (Ordre de S.) Fameuse promotion de Chevaliers de cet Ordre, faite à Cîteaux en 1521. par François I. *Hist. Vol. IX.* 231. 232. Statue de Saint Michel prise sans fondement pour une statue antique de Cérès. *Mem. Vol. II.* 300. 301.

MICHEL-ANGE. Explication de la Cornaline du cabinet du Roy, appelée *le cachet de Michel-Ange*. *Hist. Vol. I.* 270. & suiv.

MICON, ancien Peintre, contemporain & rival de Polygnote. *Mem. Vol. VI.* 452.

MIDAS. Invente la flute courbe, ou torse. *Hist. Vol. V.* 89. & selon quelques-uns, le vers élégiaque. *Hist. Vol. VII.* 340. Scaliger accuse sans fondement les anciens historiens d'anachronisme, pour avoir prétendu

que Midas estoit contemporain d'Hercule, &c. *Mem. Vol. IX.* 349. Il faut distinguer un autre Midas, postérieur de plusieurs siècles au premier. *Mem. Vol. X.* 214.

MIDI. Publié chez les anciens Romains par un huissier. *Mem. Vol. I.* 308.

MIEL. Eclaircissements sur plusieurs sortes de miel dont les anciens Auteurs ont fait mention. *Hist. Vol. IX.* 58. & suiv.

MILES, *Fantassin*. Etymologie de ce terme. *Mem. Vol. I.* 79.

MILET. Les premiers habitants de cette ville sont vaincus & égorgés par une colonie de Grecs, qui épousent leurs veuves. *Mem. Vol. IX.* 121. 122. Leurs successeurs se distinguèrent entre tous les peuples, par leur culte superstitieux envers Isis. *Mem. Vol. V.* 77. Envoyent soixante-dix colonies dans les pays étrangers; érendue de leur commerce, &c. *Mem. Vol. V.* 78. *Mem. Vol. X.* 476. Soutiennent un long siège contre deux rois de Lydie: Obtiennent la paix par un stratagème, &c. *Mem. Vol. V.* 266. & suiv. Se glorifient de l'invention de plusieurs sciences. *Mem. Vol. VI.* 164. Sont subjugués par les Perses. *Ibid.* 475. 476. Se revoltent contre eux: Origine du proverbe, *les Miliens furent autrefois braves*, &c. *Mem. Vol. IX.* 130. 131. Ils sont trompez

- par Epytus favori de Mausole. *Ibid.* 148.
- MILLET, petit-fils de Gygès. *Mem. Vol. V.* 266.
- MILLARIA, vases employez dans les Thermes des Romains. *Hist. Vol. I.* 100.
- MILLIAIRE. Voyez COLOMNE MILLIAIRE.
- MILLIAIRE, *Galerie Milliaire.* Voyez ROMAINS.
- MILON, Athlete de Crotone, également célèbre par sa force & par sa voracité. *Mem. Vol. I.* 221. Remporte six fois le prix de la lutte à Olympie, &c. *Ibid.* 289. Accusé de ne devoir ses victoires athletiques qu'aux talismans qu'il portoit. *Mem. Vol. II.* 381. 382. Couronné sans avoir combattu, faute de trouver un antagoniste. *Mem. Vol. III.* 250. Ést élu Général des Crotoniates: Défait l'armée des Sybarites, prend leur ville, & l'enfouit sous les eaux. *Mem. Vol. IX.* 166. 167. Son nom a esté porté par plusieurs athletes de Crotone. *Mem. Vol. IV.* 525.
- MIMNERME, célèbre Poète élégiaque. *Hist. Vol. III.* 138. Surnommé *Ligyftade*, pour avoir perfectionné ce genre de poésie, dont plusieurs Auteurs luy attribuent même l'invention. *Mem. Vol. VIII.* 340. 341. & 369. *Mem. Vol. X.* 292. Passage de cet Auteur défiguré par Gyraldus & par Vossius. *Mem. Vol. VIII.* 367. 368. Eloge que les Anciens font de ses poésies. 368. 369. Il inventa le vers pentametre. *Mem. Vol. X.* 292. En matière d'amour, ses vers valaient mieux que ceux de Callimaque, &c. 293. Traduction Latine & Françoisse d'un de ses fragments. 293. 294.
- MINÈ. Pourquoi les Anciens ont souvent confondu la Mine Attique avec la Livre Romaine. *Mem. Vol. VIII.* 387. 392. 394.
- MINERVE. Estoit une des Divinités protectrices de l'hospitalité. *Hist. Vol. III.* 48. Embellit le manteau de Junon, &c. *Hist. Vol. I.* 86. Enseigne l'art de faire la tapisserie & les voiles de toutes fortes de couleurs. 87. Voile qui luy est offert par les Dames Troyennes. *Ibid.* 81. & 86. Dissipe le nuage qui empêchoit Diomede de distinguer les Dieux d'avec les hommes. *Mem. Vol. II.* 126. & 163. Introduit Ulysse auprès de Nausicaa. *Mem. Vol. I.* 156. Luy fait remporter le prix de la course. *Ibid.* 256. & l'accompagne sous le nom & la figure de Mentor. *Mem. Vol. II.* 34. & 388. de même que Télémaque. *Ibidem* 394. 395. 396. Elle reconcilie le premier de ces Héros avec ses sujets. *Ibid.* 389.
- Les temples de Minerve estoient ordinairement sur les hauteurs. *Hist.*

Hist. Vol. I. 200. & 232. & d'ordre Dorique. *Ibidem* 202. Elle est représentée avec ses attributs dans toutes les médailles d'argent d'Athenes. *Ibid.* 221. 222. Origine du culte qui luy estoit rendu dans l'Attique : Monuments de son différend avec Neptune, &c. 222. 223. *Hist. Vol. VII.* 41. *Mem. Vol. VIII.* 319. Jupiter est le seul qui ait osé luy disputer l'olivier. *Hist. Vol. I.* 223. La chouette luy estoit donnée, comme le symbole de la prudence, &c. *Ibidem.* On ne trouve presque jamais que le buste de Minerve *casquée* sur toutes les médailles de bronze de la même ville, &c. 224. & *suiv.* Vaisseau sacré conservé dans Athenes, & qui ne servoit que dans la fête des Panathénées instituée en son honneur, &c. *Mem. Vol. V.* 99. 100. Oreste luy cleve un autel dans l'Aréopage. *Mem. Vol. VII.* 187. Son culte regnoit aussi bien chez les Lacédémoniens que dans l'Attique : Ils luy donnent le surnom d'*Asia* & d'Ophthalmite, &c. *Hist. Vol. I.* 232. Pierres extraordinaires qu'ils luy consacroient. *Mem. Vol. VI.* 527. Elle estoit honorée dans la Grece par des illuminations. *Hist. Vol. III.* 285. Quelques-uns luy ont attribué l'invention de la flute. *Hist. Vol. V.* 89. & d'avoir présidé à la construction de la navire

Tome XI.

Argo. *Hist. Vol. VII.* 40. Son Egide n'estoit que la peau de quelque chevre sauvage. *Ibid.* 47. Elle dompte le Pegase. *Mem. Vol. VIII.* 318. Etoit appelée simplement la *Déesse* par les anciens Grecs. *Mem. Vol. II.* 273. & Gorgone par les Cyrenéens : Sa statue d'or faite par Phorcus, est enlevée, selon Palephate, par Persée, &c. *Hist. Vol. III.* 58. 59. Elle protège les Delphiens contre les Gaulois. *Ibid.* 82. 83.

Sur le *Palladium*, ou statue de Minerve, tombé du Ciel, donné à Ilus, & conservé dans le temple de Vesta à Rome. *Mem. Vol. IV.* 584. & *suiv.* Dissertation de M. l'Abbé DE FONTENU sur une médaille de Minerve-Iliade, contenant plusieurs autres éclaircissements sur le même *Palladium*. *Hist. Vol. V.* 265. & *suiv.* La Minerve des Gaules est la même que la Minerve de Saïs, ou Isis. *Mem. Vol. III.* 69. Faute de Pausanias, qui donne à cette déesse le surnom de *Koia*. *Hist. Vol. V.* 159. Temple de Minerve *Assesienne*. *Mem. Vol. V.* 267. Restes du temple de Minerve, qui subsistent encore à Sunium. *Hist. Vol. VII.* 350. Remarques sur les Minerves de Phidias. *Mem. Vol. IX.* 192. 193. Description de la Minerve du même sculpteur, mise par Periclès dans le Parthenon, &c. 194. 195.

. Q q q .

MINICIUS-ANTHEMIANUS (A.)

Reflexions sur son Inscription
sepulcrale, &c. *Mem. Vol. I.*
379. 380.

MINOS I. Dissertation de M.
l'Abbé BANIER, pour marquer
la distinction des deux Minos :
Le premier estoit fils de Jupiter
Asterius & d'Europe: Explica-
tion de cette fable. *Hist. Vol.*
III. 49. Défait les flottes de
Sarpedon & de Rhadamanthe
ses freres. 50. Epouse Ithone,
dont il a deux enfans. *Ibidem.*
Fonde plusieurs villes : Donne
des loix aux Cretois, qu'il fei-
gnoit avoir reçues de Jupiter.
50. 51. Reflexions sur son épi-
taphe. 51. *Mem. Vol. VII.* 111.
Autres remarques pour & contre
la distinction des deux Mi-
nos. *Mem. Vol. VI.* 104. *Mem.*
Vol. IX. 182. Raisonnement
de Platon sur la manière dont
Minos est parvenu à juger les
morts. *Mem. Vol. II.* 111. 12.

MINOS II. fils de Lycaste, con-
temporain d'Egée: Se rend re-
doutable par ses flottes: Impose
aux Athéniens un tribut de
jeunes gens & de jeunes filles,
&c. *Hist. Vol. III.* 51. 52. *Mem.*
Vol. III. 390. 391. Différentes
traditions sur la manière dont il
traita les Cariens après les avoir
vaincus. *Mem. Vol. IX.* 117.
118. Son impiété envers Nep-
tune est punie, par l'amour in-
sensé que ce Dieu inspire à sa
femme Pasiphaë: Il fait empri-

sonner Dedale: Meurt à la cour
de Cocalus, &c. *Hist. Vol. III.*
52. 53. *Mem. Vol. IX.* 182.
& suiv.

MINOTAURE, monstre moitié
taureau & moitié homme, fruit
des amours de Pasiphaë pour
un taureau: Enfermé dans le
labyrinthe, & nourri de victi-
mes humaines: Tué par Thésée.
Hist. Vol. III. 52. *Mem. Vol.*
IX. 182. qui institue les Pua-
nepfies en mémoire de sa mort.
Hist. Vol. I. 272.

MINTHÉ, concubine de Pluton.
Hist. Vol. V. 155. Métamor-
phosée en plante. 156. Sa mort
attribuée par les uns à Cérès, &
par d'autres à Proserpine. *Ibid.*

MINYAS, roy d'Andréis appelée
de son nom Minyée, & dans la
suite Orchomene. *Mem. Vol.*
IV. 506. *Mem. Vol. VI.* 348.

MINYENS, habitants d'Orcho-
mene. *Mem. Vol. IV.* 506. &
509. Eurent beaucoup de part
à l'expédition des Argonautes:
S'emparent de l'isle de Lemnos,
massacrent ses habitants, épou-
sent leurs veuves. *Mem. Vol. III.*
398. En sont chassés par les
Pelafges: Vont s'établir à Lacé-
démone: Cherchent à s'emparer
du gouvernement: Se sauvent
par la faveur de leurs femmes,
&c. 399. 400. *Mem. Vol. V.*
290. Voyez MINYAS.

MISISTRA. Erreur des Géogra-
phes qui ont pris cette ville pour
l'ancienne Sparte: Ses habitants

attribuent à un Franc appelle
Messire Guillaume, les fortifi-
cations de leur ville, &c. *Hist.*
Vol. VII. 356. *et suiv.*

MITHRIDATE V. surnomme
Evergetes, roy de Pont. Réta-
blit la ville de Sinope, & y est
assassiné par les courtisans mè-
mes. *Mem. Vol. X.* 479.

MITHRIDATE VI. surnomme
Eupator, roy de Pont. Respecta
la mémoire de Mutius-Scævola,
dans le temps même qu'il fit
égorger tous les Romains qui
tombèrent sous sa puissance.
Mem. Vol. I. 354. 355. Est
appellé le plus grand des Rois
après Alexandre: Vaste étendue
de son génie: Ne succombe sous
les efforts des Romains, qu'après
avoir gagné sur eux huit ou
neuf batailles, &c. *Mem. Vol.*
X. 480. 481. Contradictions
qui se trouvent dans quelques
Auteurs, au sujet de la défaite
de sa flotte auprès de l'île de
Tenedos. *Hist. Vol. V.* 179. *et*
suiv. Remarques sur quelques
prétendues lettres lascives écri-
tes par Monime à Mithridate.
Ibid. 187. 188. Sa mort diffé-
remment racontée par les Hi-
storiciens. 188. Importance dont
sa défaite fut à la République
Romaine. *Mem. Vol. V.* 370.
371. Il reçoit des Grecs Asiati-
ques les honneurs divins. *Mem.*
Vol. I. 358. 359.

MITRE, coëffure en usage chez les
femmes Romaines, qui l'avoient

prise des Grecs, & la laissent
aux courtisanes. *Mem. Vol. IV.*
235.

MNEVIS. Voyez **MESTRAÏM,**
SOLEIL.

MODE. Voyez **MUSIQUE.**

MODENOIS. Conjectures sur un
trésor de médailles, découvert
en 1715. dans le Modenois.
Hist. Vol. III. 201.

MÆRIS, Roy d'Egypte, qui fit
creuser le lac qui porte son nom.
Le Labyrinthe fut construit
pour luy servir de tombeau.
Hist. Vol. V. 250.

MOÏNE (M. LE) Réfutation de
ses conjectures sur l'étymologie
du mot *Anchialus*, &c. *Mem.*
Vol. II. 374. *et suiv.*

MOÏS. Leur distinction chez les
Hébreux, est plus ancienne que
le déluge. *Mem. Vol. I.* 3. Ils
sont fixez à douze par Numa,
&c. *Ibid.* 60. 61.

MOÏSE, contemporain, selon
quelques-uns, d'Inaque & de
Semiramis. *Mem. Vol. II.* 426.
& postérieur à Typhon, &c.
Mem. Vol. III. 120. Pourquoi
il n'a poussé que jusqu'au troi-
sième degré, la généalogie d'E-
saü. *Hist. Vol. I.* 129. Autres
éclaircissements sur ce qu'il dit
de l'habitation de ce Patriarche,
& sur les noms qu'il donne à ses
descendants, &c. 129. *et suiv.*
sur ce qu'il raconte de l'idolatrie
des Israélites envers le Veau
d'or. *Mem. Vol. I.* 102. 103. sur
le sublime qui brille dans les

cantiques. *Mem. Vol. II.* 178.
 194. & sur l'étymologie de son
 nom. *Ibid.* 272. Ses livres sont
 plus anciens qu'aucun livre pro-
 phane. *Ibid.* 247. 248. *Mem.*
Vol. III. 350. L'écriture estoit
 pourtant connue avant luy.
Mem. Vol. IV. 381. & *suiv.*
 387. & *suiv.* Il estoit instruit de
 toute la science des Egyptiens,
 & il n'en a fait aucun usage.
Mem. Vol. II. 258. Il a pris
 au contraire leur contrepied en
 tout. *Mem. Vol. III.* 96. 97.
 Appelle *Anges* ce que les Payens
 appelloient Démons. *Hist. Vol.*
III. 4. C'est sur le modèle de
 ses loix que Minos a formé les
 siennes. *Ibid.* 51. Erreur de ceux
 qui en disent autant des loix
 de Platon. *Hist. Vol. VII.* 79.
 Moïse a inventé l'usage des
 gnomons, suivant Apion. *Hist.*
Vol. III. 178. Si la sanctification
 du septième jour estoit instituée
 avant luy. *Mem. Vol. IV.* 46.
 & *suiv.* Dieu luy revela, selon
 les Rabbins, la Cabale, en luy
 donnant la Loy sur le mont
 Sinaï, &c. *Mem. Vol. IX.* 38.
 39. 40.

MOISSONNEURS. Scolies particu-
 lières aux moissonneurs, dans
 l'ancienne Grece. *Mem. Vol.*
IX. 348. & *suiv.*

MOLINET (Le Pere DU) Prend
 une tête de Cybèle pour celle
 d'Isis, & s'en sert pour appuyer
 le sentiment de ceux qui ont
 dérivé le nom de Paris de celuy

de cette Déesse : Sa réfutation.
Hist. Vol. III. 297. 298.

MOLOCH. Le même que Saturne.
Hist. Vol. III. 58. Adoré en
 baissant la main. *Ibid.* 74.

MOLOSSES. S'établissent en Epire
 peu de temps après le siège de
 Troye. *Mem. Vol. VII.* 151.
 & *suiv.*

MONARCHIE. Est le gouverne-
 ment le plus ancien. *Mem. Vol.*
III. 346.

MONDE. La question de son
 ancienneté a été agitée entre
 les Epicuriens & autres Philo-
 sophes, long-temps avant la
 naissance de J. C. *Mem. Vol.*
IV. 388. Les anciens Athées
 convenoient de la création du
 Monde, mais ils l'attribuoient à
 un principe aveugle. *Mem. Vol.*
VI. 89. & les Athées modernes
 se sont retranchés sur son éter-
 nité. 90. Leur réfutation par
 la raison, par le consentement
 unanime de tous les Peuples,
 &c. 90. & *suiv.*

Sentiments des anciens Philoso-
 phes sur la pluralité des Mon-
 des, par M. BONAMY. Pline a
 taxé de folie ceux qui ont pré-
 tendu déterminer la mesure du
 Monde. *Mem. Vol. IX.* 1. 2.
 dont la pluralité a eu dans tous
 les temps d'illustres défenseurs.
 2. On retrouve dans ce qui nous
 reste des Anciens, les conjectu-
 res des plus habiles Modernes
 sur le système de l'Univers. 3.
 4. *Première classe* : Philosophes

qui ont admis la pluralité des Mondes: L'Auteur des Orphiques a le premier enseigné cette opinion. 4. 5. Les Pythagoriciens ont soutenu que chaque étoile étoit un Monde qui renfermoit une terre, un air & un éther. 5. 6. Ils distinguoient un soleil primitif, ou feu, placé au centre du Monde, autour duquel tournent le soleil, la terre, le ciel & les planetes. 6. qui outre ce mouvement commun, tournent, selon eux, sur elles-mêmes. *Ibid.* Donnoient des habitants à l'antichthon & à la lune. 6. 7. Pétron fixoit le nombre des Mondes à cent quatre-vingt-trois. 7. de même qu'un Philosophe Indien, qui prétendoit ne converser qu'avec les Genies. 7. 8. Plutarque a cru la pluralité des Mondes, mais il en a rejeté l'infinité. 8. *Seconde classe:* Philosophes qui ont cru les Mondes infinis en nombre, tels que Lucrece. 8. 9. les Epicuriens. 9. 10. Métrodore, &c. 10. Ceux qui se réunissoient dans le sentiment de l'infinité des mondes, avoient des systemes différens sur l'arrangement des parties de chaque Monde: Démocrite & Anaximandre supposoient que les Mondes étoient sujets à la corruption, & que la destruction de l'un étoit l'origine ou l'accroissement de l'autre. 11. *Mem. Vol. X.* 34. 35. Le premier de

ces Philosophes supposoit tous les Mondes parfaitement semblables. *Mem. Vol. IX.* 11. *Troisième classe:* Philosophes qui croyoient l'unité de notre Monde: Anaxagore est le premier qui, en défendant cette unité, ait pourtant donné des habitants à la lune. 11. 12. & qui ait reconnu la nécessité d'un Être intelligent dans la composition & l'arrangement des parties de l'univers. 12. Presque tous les Anciens ont donné des habitants à la lune, qu'ils appelloient *Peuples lunaires*, &c. Explication du système de Xenophanes sur cette matière, &c. 12. 13. On proposoit aux Anciens, entre autres difficultez contre l'habitation de la lune, le défaut d'atmosphère; ils y répondoient comme font les Modernes. 13. 14. Objections principales qu'on faisoit contre la pluralité des Mondes, avec les réponses. 14. *Et suiv.* Les Théologiens du Paganisme rejetoient ce système, parce qu'ils ne pouvoient le concilier avec l'unité de leur Jupiter: Réponse. 17. 18. Plusieurs Philosophes Chrétiens ont soutenu la pluralité des Mondes, mise au nombre des hérésies par Philastre, &c. 18. 19.

MONETAIRES anciens. Avoient accoutumé de changer & de renverser les légendes des médailles. *Hist. Vol. III.* 258. Leur

- charge estoit très-honorable chez les Romains. *Hist. Vol. I. 269. Voyez MONNOYE.*
- MONGAULT** (Nicolas - Hubert) Abbé de Chartreuve & de Villeneuve, Secrétaire des Commandemens de M.^{gr} le Duc d'Orléans, de l'Académie Française. Eleve en 1708. *Hist. Vol. I. 32. Associé-Vétéran en 1711. Ibid. & p. 38.* Sa dissertation sur les honneurs divins rendus aux Gouverneurs des provinces, pendant que la République Romaine subsistoit. *Mem. Vol. I. 353. & suiv.* Ses remarques sur le *funum* de Tullia. *Ibid. 370. & suiv.*
- MONIME**, femme de Mithridate. *Hist. Vol. V. 187. 188.*
- MONNOYE**. Erigée en Divinité par les Romains. *Hist. Vol. VII. 268.*
- MONNOYE** d'or & d'argent défendue par Lycurgue. *Hist. Vol. I. 234.* Diocletien défend de frapper en Egypte des monnoyes avec des inscriptions Grecques. *Ibid. 254.* Les Tyrans, & même des rois de France & d'Espagne, se sont servis dans leurs monnoyes, des marques des Empereurs. *Ibid. 265.*
- Monnoyes obsidionales**. Dissertation de M. DE BOZE sur cette matière: Elles sont d'un usage fort ancien. *Hist. Vol. I. 282.* d'un mauvais métal & d'une fabrique grossière. 283. Leur forme n'est point déterminée: Leurs types & leurs inscriptions n'ont point de regles certaines. *Ibidem.* Leur histoire abrégée. 283. 284. C'est improprement qu'on leur a donné le nom de monnoyes. 284. Si pour avoir un cours légitime, elles doivent estre-marquées de la tête ou des armes du Prince; ou si les Gouverneurs des places assiégées sont en droit d'y mettre les leurs. 284. 285. Sur quelques autres Monnoyes ou Médailles modernes singulières, par M. DE BOZE. *Hist. Vol. I. 286. & suiv.* Observations sur l'usage de quelques moules antiques des monnoyes Romaines, découverts à Lyon. *Hist. Vol. III. 218. & suiv.* Remarques sur l'évaluation des monnoyes Attiques & Romaines. *Mem. Vol. VIII. 386. & 396. & suiv.* *Hist. Vol. IX. 87. & suiv.* Monnoye Dunoise frappée par les Vicomtes de Châteaudun. *Hist. Vol. IX. 183.*
- MONOCORDE**. Instrument de musique des Anciens. *Mem. Vol. VIII. 21.*
- MONOCULES**. Peuple fabuleux cité par les Anciens, que quelques-uns confondent avec les Scythes. *Mem. Vol. V. 104. 105.*
- MONTARGIS**. Erreur de ceux qui ont pris cette ville pour le *Vellaunodunum* de César. *Mem. Vol. VI. 638.*
- MONT-AIGUILLE**, ou **MONTAGNE inaccessible**. Mis par

Les Historiens du Dauphiné au nombre de ses merveilles : A este mal décrit par ceux qui en ont parlé, & est accessible depuis plus de deux siècles : Lettre d'Antoine de Ville Seigneur de Domp-Jullien, qui y monta par ordre de Charles VIII. contenant la description de cette montagne, &c. *Mem. Vol. VI. 760. & suiv.*

MONTEAUCON (Dom Bernard DE) de la Congrégation de S.^t Maur. Honoraire - Surnuméraire en 1719. & dans la même année, Honoraire à la place du P. LE TELLIER. *Hist. Vol. V. 10.* Explique des figures d'idoles trouvées à Astracan. *Ibid. 4.* Ses dissertations sur le Phare d'Alexandrie, sur les autres Phares bâtis depuis, & particulièrement sur celui de Boulogne-sur-mer, &c. *Mem. Vol. VI. 576. & suiv.* & sur la plante appelée *papyrus*, sur le papier d'Egypte, sur le papier de coton, & sur le papier d'aujourd'hui. *Ibid. 592. & suiv.*

MONUMENTS. Examen de divers monuments sur lesquels il y a des plantes, que les Antiquaires confondent presque toujours avec le Lotus d'Egypte. *Hist. Vol. III. 181. & suiv.* Réflexions sur un monument antique élevé sur le pont de la Charente, à l'entrée de la ville de Saintes. *Ibid. 235. & suiv.* Remarques sur quelques monuments antiques trouvez dans l'Eglise Ca-

thédrale de Paris, &c. *Ibid. 242. & suiv.* Explication d'un monument antique découverte à Lyon. *Ibid. 247. & suiv.* sur un monument trouvé dans l'église de l'Abbaye de Felcamp. *Ibidem 276. & suiv.* sur une inscription antique appelée *le Monument de Ventavon*. *Hist. Vol. VII. 257. & suiv.* Nouvelle description d'un ancien monument de Provence. *Ibid. 261. & suiv.* Observations sur divers monuments singuliers. *Hist. Vol. IX. 149. & suiv.* Description historique des principaux monuments de l'Abbaye de Cîteaux. *Ibid. 193. & suiv.* sur un monument de la huitième Légion d'Auguste. *Mem. Vol. X. 457. & suiv.* Monuments historiques. *Voyez HISTOIRE.*

MOPSUS, fils d'Ænoé Reine des Pygmées. *Mem. Vol. V. 114.*

MOPSUS, Lydien. Fait noyer Atergatis avec son fils. *Mem. Vol. V. 240.*

MOPSUS, célèbre Devin qui assista à l'expédition des Argonautes; diffèrent d'un autre Devin de même nom. *Mem. Vol. IX. 89.*

MORALE. Socrate préfère l'étude de cette science à l'étude des sciences les plus sublimes. *Mem. Vol. V. 6. 7.* Scolies morales. *Voyez SCOLIES.*

MORALITÉ. *Voyez POEME ÉPIQUE.*

MORERI. Fautes à corriger dans l'article de Laverne. *Mem.*

- Vol. V. 57.* dans l'article de Crufer. *Mem. Vol. VIII. 49.* de Guillaume de Nangis. *Ibid. 566.* & d'Innocent III. *Hist. Vol. IX. 216.*
- MORIGNY. Mémoire sur la Chronique de Morigny, & sur les Auteurs qui l'ont composée, par M. DE LA CURNE DE S.^{TE} PALAYE: Elle est de trois différentes plumes: Teulfus auteur de la premiere partie, est le seul que l'on connoisse: Abrégé de sa vie. *Mem. Vol. X. 541. & suiv.* Il manque, selon Du-Chesne, une grande partie de cette Chronique. 543. Caractère de Baudoin Moine de Morigny. 544. & suiv. Désordres du Clergé dépeints dans le second livre de cet ouvrage. 546. & suiv. où l'Histoire du Royaume n'entre qu'incidemment. 548. 549. à la différence du troisième livre, où l'Auteur ne fait entrer que par occasion l'Histoire du Monastère, &c. 549. & suiv.
- MORIN (Henry) Eleve en 1706. *Hist. Vol. I. 32.* Associé en 1713. 33. *Item pag. 37.* Pensionnaire en 1724. *Hist. Vol. V. 11.* Se démet de sa place en 1725. *Ibid.* Analyse de sa dissertation concernant les victimes humaines. *Hist. Vol. I. 50. & suiv.* & de sa dissertation sur l'origine de la calomnie imputée aux Juifs, d'adorer la tête d'un âne. *Hist. Vol. I. 142. & suiv.*
- Sa dissertation sur les Dieux Pateques. *Mem. Vol. I. 39. & suiv.* sur les Augures. 291. & suiv. Ses conjectures sur l'Anchialus de Martial. *Mem. Vol. II. 366. & suiv.* Analyse de ses dissertations sur les privilèges de la main droite. *Hist. Vol. III. 68. & suiv.* sur les baïse-mains. *Ibid. 74. & suiv.* sur l'usage de la prière pour les morts parmi les Payens. *Ibid. 84. & suiv.* Sa dissertation sur l'usage du jeûne chez les Anciens, par rapport à la religion. *Mem. Vol. IV. 29. & suiv.* Ses histoires critiques de la pauvreté. *Ibid. 296. & suiv.* & du célibat. *Ibid. 308. & suiv.* Sa dissertation Académique sur la question, *Pourquoy on fait des souhaits en faveur de ceux qui éternuent.* *Ibid. 325. & suiv.* Sa dissertation historique & critique sur l'or & sur l'argent. *Mem. Vol. V. 123. & suiv.* Son examen de la question, *Pourquoy les Cygnes qui chantoient autrefois si bien, chantent aujourd'huy si mal?* *Ibid. 207. & suiv.*
- MORITASGUS, Dieu des Gaulois. *Mem. Vol. I. 360.*
- MORTS. Dissertation de M. SIMON sur les Lémures, ou les ames des morts. *Mem. Vol. I. 26. & suiv.* Culte que les Romains rendoient aux morts. *Ibid. 375.* Leurs ames estoient appelées *Dii animales*, &c. 375. 376. Demeures de ceux qui s'estoient donné la mort, ou qui

qui avoient fini la vie par une mort injuste. *Hist. Vol. III. 7.* Loix qui défendoient d'enterrer les morts dans les villes. *Ibid. 65.* Les Indiens les mangeoient au lieu de les enterrer, ou de les brûler, &c. *Hist. Vol. V. 115. & 118.*

De l'usage de la prière pour les morts chez les Payens, par M. MORIN. Les Philosophes & les Poètes estoient d'accord sur ce dogme du Paganisme. *Hist. Vol. III. 84.* Ils admettoient pour les ames des scélérats, des châtimens passagers, & pour celles des justes, des récompenses éternelles. 85. & croyoient qu'on pouvoit abrégier les premiers par des pratiques religieuses. 85. 86. Exposition de la doctrine des Pythagoriciens sur cette matière. 86. 87. On prioit pour tous les morts, de peur de se tromper dans le choix. 87. Noms des sacrifices que les Grecs & les Romains pensoient estre très-propres pour rendre aux morts leur première innocence. *Ibid.* Les Egyptiens & les Juifs ont eu la même pratique, &c. 88. 89. *Voyez* AME, MANES, &c.

MOSCOVITES. Détruissent une ancienne bibliothèque Tartare, composée de livres faits d'écorces d'arbres, & écrits en langue Thibetienne. *Hist. Vol. V. 4. & suiv.*

MOULINS à eau. Inventez sous

Auguste: Epigramme Grecque d'Antipater sur leur invention, avec la traduction en vers Latins. *Mem. Vol. II. 415. 416.*

MOXUS. Usurpe la couronne de Lydie sur Melès: Détruit la ville de Crabus: Est le même que Myrsus d'Hérodote. *Mem. Vol. V. 252. 253.*

MOZAC. Remarques sur une inscription conservée dans le cloître de cette Abbaye. *Mem. Vol. VI. 664.*

MUANCE. *Voyez* MUSIQUE.

MUET de naissance qui se procure l'usage de la parole en voulant se plaindre d'une injustice. *Mem. Vol. I. 248.*

MULLER(George)de Konigsberg, célèbre Astronome. Ses principaux ouvrages, &c. *Mem. Vol. I. 22.*

MUNDERIC. Estoit bâtard de Clovis I. Remarques sur sa revolte contre Thierry roy d'Austrasie. *Mem. Vol. VI. 471. & suiv.*

MURAILLE. *Voyez* VILLE.

MUSA, plante commune à Damiette. Sa description: Consacrée aux Divinités adorées dans quelques lieux de l'Egypte, &c. *Hist. Vol. III. 185. & suiv.*

MUSAGETE. *Voyez* HERCULE.

MUSÉE. Nom de deux Poètes confondus mal-à-propos par Jules-Scaliger, qui met Homère au-dessous de Musée le Grammairien, auteur du Poème de Léandre & de Hero: Il florissoit dans

le quatrième siècle de l'Empire, &c. *Hist. Vol. VII.* 78. *Mem. Vol. VII.* 243. & 246. & suiv.

MUSÉE. Voyez ALEXANDRIE.

MUSES. Se rendoient, selon quelques Grecs, en habits de deuil à Lesbos, pour y assister aux funérailles. *Mem. Vol. VII.* 338. N'avoient ordinairement qu'un même temple avec les Graces. *Mem. Vol. III.* 21. Leurs statues placées dans le temple d'Hercule Musagète, construit par Fulvius. *Mem. Vol. VII.* 62. 63. & dans leur propre temple bâti par Pomponius-Musa. *Ibid.* 66. Leur culte établi dans la Boeotie par Pierus, qui, selon d'autres, ne fit que donner à ses propres filles & à leurs fils, les noms des Muses & ceux de leurs enfants. *Mem. Vol. X.* 200. Thamyris dispute à ces Déeses le prix de la lyre: Est vaincu & severement puni. *Ibidem* 204. Appellées Ardalides, des autels qu'Ardale leur consacra à Trezene. *Ibid.* 265. 266.

MUSIQUE. Perfectionnée en même temps que la danse, introduite avec elle dans les cérémonies religieuses & dans les exercices militaires. *Mem. Vol. I.* 101. 102. 118. 119. *Mem. Vol. II.* 183. & consacrée dans son origine, à conserver la mémoire des grands événements, &c. *Mem. Vol. IV.* 389. 390. *Mem. Vol. VIII.* 54. 55. *Mem. Vol. IX.* 321. Mêlée aux accla-

mations des Romains. *Hist. Vol. I.* 116. Introduite dans les Jeux publics. *Ibid.* 244. & 253. *Mem. Vol. VII.* 229. *Mem. Vol. X.* 222. dans les repas & dans les festins. *Mem. Vol. I.* 345. 346. Elle estoit au commencement inséparable de la Poësie, & les termes de Poëte & de Musicien estoient synonymes. *Mem. Vol. VII.* 59. *Mem. Vol. X.* 212. 213. & 222.

Examen d'un passage de Platon sur la Musique, par M. l'Abbé FRAGUIER. Auteurs modernes qui ont cru que les Anciens n'ont connu ni le contrepoint simple, ni le contrepoint composé. *Hist. Vol. III.* 118. M. FRAGUIER croit trouver le contraire dans le septième livre des loix de Platon: Traduction du passage dont il s'agit, avec des remarques sur cette traduction: Le terme ἀντίφωνον est traduit par *dissonance*, & mis en opposition avec σύμφωνον, &c. 119. & suiv. Tout ce que les Modernes renferment sous le terme d'*accompagnement* d'une voix, est renfermé, selon le même Académicien, sous les termes ποικιλία & ἐπερωτοῖα. 121. Autres expressions du même Philosophe, qui semblent confirmer la même opinion. 121. 122. Wallis, quoiqu'attaché au sentiment des Modernes, a reconnu que Ptolémée n'a pas ignoré la musique à plusieurs parties. 122. Endroits de

Cicéron & de Macrobe rapportez par M. FRAGUTER, pour appuyer l'explication qu'il donne au passage de Platon. 122. *et fin.*

Explication du même passage, par M. BURETTE, qui prouve que l'Antiquité n'a fait aucun usage du contrepoint ou de la Musique à plusieurs parties. *Hist. Vol. III.* 124. Les Anciens ont attaché, selon luy, trois significations principales au mot *συμπανος*, *consonance*: Il designoit ou les rapports entre certains sons qui se succèdent les uns aux autres dans la mélodie; ou le concert de plusieurs voix & celuy de plusieurs instruments, soit qu'ils fussent à l'unisson, à la tierce, &c. ou l'espèce de concert de plusieurs voix ou de plusieurs instruments, qui chantoient ou qui jouoient à l'unisson ou à la tierce. 124. 125. *Ἀντιστοιχία* n'a, selon luy, jamais signifié *différence*, mais seulement un concert de plusieurs voix ou instruments qui se répondoient les uns aux autres, ou qui exécutaient le même sujet, les uns à l'unisson, les autres à l'octave, &c. 125. Explication des termes *πυκνότης* & *καρπότης*. 125. 126. & du passage entier de Platon. 126. Selon la constitution de l'ancienne Musique, la lyre & la voix ne pouvoient rendre des sons différents qu'en quatre manières; lorsque la lyre jouoit à

l'unisson de la voix, en donnant à l'instrument le fleuris dont il estoit susceptible. 127. lorsqu'on jouoit de la lyre sur un mode, & que la voix chantoit à la tierce sur un autre mode. *Ibid.* qu'on chantoit un sujet à l'octave de la lyre, ou que la voix & la lyre se faisoient alternativement entendre, &c. 127. 128. Manières dont la densité, la vitesse & l'aigu pouvoient devenir symphoniques ou antiphoniques avec la rareté, la lenteur & le grave, &c. 128. 129. L'exécution de tant de regles demandant une longue étude, c'est cette espèce de Musique que Platon a voulu défendre aux jeunes gens, & non pas la Musique à plusieurs parties, dont on n'avoit de son temps aucune connoissance ni aucun usage. 129. 130. *Mem. Vol. V.* 182. Dissertation sur la Symphonie des Anciens, par M. BURETTE. La symphonie est l'union de plusieurs sons harmonieux qui s'accordent tous pour faire un concert. *Mem. Vol. IV.* 116. & l'harmonie, selon la force que les Anciens ont attachée à ce terme, n'exprime que l'arrangement de plusieurs sons qui se succèdent les uns aux autres. 116. 117. Trois sortes de symphonie; la vocale, l'instrumentale, & celle que forme l'union des voix & des instruments. 118. Elles ont été connues des

Anciens: Leur concert à l'unisson appelé *homophonie*. Ibid. Eclaircissements sur la signification du mot *Antiphonie*, que M. BURETTE prend dans le sens d'Aristote, pour la *consonance de l'octave*, &c. 119. Les Anciens chantoient en concert à l'octave & à la double octave, ce qui s'appelloit *μαγαδίζειν*. 119. 120. & à la tierce: Athénée mal entendu sur cette matière par Claude Perrault. 120. 121. qui a fait un usage plus heureux de l'endroit d'Horace où il est parlé du concert d'une lyre montée sur le mode Dorien, & de quelques flutes qui jouoient sur le mode barbare. 121. Les trois modes qui estoient seuls en usage dans l'ancienne mélodie, le Dorien, le Phrygien & le Lydien, n'estoient qu'à un ton de distance l'un de l'autre. 122. Soûdiviſion de ces modes, & autres éclaircissements sur cette matière. *Mem. Vol. V.* 174. *& suiv.* 179. 180. *Mem. Vol. VIII.* 13. 56. Le mode Phrygien ne peut jamais s'accorder en concert avec le Dorien & le Lydien, qui estoient à la tierce l'un de l'autre; & ce ne peut estre que sur ce mode que s'accordoient les instruments dont parle Horace. *Mem. Vol. IV.* 122. Ce concert n'estoit pas pratiqué du temps d'Aristote. 123. Description de la double flute & de la lyre, sur lesquelles

un seul Musicien pouvoit exécuter une espèce de concert. 123. 124. Différence entre ce dernier instrument & la cithare. 125. & avec le *Trigonon*. 126. Description du *Tetracorde*, du *Pentacorde*. 126. 127. du *Magadis* & de l'*Epigonien*. 127. 128. Le *plectrum* estoit d'ivoire ou de bois poli: C'estoit pêcher contre les loix & contre la bienséance, que de toucher la lyre avec les doigts. 128. 129. Lyres qu'on touchoit des deux mains. 129. Les Anciens n'ont point profité de la facilité de composer des airs qui fissent entendre à la fois différentes parties, que leur procuroit le grand nombre de cordes de la plupart de ces instruments: Du temps d'Aristote, la symphonie de la lyre & celle des voix se réduisant à jouer à l'unisson & à l'octave, à laquelle on avoit adjouté du temps de Plutarque, la quarte & la quinte, &c. 129. *& suiv.*

Discours dans lequel on rend compte de divers ouvrages modernes touchant l'ancienne Musique, par M. BURETTE. Raïsons que les partisans des Anciens allèguent, pour prouver qu'on a fait usage du contrepoint dans l'ancienne Musique. *Mem. Vol. VIII.* 1. 2. Raïsons pour la négative. 2. *& suiv.* Dissertation insérée dans le Journal de Trevoux, dans laquelle on prétend prouver contre M. ^{le}

PERRAULT & BURETTE, que les Anciens ont totalement ignoré l'usage du concert à la tierce. 5. 6. Réponse à cette dissertation: Jugement de cette piece: L'Auteur y impute sans fondement à M. BURETTE, de s'être attaché à prouver que les anciens connoissoient trois espèces de symphonie, la vocale, l'instrumentale, & celle qui résulte du mélange de ces deux symphonies. 7. & qu'ils chantoient à l'unisson, ou à l'octave, ou à la double octave: On a pris pour une preuve de cette dernière proposition, le raisonnement que M. BURETTE fait pour déterminer la véritable signification du mot *ἀντιστροφή*. 8. 9. & en réfutant l'explication que M. l'Abbé FRAGUIER avoit donnée du passage de Platon, l'Auteur s'approprie plusieurs observations de M. BURETTE. 9. cite peu exactement des passages de la dissertation du même Académicien, sur la symphonie. 9. 10. explique mal ce qui constituoit dans l'ancienne Musique, les sons denses ou ferrez, &c. 10. & un passage de Platon sur cette matière. 11. 12. Objections du même Auteur contre l'hypothèse du concert à la tierce dans l'ancienne Musique. 1.° Il n'est pas sûr que le mode barbare dont parle Horace, fût le mode Lydien, parce que l'Hypophrygien qui faisoit avec le Dorien, la

tierce mineure, pouvoit s'accorder avec luy, aussi bien que le Lydien. *Réponse*. Il est moins sûr que l'Hypophrygien fût le mode barbare d'Horace, parce qu'il n'étoit pas un des cinq plus anciens modes, & qu'on peut l'en exclure, même en admettant, avec l'Auteur de la dissertation, sept, ou même huit modes différents dans l'ancienne Musique. 2.° Les flutes & la lyre pouvoient jouer alternativement; il n'y avoit donc plus de concert à la tierce. *Réponse*. Le passage d'Horace dont il s'agit, s'explique par d'autres passages parallèles, qui ne peuvent être entendus que d'une symphonie composée de plusieurs instruments; symphonie d'ailleurs qu'Horace ne pouvoit désigner par aucune autre expression plus propre. 13. 14. 3.° Le concert de flutes & de la lyre dont il s'agit, pouvoit être exécuté à l'unisson, puisque rien n'empêche qu'un air ne soit joué à l'unisson par deux instruments montez d'un ou de deux tons plus haut l'un que l'autre. *Réponse*. Il ne s'agit point de simples instruments dont l'un soit monté à la tierce majeure l'un de l'autre; il s'agit d'un air qu'un instrument joue sur le mode Dorien, pendant que l'autre le joue sur le mode Lydien, c'est-à-dire, deux tons plus haut, &c. 14. 15. 4.° Deux

instruments montez à la tierce l'un de l'autre, ne peuvent pas executer ensemble un même chant, suivant la même progression d'intervalles: La chose est possible dans le genre diatonique dont il s'agit, & ne l'est pas dans le chromatique, &c.

Réponse. L'Auteur nie ce dont l'expérience peut le convaincre, impute à M. BURETTE une supposition qu'il n'a jamais faite, a tort d'appliquer la question au genre diatonique, &c. 16. & suiv. 5.^o

Les Anciens regardoient la tierce majeure ou mineure, comme une dissonance; ils ignoroient donc les regles & l'usage de leur mélange. *Réponse.* Fausse conséquence d'un principe qui est vrai: De ce qu'un accord passoit chez les Anciens pour consonant ou pour dissonant, il ne s'en suit point qu'on l'ait employé dans le concert, ou qu'il en ait esté exclu. Quelle que fût après tout la nature des accords, ils estoient tous également reçus dans la composition d'un simple chant: Mais ces accords entremêlez à la suite d'un air, non plus que la tierce *magadisée*, n'avoient rien de commun avec le contrepoint; & pour prouver que ce contrepoint estoit inconnu aux Anciens, l'Auteur de la dissertation employe comme sien propre, le raisonnement dont M. BURETTE s'estoit servi sur cette

matière. 18. & suiv.

Observations critiques sur le dialogue de M. l'Abbé de Châteauneuf sur la Musique des Anciens. Eloge de cet ouvrage: Explication d'un passage de Ptolémée, mal traduit par cet Auteur, & cité pour prouver que le contrepoint estoit en usage dans la Musique des Anciens. *Mem. Vol. V.* 21. 22. & des termes de Musique du même passage, rendus peu exactement par Wallis. 22. & suiv. &c.

Nouvelles réflexions sur la symphonie de l'ancienne Musique, pour servir de confirmation à ce qu'on a tâché d'établir dans les dissertations précédentes, par M. BURETTE. Attention de l'Auteur à bien définir les termes, à assigner les différentes espèces de symphonie, à faire un dénombrement exact des divers accords, ou systemes, tant consonants que dissonants, connus des Anciens, &c. *Mem. Vol. VIII.* 63. Ses sentiments sur le concert à la tierce sont combattus par le Pere du Cercéau. 63. 64. Inutilité de la première partie de la dissertation de ce Jésuite, dans laquelle il se propose de prouver que les Anciens ont mis la tierce majeure, ou mineure, au nombre des dissonances, & qu'elle ne pouvoit jamais entrer dans leur Musique, comme consonance; vérifiez que M. BURETTE n'a jamais

revoquées en doute, ainsi que le R. Pere en convient. 64. & d'où il ne s'en suit pas, ainsi que le conclud le Pere du Cerceau, que les dissonances leur aient esté entièrement inconnues. 65. Euclide les définit, les spécifie toutes, & les désigne par leurs dénominations particulières, plus clairement que les consonances memes. 65. & *suiv.* Prétendue prérogative des consonances sur les dissonances, fondée sur le mot *diatriton* fabriqué pour celui de *diatriton*. 67. L'accord de la tierce ayant donc esté connu des Anciens, & ayant reçu d'eux sa dénomination propre, c'est sans fondement qu'on avance qu'ils n'en ont jamais fait usage. 67. 68. Leurs dissonances partagées en deux genres principaux, celui des *mélodieuses*, qui estoient au nombre de six, & admises dans la mélodie; & les discordantes qui estoient au nombre de trois, & estoient bannies de l'ancienne mélodie, comme elles le sont de la nostre. 68. 69. La constitution des trois genres diatonique, chromatique & enharmonique, & plusieurs morceaux de l'ancienne Musique qui sont parvenus jusqu'à nous, prouvent que les six dissonances mélodieuses estoient admises dans l'ancienne mélodie, quoyqu'elles ne formassent pas des accords dans toute la rigueur du terme. 69. 70. Il est

vray que cet usage estoit des plus borné; mais celui des consonances ne l'estoit guères moins: Aristote exclut du concert antiphonique, la quarte & la quinte, qui sont même rarement admises dans la Musique moderne. 70. ce qui n'empêche pas que les Anciens n'aient frappé, en jouant de divers instruments, des accords consonants, & n'aient fait usage d'une espèce de bourdon, ainsi que le prouvent la vielle, la musette & la mandore, qui nous viennent apparemment d'eux. 70. 71. Autres preuves de l'usage de la tierce dans l'ancienne Musique, tirées de la lyre à trois cordes, & du concert de Mecene composé d'une lyre dont on joue sur le mode Dorien, & de plusieurs flutes qui l'accompagnent sur le mode barbare. 72. Des deux systemes qu'il y a pour expliquer le passage d'Horace où il en est fait mention, le P. du Cerceau embrasse le plus insoutenable. 72. 73. Celui qu'il rejette est le seul vraisemblable, & absolument impraticable dans toute autre supposition que dans celle qui fait concorder ces instruments à la tierce: Preuves de cette vérité, rapportées par M. BURETTE dans les Mémoires précédents, réunies dans un seul point de vue. 72. 73. Le mode barbare qui s'accorde avec le Dorien, ne sauroit estre le

Phrygien, non plus que les autres modes qui sont en consonance avec le Dorien. 73. 74. Il faut donc réduire l'exécution de ce concert aux dissonances mélodieuses, la tierce ou la sixte : La sixte mineure, eu égard au mode Dorien, fait la première note du mode Hyperéolien, qui n'est point barbare, & dont il ne s'agit pas ici : La sixte majeure fait bien la première note d'une espèce de mode barbare, du mode *Hyperlydien*, qui peut, à la rigueur, s'exécuter à la sixte majeure du Dorien ; mais il est plus naturel de recourir à la tierce majeure, comme M.^{rs} PERRAULT & BURETTE, ou à la tierce mineure, avec le P. Bougeant. 74. 75. Nouvelle preuve de ce sentiment, prise de l'exécution de quelques morceaux de Musique vocale Grecque. 75. Autres réflexions sur divers endroits de la dissertation du P. du Cerceau, qui avoue que les Anciens ont connu ce que nous appellons accords. 76. qui prétend mal-à-propos que la tierce est incompatible dans l'arrangement des sons de l'ancien tétracorde. 76. 77. & qui accuse sans fondement M. BURETTE de se contredire avec lui-même, en admettant dans le concert la tierce magadisée, après l'avoir rangée parmi les consonances, & les avoir toutes exclues de la symphonie. 77. 78.

& en soutenant que les Anciens n'ont point connu *le concert en parties*, ou le contrepoint, après avoir entrepris de prouver qu'ils ont connu le concert à la tierce. 78. Autre difficulté contre le système du concert à la tierce, résolue dans le Journal des Sçavants. 78. 79. Réponse à quelques autres réflexions de la dissertation du Pere du Cerceau. 79. 80.

Dissertation où l'on fait voir que les merveilleux effets attribuez à la Musique des Anciens, ne prouvent point qu'elle fût aussi parfaite que la nôtre : Par M. BURETTE. La perfection à laquelle ils avoient porté les arts qui ont l'imitation pour but, forme pour leur Musique un préjugé spécieux, qui est détruit par la lecture de leurs traités dogmatiques sur cette matière. *Mem. Vol. V. 133. 134.* En vain quelques sçavants, tout dévouez au parti des Anciens, ont fait sonner fort haut les miracles prétendus de l'harmonie Grecque : Dès qu'on les approfondit sérieusement, ils ne méritent pas qu'on s'en forme une si grande idée. 134. 135. Les effets merveilleux attribuez à l'ancienne Musique sur les hommes, estoient 1.^o d'adoucir les mœurs, & d'humaniser les peuples naturellement barbares : Le témoignage de Polybe, qui attribue à la Musique les vertus qui

qui concilièrent aux Arcadiens l'estime de toute la Grèce, & au mépris que les Cynaithiens firent de cet art, la féroce qui les rendit execrables, ne prouve rien, parce que la Musique pouvoit y avoir moins de part que la Poésie, à laquelle on l'associoit toujours. 135. *Et suiv.* qu'elle operoit d'ailleurs les prétendues merveilles qu'on lui attribue, dans un temps où elle estoit tres-imparfaite. 139. & qu'il est de sa nature d'appaïser ou de suspendre les mouvements inquiets qui peuvent agiter l'homme, qui, de tous les animaux, est le plus sensible à la cadence & à l'harmonie. 140. 2.^o Calmer les passions, ou les porter au dernier excès : Les exemples qu'en rapportent les histoires de Sparte, d'Athenes, de Pythagore, de Milet, d'Alexandre le Grand & de Démétrius, sont moins l'effet de la Musique que de la Poésie, ou de la manière dont se trouvent disposez ceux sur lesquels on veut qu'elle agisse. 141. 3.^o Guérir certaines maladies : Les preuves que les Auteurs en donnent, ne passent pas l'ordre naturel, & peuvent estre l'effet de l'harmonie même la plus grossière. 145. *Et suiv.* L'exemple de Thaletas, à qui les Anciens attribuent l'honneur d'avoir delivré par le seul secours de l'harmonie, les Lacédémoniens affligez

Tome XI.

de la peste, n'est croyable qu'en modifiant le fait par diverses circonstances. 148. 149. Influence que la Musique peut avoir pour soulager les douleurs de la sciastique. 149. & pour faire passer la fièvre. 150. Effets qu'elle produit sur les animaux. 150. 151. Dissertation sur le Rhythme de l'ancienne Musique, par M. BURETTE. Différentes applications du mot *ῥυθμός* ; l'usage le plus ordinaire que les Grecs en ont fait, a esté par rapport à la durée de plusieurs sons qui se forment successivement, soit qu'ils ne composent aucune harmonie musicale, soit qu'ils soient mélodieux. *Mem. Vol. V. 152.* Définition du même rythme, par Aristide-Quintilien. 153. & par M. l'Abbé VATRY. *Mem. Vol. VIII. 216.* Autres éclaircissements sur cette matière. *Ibid. 216. Et suiv.* Trois genres principaux de rythmes établis par les Anciens, par rapport à la durée de deux temps rythmiques, & à la proportion que ces deux temps gardoient entr'eux : Le rythme égal, le double, le sesquialtere, ausquels quelques-uns ont adjointé l'épitríte. *Mem. Vol. V. 154.* Autre distinction du rythme en simple, en composé & en mixte. 155. Genres de rythmes appelez dactylique, iambique & péonique : Les Musiciens, dans ces dénominations, n'avoient

. S s f

égard qu'à la proportion qui regnoit entre les pieds des vers, & non pas à la qualité ni au nombre des syllabes dont les vers estoient composez. 155. 156. Le mouvement du rythme suivant lequel on chantoit un ou plusieurs vers, pouvoit recevoir plus ou moins de vitesse, sans changer de nature. 156. & pour empêcher que sa marche ne fût interrompue, on faisoit usage, dans les vers catalectiques, d'espèces de pauses & de soupirs. *Ibid.* Eclaircissements sur le rythme uniforme, ou le rythme diversifié. 156. 157. & sur le rythme de la Musique instrumentale des Anciens. 157. En quel sens notre rythme pointé peut avoir trouvé place dans leur Musique. 157. 158. quoyque son usage ne se trouve autorisé dans aucun des écrits des Anciens. 158. qui, à la rigueur, auroient pû se passer de signes particuliers pour marquer la mesure du chant. *Ibid.* Ils le marquoient pourtant par l'*a.* & le *b.* dont le premier désignoit une brève, & l'autre une longue. 158. 159. Les Latins entendoient par le mot de *numerus*, & le rythme, & le chant même assujetti à certain rythme. 159. dont ils battoient la mesure de plusieurs façons. 160. Fonction & place du maître de Musique : Ses noms en Grec & en Latin, &c. *Ibidem.*

Outre les sandales, on employoit pour battre la mesure, la main droite, des écailles d'huitre, & des instruments bruyants. 160. 161. qui ne battoient pourtant pas la mesure à deux temps égaux ou inégaux, comme les sandales. 161. Diverses propriétés du rythme pour exciter ou pour calmer les passions. 162. 163. Examen de ce que notre rythme a de particulier ou de commun avec le rythme des Anciens, que nous ne connoissons plus que sous les noms de *mesure*, *cadence*, *mouvement*. *Ibid.* La mesure qui regle notre Musique vocale, se bat à deux & à trois temps égaux, dont la dernière, qui peut se battre à deux temps inégaux, revient au rythme en proportion double des Anciens : Le rythme en proportion *sesquialtere*, est entièrement inusité chez les Modernes. 163. 164. qui luy ont substitué la mesure pointée. 164. Quoyque notre Poésie ne se mesure point suivant les longues & les brèves, le chant n'en doit pas moins faire sentir exactement, par la durée des sons, chaque syllabe. 164. 165. Réfutation de Vossius, qui prétend que le chant moderne est tout-à-fait semblable à celui qui estoit en usage dans les premiers siècles du monde, avant qu'on eût établi les regles de la Poésie, &c. 165. *et suiv.* La mesure de

notre Musique instrumentale ne differe de la mesure qui conduit la Musique vocale, qu'en ce qu'elle a beaucoup plus de vivacité : Elle vient a bout de peindre à l'imagination, des phénomènes physiques, &c. Perfection à laquelle M. BURETTE doute que le rythme des Anciens ait esté porté, quoique l'attention scrupuleuse qu'ils avoient à la quantité des syllabes, l'ait rendu, pour la Musique vocale, beaucoup plus parfait & plus regulier que le nostre. 168.

Dissertation sur la Mélodie de l'ancienne Musique, par M. BURETTE. Les Grecs appelloient mélodie, la partie de leur Musique qui enseignoit l'art de composer un chant, dont l'exécution recevoit le nom de mélodie. *Mem. Vol. V.* 169. Deux points à examiner sur cette matière : La theorie ou les regles de l'ancienne mélodie, & la pratique de cet art. 169. 170. Ces regles supposoient dans le compositeur, une parfaite connoissance de tout ce qui concernoit les sons, qui dans l'ancienne Musique, estoient jusqu'au nombre de treize. 170. les intervalles qui estoient au nombre de douze. *Ibid.* les genres qui estoient au nombre de trois, l'enharmonique, le chromatique & le diatonique, & qui n'admettoient pas d'ordinaire tous

ces sons indifféremment, parce que quelques-uns estoient communs aux trois genres, & les autres estoient particuliers à chaque genre, & le caractérisoient. 170. 171. les systemes ou accords qui estoient consonants ou dissonants. 172. & d'où resuetoit le grand systeme, qui, dans chaque genre, embrassoit ordinairement seize sons désignez par dix-huit noms différens. 173. 174. les modes qu'on pouvoit multiplier jusqu'à quinze, & dont le nombre s'est accru à proportion du progrès que le systeme de l'harmonie a fait en se perfectionnant. 174. *Et suiv.* & qui, suivant nos Musiciens modernes, se bornent à douze, les trois que les Anciens avoient de plus, n'estant que des repetitions. 176. les nuances qui estoient de quatre fortes. 176. 177. & la mélodie, à laquelle les autres parties conduisoient naturellement. 177. Regles de la mélodie : Tout air devoit estre composé dans un certain genre. *Ibid.* & sur un certain mode. 177. 178. Des espèces de la mélodie, selon Aristide, qui y reconnoit trois modes, le dithyrambique, le nomique & le tragique. 178. 179. auxquels d'autres estoient subordonnez. 179. 180. La tablature de l'ancienne Musique estoit entièrement différente de la nostre : On employoit pour notes les

lettres de l'alphabet, rangées sur une même file, entières ou mutilées, &c. 181. qui formoient cent vingt-cinq caractères, multipliez encore dans la pratique, jusqu'à seize cens vingt. 181. 182. & qui rendoient leur tablature beaucoup plus embarrassante que la nôtre. 182. 183. Pratique de l'ancienne mélodie: Découverte de quelques monuments de la Musique ancienne, qui servent à l'éclaircissement de cette matière, &c. 183. 184. Hymnes Grecs à Calliope, à Apollon & à Nemesis, avec la traduction Françoisse, des remarques critiques & historiques, des variantes prises du manuscrit de la bibliothèque du Roy & des éditions d'Oxford & de Florence, & les notes suivant les systèmes de l'ancienne Musique pour les trois genres, &c. 183. & suiv. Autres éclaircissements sur les sons & les notes de la Musique de ces hymnes. 193. & suiv. sur sa modulation. 195. & suiv. & sur son rythme. 198. 199.

Addition à la dissertation sur la mélodie, par M. BURETTE. Eclaircissements sur les époques de quatorze ou quinze Poètes qui ont porté le nom de Denys. *Mem. Vol. V.* 200. 201. Les odes à Calliope & à Apollon, citées dans la dissertation précédente, appartiennent à Denys d'Heraclee, ou à Denys de

Thebes, ou à Denys surnommé l'*Iambe*. 201. Nouveau monument sur l'ancienne Musique: Remarques sur les ouvrages & sur l'érudition du P. Kircher, qui l'avoit déjà cité sous le faux titre de fragment de Pindare, quoyqu'il ne soit autre que le commencement de la première Ode Pythique de ce Poète, accompagné des notes de l'ancienne Musique, &c. 202. & suiv. Examen de la pièce même, dont les quatre premiers vers forment un chant bien suivi, & marqué par les notes destinées à la Musique vocale; & les quatre derniers font une suite de chant noté avec les caractères particuliers à la Musique instrumentale. 204. 205. Ces deux suites de chant réduites à notre Musique vulgaire, se chantent en E-fi mi, &c. 205. Le chant que M. BURETTE a fait graver, diffère de celui du P. Kircher, par le mode, par la modulation & par le rythme. 206.

Examen du Traité de Plutarque sur la Musique, par M. BURETTE. Nouvelle preuve de l'ignorance des Anciens sur le contrepoint, tirée du témoignage de Plutarque, qu'Amyot a soupçonné n'être pas l'auteur de ce dialogue. *Mem. Vol. VIII.* 27. 28. Le contraire est démontré 1.^o par le consentement unanime des critiques, ce traité ayant esté inséré dans toutes les

éditions Grecques & Latines de cet Auteur ; & s'il ne se trouve pas dans le catalogue de Lamprias son fils, c'est parce que ce catalogue est imparfait. 28. 29. & Ruaidus qui luy a enlevé même des pièces qui luy appartiennent, à c'pargne celle-ci. 29. 30. 2.^o Par le stile, qui n'est pas à la vérité uniforme dans tous les ouvrages de Plutarque, mais qui est pourtant conforme dans les pièces de cet Auteur qui sont du même genre ; & le traité de la Musique leur ressemble dans la dialecte & dans le choix des termes. 30. & *suiv.* dans le tour de la phrase. 33. dans les ornements du stile. 33. 34. dans les citations poétiques. 34. & dans le tour de l'exorde. 34. & *suiv.* 3.^o Par la conformité de la doctrine répandue dans ce Traité & dans les autres œuvres de Plutarque, quant à l'historique. 39. & quant au dogmatique, sur la nature des sons. 40. sur les genres. 41. sur les sons ou cordes. *Ibid.* sur les intervalles ou accords. 41. 42. sur les systèmes. 42. sur les nuances. *Ibid.* & sur les causes de la corruption de la Musique. 43. 44. Observations sur l'histoire littéraire du dialogue de Plutarque sur la Musique, par M. BURETTE. *Mem. Vol. VIII.* 44. Plutarque est un des premiers Ecrivains Grecs dont on ait imprimé des traductions Latines,

& un des derniers dont on ait imprimé le texte original. 44. 45. dont on a fait huit éditions différentes. 45. Celles d'Alde, de Henry Estienne & de Wechel, sont les plus correctes. *Ibid.* & peuvent tenir lieu de manuscrits. 46. Traducteurs de ses opuscles. *Ibid.* La première édition de la version Latine de son traité sur la Musique, par Valgulo, donnée en 1507. à Bresse, par l'Auteur même, a été obmise par Fabricius. 46. 47. Jugement de cet ouvrage. 47. 48. & de la version du même dialogue, par Xylander. 48. Erreur des Ecrivains qui ont attribué à Cruser une traduction Latine des Morales de Plutarque. 49. & *suiv.* La traduction Françoisise d'Amyot, soit pour les vies des hommes illustres, soit pour les œuvres morales, n'est pas la première qui ait paru en ce genre : On en avoit avant la sienne, en Italien, en Allemand & en Espagnol. 51. Autres secours dont il a pu profiter, & dont il s'est servi avec plus de succès en traduisant littéralement, mais sans beaucoup éclaircir les endroits difficiles, le traité de la Musique, que dans les traductions des autres œuvres de Plutarque. 52. Le travail des commentateurs de ce dialogue, fournit peu de secours, les notes de Xylander se réduisant à trois, & celles de

Meibom n'ayant jamais été publiées. 52. 53. Analyse de la dissertation de Valgulo sur ce traité : Il se plaint de la corruption de l'ancienne Musique. 53. 54. & montre en quoy consistoit son excellence. 54. 55. Sa définition des cantiques que les Grecs appelloient *nomes*. 55. 56. du mot *melos*. 56. & du rythme qu'il distingue du mode. *Ibid.* Espèces différentes de poésies, de chants & de danses anciennes dont il fait le dénombrement. 56. 57. Il divise la Musique en six espèces. 57. donne au mot *ton* diverses significations. 57. Justifie Aristoxene accusé par les Pythagoriciens de diviser le ton. 57. 58. Défend Pythagore contre Ptolémée. 58. 59. & distingue deux sortes de Musiciens, les Harmoniques & les Canoniques, &c. 59. Jugement de l'érudition musicale de cet Auteur. 60. des ouvrages du Musicien Italien Gasurio. 60. 61. & des notes manuscrites de M. de Meziriac, au sujet du dialogue de Plutarque sur la Musique. 61. 62.

Analyse du dialogue de Plutarque sur la Musique, par M. BURETTE. Plutarque y traite son sujet moins dogmatiquement qu'historiquement. *Mem. Vol. VIII.* 80. 81. Histoire de la Musique harmonique, dans laquelle il considère d'abord le chant & le jeu des instruments,

soit que ce jeu s'exécute à part, soit qu'il serve d'accompagnement à la voix, ou qu'il mette en mouvement les danseurs. 81. Histoire de la Musique rythmique : Préférence donnée à l'ancienne Musique sur la moderne : Caractères de l'une & de l'autre. 82. Qualitez qui contribuent à former un excellent Musicien. 82. 83. L'érudition brille plus dans ce dialogue, que la méthode. 83. & c'est pour s'affranchir de l'assujettissement à cette méthode, que Plutarque luy a donné la forme de dialogue. *Ibid.* Caractère de Lysias & de Soterique, principaux interlocuteurs. 83. 84. Le préambule n'offre rien qui annonce au lecteur le sujet dont il est question. 84. Premiers Auteurs de la cithare, de la flute & des airs qui se chantoient sur ces instruments. 84. 85. Dénombrement des anciens airs de flute & de cithare. 85. Compositeurs pour la flute : Anciens joueurs du même instrument. 85. 86. La musique de cithare conserve long-temps sa simplicité. 86. Airs appelez *Loix*, *Modèles*, *vougi*. 86. Le fréquent usage que les Lesbiens font de la cithare, luy fait donner le nom d'Asiatique. *Ibid.* Anciens airs particuliers à la flute : Leurs auteurs. *Ibid.* Etablissement de la Musique à Sparte. 86. 87. Olympe invente le genre enharmonique.

87. Nouveautez introduites dans le rythme: Noms de ceux qui les inventerent. *Ibid.* Invention de la Musique, de la cithare & de la flute, rapportée à Apollon. 87. 88. La Musique théâtrale, telle qu'étoient l'harmonie Lydienne propre aux lamentations, & le mode Mixolydien propre à la tragédie, corrompt l'ancienne Musique.

88. *Mem. Vol. I.* 114. 115. Autres éclaircissements sur la Musique propre à la tragédie. *Mem. Vol. VIII.* 219. & *suiv.* Platon se plaint de changements que les particuliers y introduisoient tous les jours. *Mem. Vol. I.* 110. & *suiv.* & choisit avec raison le mode Dorien, comme plus convenable que les deux autres à des hommes courageux & temperants. *Mem. Vol. VIII.* 88. 89. ce qu'il n'a pas fait par ignorance, non plus que les Musiciens qui ont réduit leurs instruments à peu de cordes. 89. Ce n'est point par le même motif qu'on a exclu de la tragédie, le genre chromatique & le rythme. *Ibid.* Autres retranchements faits dans la Musique, & qu'on ne peut attribuer à l'ignorance. 89. 90. L'ancienne Musique n'étoit point ennemie de la variété, quant au rythme & au jeu des instruments. 90. Platon étoit très-versé dans cet art. *Ibidem.* Doctrine d'Aristote au sujet de

l'harmonie: 90. Autre harmonie qui nous met en commerce avec la Divinité, telle qu'est l'harmonie de nos sensations. 91. Les Anciens ont eu raison de faire entrer la Musique dans l'instruction de la jeunesse. *Ibid.* Objection tirée des innovations introduites dans cet art: Réponse. *Ibid.* Grande influence de la première éducation dans le goût pour les arts, prouvée par l'exemple de Telefias. 92. En fait de Musique, l'ancien goût est en tout préférable au moderne: Elle est insuffisante par elle-même, pour faire connoître quelle espèce de poésie luy convient. 92. & *suiv.* Concours du sentiment & de la raison, nécessaire pour juger sagement en fait de Musique. 94. Le sens, qui est l'ouye, sujet à trois imperfections à la fois. *Ibid.* La raison instruite par le sens, est seule capable de juger du bon & du mauvais. *Ibid.* Préférence donnée par les Anciens à la Musique grave & simple. *Ibid.* Si les Modernes ont bien fait d'avoir banni de leur Musique le genre enharmonique. 95. Dénombrement des principales utilitez de cet art. 95. 96.

Traduction Françoisse du dialogue de Plutarque sur la Musique, avec le texte Grec à côté, par M. BURETTE. *Mem. Vol. X.* 112. & *suiv.* Remarques du même Académicien sur ce dia-

logue : Avertissement. *Ibidem* 180. & *suiv.* Eclaircissements sur la vie de Phocion. 182. 183. sur celle d'Onesicrate. 183. 184. *Item p.* 186. sur les Saturnales. 184. 185. sur la signification du mot *Σάτυροι*. 186. sur Homère. 187. sur le mot *Σαοίς*. 187. 188. sur la liaison de la Grammaire avec la science harmonique. 189. 190. Recherches sur la vie & les ouvrages d'Héraclides de Pont. 190. & *suiv.* sur Amphion. 193. sur les Prêtresses d'Argos. 194. 195. sur Linus. 195. & *suiv.* sur Anthès. 197. & *suiv.* sur l'origine des hymnes, &c. 199. sur Pierus. 199. & *suiv.* sur Philammon. 201. & *suiv.* sur Thamyris. 203. & *suiv.* sur Démodoque. 205. & *suiv.* sur Phémios. 207. 208. sur Stésichore. 210. & *suiv.* sur Terpandre. 213. & *suiv.* *Item p.* 234. sur les *nomes*. 218. & *suiv.* sur les prix de Poésie & de Musique dans les Jeux publics. 222. & *suiv.* sur Clonas. 224. & *suiv.* sur Polymnesté. 227. & *suiv.* *Item p.* 266. sur les airs pour la flute. 229. & *suiv.* sur les airs pour la cithare. 232. & *suiv.* *Item pag.* 272. sur Timothée. 235. & *suiv.* sur Glaucus d'Italie. 238. sur Archiloque. 239. & *suiv.* sur le rythme des trimètres, &c. 242. & *suiv.* sur le mot *Paracataloge*. 244. 245. sur les Epodes. 245. & *suiv.* sur le tetrametre. 249. sur le procri-

tique. *Ibid.* sur le vers Crétique. 250. 251. sur l'Elegie. 251. sur le rythme iambique. 251. 252. dactylique, &c. 252. 253. *Item pag.* 284. sur Alexandre-Polyhistor. 253. 254. sur Olympe. 254. & *suiv.* sur les Dactyles Idéens. 256. 257. sur Hyagnis. 257. 258. sur Mar-syas. 258. & *suiv.* sur Orphée. 262. & *suiv.* sur Ardale. 265. 266. sur Phrynis. 268. & *suiv.* sur le mot *παις*. 270. 271. sur Cépion. 271. sur Periclite. 273. sur les Jeux Carniens. 273. 274. sur Hipponax. 274. & *suiv.* sur le nome *Polycephale*. 278. sur les genres de Musique des Grecs. 279. 280. sur Cratès. 280. sur Pratinas. 281. & *suiv.* sur le nome appelé *Harmatios*. 283. 284. sur le nome Orthien. 285. sur Antiloque. 286. sur Thaletas. 287. & *suiv.* sur les Mysiens. 290. 291. sur le nome *Cradias*. 291. sur Mimnerme. 292. & *suiv.* sur les Panathénées. 294. & *suiv.* sur Sacadas. 297. sur Xenodâme. 297. 298. sur Xenocrite. 298. sur les Gymnopédies. 298. 299. sur les danses démonstratives. 299. 300. sur les Endymaties. 300. 301. sur les Péans. 301. 302. sur les Hyporchemes. 302. & *suiv.* sur la Mélopée. 304. sur le rythme Maronien. 305. sur les Dithyrambes. 306. & *suiv.* & sur Aristoxene. 309. 310. *Voyez* CHANSON, SCOLIE.

MUSSATUS.

MUSSATUS (Albertinus) Couronne poëte laureat: Obligation impoſée aux Docteurs de l'Université de Padoue, de luy aller offrir chez luy trois couronnes. *Mem. Vol. X.* 510.

MUTIUS. Voyez **MANIUS**.

MUTIUS-SCEVOLA (Quintus) La modération avec laquelle il gouverne l'Asie-Mineure, est recompensée des honneurs divins. *Mem. Vol. I.* 354. 355.

MUTIUS-SCEVOLA, Poëte Grec dont il n'est point fait mention dans l'Anthologie imprimée, ni dans Vossius. *Mem. Vol. II.* 284.

MYCENES, ville de la Grece fondée par Perſée. *Mem. Vol. III.* 332.

MYLASSA, ville de Carie, fameuse par son culte envers Jupiter *Labradeus*. *Mem. Vol. V.* 283. par la fertilité de son terroir, & par ses édiſices, &c. *Mem. Vol. IX.* 144.

MYRINE, Reine des Amazones. Ses exploits contre les Gorgones. *Mem. Vol. III.* 53. 54. Avoit son tombeau dans le territoire d'*Ilium*, &c. *Hist. Vol. V.* 269.

MYRO, ancien Poëte élégiaque. *Mem. Vol. VII.* 382.

MYRON, Sculpteur célèbre de l'Antiquité. *Mem. Vol. I.* 285. *Mem. Vol. VI.* 50.

MYRON, Historien de la première guerre Messéniaque, concilié avec Rhianus Historien de la seconde, au sujet de la mort
Tome XI.

de Théopompe. *Mem. Vol. II.* 102. 103.

MYRSILE, un des noms de Candaule. *Mem. Vol. V.* 253.

MYRSUS. Voyez **MOXUS**.

MYSCCELLUS, fondateur de la ville de Crotone, &c. *Hist. Vol. I.* 236. 237.

MYSIENS, Peuple de l'Asie-Mineure, où ils avoient deux provinces: Description de l'une & de l'autre: Eſtoient en mauvaise reputation dans la Grece, &c. *Mem. Vol. X.* 290. quoy-qu'il se trouvât parmi eux de bons musiciens & de bons danseurs. 291.

MYTHOLOGIE. Scolies Grecques sur la Mythologie. *Hist. Vol. IX.* 331. & suiv. Voy. **DIEUX**, **PAGANISME**.

N

NABONASSAR, roy de Chaldée. Remarques sur son ére suivie par les Mathematiciens, &c. *Hist. Vol. I.* 188. *Mem. Vol. I.* 9. *Mem. Vol. II.* 70. *Hist. Vol. III.* 157. 158. *Mem. Vol. V.* 398.

NABONIDE, roy de Chaldée. S'il est le même que le Balthazar de Daniel, & le Nabonandel de Joseph. *Mem. Vol. VI.* 416. & suiv. *Mem. Vol. VII.* 468. & suiv.

NABUCHODONOSOR I. Est, selon quelques-uns, le même que Labopolassar, &c. *Mem. Vol. II.* 70.

NABUCHODONOSOR II. sur-nommé le Grand. Est, selon quelques-uns, le même que Lagocolassar. *Mem. Vol. II.* 70. Epouse Nitocris fille de Cyaxare. 72. *Mem. Vol. VII.* 467. Eclaircissements sur une Prophétie de Daniel, qui concerne ce Prince & sa famille. *Mem. Vol. VI.* 417. *Mem. Vol. VII.* 463. & suiv. Le silence d'Hérodote sur la conquête de l'Egypte par Nabuchodonosor, ne détruit pas la certitude de cette conquête, &c. *Mem. Vol. VII.* 443. & suiv.

NADAL (M. l'Abbé) Eleve en 1706. *Hist. Vol. I.* 31. Associé en 1712. *Ibid.* 33. Vétéran en 1714. 33. & 38. Analyse de sa dissertation sur la liberté qu'avoient les soldats Romains, de dire des vers satiriques contre ceux qui triomphoient. *Hist. Vol. III.* 96. & suiv. Son histoire des Vestales. *Mem. Vol. IV.* 161. & suiv. Ses dissertations sur le luxe des Dames Romaines. *Ibid.* 227. & suiv.

NÆVIUS (Accius) Coupe une pierre avec un rasoir en présence de tout le peuple : Statue érigée dans le Capitole en mémoire de cette action, qui accredit la science des Augures, &c. *Mem. Vol. I.* 78. *Mem. Vol. II.* 461. *Mem. Vol. VI.* 18. Cette fable est rejetée par Cicéron. *Mem. Vol. VI.* 46.

NANAS, contemporain de Cé-

crops. Remarques sur son époque. *Mem. Vol. I.* 410.

NANGIS (Guillaume DE) Mémoire de M. DE LA CURNE DE S.^{TE} PALAYE sur sa vie, sur ses ouvrages & sur ses Continuateurs : Cet Historien estoit contemporain, ou presque contemporain de S.^t Louis. *Mem. Vol. VIII.* 560. & vécut jusqu'à Philippe le Bel, à qui il adressa la vie de ce Saint. 560. 561. L'époque de sa mort est incertaine. 561. Il avoit pris pour guides de la vie de S.^t Louis, Gilon de Reims & Geoffroy de Beaulieu. 561. 562. & recommande fort la simplicité dans l'histoire. 562. 563. Jugement du stile de cet ouvrage, & de l'histoire de Philippe le Hardi, composée par le même Ecrivain. 563. 564. qui continue la Chronique de Sigebert. 564. 565. Pithou & Duchefne luy attribuent mal-à-propos le fragment d'une autre chronique. *Ibidem* 565. 566. Vossius, & d'autres après luy, luy donnent, avec aussi peu de fondement, une histoire de Robert de Bourbon. 566. Nangis a travaillé le premier à la suite chronologique de l'histoire du Royaume, connue sous le nom de *Chronique de Saint Denys*. 567. Ses premiers continuateurs nous sont entièrement inconnus. 567. 568. Ils se trompent en attribuant à des arbitres, la

première sentence intervenue en faveur de Mahault contre Robert d'Artois, &c. *Mem. Vol. X.* 581. 582. La seconde continuation de Nangis a esté écrite par un témoin oculaire des faits qu'il rapporte, &c. *Mem. Vol. VIII.* 569. *& suiv.* mais qui peut estre soupçonné de partialité à l'égard du Roy de Navarre. 574. 575. & par rapport au differend des Moines mendiants avec les Curez en 1351. 575. Notice de la chronique des Rois de France, composée en François par Nangis, & traduite en Latin par luy-même. 575. *& suiv.*

NANTES. Distinction des Evêchez de Nantes & de Rennes, & de celui des Bretons, du temps de Clovis. *Mem. Vol. VIII.* 512. *& suiv.*

NANTO. Erreur de ceux qui dérivent ce mot de *Nant* ou *Nantum*, &c. C'est plustost un nom propre, d'où *Castrum-Nantonis* a pris sa dénomination. *Mem. Vol. VI.* 637. 638.

NARBONNOISE (Province) Voyez GAULES.

NARCISSE offert aux Furies. Raïson de cette superstition. *Mem. Vol. V.* 45.

NARRATOIRES. Voyez NÉOCORES.

NASICA. Voyez SCIPION.

NASSIREDDIN, célèbre Astronome Tartare. *Mem. Vol. I.* 17. 18.

NATURALISATION. Donnoit chez les Romains, le droit de prendre le nom & le prenom de celui qui la procuroit. *Hist. Vol. I.* 157. N'élevoit pourtant pas au-dessus de l'Ordre des Plébéïens. *Ibid.*

NAVIGATION. Inventée, suivant quelques Mythologues, par Ilis & Osiris. *Mem. Vol. V.* 87. Plusieurs faits de la Fable expliqués historiquement de la navigation. *Hist. Vol. VII.* 38. *& suiv.* que les Grecs ont apprise des Phéniciens. *Mem. Vol. IX.* 69. 70.

NAVIRE SACRÉ. Remarques de M. l'Abbé DE FONTENU sur les navires sacrez des Anciens, &c. *Mem. Vol. IX.* 84. *& suiv.*

NAUPLIUS, fils de Neptune, un des Argonautes. *Mem. Vol. IX.* 90.

NAUSICAA, fille d'Alcinous. Passe chez quelques-uns pour avoir inventé la sphéristique. *Mem. Vol. I.* 154. *& 155.* 156. Voyez ULYSSE.

NAUTÆ. Ce terme se donnoit autrefois aux riches commerçants. *Hist. Vol. III.* 244.

NAUTIA, famille Romaine descendue de Nautès contemporain d'Enée. *Mem. Vol. IV.* 584. 585.

NAUZE (Louis DE LA) Associé en 1729. *Hist. Vol. VII.* 4. Analyse de sa dissertation sur la durée du regne de Seleucus.

- Nicator. *Ibid.* 87. & *suiv.* Ses recherches historiques sur différents Peuples qui s'établirent en Epire avant la dernière guerre de Troye. *Mem. Vol. VII.* 151. & *suiv.* Ses remarques sur l'histoire de Héro & de Léandre. *Ibid.* 240. & *suiv.* Analyse de sa dissertation sur les années de J. C. *Hist. Vol. IX.* 91. & *suiv.* Ses remarques sur l'antiquité & l'origine de la Cabale. *Mem. Vol. IX.* 37. & *suiv.* Ses mémoires sur les Scolies ou chansons de l'ancienne Grece. *Ibid.* 320. & *suiv.* Item p. 347. & *suiv.*
- NEBRUS, de la famille des Asclepiades, & trifayeul d'Hippocrate. Estoit très-célebre par les lumières qu'il avoit acquises dans la Médecine: Arme une galere à cinquante rames, en faveur des Amphictyons: Accomplissement de l'Oracle, qui avoit attaché à sa présence & à celle de son fils, la prise de la ville de Crissa, &c. *Mem. Vol. VII.* 212. & *suiv.*
- NECAO, ou NECOS, Roy d'Egypte. Tue Josias à Meggedo. *M. m. Vol. II.* 71. *Mem. Vol. V.* 403.
- NÉCESSITÉ, Divinité des Payens. Mere & compagne des Parques, &c. *Mem. Vol. II.* 13. *Mem. Vol. V.* 25. 26. 29. & 39.
- NECOS. Voyez NECAO.
- NÉÉTHE, rivière de l'Italie, aujourd'hui *Néto*. *Mem. Vol. IV.* 526. 527.
- NEFASTES. Voyez FASTES.
- NÉLÉE, Roy de Pylos, fils de Neptune. *Mem. Vol. IX.* 90. Assiste avec plusieurs de ses enfants, à l'expédition des Argonautes. *Ibid.* 90. 91. Epoque de sa mort & de celle de ses onze enfants tuez par Hercule. *Mem. Vol. V.* 300. 301. *Mem. Vol. VII.* 97. 98.
- NÉLÉE, fils de Codrus. S'établit dans la Carie, dont il massacre les habitants. *Mem. Vol. IX.* 121. Fonde la ville de Milet. *Mem. Vol. X.* 3. Double méprise de Diogene-Laërce, qui avance que Nélée fut chassé de Phénicie, & qui fait ce Prince contemporain de Thalès. *Ibid.*
- NEMESE. Nom donné à plusieurs Divinités infernales, associées avec les Furies: Filles de la Nuit & de l'Océan: Préposées pour examiner les actions des hommes, & adorées à Smyrne. *Mem. Vol. V.* 39. 40.
- NEMESIS, fille de la Justice. Les Généraux Romains luy sacrifioient avant que de se mettre en campagne. *Mem. Vol. IV.* 269. Prise par les Athéniens pour la Déesse de la vengeance, &c. *Hist. Vol. V.* 25. Distinguée d'Adrastie par Phurnutus. *M. m. Vol. V.* 26. & confondue avec elle par d'autres Anciens. *Ibid.* 29. Ode à Nemesis, traduite du Grec, avec des remarques & le chant noté. *Ibid.* 187. & *suiv.*

NEMETUM, NEMETIS. Explication de tous les mots composés de l'un ou de l'autre de ces deux termes. *Mem. Vol. VI.* 666. 667.

NEMROD. Erreur de ceux qui luy ont attribué la fondation de l'Empire d'Assyrie. *Mem. Vol. III.* 343. & *suiv.* C'est le premier conquérant. *Mem. Vol. IV.* 324. Autres remarques sur son époque. *Mem. Vol. V.* 351. 352.

NÉOBULÉ. Promise à Archiloque : Est donnée en mariage à un autre : Perdue de réputation avec sa famille, par les satires de ce Poëte : Prend le parti, avec son pere & ses sœurs, de se pendre de desespoir. *Mem. Vol. X.* 40. 41.

NÉOCORE. Du titre de Néocore dans les Médailles Grecques frappées sous les Empereurs Romains, par M. VAILLANT le pere : Etymologie de ce terme, qui répond à celui d'*Ædituus*. *Mem. Vol. II.* 545. 546. Il y en avoit un dans les petits temples, & plusieurs dans les grands : Appellez *Narratores*, parce qu'ils instruisoient les peuples du culte de leur Dieu, &c. 546. Les villes prennent ce titre. 546. 547. Sentiments des premiers Antiquaires qui ont écrit des Néocores : Goltzius explique sans fondement ce titre, de l'établissement des nouvelles colonies. 547. Antonius - Au-

gustinus, de la devotion des peuples pour quelque Divinité, &c. *Ibid.* Seldenus est le premier qui l'explique des temples bâtis par les villes à leurs Dieux tutélaires, &c. 548. & *suiv.* Les Ephésiens sont les seuls qui prennent ce titre avant les Empereurs : Trifan & Goltzius alleguent de fausses médailles pour prouver le contraire. 550. 551. Les médailles du même peuple sous Néron, sont aussi les premières qu'on trouve sous les Empereurs avec la même qualité, &c. 552. 553. Il falloit une permission du Sénat pour estre Néocore de leurs temples, aussi bien que pour les construire. 553. Différents sentimens des Antiquaires sur le nombre des Néocorats marquez sur les médailles. 553. & *suiv.* qui, selon Rubens & M. VAILLANT, ont esté accordez successivement sous différens Empereurs, & non pas sous un seul Auguste. 558. Explication de quelques difficultés qu'on peut former sur cette matière. 559.

Dissertation de M. DE VALOIS sur le même sujet. Cet Académicien s'y rencontre presque en tout avec M. VAILLANT. *Hist. Vol. I.* 60. 61. Fonctions des Néocores échappées aux recherches des Antiquaires : La première estoit de jeter l'eau lustrale sur ceux qui entroient dans les temples. 61. La seconde,

- de faire l'aspersion de la même eau sur les viandes servies devant les Princes. *Ibid.* Néocore frappé par Valentinien en présence de Julien. 61. 62. Autre Néocore converti par une Dianoïsse. 62.
- NÉOPTOLEME, pere de Molossus, époux d'Hermione, &c. *Mem. Vol. VIII.* 264. & *suiv.*
- NÉPHÉLÉ, épouse d'Athamas. Appellée aussi Démotice & Thémisto: Mere de Phrixus & d'Hellé, &c. *Mem. Vol. IX.* 57. Changée en Nuée, selon Apollodore. 59.
- NÉPHÉLÉ, nom de lieu, d'où celui de Nephilim a esté formé, &c. *Hist. Vol. III.* 20. 21.
- NEPTUNE. Dissertation de M. GALLAND sur le titre d'*Asphalien* donné à ce Dieu. *Hist. Vol. I.* 152. & *suiv.* Le titre opposé d'*Ενοσίχδων*, luy est attribué en même temps. 154. Son différend avec Minerve: Son culte chez les Athéniens luy est commun avec elle. *Ibid.* 222. *Hist. Vol. VII.* 41. 42. *Mem. Vol. VIII.* 319. Le cheval estoit son symbole, &c. *Hist. Vol. I.* 272. *Mem. Vol. VI.* 353. & 365. Culte de Neptune *Τροπῆος* & *Α'νέξικανος*. *Hist. Vol. III.* 15. 16. Favorise les Centaures & Minos. *Ibid.* 22. & 50. Pere de Pallas, selon quelques Mythologues. *Mem. Vol. II.* 10. Tous les Ioniens célèbrent sa fête en commun. *Ibid.* 197. Les Jeux
- Isthmiques sont instituez en son honneur par Thésée, &c. *Hist. Vol. V.* 46. Le pin & l'ache luy estoient consacrez. 46. 47. L'isle Atlantide luy échût en partage. *Ibidem* 50. Description de son pouvoir. *Mem. Vol. VI.* 352. Les Héliasies le prenoient à témoin de leur serment. *Hist. Vol. VII.* 71. Autrefois tous les célèbres navigateurs passoient pour ses enfans. *Mem. Vol. VII.* 81. 82. Il est pere du cheval Arion, &c. *Ibid.* 294. qu'il donne à Coprée. *Mem. Vol. VIII.* 321. & du bélier que Phrixus immola à Jupiter. *Mem. Vol. IX.* 59. Passoit pour pere d'Eupheme. *Mem. Vol. III.* 392. *Mem. Vol. IX.* 85. d'Ancée. *Ibid.* 78. de Nauplius & de Nélée. *Ibid.* 90. & d'Anthès. *Mem. Vol. X.* 198. Se venge de Minos II. *Mem. Vol. IX.* 182. Son nom est donné à plusieurs Corsaires. *Mem. Vol. X.* 474.
- NERIGLISSOR, ou NERICAS-SOLASSAR. Le même que Darius, selon quelques-uns. *Mem. Vol. VII.* 467. 468. Voyez DARIUS.
- NÉRON. Médaille frappée à l'occasion d'une de ses Allocutions. *Hist. Vol. I.* 240. Distribuée au Peuple trois congiaires. *Ibidem* 245. Perfectionne les acclamations: Joue luy-même de la lyre sur le théâtre: Dispute le prix de la Musique aux Jeux sacrez: Corrompt ses juges &

ses concurrents, &c. *Ibid.* 116. *Mem. Vol. I.* 244. 253. & 255. Médaille ou il est représenté en habit de théâtre. *Mem. Vol. IV.* 134. Craint d'aller à Sparte, à cause de la severité de ses loix, &c. *Hist. Vol. I.* 228. Pille le temple de Delphes. *Hist. Vol. III.* 84. Donne la liberté à toute la Grece. *Hist. Vol. V.* 48. Son triomphe à son retour dans Rome. *Mem. Vol. I.* 274. 275. Magnificence de son portique. *Ibid.* 324. de ses Thermes. *Ibid.* 327. & de ses salons à manger. *Ibid.* 335. Sa passion pour le jeu. *Hist. Vol. I.* 120. Il fait ouvrir ses jardins au Peuple, après l'incendie de Rome, qu'il avoit luy-même ordonné. *Mem. Vol. I.* 323. Le premier Néocorat marqué sur les médailles des villes, est de son regne. *Mem. Vol. II.* 552. Il introduit dans les spectacles, les combats de taureaux. *Hist. Vol. III.* 20. Explication d'une médaille Grecque de Néron, frappée à Nicée dans la Bithynie, par M. GALLAND. *Ibid.* 215. & suiv. Cet Empereur retient le titre de Proconsul. *Ibidem* 255. Se plaît à courir les rues pendant la nuit. *Ibid.* 294. Est tourmenté par des remords continuels depuis le meurtre de sa mere. *Mem. Vol. III.* 43. & joué sur le théâtre après ce parricide. *Hist. Vol. I.* 147. & suiv. *Mem. Vol. II.* 213.

NERVA. Médaille frappée au sujet d'une de ses Allocutions. *Hist.*

Vol. I. 241. Donne un congiaire au Peuple. *Ibid.* 245.

NESSUS. Voyez DÉJANIRE.

NESTOR. Est le seul des enfans de Nélée qui échappe au courroux d'Hercule, &c. *Mem. Vol. V.* 300. 301. *Mem. Vol. VII.* 97. 98. Se trouve à l'expédition des Argonautes. *Mem. Vol. IX.* 92. Homère en a fait son vieillard favori, & a renfermé toutes les vertus dans son caractère. *Mem. Vol. II.* 22. & suiv. Portrait de Nestor allant au combat. *Ibidem* 26. & suiv. ou regardé comme un homme, privé. 30. ou assistant aux spectacles, &c. 31. & suiv. *Mem. Vol. III.* 234. *Mem. Vol. IX.* 209. Les Sophistes mettent sur son compte leurs propres ouvrages. *Mem. Vol. II.* 51.

NEVIRNUM de l'Itineraire d'Antonin. Est l'Ebrno de la Table Théodosienne, & le Noviodunum Æduorum de César. *Nevers. Mem. Vol. VIII.* 459. 460.

NEUSTRASIENS. Remarques sur leur revolte contre Chilperic I. en faveur de Sigebert. *Mem. Vol. IV.* 683. *Mem. Vol. VIII.* 473. & sur le consentement qu'ils donnèrent à l'exclusion d'Aribert, en appelant à la couronne Dagobert frere de ce Prince. *Mem. Vol. VI.* 705. 706.

NEUVY. Tous les lieux appelez *Neury*, sont dérivez de *Novus* *rius*, &c. *Mem. Vol. VI.* 640.

NICARCHUS, ancien Poëte Grec inconnu à Vossius. *Mem. Vol. II.* 284.

NICATOR. Voyez SELEUCUS.

NICÉE en *Bithynie*. Explication d'une médaille de cette ville, frappée en l'honneur de Néron. *Hist. Vol. III.* 215. & *suiv.*

NICETIUS. Remarques sur son silence au sujet du miracle de la sainte Ampoule. *Mem. Vol. II.* 677.

NICIAS, Poëte Grec dont Vossius n'a point fait mention. *Mem. Vol. II.* 284.

NICOLAS de *Damas*. Recherches sur son histoire & sur ses ouvrages, par M. l'Abbé SEVIN: Antipater, pere de ce Philosophe, tenoit dans Damas un rang distingué par ses emplois & par ses richesses. *Mem. Vol. VI.* 486. rendit de grands services à sa patrie, dans les négociations auxquelles elle l'employa. 486. & donna une éducation digne de luy, à son fils Nicolas. 487. que la Grammaire & le théâtre, pour lequel il travailla avec succès, occupèrent successivement. 487. de même que la rhétorique, les mathématiques, &c. 487. 488. Nicolas estoit lié avec Hérode le Grand d'une amitié très-étroite. 488. & cette liaison fut très-utile aux habitants d'Illium & aux Juifs d'Io-

nie. 488. 489. Il estoit aussi fort avant dans la faveur d'Auguste, qui donna le nom de ce Philosophe, aux dattes de Jéricho que Nicolas envoyoit tous les ans à ce Prince. 489. 490. Il remet Hérode dans les bonnes graces du même Empereur, fait condamner Syllaëus à la mort, &c. *Mem. Vol. II.* 537. *Mem. Vol. VI.* 490. 491. Est blâmé pour avoir pris la défense du Roy de Judée, après qu'il eut immolé ses enfants à des soupçons mal fondez. 491. 492. Fait déferer la couronne à Archelaüs, &c. 492. Son portrait par Plutarque & par luy-même. 492. 493. Eloge de ses tragédies & de ses comédies. 494. de son Histoire universelle, que Suidas renferme mal-à-propos dans quatre-vingt livres. 495. & de son Histoire d'Assyrie, que Vossius a tort de confondre avec son Histoire universelle. 496. M. Fabricius porte sans raison le même jugement de la vie d'Auguste, écrite par Nicolas. *Ibid.* Autres ouvrages sortis de la même plume. 497. & *suiv.* Remarques sur quelques-uns de leurs fragments, &c. *Mem. Vol. II.* 67. 75. 80. 81. 533. & *suiv. Mem. Vol. V.* 97. & 253. *Hist. Vol. VII.* 163.

NICOMACHUS, ancien Poëte Grec dont on a des pièces dans l'Anthologie manuscrite du Roy, & dont l'Anthologie imprimée ni Vossius

- Vossius ne font aucune mention. *Mem. Vol. II.* 284.
- NICOMEDIE. Dispute à la ville de Nicee la primatie de la province de Bithynie. *Mem. Vol. II.* 555. Bâtit un temple en l'honneur de Commode. *Ibid.*
- NICOSIE. Les Venitiens y font frapper en 1670. une monnoye Oblidionale singulière. *Hist. Vol. I.* 283.
- NIGER (PESCENNIUS) Voyez PESCENNIUS-NIGER.
- NIL. Erreur de ceux qui, pour justifier un passage d'Homère, prétendent que le Nil aggrandit de jour en jour l'Egypte. *Mem. Vol. VI.* 578. 579. Voyez LOTUS, PAPYRUS.
- NILUS, surnom de *Pharaon* Roy d'Egypte, &, selon quelques-uns, pere de Mercure Egyptien. *Mem. Vol. VII.* 7.
- NINIVE, bâtie par Assur. *Mem. Vol. III.* 345. 346. *Mem. Vol. IV.* 393. Voyez ASSYRIE, NINUS.
- NINUS. Remarques sur l'époque de ce Prince. *Mem. Vol. III.* 350. & 355. *Mem. Vol. V.* 358. & *suiv.* 369. 371. & *suiv.* 386. 387. Les Babyloniens estoient, selon quelques-uns, assujettis à l'Assyrie avant son regne, &c. 356. Il fait la conquête de l'Arménie, &c. 356. & *suiv.* & de l'Asie entière. 358. 359. jusqu'aux Indes, &c. *Mem. Vol. IV.* 391. *Mem. Vol. V.* 388. Fonde plusieurs villes :
Tome XI.
- Distinction qu'il faut faire de la ville de Ninus & de la fameuse Ninive. *Mem. Vol. III.* 359. 360. *Mem. Vol. V.* 391. Eclaircissements sur la position & sur la grandeur de cette dernière ville. *Mem. Vol. III.* 360. 361. *Mem. Vol. IV.* 394. Expedition de Ninus dans la Bactriane. *Mem. Vol. III.* 361. 362. Epouse Semiramis, qui l'avoit aide à reduire la ville de Bactres. 363. & 368. 369. & qui, selon quelques Auteurs, le fit massacrer inhumainement, &c. 369.
- NINUS II. Roy d'Assyrie, connu sous le nom de Belochus, &c. Voyez BELOCHUS.
- NINUS III. successeur d'Assarhaddon. Sa famille est inconnue, de même que le détail de ses actions, &c. *Mem. Vol. V.* 383. 384. 385. & 401.
- NINYAS, fils de Ninus & de Semiramis. Epoque de son regne. *Mem. Vol. V.* 393. Justin & d'autres Auteurs racontent son histoire d'une manière romanesque. *Mem. Vol. III.* 369. 370. *Mem. Vol. V.* 388. L'oracle prédit qu'il attentera sur les jours de sa mere. *Mem. Vol. III.* 373. ce qu'il fait en effet, selon quelques-uns. 375. 376.
- NISI. Clause du *Nisi* inventée pour assurer la religion des serments des Princes, &c. *Mem. Vol. II.* 724.
- NISMES. Explication de quelques Inscriptions antiques qui sont

- dans cette ville, ou aux environs. *Hist. Vol. VII.* 276. & *suiv.* Eclaircissements sur l'ancienne étendue du diocèse de Nîmes, &c. *Hist. Vol. V.* 342. 343. *Mem. Vol. VIII.* 434. & *suiv.* 445. & *suiv.*
- NITETIS**, fille d'Apriès Roy d'Egypte, envoyée par Amasis à Cyrus, &c. *Mem. Vol. VII.* 442. 443. *Item pp.* 446. 447.
- NIVEAU**. Inventé par Dedale. *Mem. Vol. IX.* 178.
- NOBILISSIME**. Titre qui pris adjectivement, estoit accordé aux Césars & à leurs femmes, & estoit une désignation à l'Empire. *Hist. Vol. I.* 250. *Hist. Vol. III.* 256. Nobilissime pris substantivement, estoit une dignité inventée par Constantin, qui donnoit le pas après les Césars & avant les Patrices, & le droit de porter la pourpre. *Mem. Vol. II.* 603.
- NOBLESSE**. Réservée dans Rome aux seuls Patriciens, s'accorde dans la suite aux Plébéiens qui avoient possédé les premières charges de la République. *Hist. Vol. I.* 260. 261. Noblesse Françoisse ne marchoit jamais qu'armée, en temps de guerre, & en équipage de chasse, en temps de paix. *Mem. Vol. VI.* 743. Ne pouvoit donner son épervier, ou son épée, même pour se racheter d'esclavage. 743. Avoit seule le droit de porter l'épervier ou le faucon sur le poing. 744. Les Dames sont représentées sur leurs sceaux avec cet attribut. *Ibid.*
- NOCES & Danfes**. Chançons des Anciens affectées à ces sortes de fêtes. *Mem. Vol. I.* 131. 132. *Mem. Vol. IX.* 357. *Voy.* EPI-THALAME, MARIAGE.
- NOÉ**, grand Astrologue, selon quelques-uns. *Mem. Vol. I.* 293. Sa famille seule reste fidèle au Seigneur, &c. *Hist. Vol. V.* 16.
- NOM**. Dissertation de M. BOINDIN sur les noms des Romains. *Hist. Vol. I.* 154. & *suiv.* Noms employez plus volontiers dans les cérémonies de la religion & dans les affaires civiles, lorsqu'ils estoient agréables. *Ibid.* 158. Noms & surnoms des Romains exprimez en se saluant, & appris aux Candidats par des personnes payées exprès pour cela, qui s'appelloient *Nomenclatores*. *Mem. Vol. I.* 316. 317. Noms & prénoms des Romains se communiquoient par l'adoption, l'affranchissement & la naturalisation. *Mem. Vol. II.* 568. Noms altérez par les copistes, ont fait multiplier ou confondre mal-à-propos les personnages historiques. *Ibidem* 585. Usage des noms dans la Cabale. *Mem. Vol. IX.* 47. *Voyez* ΓΣΟΨΗΦΟΣ.
- NOMBRES**. Leur usage dans la Cabale. *Mem. Vol. IX.* 47.
- NOME**. *Voyez* PRÉFECTURE.
- NOME**. Estoit chez les Grecs, ce que nous appellons chant

ou air: Différentes acceptions de ce terme : Denombrement des principales espèces de Nomes. *Mem. Vol. VIII.* 55. 56. *Mem. Vol. IX.* 320. & *suiv. Mem. Vol. X.* 218. Recherches sur les nomes de Clonas. *Ibid.* 226. & *suiv.* sur les nomes pour la flute. 229. & *suiv.* sur les nomes pour la cithare. *Ibid.* 232. & *suiv.* sur les nomes d'Olympe. *Ibid.* 256. & 281. sur les nomes d'Hyagnis. 258. sur les nomes Polymnestiens. 266. sur les nomes de Philammon. 267. sur le nome de Cépion. 271. sur le nome Polycéphale. 278. sur le nome *Harmatios*, ou du char. 283. sur le nome *Orthien*. 285. & 204. sur le nome de Cradias. 291. & sur le nome Pythique. *Ibid.* 297. Voyez CHANSONS, HYPORCHEMES, MUSIQUE, PÉANS.

NOTES de l'ancienne Musique. Etoient au nombre de seize cens vingt, &c. *Mem. Vol. V.* 181. 182. Voyez MUSIQUE.

NOTICE. Voyez GAULES.

NOVEMPOPULANIE. Voyez GAULES.

NOVIODUNUM. Méprise de M. de Valois, qui prend ce nom pour celui de Neuvy-sur-Barangeon. *Mem. Vol. VI.* 640. C'est plustost celui de Nouanle-Fuselier. 642.

NOVIODUNUM *Æduorum.* Voyez NEVIRNUM.

NOURRICES. Différentes espèces

de chansons particulières aux nourrices de l'ancienne Grece.

Mem. Vol. IX. 353. 354.

NOURRICES de Bacchus. Voyez BACCHUS.

NOUSCHIRWAN (Khofroës) roy de Perse. Son clogé : Son testament, &c. *Hist. Vol. VII.* 325. & *suiv.*

NUIT. Prise dans l'Ecriture, dans Homère & dans Hérodote, pour ce qu'il y a de plus triste. *Mem. Vol. II.* 445. 446. Elle est, selon quelques-uns, mere des Hespérides. *Mem. Vol. III.* 36. des Parques. *Mem. Vol. V.* 17. des Furies. *Ibid.* 36. & des Nemeses. *Ibid.* 39. Coûtume des anciens Germains, Gaulois & François, de compter par nuits. *Mem. Vol. II.* 505. 646. 647. & 655. *Mem. Vol. V.* 69. 70.

NUMA-POMPILIUS. Invente un Dieu protecteur des limites, institue un culte en son honneur, &c. *Mem. Vol. I.* 51. & *suiv.* Consacre les bornes publiques & particulières à Jupiter-Terminal. 56. Feint d'avoir commerce avec les Dieux, pour s'attirer toute l'autorité : Etablit un ordre constant dans les années, &c. *Ibid.* 61. 62. Confie aux Pontifes les livres qui marquoient les jours fastes ou nefastes. 63. Introduit à Rome plusieurs fêtes des Sabins. 65. Pré-tend avoir reçu du Ciel un bouclier fatal, de la conservation

duquel dépendoit le salut de Rome, &c. 181. *Hist. Vol. IX.* 153. Inluite le culte de Jupiter-Tonnant. *Hist. Vol. III.* 12. Observe des jeunes périodiques. *Mem. Vol. IV.* 34. Tient plus des Juifs que de Pythagore : Défend les simulacres dans les temples. *Ibid.* 177. 178. Son palais distingué de celui des Vestales. 179. 180. qu'il dote des deniers publics. *Ibid.* 196. & dont il regle les loix. *Ibid.* 208. Distribue en huit classes tout ce qui regarde la religion. *Ibid.* 573. 574. Est le premier auteur des annales des Pontifes. *Mem. Vol. VI.* 121. 122. Différence des Saliens établis par ce Prince, & de ceux que Tullus établit dans la suite. *Hist. Vol. IX.* 10. 11. Donne au Peuple le droit de choisir les Pontifes, &c. *Mem. Vol. X.* 106.

NUMERIEN. Médaille frappée à l'occasion d'une de ses Allocutions. *Hist. Vol. I.* 243.

NUMERIUS, prénom Romain. Manière de l'abrégé. *Hist. Vol. I.* 155.

NUMIDES. N'étoient pas aussi barbares que Plutarque l'avance, &c. *Mem. Vol. IV.* 464.

NUMITOR. Injustement dépouillé du royaume d'Albe par son frere Amulius : Cet événement mal raconté par Plutarque. *Hist. Vol. VII.* 114. 115. qui se contredit en racontant la reconnaissance de Romulus, lorsqu'il

fut pris & livré à Numitor. 116.

NUNCORÉUS. Voyez PHERON.

NYMPHÆA. Espèce de Lotus mal expliquée par les Antiquaires : Sa description & ses diverses espèces. *Hist. Vol. III.* 182.

NYMPHÆUS, Chef d'une colonie de Meliens qui s'établit en Carie, détruisit l'ancienne Cryassa, fonda Cryassa la neuve, &c. *Mem. Vol. IX.* 123.

NYSE, ville fondée par Bacchus. Son nom changé en celui de Betsan, l'est une seconde fois en celui de Scythopolis, &c. *Mem. Vol. II.* 71.

NYSSIA, ou ABRO. Noms que quelques Historiens donnent à la femme de Candaule. *Mem. Vol. V.* 256. Voy. CANDAULE.

O

OBELISQUES. Dissertation de M. POUCHART sur cette matière : Edifices publics construits par Sesostris. *Hist. Vol. I.* 193. 194. Statues extraordinaires qu'il place dans le temple de Vulcain. 194. Les obelisques qu'il fit élever dans Héliopolis, sont transportez à Rome par Auguste 194. Les hiéroglyphes qui y sont gravez, expriment, selon Diodore, ses conquêtes, &c. 194. 195. Obelisques élevez par le successeur de Sesostris, dont l'un est dans la place Saint Pierre à Rome. 195. Obelisque de Ramsès, qui a été placé devant l'église de Saint Jean de

- I**atran. 195. 196. Remarques sur la signification des hieroglyphes qu'il contient. 196. *et suiv.* Consultation au sujet des Gnomons & obelliques astronomiques des Anciens, avec la réponse de l'Academie. *Hist. Vol. III. 174. et suiv.* Voyez **HIEROGLYPHES**.
- O**BRECHT (Charles) Professeur de l'Université de Strasbourg. Crec Comte Palatin, avec le pouvoir de donner la couronne poétique, dont il honore Cruſius, &c. *Mem. Vol. X. 517.*
- OCCABUS**. Terme d'inscriptions, qui signifie une espece d'ornement de tête ou du bras, propre aux sacrificateurs. *Mem. Vol. II. 495. et suiv.*
- OCCARE**, sacrifier. *Mem. Vol. II. 496.*
- OCCO**. Remarques sur quelques-unes de ses medailles. *Hist. Vol. I. 256. 259. 352. Mem. Vol. II. 466.*
- O**CLAN, pere de la Fortune, selon Hesiodé. *Mem. Vol. IV. 492. des Nemeſes. Mem. Vol. V. 39. & de tous les Dieux, selon quelques anciens Poëtes. Mem. Vol. VI. 292.*
- OCELLUS-LUCANUS**. Voyez **LUCANUS (OCELLUS)**
- O**CHUS, Roy de Perse. Substitue un âne au bœuf Apis, & force les Egyptiens de l'adorer. *Hist. Vol. I. 146.*
- O**CTAVIE. Explication d'une medaille d'Antoine & d'Octa-
- vie, frappée par ceux de Corcyre. *Hist. Vol. III. 210. et suiv.* Singularitez de son portique. *Mem. Vol. I. 324.*
- O**DÉ. Reflexions sur le caractère de cette espece de poësie. *Mem. Vol. II. 36. 37. et 241.*
- O**DENAT, Roy de Palmyre, époux de Zenobie. Ses exploits contre les Parthes, engagent Gallien à luy conferer la dignité d'Auguste : Est assassiné par Maxonius. *Mem. Vol. II. 562. Item pp. 566. et 575. et suiv.* Eclaircissemens sur le nom de Septimius qui luy est donné dans son inscription sepulcrale. *Ibid. 569. et suiv.*
- O**DIN, Legislateur des anciens peuples du Septentrion. Fait embrasser ses loix à la faveur de ses victoires : Inspire à ses sujets un mépris souverain pour la mort, &c. *Mem. Vol. VI. 111.*
- O**DYSSEIE. Voyez **HOMERE**.
- Œ**AGRE, pere d'Orphée par la Muse Calliope. *Mem. Vol. X. 259. et 263.*
- Œ**CUMNIQUE. Explication de ce terme, appliqué aux Jeux sacrez des Anciens. *Hist. Vol. V. 280. 281.*
- Œ**DIPE, fils de Laius. Epouse Jocaste sa mere, dont il n'a point d'enfants: Réfutation des Poëtes tragiques, des Scholastes, &c. qui en supposent plusieurs. *Hist. Vol. V. 147. et suiv. Mem. Vol. VI. 105. auquel, selon eux, il donne sa malediction. Hist.*

- Vol. V.* 28. Epoque des guerres qui en furent l'accomplissement. *Mem. Vol. V.* 314. 315. *Voyez SOPHOCLE.*
- CENOË**, Reine des Pygmées, fumeuse par sa cruauté, &c. *Hist. Vol. V.* 114.
- OFFICIERS, GRANDS OFFICIERS** de la Couronne. Manière dont ils prêtoient autrefois le serment-lige auquel ils estoient obligez. *Mem. Vol. II.* 716.
- OFFRANDES** faites aux temples. Leur origine vient des Hébreux : Leurs progrès chez les Payens. *Mem. Vol. VI.* 6. 7.
- OG**, Roy de Basan. N'a pas eu douze pieds de roy. *Hist. Vol. III.* 171. Réveries de quelques Rabbins sur cet article. *Hist. Vol. I.* 126. Erreur de Vossius, qui l'a confondu avec Typhon. *Mem. Vol. III.* 121. 122.
- ΟΓΚΟΣ**. Ornement de tête propre aux sacrificateurs & aux tragiques. *Mem. Vol. II.* 496.
- OGYGÈS**. Remarques sur l'époque de ce Prince. *Mem. Vol. II.* 413. Réflexions sur un ancien phénomène céleste observé au temps d'Ogygès, par M. FRETRET. *Mem. Vol. X.* 357.
- OILÉE**, Argonaute. *Mem. Vol. IX.* 92.
- OISEAUX**. *Voy. ARISTOPHANE, AUGURE.*
- OINOTRUS**, Chef de la première colonie Grecque qui ait passé en Italie, &c. *Mem. Vol. II.* 433.
- ΟΙΩΝΟΣ**, *Augur*. S'applique à toute sorte de présages, & souvent par préférence, à ceux qui se tiroient des serpents. *Mem. Vol. I.* 294.
- OLEN** de Lycie, Poète de l'antiquité la plus reculée, premier Prêtre d'Apollon à Délos : Méprise de Frischlin, qui le distingue du Poète Lycien. *Mem. Vol. III.* 377. Invente la fable des Hyperboréens. *Hist. Vol. VII.* 107.
- OLIVIER**. Consacré à Minerve qui l'a produit. *Hist. Vol. I.* 222. 223. Employé à couronner les Athletes aux Jeux Olympiques, &c. *Mem. Vol. I.* 262. 263. Porté dans la Grece par Hercule. *Mem. Vol. III.* 47. *Mem. Vol. VII.* 126.
- OLIVIER DE LA MARCHE**. *Voy. MARCHE.*
- OLUG-BEG**, descendant de Tamerlan. Fait faire de nouvelles Tables Astronomiques, & bâtir un collège à Samarcand : Compose un Traité des plus fameuses Epoques. *Mem. Vol. I.* 16. 18. 19.
- OLYMPE**. Systeme d'Homère sur l'Olympe, par M. BOIVIN DE VILLENEUVE, qui prétend que le Poète Grec luy a donné la figure d'un cône renversé, &c. *Mem. Vol. VII.* 411. & suiv.
- OLYMPE I.** disciple de Marsyas. Apprend aux Grecs l'art de toucher les instrumens à percussion : Auteur de plusieurs nomes, & différent, selon Plu-

tarque, d'Olympe auteur de l'air Polycephale. *Mem. Vol. VIII. 86.* Invente le genre enharmônique. 87. Autres recherches sur la vie & sur les ouvrages, par M. BURETTE. *Mem. Vol. X. 254. & suiv. 280. & 283.*

OLYMPHE II. Phrygien, & contemporain de Midas. Les Anciens ont attribué au premier Olympe, plusieurs ouvrages qui appartiennent à celui-ci. *Mem. Vol. VIII. 86. 87. Mem. Vol. X. 256.*

OLYMPIADE. Voyez OLYMPIE.

OLYMPIE, ville de l'Elide, celebre par les Jeux qui y furent instituez en l'honneur de Jupiter par Hercule & ses freres les Dactyles Idéens; continuez de temps en temps par plusieurs héros, Clymenus, Endymion, Pelops, Pelias & Nelce, &c. Ils sont reglez & célébrez avec un nouvel éclat par Hercule de Thebes, 600. ans après leur première fondation: Lycurgue & Iphitus les rétablissent dans la suite: Cette Olympiade est fixée par M. FRERET, à l'an 777. avant l'Ere vulgaire, & à l'an 505. après le siège de Troye, & par le Pere Petau, à 408. ans après le même siège; mais la première Olympiade vulgaire, c'est-à-dire, celle où Corcebus remporta le prix, & de laquelle on a commencé à compter par Olympiades, n'a esté, selon quelques-uns, que

la vingt-huitieme après celle de Lycurgue. *Mem. Vol. V. 300. & suiv. 313. 314. & 317. Mem. Vol. VII. 179. & 293. Mem. Vol. VIII. 316. & suiv. 324. & suiv.* Les Olympiades estoient ordinairement désignées par les noms des athletes qui y avoient remporté le prix. *Mem. Vol. I. 282.*

Recherches sur les courses de chevaux & les courses de chars aux Jeux Olympiques: Par M. l'Abbé GÉDOYN. *Mem. Vol. IX. 360. & suiv.* Dissertation de M. DE LA BARRE sur les places destinées aux Jeux publics dans la Grece, & sur les courses qu'on faisoit dans ces places. *Ibid. 376. & suiv.* Nouvelles remarques sur le Stade d'Olympie, par M. l'Abbé BANIER. *Hist. Vol. IX. 22. & suiv.* Il n'estoit pas permis aux Sculpteurs de graver leurs noms sur les statues qu'ils faisoient pour orner l'hippodrome d'Olympie. *Mem. Vol. IX. 199.* Gymnase ouvert à Olympie à tous ceux qui vouloient s'exercer dans les jeux d'esprit & dans les combats littéraires de toute espèce, &c. *Mem. Vol. X. 222. 223.* Le Sénat de cette ville jugeoit souverainement de tout ce qui concernoit les Jeux. *Mem. Vol. I. 271.* Voyez plusieurs éclaircissements au sujet des Jeux célébrés à Olympie, au mot JEUX OLYMPIQUES.

OMBRES. Conduites dans les Enfers, & ramenées de ce lieu par Mercure. *Mem. Vol. I.* 32. Les Payens croyoient que l'évocation des Ombres appesantissoit la terre sur elles. *Ibid.* Mises en fuite par des vases d'airain ou des cymbales. *Ibidem* 38. Ombre des morts distinguée de l'ame & du corps, & appelée par les Grecs εἶδωλον, & par les Latins, *umbra tenuis*, *imago*, *simulacrum*. *Hist. Vol. VII.* 30. Masques pour représenter les Ombres, appelez *μορμολύκιον*. *Mem. Vol. IV.* 141.

OMPHALE, fille de Jördanus, épouse de Tmolus, selon Apollodore abandonné en cela par M. l'Abbé SEVIN. Cléarque raconte d'une manière fabuleuse son avènement à la couronne de Lydie. *Mem. Vol. V.* 245. 246. Achete Hercule pour le prix de trois talents, de Mercure. 246. ou, selon d'autres, d'un des amis de ce Héros. *Ibid.* 296. Différents sentiments sur l'époque de cet esclavage. 296. & suiv. Omphale reçoit d'Hercule la hache qu'il avoit enlevée à la reine des Amazones. *Mem. Vol. IX.* 125. & se prostitue, après le départ de ce Héros, à des gens qu'elle fait ensuite mourir, &c. *Mem. Vol. V.* 248.

ΟΜΦΑΛΟΣ, surnom donné à Delphes. *Mem. Vol. III.* 144. 145.

ONATAS, célèbre Statuaire Grec. Eclaircissements sur son époque. *Mem. Vol. VII.* 304.

ONCE. Voyez LIVRE.

ONCTIONS des athletes. Leur utilité. *Mem. Vol. III.* 235. 236. 301. & suiv. 336. 337.

ONESICRATE, Médecin & précepteur de Plutarque. *Mem. Vol. X.* 184. & 186.

ONESTES, Poète Grec inconnu à Vossius. *Mem. Vol. II.* 284.

ONION, ville du nome d'Héliopolis, que le concours des Juifs rendit célèbre, & où ils avoient bâti un temple très-fréquenté. *Hist. Vol. VII.* 21.

ONOLARGAU (Donat) Evêque de Cashel en Irlande. Mort à Cîteaux en 1232. *Hist. Vol. IX.* 215.

ONOMACRITE. Auteur des Poësies publiées sous le nom d'Orphée. *Mem. Vol. IV.* 613. *Mem. Vol. X.* 265.

ONUPHRE. Remarques sur une fausse correction de ses Fastes Grecs, faite par Tristram. *Mem. Vol. II.* 592. & sur un passage des Fastes consulaires. *Hist. Vol. V.* 296.

OPHI GENES, race d'hommes descendus d'un serpent, & qui possédoient les mêmes vertus que les Pysilles. *Mem. Vol. VII.* 275.

OPHITÈS. Voyez SIDERITÈS.

OPHTHALMITIDE. Voyez MINERVE.

OPIS. Mise au nombre des Parques.

Parques. *Mem. Vol. V. 26.*

OPS. Voyez CYBELL.

OPSOPHÉE (Vincent) Commentateur de l'Anthologie imprimée. Se trompe au sujet d'une Epigramme d'Antipater de Thessalonique, qu'il attribue à Antipater le Sidonien, & qu'il croit, mal-à-propos, avoir esté faite pour Philippe pere de Persee. *Mem. Vol. II. 308.*

OR, Poudre d'or dont les Romains se servoient pour rendre leurs cheveux du dernier blond. *Mem. Vol. IV. 234.* S'il a esté employé dans les couronnes distribuées aux athletes. *Mem. Vol. I. 262.* Réflexions sur les fréquents éloges que Pindare faisoit de ce métal. *Mem. Vol. VI. 294.* Voyez ARGENT.

ΩΡΑ, signifie tantost une partie de l'année, & tantost une partie du jour, &c. *Mem. Vol. IV. 149.* & suiv. *Mem. Vol. X. 24. 25.*

ORACLES. Leur origine. *Mem. Vol. III. 137. 138.* Pourquoi leurs vers estoient souvent durs & pleins de fautes. *Ibid. 186. 187.* La superstition des Oracles ne cesse pas avec l'histoire fabuleuse. *Mem. Vol. I. 110. 111.* Explication d'une pierre gravee antique, qui represente un Oracle domestique. *Hist. Vol. IX. 172. & suiv.* Oracle de Trophonius: Manière dont il estoit consulté. *Hist. Vol. I. 44. & suiv.* Voyez DELPHES, DODONE, PAGANISME.

Tome XI.

ORANGES. Etoient les pommes des Hespérides: Si on doit les appeller en Latin, *mala aurantia*, ou *mala carmentia*. *Mem. Vol. III. 41. 42.* Hercule les porte d'Afrique dans la Grece. 44.

ORANGE. Jean de Chailon, second du nom, Prince d'Embrasse le parti du Duc de Bourgogne sous Louis XI. Sa principauté est confisquée: il est pros crit & dégradé de l'Ordre de S.^t Michel, & pris les armes à la main, &c. *Mem. Vol. VIII. 581. 582.*

ORATEUR. Doit avoir une érudition universelle. *Mem. Vol. II. 179.* Réflexions sur la grace qui doit regner dans ses périodes. *Mem. Vol. I. 272.* Reproche fait aux Orateurs Grecs, d'attester trop souvent les Dieux. *Mem. Vol. IV. 25.* Ressemblance qui se trouve entre les bons Orateurs & les bons Poètes. *Mem. Vol. IX. 214. 215.* De quelle manière on pouvoit entendre les Orateurs Romains qui harangoient dans la place publique. *Hist. Vol. V. 229. & suiv.*

ORATOIRES domestiques très-fréquents chez les anciens Romains, &c. *Mem. Vol. I. 311. & 382.* Voyez LARES, ORACLES DOMESTIQUES.

ORCHESTIQUE, branche de la Gymnastique. Sa division, &c. *Hist. Vol. I. 95.* Voy. ATHLETES, DANSE, STREPTISTIQUE.

. X X X

- ORCHESTRE**, ou **ORQUESTRE** des Anciens. Servoit chez les Grecs, aux Mimes & aux Danseurs; & chez les Romains, à placer les Sénateurs & les Vestales. *Mem. Vol. I. 138. & 144.* Estoit le demi-diamètre de tout le théâtre. *Ibid. 140.* Sa description, ses parties, &c. 144. *& suiv.* Eclaircissements sur les musiques du genre Orchestrique. *Mem. Vol. IV. 138. & suiv.*
- ORCHOMENE**, ville de la Bœotie. Estoit, selon les Poëtes, le séjour favori des Graces. *Mem. Vol. III. 19. 20.* Appellée d'abord Minye, de Minyas son fondateur, & différente de quatre villes Grecques de même nom. *Mem. Vol. IV. 505. Mem. Vol. VI. 348.* Histoire abrégée de ses premiers Rois. *Mem. Vol. IV. 505. 506.* après lesquels elle établit le gouvernement républicain. 506. envoya trente vaisseaux au siège de Troye, devint fameuse par son opulence, & conserve encore son nom. 506. 507.
- ORLÈSME** (Nicolas) Erreur de plusieurs Auteurs qui luy attribuent des traductions qui sont de Raoul de Praelles. *Hist. Vol. VII. 294.*
- ORESTE**. S'oppose aux Héraclides. *Mem. Vol. V. 316.* Enleve Hermione. *Mem. Vol. VIII. 267. & 271.* Tue sa mere pour venger la mort de son pere Agamemnon. *Hist. Vol. V. 29.* Les Furies le tourmentent. *Mem. Vol. V. 42.* & l'abandonnent dès qu'il s'est réfugié dans le temple d'Apollon. *Hist. Vol. III. 40.* Est absous: Leur fait bâtir un temple auprès de l'Arcopage, qu'il embellit, &c. *Mem. Vol. V. 45. Mem. Vol. VII. 187. 188. & 199.* Remporte le prix du Pentathle aux Jeux Pythiques. *Mem. Vol. III. 325.* Hérodote exagere la grandeur du squelete de ce Prince. *Hist. Vol. III. 172.*
- ORRH**. Sens dans lequel Pindare a employé ce terme, différent de celui qui luy est attribué ordinairement. *Mem. Vol. VI. 350. 351.*
- ORIGENE**. A admis la pluralité des Mondes successifs. *Mem. Vol. IX. 18.*
- ORION**. Le passage de Pline où quarante - six coudées de longueur sont attribuées au cadavre de ce géant, a esté corrompu par les copistes. *Hist. Vol. VIII. 172.*
- ORION**, Constellation femelle chez les Arabes. Fables qu'ils débitent à son sujet. *Mem. Vol. X. 366. 367.*
- ORITHYE**. Explication de la fable de son enlèvement par Borée. *Mem. Vol. VII. 131.*
- ORLÉANS**. Voyez *GENABUM*.
- ORLÉANS** (Duc d') Voy. *CHARLES VIII.*
- ORLÉANS** (Philippe Duc d') Reçoit, à son avènement à la Régence, les hommages de

l'Académie, dont il change le premier titre. *Hist. Vol. I.* 28. 29. Nobilaire de Dauphiné composé à son usage, & par ses ordres, par M. le Président DE VALONNAIS. *Hist. Vol. VII.* 433. 434. Il encourage l'étude de la langue Chinoise. *Hist. Vol. V.* 314.

O'PMOZ. Espèce de danse particulière aux Lacedemoniens. *M. m. Vol. I.* 106.

ORPHEE. Passé pour le fils d'Æagre & de la Muse Calliope. *M. m. Vol. IX.* 207. *Mem. Vol. X.* 259. Recherches sur sa vie & sur ses ouvrages, par M. BURETTE: Il fut pere de Musée, &c. *Mem. Vol. X.* 262. 263. & reforma le culte des Dieux. *Hist. Vol. III.* 8. *Mem. Vol. X.* 263. 264. Auteurs qui luy ont attribué les premières observations célestes. *M. m. Vol. I.* 2. & 8. Assistà à l'expédition des Argonautes. *M. m. Vol. IX.* 72. auxquels il conseilla d'offrir leur trépied à Apollon. *Mem. Vol. III.* 394. Pherecyde met Thamyris à sa place. *Mem. Vol. X.* 202. Il avoit composé sur eux un ouvrage qui est perdu. *Mem. Vol. IX.* 54. Son époque est celle de la Poésie, 1428. ans avant l'Ere Chrétienne. *Mem. Vol. V.* 311. Confond un Bacchus fils de Sémélé, avec Bacchus, ou Dionysus, qui estoit le même qu'Osiris. *Ibid.* 361. Adoucit

les ugres & les ours par les poëtes. *Mem. Vol. VI.* 267. Passe chez quelques-uns pour l'instituteur de la magie théurgique. *Hist. Vol. VII.* 28. Dédaigne de disputer le prix aux Jeux Pythiques. *M. m. Vol. X.* 202. Différentes traditions sur sa mort. *Ibid.* 264. Jugement de ses ouvrages. 265. Sa statue estoit reverée par Sèvre-Alexandre, à côté de celles de J. C. &c. *M. m. Vol. IV.* 219. Onomacrite est l'auteur des Poésies qui couroient sous le nom d'Orphée. *Ibid.* 316. *Mem. Vol. X.* 265. Correction d'un passage de son Hymne adressé aux Graces. *Hist. Vol. III.* 133. La pluralité des Mondes est enseignée dans les ouvrages qui portoient le nom d'Orphée. *Mem. Vol. IX.* 4. 5. Vertus qui y sont attribuées à la pierre appelée *Siderites*. *Mem. Vol. VI.* 513. & *suiv.*

Mémoire sur la vie Orphique, par M. l'Abbé FRAGUIER. En quel sens il faut entendre les Auteurs qui avancent qu'Orphée a esté le premier Poëte qui ait montré les cérémonies, & à s'abstenir du meurtre. *Mem. Vol. V.* 117. 118. Dans la vie Orphique, l'usage des choses qui avoient eu vie estoit défendu: Erreur des Auteurs qui ont fait honneur de cette reforme à Pythagore. 119. 120. La religion, l'étude & l'abstinence estoient

- les trois points essentiels qui distinguoient cette sorte de vie. 120. 121. Réfutation de ceux qui ont avancé qu'Orphée n'a jamais existé. 121. Description de cette vie par Euripide. 122.
- ORTHIE**N. *Voyez* NOME ORTHIE
- ORTY**GIA, un des anciens noms de l'île de Délos. *Mem. Vol. III.* 385.
- OR**US, fils d'Osiris, & vainqueur de Typhon son oncle. *Mem. Vol. III.* 127. Tue sa mere Isis. 128. Quelques-uns en font Apollon Egyptien. *Mem. Vol. VII.* 144.
- O**SCA, nom commun à deux villes d'Espagne, l'une appelée aujourd'hui *Huescar* dans le Royaume de Grenade, & l'autre *Huesca* dans l'Aragon : Explication d'une inscription gravée par ceux de cette dernière ville, en l'honneur du Dieu Endovellicus : Ses monnoyes ont esté prises mal-à-propos pour des monnoyes Phéniciennes. *Hist. Vol. III.* 192. & *suiv.*
- OSC**INES. Oiseaux qui instruisoient par leur chant. *Mem. Vol. I.* 294.
- O**SÉE, Roy d'Israël. Soutient dans Samarie un siège de trois ans : Son royaume est détruit, & ses sujets menez avec luy en captivité, &c. *Mem. Vol. V.* 337.
- O**SIRIS, Divinité Egyptienne, dont le nom signifie fils par excellence. *Mem. Vol. II.* 273.

Nommé souvent par les Poëtes, *cornutus, bene cornutus.* *Hist. Vol. I.* 280. Les Egyptiens juroient par luy. *Mem. Vol. I.* 195. Il estoit le pere d'Anubis & de Macedo. *Hist. Vol. III.* 179. Son histoire défigurée dans les fables de la guerre de Jupiter avec les Titans. *Mem. Vol. III.* 93. Son frere Typhon conjure contre luy pendant son voyage aux Indes, persecute Isis, coupe en pièces le corps d'Osiris, &c. *Ibid.* 123. 124. 126. 127. Est le même que Mestraïm, ou Menès. *Ibid.* 96. & son culte a esté confondu sans raison avec celui d'Adonis. *Ibid.* 101. 102. Moïse luy est postérieur. *Ibid.* 120. Le regne d'Osiris estoit regardé comme un modèle de clémence, &c. *Ibid.* 129. Son ame passe dans le corps d'un bœuf, selon les Egyptiens, &c. 130. Remarques sur la nature & l'étendue de son culte. *Ibid.* 90. & 136. *Mem. Vol. IV.* 31. 32. *Mem. Vol. V.* 65. 77. & 82. *Mem. Vol. IX.* 23. 24. & 31. L'invention de la flute est mise sans fondement sur son compte. *Hist. Vol. V.* 90. Sa statue se voit encore dans le labyrinthe d'Egypte. *Ibid.* 248. Orphée le confond avec Bacchus. *Ibid.* 361. & d'autres le font pere d'Apollon Egyptien, &c. *Mem. Vol. VII.* 144.

OSSELETS. Jeu connu avant la guerre de Troie. *Hist. Vol. I.*

120. Leur description. Maniere dont on y jouoit. 120.
 121. Noms Grecs & Romains des coups les plus fameux qu'ils pouvoient produire. 121. Cornets dont on se servoit en jouant. *Ibid.* Ce jeu, quoyque méprisé chez les Grecs, estoit employé à la divination. 122.
- OTHON. Reflexions sur sa mollesse. *Mem. Vol. IV.* 240. & sur le passage de Suétone où cet Historien raconte sa mort. *Hist. Vol. I.* 293.
- OU DINET (Marc) Avocat au Parlement, Professeur en Droit dans l'Université de Reims, & Directeur du Cabinet des Antiques du Roy. Associé en 1701. *Hist. Vol. I.* 22. Vétéran en 1711. *Ibidem* 32. Sa mort en 1712. *Ibid.* 33. Son éloge historique par M. DE BOZE. *Hist. Vol. III.* xiiij. & suiv. Analyse de ses dissertations sur les médailles d'Athenes. *Hist. Vol. I.* 219. & suiv. & sur celles de Laccedemone. *Ibid.* 227. & suiv. Communique à l'Académie des médailles antiques envoyées d'Egypte pour le Cabinet du Roy. *Ibidem* 258. & suiv. Ses observations sur une agathe antique du même Cabinet. *Ibid.* 273. & suiv. & sur deux autres agathes dont il envoya les desseins graver à l'Académie. *Ibid.* 276. qu'il consulte sur une médaille de François IV. Duc de Mantoue. *Ibid.* 289. 290.
- OVIDE. Eloge de son ouvrage sur les Fables. *Mem. Vol. I.* 71. Il est mal cité par Jules-César Boulenger. *Ibidem* 163. 164. N'est pas l'auteur d'un Poème adressé à Pléon, & attribué de même à Lucain sans aucun fondement. *Mem. Vol. II.* 306. Sa description de la tête de Méduse. *Mem. Vol. III.* 73. & suiv. Correction d'un passage du 6. Metamorphoses, au sujet du rajeunissement des nourrices de Bacchus, &c. *Hist. Vol. V.* 37. & suiv. Il appelle les Furies *Deesses de la Palestine*: Méprise de ceux qui ont voulu corriger cette expression. *Mem. Vol. V.* 40. 41. Pourquoi il a donné à Daphnis l'épithète d'*Idéus*. *Ibidem* 468. 469. Eclaircissements sur ses lettres de Léandre & de Héro. *Mem. Vol. VII.* 247. & suiv. Jugement de ses Elegies. *Ibid.* 389. & suiv. *Item* pag. 393. & suiv.
- Explication de plusieurs autres passages de ce Poëte. *Mem. Vol. I.* 53. 60. 61. 62. 190. 207. 230. & 262. *Mem. Vol. II.* 332. *Mem. Vol. III.* 162. 235. & 245. 246. *Mem. Vol. IV.* 61. 62. *Hist. Vol. V.* 54. & 228. *Mem. Vol. V.* 114. *Mem. Vol. VI.* 429 & suiv. 438. *Mem. Vol. VII.* 380. *Mem. Vol. IX.* 91. 92.
- OURAN. Le même que Coelus. *Hist. Vol. III.* 2. 3. Voy. CÆLUS.
- OURANIA. Jeu de larc en usage

chez les Anciens: Sa description.
Mem. Vol. I. 166.

OXYARTE, Roy de Bactriane.
Confondu mal-à-propos par
plusieurs Ecrivains, avec Zo-
roastre, &c. *Mem. Vol. III. 362.*

OXYRYNCHUS. Poisson qui
donna son nom à une Prefecture
d'Egypte, & estoit respecté par
les Egyptiens. *Mem. Vol. IX. 32.*

P

PACUVE, neveu ou petit-fils
d'Ennius. Ses comédies sont en-
tièrement perdues: Fragments
de ses tragedies, conservez par
Cicéron, & dignes des meilleurs
siècles. *Mem. Vol. II. 219.* Ses
vers estoient mieux travaillez
que ceux d'Ennius. *Ibid. 236.*
& plus sçavants que ceux des
autres Poètes. 237.

PEAN. Voyez **PEAN**.

PEDOTRIBA, *Prevest de salle*.
Officier qui présidoit aux exer-
cices des Gymnases: Ses fon-
ctions. *Hist. Vol. I. 95. Mem.*
Vol. I. 235. 236.

PÉRISEADE, Roy du Bosphore-
Cimmerien. Explication d'une
de ses médailles, la seule que
l'on connoisse des Rois Cimme-
riens: Ce Prince estoit contem-
porain de Philippe de Macé-
doine, survécut à Alexandre
son fils, &c. *Mem. Vol. VI. 550.*
Différence de sa médaille avec
celles de Lyfimaque. 551. 552.
Son nom a esté altéré par tous
les Ecrivains qui ont parlé de

luy. 552. 553. Il fut obligé,
après la mort de Spartacus III.
son pere, de partager le royaume
avec ses freres. 559. Ses glo-
rieuses actions l'ont fait mettre
au rang des Dieux, &c. 560.

PAGANALIA. Fête instituée par
Servius Roy de Rome. *Hist.*
Vol. III. 285.

PAGANISME, **PAYENS**. Les
Payens croyoient qu'il y avoit
deux principes. *Mem. Vol. II.*
445. La crainte les portoit à se
faire des Dieux de tout. *Ibid.*
448. 449. Ils donnoient sou-
vent à un même Dieu des titres
opposez, pour une même chose
de sa dépendance. *Hist. Vol. I.*
154. N'ont rien qui approche
des dates du déluge. *Mem. Vol.*
I. 3. Mettoient certaines Divi-
nitez sur leurs tables pour les
sanctifier, &c. *Mem. Vol. I. 48.*
Faisoient l'aspersion de l'eau lu-
strale sur leurs viandes. *Hist.*
Vol. I. 61. 62. Adoroient les
Dieux dès la pointe du jour.
Mem. Vol. I. 311. L'ignorance
de la Physique estoit une des
principales causes de leur super-
stition. *Ibidem 259.* De leurs
Héros, ils faisoient des Dieux.
259. 260. Toute leur idolatrie
est rapportée par Macrobe au
Soleil. 260. 261. Les absurditez
de leur Théologie sont plus
anciennes que la Poésie, quoy-
que les Poètes ayent esté leurs
premiers théologiens, &c. *Mem.*
Vol. II. 184. Mem. Vol. III. 3.

Leurs cérémonies sont prises de la religion Judaïque, &c. *Mem. Vol. II.* 275. 276. 278. & 499. *Ibid. Vol. V.* 17. & *suiv. Mem. Vol. V.* 18. Leur superstition à l'égard des Talismans. *Mem. Vol. II.* 380. & *suiv.*

De l'usage de la priere pour les morts parmi les Payens, par M. MORIN. *Hist. Vol. III.* 84. & *suiv.* Leur culte envers les morts. *Mem. Vol. I.* 26. & *suiv.* Fêtes qu'ils celebrent avec des illuminations. *Hist. Vol. III.* 285. 286. & avec jeûne. *Mem. Vol. IV.* 32. & *suiv.* Empereurs Payens qui ont voulu élever des temples à Jesus-Christ. *Ibid.* 218. 219. Un grand nombre de leurs Prêtres gardoient le célibat. *Ibid.* 317. & *suiv.*

Discours sur ce que le Paganisme a publié de merveilleux, par M. l'Abbé ANSELME. Différence que les gens éclairés d'entre les Payens ont mise entre la Théologie des Poètes, celle des Villes & celle des Philosophes. *Mem. Vol. IV.* 399. 400. qui se réunissoient néanmoins à adorer & à jouer les Dieux en même temps. 400. Il y avoit chez eux des gens préposés pour empêcher les progrès des nouvelles religions; & pour mieux accréditer la leur, ils supposèrent qu'ils l'avoient reçue des Dieux mêmes. 400. 401. qu'ils firent intervenir dans les moindres événements. 401. A mesure

que la superstition s'empara des esprits dans le Paganisme, tout devint présage. 401. 402. Le merveilleux vint au secours de la superstition, & flatta l'orgueil des peuples, qu'un événement singulier rendoit célèbres. 402. Mais si quelques historiens ont eu la simplicité de rapporter ces événements comme vrais, la plupart les ont rapportés sans y ajouter aucune foy. 402. & *suiv.* Les Prêtres, qui s'informeront de tout pour mieux tirer leurs conjectures, donnoient des réponses susceptibles de plusieurs sens. 404. inventoient des présages en faveur des factions qui leur estoient chères. 404. avoient l'adresse de fasciner les yeux du vulgaire. 405. & employoient pour l'entretenir dans la seduction, l'Astrologie, la Magie, l'explication des songes, l'évocation des morts. 405. 406. Platon, Varron, Plutarque, &c. ont déclamé contre la superstition de leur temps, & Eusebe a prouvé la fausseté des Oracles, par les sentiments mêmes des Philosophes payens. 406. 407. que la crainte ou la politique engageoit pourtant à professer en public ce qu'ils rejetoient en secret. 407. Leur prétendue divination n'estoit qu'une ruse bien conduite; & les prodiges qu'ils ont publiés en tant d'occasions, n'avoient pas plus de certitude que leurs oracles. 408.

409. Dieu en a fait souvent de vrais ; mais le démon , de quel qu'enchantement qu'il ait ébloui les hommes dans le Paganisme , n'a jamais rien fait au-dessus de la Nature. 409. 410.

Réflexions sur les prodiges rapportez dans les écrits des Payens, par M. FRERET. Ces prodiges rangez sous deux classes. *Mém. Vol. IV.* 411. La première comprend les miracles qu'on ne peut expliquer sans recourir à une cause surnaturelle : Ceux que les Payens racontent de cette espèce , ne méritent aucune croyance. 411. 412. Les prodiges de la seconde classe sont des effets naturels , qui , pour arriver moins fréquemment , semblent contraires au cours ordinaire de la nature ; & c'est dans ce rang qu'il faut mettre tous les prétendus miracles des Payens. 412. 413. Ils n'étoient que des phénomènes & des météores singuliers par leur nature , ou par les circonstances qui les accompagnoient. 413. mais qui méritent d'autant plus de croyance dans les Anciens , qu'ils sont souvent confirmez par les Modernes , & qu'ils sont fondez sur des causes purement naturelles. 413. 414. Tels sont les météores dont ils font mention : Les pluies de pierres tombées sur le mont *Albanus* : Elles n'ont rien d'extraordinaire , parce que cette montagne a été autrefois ,

& peut estre encore un volcan. 414. *& suiv.* L'augmentation subite & considérable des eaux du lac d'Albe , sans aucune pluie ou autre cause apparente ; Les conduits souterrains des eaux qui se rendent dans ce lac , peuvent estre naturellement ouverts ou fermez par des tremblements de terre. 417. *& suiv.* Les pluies de cendres , de fer , &c. Elles sont fréquentes aux environs du Vesuve & du mont Etna , & n'ont rien de surprenant que pour des peuples & dans des pays où elles n'arrivent presque jamais. 418. *& suiv.* Les pluies de sang : L'expérience a fait voir qu'elles ne sont que des taches rousses & sanglantes que laissent les papillons qui sortent des fèves dans lesquelles les chenilles se renferment vers le mois de Juin. 420. Les pluies qui ont donné l'apparence de l'argent à des monnoyes de cuivre : Elles n'étoient que des particules de vif-argent. *Ibid.* La pierre tombée du Ciel en plein jour dans la Thrace , & supposée prédite par Anaxagore : Cette prédiction est une tradition fautive ; & cette pierre , ainsi que d'autres tombées depuis dans le même lieu & ailleurs , ne pouvoit partir que de quelque volcan. 421. *& suiv.* Explication des phénomènes de lumière que les Anciens ont regardez comme des prodiges : Les parhélies. 423.

Les

Les corps lumineux qui éclairerent le Ciel pendant la nuit, ou pendant les crépuscules. 423. *Et suiv.* Les apparences de lumière, qui n'étant produite par aucun corps visible, éclaire tout l'horizon, & le fait paroître enflammé. 426. *Et suiv.* Observations sur l'Aurore Boreale, & sur les phénomènes qui l'accompagnent. 428. *Et suiv.* Réponse aux reproches faits aux anciens historiens, d'avoir rapporté ces prodiges, comme étant persuadés & de leur vérité, & de leur liaison avec les faits historiques. 433. *Et suiv.* La même paresse qui porte le vulgaire à croire les faits extraordinaires, sans preuve suffisante, porte les Philosophes à nier les faits les mieux prouvez qu'ils ont de la peine à concevoir, &c. 435. 436.

Réflexions sur l'opinion des Sages du Paganisme touchant la félicité de l'homme, par M. l'Abbé ANSELME. L'homme ne pense & n'agit que pour le bonheur, dans le temps même qu'il s'en éloigne, ou par aveuglement ou par corruption. *Mem. Vol. V.* 1. Tous les Philosophes Payens ont fait des efforts pour découvrir ce bonheur; mais ils n'ont tout au plus appris à l'homme qu'à se rendre heureux en cette vie; & ceux qui ont porté leurs vûes plus loin, n'ont pas montré dans leur conduite, qu'ils faisoient le souverain bien de ce

Tome XI.

qu'ils pretendoient l'estre. 2. Toutes leurs opinions, dont Varron a recueilli deux cens quatre-vingt-huit, se réduisent à deux, à la vertu & au plaisir. *Ibidem.* Les Stoïciens faisoient consister la souveraine félicité dans l'habitude de la vertu, & regardoient comme inutile tout ce qui estoit hors d'elle; douleur, pauvreté, servitude, difformité, maladies, tout leur estoit indifférent. 2. 3. *Mem. Vol. X.* 87. 88. Les Péripatéticiens soutenoient au contraire, que la vertu ne faisoit pas la félicité de l'homme, & qu'elle n'estoit que le moyen d'y parvenir: L'habitude de la vertu n'estoit rien, selon eux, sans les actions qu'elle produit; & les avantages accidentels de la nature ou de la fortune, ne servoient qu'à rendre la félicité parfaite. *Mem. Vol. V.* 3. *Et suiv.* Ils regardoient les sciences spéculatives & la science des mœurs, comme des parties essentielles de la félicité: Aristote & Platon ont donné la préférence aux premières. 5. 6. mais le plus grand nombre des Philosophes Payens ont regardé la science des mœurs comme plus propre à rendre l'homme heureux. 6. *Et suiv.* D'autres ont fait consister le souverain bien dans le plaisir, & par le terme de *plaisir*, les uns ont entendu les plaisirs des sens, & d'autres l'indolence

: Y y y

& l'affranchissement de toute douleur. 8. Quoique le terme d'Epicurien ait toujours esté odieux, Epicure n'a jamais manqué, & ne manque pas encore de disciples. *Ibid.* Cicéron renferme deux choses dans le plaisir; une joye dans l'ame, & une émotion agréable dans le corps. 8. 9. Quelques-uns, en supposant que la douleur estoit le plus grand mal de l'homme, concluoient que le plaisir d'estre sans douleur estoit son souverain bien. 9. & *suiv.* Le plaisir du véritable Philosophe doit estre une satisfaction de l'esprit, qui exclûe les plaisirs criminels & indignes de l'homme. 11. Platon est de tous les Payens celui qui a parlé plus purement de la science des mœurs: Il a posé pour fondement que la fin du bien consiste à vivre selon la vertu, & qu'on ne vit selon la vertu, qu'en connoissant Dieu, & en se rendant son imitateur. 11. 12. mais Lactance démontre aux sages Payens l'impuissance où leur philosophie la plus pure est d'enseigner à l'homme ce qui peut le rendre heureux, & par la contradiction qui se trouve dans leurs différents systemes, & par l'opposition qui regnoit entre leur croyance & leurs mœurs, &c. 12. 13. Si l'on examine sur d'autres chefs, la morale des sages Payens, on y trouvera, comme à l'égard de la félicité,

parmi quelque peu de véritez, un grand nombre d'erreurs, &c. 13. 14.

Du rapport de la Magie avec la Théologie payenne, par M. BONAMY. *Hist. Vol. VII.* 23. & *suiv.* Quelques Théologiens du Paganisme rejettoient la pluralité des Mondes, sur la fausse supposition qu'il auroit fallu plusieurs Jupiters pour les gouverner. *Mem. Vol. IX.* 17. *Voy. CHRONOLOGIE, DIEUX, IDOLATRIE.*

PAGÉENS. Peuple dont les guerres avec les Gérianiens, ont donné lieu, selon quelques-uns, à la fable des Pygmées. *Mem. Vol. V.* 106. & *suiv.*

PAGI (Le Pere) Réfutation de son sentiment touchant l'auteur de la seconde division des Gaules & l'établissement des Diocèses. *Mem. Vol. VIII.* 406. *Item pag. 415. & suiv.*

PAIRS. Juges-nez & conservateurs de la Loy Salique: Pouvoient empêcher le démembrement de la couronne. *Mem. Vol. II.* 665. & *suiv.* La première fois qu'il est parlé de cette dignité en France, c'est, selon quelques-uns, au sacre de Philippe-Auguste; mais on ignore entièrement l'époque de son établissement. *Mem. Vol. IV.* 741.

PALAMEDE. Erreur de ceux qui luy attribuent l'invention des jeux des dez. *Hist. Vol. I.* 122. & des échecs. *Hist. Vol. V.*

251. & celle de l'Astronomie. *Mem. Vol. I. 2.*
- PALAMON**, fils d'Hercule & d'Antée, dont les Libyens ont fait leur Sophax, tige des Rois de Numidie. *Mem. Vol. IV. 458.*
- PALATINE** (TRIBU) *Voy. ROME.*
- PALÉMON**, ou MELICERTE, Dieu marin. Les Jeux lithmiques, dans leur première institution, se célébroient en son honneur. *Hist. Vol. V. 45.*
- PALÉMON**, fils d'Etolus. Argonaute. *Hist. Vol. IX. 92.*
- PALÉOLOGUE** (Jean) Empereur de Grece. Employe dans plusieurs ambassades, François Philèphe. *Mem. Vol. X. 693. 694.* avec qui il entretient un commerce de lettres, &c. *Ibid. 702.*
- PALÉPHATE**. Fait des Hespérides des femmes opulentes en troupeaux. *Mem. Vol. III. 29.* & des personnages historiques, des trois Gorgones. *Ibid. 58. & suiv.*
- PALÉPHATE** d'Abydos. Contemporain d'Alexandre, & historien de Délos. *Mem. Vol. III. 381.*
- PALÈS**. Sa fête célébrée avec des feux de joye. *Hist. Vol. III. 285.*
- PALESTRES**. Nom donné aux Gymnases, à cause de la lutte, un des exercices qu'on y cultivoit le plus, &c. *Hist. Vol. I. 93. 94. Mem. Vol. I. 229.* L'établissement en est dû à Thésée. *Mem. Vol. III. 233.* Dénommement de tous les exercices compris dans le genre Palestrique. *Hist. Vol. I. 95. Mem. Vol. III. 228.* Eclaircissements sur le nombre des pièces dont les Palestres estoient composées. *Mem. Vol. I. 159. 160.* La Palestrique estoit défendue chez les Egyptiens & autres peuples, &c. *Ibid. 217. & suiv.* Voyez **ATHLETES**, &c.
- PALESTRE**, fils de Mercure. *Mem. Vol. I. 226.*
- PALET**. Voyez **DISQUE**.
- PALEUR**, Divinité des Payens. *Mem. Vol. II. 448. Voy. PEUR.*
- PALICES**, ou PALIQUES (Dieux) jumeaux, fils de Jupiter & de Thalie. Adorez dans une partie de la Sicile. *Mem. Vol. I. 203.* Rendoient aveugles ceux qui se parjuroient après les avoir pris à serment. *Hist. Vol. III. 44.*
- PALLADIUM**. Nom donné à toutes les images de Pallas, ou Minerve : Le Palladium que les payens croyoient estre tombé du Ciel, est porté en dot à Dardanus : Transporté à Troye & ensuite à Rome, où il estoit gardé par les Vestales. *Mem. Vol. IV. 175. 176. Item pag. 584. & suiv.* mais plusieurs villes leur dispuoient l'honneur de le posséder, &c. *Hist. Vol. V. 265. 266. Mem. Vol. VI. 18. & 84.* Feu sacré entretenu devant le Palladium. *Mem. Vol. IV. 164.*
- PALLANTEUM**, ville du Latium,

- qui renfermoit son année dans trois ou quatre mois. *Mem. Vol. I. 65.*
- PALLAS.** Différents sentimens sur sa naissance. *Mem. Vol. III. 10.* Partage avec Jupiter le droit de lancer le tonnerre. *Hist. Vol. III. 10.* Invente le polycéphale, ainsi que la flûte, à l'occasion des sifflemens des serpents des Gorgones. *Mem. Vol. III. 71. Mem. Vol. X. 278.* Son bouclier n'estoit, selon Servius, que son corset. *Mem. Vol. IV. 251.* Cadmus la choisit pour sa déesse tutelaire, &c. *Mem. Vol. VI. 320. Voyez MINERVE.*
- PALLAS,** anciens Héros, dont l'un estoit fils de Crius. *Hist. Vol. III. 80.* & l'autre, un géant fils d'Evandre. *Hist. Vol. I. 128. Mem. Vol. II. 167.* & dont on a faussement supposé qu'on avoit trouvé le tombeau, &c. *Hist. Vol. III. 173.*
- PALMES** distribuées aux athletes. *Mem. Vol. I. 267. & suiv.* Leur nombre dans les Inscriptions, pris pour celui des victoires qu'ils avoient remportées. *Hist. Vol. III. 249.* ou la différence des combats. *Mem. Vol. II. 557.*
- PALMYRE.** Eclaircissement sur les explications que les Anglois ont données de quelques Inscriptions de Palmyre, &c. par M. l'Abbé RENAUDOT. Les sçavans se sont appliquez en vain à donner un alphabet des lettres Palmyreniennes, dont la figure est différente dans les différentes copies que l'on a de ces Inscriptions. *Mem. Vol. II. 509. & suiv.* Cette ville a esté fondée par Salomon, qui l'appella *Thadmor*, & on luy a donné le nom de Palmyre, à cause des palmiers qui croissent en abondance dans ses environs. 513. & 566. Description agréable que Pline fait de cette ville. *Ibid. 566.* L'Histoire ne fait mention d'elle que sous les regnes d'Odenat & de Zénobie, &c. *Ibid. 513. 514.* Il y avoit à Palmyre une colonie Romaine, qui y avoit beaucoup multiplié les noms Romains, &c. 514. 515. & 568. & suiv. Eclaircissements tirez de ses monuments, par rapport à la religion des Palmyreniens, &c. 515. & suiv. Autres réflexions sur l'inutilité des mêmes monuments, & sur le peu de secours qu'ils peuvent fournir pour apprendre l'ancienne Langue Palmyrenienne. *Hist. Vol. I. 206. & 208. Mem. Vol. II. 517. & suiv.* Aurelien se rend maître de Palmyre. *Mem. Vol. II. 579. 580.* qui avoit droit de battre monnoye Latine, &c. 582.
- PALUDAMENTUM.** Cotte d'armes particulière aux Empereurs & aux Généraux d'armée. *Hist. Vol. III. 294.*
- PAMPHILE,** Peintre & Géometre célèbre. *M. m. Vol. VIII. 104.*
- PAMPHOS,** Poëte de l'antiquité la plus reculée, & le premier

qui ait composé des hymnes en l'honneur des Graces. *Mem. Vol. III.* 26.

PAN. Est, selon quelques-uns, le Cham des Hebreux. *Mem. Vol. I.* 293. & selon les Arcadiens & les Mendesiens, la Nature meme. *Mem. Vol. III.* 87. 89. 90. Pris pour Bacchus. *Ibid.* 94. Danses & autres ceremonies utiles à la fête des Lupercales célébrées en son honneur. *Mem. Vol. I.* 119. *Hist. Vol. III.* 227. Secours que Pan rend à Jupiter contre Typhon. *Mem. Vol. III.* 119. & 133. Il apprend la divination à Apollon. *Ibid.* 145. Reproche aux Athéniens qu'il estoit le seul dieu dont ils eussent négligé le culte, &c. *Mem. Vol. IV.* 564. 565. Estoit particulièrement adoré des chevriers, &c. *Ibidem* 544. & suiv. Passe pour l'inventeur du chalumeau. *Hist. Vol. V.* 89. & prend soin de l'éducation de Daphnis, &c. *Mem. Vol. VI.* 463. Correction d'un endroit d'Eusebe, qui impute sans fondement à Evhémère d'avoir mis Pan entre les enfans de Cœlus & de Vesta. *Hist. Vol. III.* 134. 135.

PANÆTIUS. Recherches sur sa vie & sur ses ouvrages, par M. l'Abbé SEVIN. Ce Philosophe ne fut inférieur à aucun de ceux qui méritèrent de son temps les applaudissemens des Grecs & des Romains. *Mem. Vol. X.* 75. Il naquit environ 180. ans avant

J. C. *Ibid.* Suidas distingue sans fondement deux Auteurs de ce nom. *Ibid.* Panætius embrassé la secte des Stoïciens. 76. dont il abandonne pourtant quelques opinions. *Ibid.* Refuse le droit de bourgeoisie à Athenes. *Ibid.* Va à Rome, où il est extrêmement goûté. 76. 77. Accompagne Scipion dans son ambassade auprès des rois & des peuples alliez de la République. 77. 78. L'époque de sa mort est ignorée. 78. 79. Les Romains faisoient un cas extreme de ses productions. 79. Il avoit écrit sur la Physique. 79. 80. & soutenoit que le Monde estoit incorruptible. 80. que la Zone Torride estoit habitée. *Ibid.* que l'ame estoit mortelle. 81. que Platon estoit l'Homère des Philosophes. *Mem. Vol. II.* 3. *Mem. Vol. X.* 82. que la divination n'avoit aucune certitude. *Mem. Vol. X.* 82. 83. Recherches sur les ouvrages de Panætius dont on a les titres. 83. & suiv. Cicéron avoit adopté ses principes. *Hist. Vol. V.* 218.

PANATHÉNÉES. Fête des Athéniens consacrée à Minerve, & qu'ils ne célébroient que tous les cinq ans : Navire sacré destiné à ne servir que dans leur solennité : Origine de ce culte. *Mem. Vol. V.* 99. 100. *Mem. Vol. V II.* 228. Elles estoient divisées en grandes & en petites Panathénées : Leur première institution estoit attribuée à Orphée & à

- Erichthonius, & leur renouvellement à Thésée. *Mem. Vol. X.* 294. 295. Il y avoit trois sortes de combats; une course à pied, ou équestre, un combat Gymnique, & un autre pour la Poësie & la Musique, &c. *Ibid.* 269. & 295. 296.
- PANCHÉE. Isle dont Évémère donne la description: Si elle existoit réellement, ou si elle a esté supposée. *Mem. Vol. VIII.* 108. 109. & 115.
- PANCRACE. Exercice qui faisoit partie de la Palestrique. *Hist. Vol. I.* 95. *Mem. Vol. I.* 211. Introduit aux Jeux Olympiques, dans la XXVIII.^e ou dans la XXXII.^e Olympiade. *Mem. Vol. I.* 282. *Mem. Vol. III.* 249. Onctions qui luy estoient particulières. *Mem. Vol. I.* 228. & *suiv.* Les Pancratiastes estoient tirez au sort, & appariez différemment des autres Athletes. *Ibid.* 245. 246. Il leur estoit défendu de se mordre, de se pocher les yeux, &c. *Ibid.* 251. Honneurs rendus aux Athletes qui remportoient dans un même jour la victoire au Pancrace & à la Lutte, ou au Pugilat. *Ibid.* 268. & *suiv.* La victoire des Pancratiastes ne pouvoit estre douteuse. *Ibid.* 272. 273. Lutte horizontale confondue mal-à-propos avec le Pancrace. *Mem. Vol. III.* 239. 240. Λ'ἀκροχά-ερατος faisoit partie de ce dernier exercice. *Ibid.* 243. Noms des
- Athletes qui se font le plus distinguez à la Lutte & au Pancrace. *Ibid.* 250. & *suiv.* qui fut composé de la réunion de la Lutte & du Pugilat. 255. & banni des fêtes instituées par Alexandre. 263. quoyqu'en général les Anciens en fissent beaucoup de cas. *Hist. Vol. V.* 281. Voyez ATHLETES.
- ΠΑΝΙΩΝΙΑ. Fête en l'honneur de Neptune. *Mem. Vol. III.* 197.
- PANIUM, ou PANÉAS. Temple consacré par Hérode le Grand en l'honneur d'Auguste, &c. *Hist. Vol. V.* 272.
- PANTALERIE. Voyez COSSURA.
- PANTARBE. Pierre qui a la vertu d'attirer toutes les autres pierres. *Mem. Vol. IV.* 632.
- PANTHÉON. Petites statues qui, chez les Romains, portoient les symboles de plusieurs divinités. *Hist. Vol. III.* 230.
- PANTICAPÉE, ville capitale du Bosphore-Cimmerien. Explication d'une de ses médailles, frappée sous Përisfide. *Mem. Vol. VI.* 552.
- PANTOMIMES. Danseurs qui par de simples gestes, représentoient toutes les actions des hommes: Leurs danses renfermoient toutes les autres. *Mem. Vol. I.* 127. 128. Zosime avance mal-à-propos que la danse des Pantomimes a pris naissance sous Auguste: Noms de ceux qui s'y font rendus les plus célèbres. *Ibid.*

Qualitez qui devoient concourir à former le merite d'un Pantomime. 129. Leurs danſes portoient les noms des Dieux ou des Heros dont elles repréſentoient les aventures. 130. & eſtoient admiſſes dans les feſtins des grands, &c. 130. *ſuiv. & 345. 346.*

PANYASIS, fameux Devin. Mis à mort par les ordres de Lygdamis roy de Carie. *Mem. Vol. IX. 144.*

PAPHOS, Célébre chez les Anciens par un prétendu feu qu'aucune pluie ne pouvoit éteindre. *Mem. Vol. IV. 402.*

PAPIER. Eſpèce de papier incombuiſtible. *Mem. Vol. IV. 647. Voyez PAPHYRUS.*

PAPYRIUS-ÆLIANUS (Cnéius) Conſul Romain dont le nom ſe trouve défiguré dans la chronique de Caſſiodore, & dans quelques Inſcriptions. *Hiſt. Vol. V. 296.*

PAPYRUS. Diſſertation du R. P. DE MONTFAUCON ſur la plante appellée *Papyrus*, ſur le papier d'Egypte, ſur le papier de coton, & ſur celui dont on ſe ſert aujourd'hui: Fauſſes étymologies du mot *papyrus* données par quelques Modernes. *Mem. Vol. VI. 592.* Il faut le dériver de l'Egyptien. 592. 593. Cette plante naiſſoit dans les eaux dormantes que le Nil laiſſe après ſes inondations: Sa deſcription. 593. 594. Elle eſtoit

employée à faire des lampes, des voiles, des ſouliers, &c. 594. Remarques ſur l'époque de l'uſage que l'on en a fait pour écrire: Explication d'un paſſage de Théophraste où il en eſt parlé, &c. *Hiſt. Vol. III. 147. 148. Mem. Vol. VI. 594. 595.* Maniere dont on préparoit ces feuilles à écrire. 595. 596. On leur donna d'abord le nom de *charta Hieratica*, parce qu'elles ne ſervioient qu'à écrire les livres ſacrez. 596. La ſtaterie leur fit donner les noms d'Auguſte & de Livie. *Ibid.* Autres eſpèces de papier qui tiroient leur nom des manufactures où on le fabriquoit. *Ibid.* & qu'on n'a perfectionnées que par ſucceſſion de temps. 596. *ſuiv.* Commerce que les Egyptiens faiſoient du *papyrus*. 598. 599. Le Tyran Firmus ſe vante d'en avoir aſſez pour nourrir ſon armée. 599. Monument de ce papier, du IV.^e ſiècle. 599. 600. Théodoric Roy d'Italie, décharge cette marchandiſe de tout impôt, &c. 600. La *charta plenaria ſecuritatis* de l'empereur Juſtinien, eſt, entr'autres, un monument du VI.^e ſiècle, conſervé ſur du papier d'Egypte. 600. 601. Commerce qu'on en faiſoit en France vers le même temps. 601. Notice des épitres & ſermons de S.^t Auguſtin écrits ſur le même papier, & de quelques autres précieux monuments de

- cette espèce. 601. *Et suiv.* Différence du *papyrus* & du papier fait d'écorce d'arbre. 604. L'invention du papier de coton a fait entièrement cesser celui du *papyrus*, avant l'onzième siècle. 604. 605. mais l'usage en a commencé long-temps auparavant. 605. 606. & ce nouveau papier a heureusement suppléé à la disette du parchemin, qui a fait perdre plusieurs Auteurs. 606. Réflexions sur l'époque du papier dont on se sert aujourd'hui. 607. 608. *Voy.* PARCHEMIN.
- PARETAQUES. Peuple dont les anciens Géographes marquent presque tous différemment la position. *Mem. Vol. VII.* 438. 439.
- PARALE, vaisseau sacré des Athéniens. *Mem. Vol. V.* 98.
- PARANYMPHE. Explication de ce terme. *Mem. Vol. VIII.* 504.
- PARASITES. Satire faite contre eux par Timocles. *Mem. Vol. I.* 276. Bon mot de Martial contre un parasite. *Ibid.* 332. 333. Les parasites estoient soufferts à la table des Romains, où on avoit un lit exprès pour eux. *Ibid.* 340.
- PARCHEMIN. La défense de sortir le *Papyrus* d'Egypte, engage le Roy de Pergame à faire préparer le parchemin, &c. *Mem. Vol. VI.* 182. *Mem. Vol. IX.* 398.
- PARÈ (Guy) quinzième Abbé de Citeaux, Cardinal, Archevêque de Reims, &c. Ses ouvrages, abrégé de sa vie, son tombeau. *Hist. Vol. IX.* 216. 217.
- PARILIES. Placées au printemps par quelques-uns, & en automne par d'autres, &c. *Mem. Vol. II.* 431.
- PARIS, fils de Priam. Consent à terminer la guerre par un combat singulier avec Ménélas: Est vaincu, &c. *Mem. Vol. II.* 18. 19. 155. 156.
- PARIS. Fausses étymologies du nom de cette ville, données par plusieurs Auteurs, avec des observations sur quelques singularitez de la ville de Paris. *Hist. Vol. III.* 296. *Et suiv.* Remarques sur quelques monuments antiques trouvez dans les murs de l'Eglise cathedrale de Paris, avec des réflexions sur le fondateur de cette église. *Ibid.* 242. *Et suiv.* Ces monuments sont donnez à l'Académie par le Chapitre de cette Métropole. *Hist. Vol. V.* 9. Journal de ce qui arriva dans Paris en 1346. & les années suivantes. *Mem. Vol. VIII.* 570. *Et suiv.* Son Evêque conserve le droit de séance au Parlement, lorsque les autres en sont privez. *Mem. Vol. II.* 633. 634.
- PARIS (Matthieu) Historien Anglois. Son éloge, &c. *Mem. Vol. II.* 667. Appelle les Rois de France, les premiers Souverains du monde. 669.

PARIS (François) Alloué en 1729. *Hist. Vol. VII. 4.* Sa place de clerc vacante. *Hist. Vol. IX. 5.* Analyse de sa dissertation pour prouver que les Anciens ont fait le tour de l'Afrique, & connu ses côtes méridionales. *Hist. Vol. VII. 79. & suiv.*

PARMENON, Poète Grec inconnu à Vossius. *Mem. Vol. II. 284.*

PARNASSE. Étoit situé, selon les Anciens, au milieu de la terre. *Mem. Vol. III. 143. 144.* En quel sens le mont Parnasse est appelé *ἄλωος*, &c. *Ibid. 153.*

PARNASUS, fils de Neptune. Passe dans Pausanias pour avoir inventé la science des Augures. *Mem. Vol. I. 292.*

PARODIE. Employée dans la satire Ménippée. *Mem. Vol. II. 227.* Faisoit l'essence des Silles des Grecs. *Ibidem 239. 240.* Discours sur l'origine & sur le caractère de la parodie, par M. l'Abbé SALLIER : Etymologie de ce terme. *Mem. Vol. VII. 398.* Les Rhéteurs Grecs & Latins ont distingué différentes sortes de parodies, dont l'une se faisoit en ne changeant qu'un seul mot dans un vers. 398. & *suiv.* la seconde, en ne changeant qu'une lettre dans un mot. 400. la troisième, en faisant une application détournée de quelques vers, sans y rien changer. 400. 401. & la quatrième est un ouvrage en vers, composé sur une pièce entière, ou sur

Tome XI.

une partie considérable de cette pièce. 402. Si le combat des rats & des grenouilles est la première parodie qui ait été faite. *Ibid.* Meprise de ceux qui prétendent qu'Homère a parodié les propres vers. 402. 403. Auteurs qui ont attribué l'invention de la parodie à Hipponax. 403. *Mem. Vol. X. 277.* Celle de la parodie dramatique est due à Hégémon de Thafos. *Mem. Vol. VII. 403. & suiv.* Rapport que les Comédies satiriques des Anciens avoient avec les parodies. 405. Différence qu'il y avoit entre ces mêmes parodies & les Silles de Timon. 406. Les diverses espèces de parodie peuvent estre reduites à deux ; à la parodie simple & narrative, & à la parodie dramatique. 407. L'une & l'autre doivent avoir pour but l'agréable & l'utile. 407. 408. Un ouvrage connu & estimé est le seul qu'on doive parodier. 408. & en le faisant, il faut bannir l'esprit d'aigreur, l'obscénité, &c. 408. 409. Le stile simple & naïf de la parodie n'admet pas le burlesque, &c. 409. 410.

PAROLE. Divinité des Romains. *Mem. Vol. II. 18.* chez qui, de même que chez les Grecs, les paroles fortuites, divines ou humaines, servoient à la divination. *Hist. Vol. I. 56. 57.*

PAROS, Marbres de Paros ou d'Arondel. Eclaircissements sur

. Z z z

plusieurs époques qui y sont rapportées, &c. *Mem. Vol. II. 252. 423. & suiv. Mem. Vol. V. 274. 275. Mem. Vol. VI. 168. Mem. Vol. VII. 180. 225. & suiv. Item pag. 237.*

PARQUES. Dissertation sur les Parques, par M. l'Abbé BANIER. L'immortalité de l'ame est la base du système des Payens sur l'enfer. *Mem. Vol. V. 14. 15.* Il n'y avoit aucune de leurs divinités dont l'empire fût plus absolu que celui des Parques. 15. Fausses étymologies de leur nom, données par plusieurs Auteurs. 15. & suiv. Contradiction d'Hésiode, qui leur donne pour pere, tantôt la Nuit & l'Erebe, & tantôt Jupiter & Thémis. 17. Méprise de Bochart, qui dérive leur nom de la langue Phénicienne. 16. Elles sont introduites par les Poètes & par les Philosophes, pour executer les ordres du Destin, &c. 18. 19. Examen de ce que les uns & les autres ont dit de leurs fonctions, avec lesquelles les noms de chaque Parque avoient du rapport. 20. 21. Différentes manières dont les Poètes ont décrit le ministère des Parques. 21. & suiv. Idées particulières que les Philosophes & les Mythologues se sont formées sur le même sujet. *Mem. Vol. II. 13. Mem. Vol. V. 24. & suiv.* Ils n'ont pas tous fixé leur nombre à celui de trois :

Nemesis, Vénus-Uranie, la Fortune, Ilithye, Proserpine, &c. ayant été mises dans leur rang. 26. & suiv. & Homère semblant n'en admettre qu'une. 29. Culte des Parques : Manière dont elles estoient représentées dans leurs temples & dans leurs statues, &c. 30. & suiv. Les Dieux ne pouvoient rien changer aux décrets des Parques. 33. que quelques Philosophes ont placées dans les sphères célestes. *Ibid.* & que quelques Modernes ont prises mal-à-propos pour les Déesse-Meres, &c. *Mem. Vol. VII. 37. & suiv.*

PARRICIDIUM. Nom donné par le Sénat au jour de la mort de Jules-César : Détail de ce qui estoit défendu à pareil jour. *Mem. Vol. I. 64.*

PARTHENIUS de Nicée, Poète élégiaque contemporain de Tibère. Recherches sur sa vie & sur ses ouvrages. *Mem. Vol. VII. 363. 364.*

PARTHES. Estoient une colonie de Scythes. *Mem. Vol. II. 68.* Se soumettent aux Saces. *Ibid. 73.* Rendus à leur premier maître. 75. Contraints de payer tribut aux Cosséens. *Mem. Vol. IV. 608.* Forcez par Auguste à rendre les prisonniers & les étendards pris sur Crassus & sur Marc-Antoine. *Mem. Vol. I. 184. Mem. Vol. II. 312. 313.* & vaincus par Septime-Sévère, qui en obtient le surnom de

- Parthicus Maximus.* Mem. Vol. II. 472. 473.
- PARWIZ**, fils de Khosroës III. roy de Perse, qu'il chasse du trône, & qu'il fait ensuite mourir. *Hist. Vol. VII.* 331. 332.
- PASIPHAE**, épouse de Minos. Engendre le Minotaure. *Mem. Vol. IX.* 182. 183.
- PASITHEE**. Une des Graces. *Hist. Vol. III.* 134. *Mem. Vol. III.* 14.
- PASSAGE.** Voyez ANNIBAL.
- PASTEUR** de brebis, Pastre de bœufs. Estoient autrefois les plus distinguez des bergers : Remarques sur le caractère qui leur a esté attribué dans la Poësie pastorale, &c. *Mem. Vol. IV.* 535. & suiv. 546. & suiv.
- PASTEURS.** Voy. ROIS-PASTEURS.
- PASTORALE.** Voyez POESIE PASTORALE.
- PATÉQUES**, ou PATAIQUES (Dieux) Voyez DIEUX PATÉQUES.
- PATAGONS.** Remarques sur la grandeur que les voyageurs leur attribuent. *Hist. Vol. III.* 171.
- PATERCULUS** (Velléius) Voyez VELLÉIUS-PATERCULUS.
- PATIN.** Attribue mal-à-propos à Septime-Sévère, une médaille de Julia-Pia femme de cet Empereur. *Mem. Vol. II.* 472.
- PATRIARCHES.** Si les premiers Patriarches ont esté des géants. *Hist. Vol. I.* 127. S'il faut leur rapporter l'origine de l'Astronomie. *Mem. Vol. I.* 2. & suiv.
6. & suiv. ou de la science des Augures. *Ibid.* 293.
- PATRICE**, dignité Romaine qui donnoit le pas sur les Prefets du Prétoire. *Mem. Vol. II.* 603. & dont les rois de France avant Charlemagne prenoient le titre. *Ibid.* 700.
- PATRICIEN.** *PATRICIUS.* Dissertation de M. VAILLANT le pere sur la définition de ce dernier mot. *Hist. Vol. I.* 159. & suiv. L'esprit de domination particulier aux Patriciens, entretient pendant plusieurs siècles la division dans Rome. *Mem. Vol. I.* 86. 304. & les rend aussi odieux qu'à charge au Peuple. *Mem. Vol. IV.* 94. 96. & suiv. Obligez par la loy *Hortensia*, d'obéir aux loix Tribunicienes. *Ibid.* 112. 113.
- PATROCLE.** Suites de sa mort dans Homère, &c. *Mem. Vol. II.* 107. Remarques sur les Jeux célébrés après cette mort. *Hist. Vol. I.* 91. 92. *Mem. Vol. I.* 261. *Mem. Vol. II.* 31. & 160.
- PATRON.** Voyez SERF.
- PAVIE** (Le Cardinal de) Adopté par Pie II. dont il tâche de justifier la mémoire. *Mem. Vol. X.* 727. Rend son amitié à François Philelphe, &c. *Ibid.* 730. & 737.
- PAVILLON** (Estienne) de l'Académie Françoisé. Remplace M. RACINE dans celle des Inscriptions, en 1699. *Hist. Vol. I.* 8. Pensionnaire. *Ibid.* 20. Sa mort

en 1705. *Ibid.* 31. Son éloge historique par M. l'Abbé TALLEMANT. *Ibid.* 337. *Et suiv.*

PAULINE, femme de l'Empereur Maximin. *Mem. Vol. X.* 467.

PAUME. Voyez SPHÉRISTIQUE.

PAUSANIAS, Général des Lacédémoniens. Consacre à Apollon, après sa victoire sur les Perses, en son propre nom, un monument qui devoit estre consacré au nom de toute la Grece, &c. *Mem. Vol. V.* 406. Appelé Roy, quoyqu'il ne l'ait jamais esté. 407. Sa mort est expiée par deux statues d'airain élevées en son honneur par ordre de l'Oracle. *Hist. Vol. III.* 44.

PAUSANIAS. Tombe dans plusieurs méprises au sujet d'Aristomene Roy de Messenie, & de plusieurs événements arrivez à la première guerre Messéniaque, &c. *Mem. Vol. II.* 97. 98. 101. *Et suiv.* 106. 107. Appelle Phorbus, au lieu de Phorcus, le pere des Gorgones, &c. *Mem. Vol. III.* 54. 55. Correction d'un passage de ses Achaïques. *Ibid.* 399. & d'un autre de ses Arcadiques. *Hist. Vol. V.* 159. 160.

De quelle manière Pausanias a entendu un passage d'Homère au sujet de Jocaste, par M. l'Abbé GÉDOYN. *Hist. Vol. V.* 146. *Et suiv.* *Mem. Vol. VI.* 497. Autres éclaircissements sur le même historien, & par le même Académicien. *Hist. Vol. VII.* 106. *Et suiv.* Pausanias nomme

trois Parques, différentes de celles qui estoient universellement reconnues par les Mythologues. *Mem. Vol. V.* 26. 27. Personnifie le nom de Praxidice, & la fait présider à la vengeance. *Ibid.* 60. 61. Décrit le *bomblyx* différemment de Plin. *Ibidem* 221.

Remarques de M. l'Abbé BANIER sur un passage des Corinthiaques de Pausanias, mal corrigé par quelques Auteurs. *Hist. Vol. VII.* 214. *Et suiv.* Pausanias se trouve en contradiction avec les marbres d'Arondel, au sujet de l'époque du rétablissement des Jeux Pythiques par Euryloque. &c. *Mem. Vol. VII.* 226. 234. 235. & appelle le pere de Dédale, Palamaon, au lieu d'Eupalamus. *Mem. Vol. IX.* 177.

Autres éclaircissements sur plusieurs endroits de ses ouvrages. *Mem. Vol. I.* 242. 265. 266. 268. 271. 275. 282. 285. *Et* 289. *Mem. Vol. III.* 148. 195. 200. 267. 310. *Hist. Vol. V.* 64. *Et suiv.* 67. *Et suiv.* Item p. 154. *Mem. Vol. V.* 329. *Mem. Vol. VI.* 164. *Mem. Vol. VII.* 25. 26. 108. 119. 120. 123. 161. 171. 173. 206. 207. 268. 269. *Et* 300. *Mem. Vol. VIII.* 327. *Mem. Vol. IX.* 114. 118. 120. 122. 199. 368. 375. 389.

PAUSANIAS, Poète Grec inconnu à Vossius, & dont on n'a rien dans l'Anthologie imprimée. *Mem. Vol. II.* 284.

PAUVRETÉ. Son histoire critique par M. MORIN : La Pauvreté a eu sa place dans le Ciel, & des temples sur la terre. *Mem. Vol. IV.* 296. Elle conçoit le Dieu d'Amour, des œuvres de Porus Dieu de l'abondance. *Mem. Vol. II.* 12. 13. *Mem. Vol. IV.* 296. Elle estoit inconnue dans l'âge d'or : Josphé attribue la naissance aux brigandages de Caïn. 297. La distinction des conditions se fit remarquer d'abord après le deluge. *Ibid.* Précautions que Moïse prit pour empêcher les progrès de la pauvreté parmi les Juifs. 297. 298. qui se sont accoutumés à donner aux pauvres la dixième partie de leurs biens. 298. Les Législateurs des autres Nations ont imité en cela le Législateur des Hébreux : Peines rigoureuses établies contre l'oisiveté chez les Egyptiens, chez les Grecs, chez les Romains, &c. 299. & suiv. Distinction que les Athéniens mettoient entre les pauvres invalides & les autres mendiants. 303. Les Empereurs Romains privoient de leurs distributions, ceux qui estoient tombez dans la pauvreté par leur mauvaise conduite. 304. La mendicité interdite dans les temples des Payens, même aux pauvres invalides. *Ibidem.* La communauté des biens introduite dès les premiers siècles de l'Eglise, adoucit la condition des pauvres, dont le nombre

s'élant infiniment accru sous Constantin, on fut réduit à la nécessité de leur construire des hospitaux. 304. & suiv. Loix que les successeurs ont établies contre les mendiants valides, &c. 306. 307.

PAYENS. Voyez PAGANISME.

PLAN, ou **PLAN.** Cantique sacré qui ne devoit originairement estre composé qu'en l'honneur des Dieux. *Mem. Vol. IX.* 342. Recherches sur cette espèce de Cantiques, par M. BURETTE. *Mem. Vol. X.* 289. & 301. 302.

PÉAN, ou **PÉON,** Médecin des Dieux, qui partageoit les honneurs de la Médecine avec Esculape, &c. *Mem. Vol. VI.* 569.

PECHINIENS. Peuple d'Ethiopie, les mêmes que les Pygmées d'Homère. *Mem. Vol. V.* 110. & suiv.

PEGASE. Né du sang de la tête de Meduse : Porte les éclairs & le tonnerre de Jupiter. *Mem. Vol. III.* 69. *Mem. Vol. VI.* 341. Fait sortir la fontaine Hippocrène d'un coup de pied dont il frappa la terre. *Mem. Vol. III.* 71. Sens allégorique de ces fables. *Ibid.* 81. Est donné par les Poëtes pour monture à Bellerophon, ce que M.^{rs} FRERET, BANIER & FOURMONT, rapportent à la navigation. *Hist. Vol. VII.* 38. & suiv. 44. & suiv. *Item p.* 221. & suiv. *Mem. Vol. VII.* 81. *Mem. Vol. VIII.* 318.

PEGASUS, célèbre Jurisconsulte Romain. *Hist. Vol. I.* 140. 141.

PEINTURE. Dissertation sur son ancienneté, par M. l'Abbé FRAGUIER: La Peinture ne doit estre placée que parmi les arts purement agréables. *Hist. Vol. I.* 75. 76. De même que la Poësie, elle ne cherche qu'à plaire, & elles ne doivent leur origine qu'au plaisir. 76. 77. L'une peint aux sens, tandis que l'autre peint à l'esprit. 77. Manière dont s'est introduit l'usage de la Peinture. 78. 79. qui est plus ancienne que la Poësie. 79. 80. Monuments qu'Homère a laissez sur l'ancienneté de la Peinture, qui est, selon Pline, beaucoup plus récente que la Sculpture. 80. & suiv. mais la description du bouclier d'Achille & des ouvrages de tapisserie faits par Hélène, prouvent contre cet Ecrivain, que la Peinture devoit estre en usage avant le siège de Troye. 83. & suiv. L'art de peindre sur le verre estoit commun parmi les Anciens. *Ibid.* 112. Numa défend d'employer la Peinture à représenter les Dieux. *Mem. Vol. I.* 307. Elle ne doit pas estre proscrire, parce que quelques Peintres en ont abusé. *Mem. Vol. II.* 193. 194.

Explication d'un morceau de Peinture à fraisque apporté de Rome par M. le Cardinal DE ROHAN, & où M. MOREAU DE MAUTOUR a cru trouver toute la

famille d'Esculape, la ville de Rome, &c. *Hist. Vol. V.* 297. & suiv. L'usage de la Peinture à fraisque fut rétabli à Rome sous Auguste. 299. Autres remarques sur l'ancienneté de la même espèce de Peinture, &c. 299. 300. L'invention de peindre sur la toile n'est pas fort ancienne. *Mem. Vol. VI.* 456. Voyez PERSPECTIVE.

PELASGES, Peuple de l'Arcadie, policé par Pelasgus son premier Roy. *Mem. Vol. III.* 140. Adoroit des Dieux inconnus. *Mem. Vol. IV.* 560. Pelasges Thesaliens vaincus par Hercule. *Mem. Vol. V.* 305. & 314. Les Pelasges sont chassés de la Grece par les Hellenes. *Mem. Vol. II.* 409. Peuplent la vallée de Tempé, viennent s'établir en Italie, où ils introduisent l'usage d'immoler des victimes humaines. *Hist. Vol. III.* 58. *Mem. Vol. VII.* 333. S'établissent dans l'Epire, fondent l'oracle de Dodone, &c. *Mem. Vol. III.* 139. Obligez d'abandonner l'Epire, par la peste qui la désoloit, se dispersent en plusieurs lieux, reçus dans l'Attique, d'où ils sont ensuite chassés, &c. *Ibid.* 399. *Mem. Vol. V.* 290. & 315. Les Pelasges établis dans la Lombardie & à l'emboûchure du Pô, sont contraints par les Gaulois de se retirer dans les montagnes de la Rhétie, où ils portent le culte d'Iris. *Mem. Vol. V.* 73. 74.

Conjectures sur les lettres Pelasgiennes. *Mem. Vol. VI.* 616. La plupart des peuples de la Grece tiroient leur origine des anciens Pelasges. *Mem. Vol. VII.*

152. 153. 154.

PELASGUS. Nom de deux anciens Héros, dont l'un estoit fils de la Terre, & roy des Chaoniens, & l'autre son petit-fils, & pere de Thesprotus, &c. *Mem. Vol. V.* 305. *Mem. Vol. VII.* 153.

154.

PELÉE, fils d'Eaque, pere d'Achille. *Mem. Vol. X.* 474. Sauvé par le Centaure Chiron, des embuches d'Acaste & de Crethéis, qu'il tue. *Mem. Vol. IX.* 75. Estoit un des Chefs des Argonautes. *Ibidem* 92. Les Dieux assistent à ses noces avec Thetis. *Mem. Vol. VIII.* 321. Empêche la mort d'Andromaque & de Molossus son fils. *Mem. Vol. VIII.* 266. Voyez **THETIS**.

PELERINAGE de *Jesus-Christ*. Ancien Roman. *Mem. Vol. II.* 733.

PELETIER DE SOUZY (Michel LE) Conseiller au Conseil royal, Doyen du Conseil d'Etat, &c. Honoraire en 1701. *Hist. Vol. I.* 22. & 35. Sa mort en 1725. *Hist. Vol. V.* 111. *Hist. Vol. VII.* 3. Son éloge historique par M. DE BOZE. *Hist. Vol. VII.* 369. & *suiv.* La découverte de l'ancienne ville des Curiosolites est due à ses soins: Mémoire qu'il envoie à l'Academie à cette

occasion. *Hist. Vol. I.* 294. & *suiv. Hist. Vol. VII.* 373. 374. Bienfaits dont il honore M. SIMON. *Hist. Vol. V.* 375. 376.

PELHOTIERS. Voyez **PRÉ-QUI-TREMBLE**.

PELIAS, Prêtresse de l'Oracle de Dodone. *Hist. Vol. V.* 35. 36.

PELIAS, fils de Tyro & de Neptune. Usurpe la couronne de la Thessalie sur son frere Eson, se rend odieux à ses peuples. *Mem. Vol. IX.* 60. Cherche à faire mourir Jason son neveu. 61. à qui il fait entreprendre la conquête de la toison d'or. 63. & *suiv.* Hâï de Junon, pour avoir tué sur l'autel de cette Déesse la marâtre de Tyro. 65. 66.

PELOPONNESE. Expéditions des Héraclides dans le Peloponnese. *Mem. Vol. V.* 316.

PELOPS, Roy de Lydie, dont il est chassé. Se retire dans la Grece, où il fait des établissements pour luy & pour sa famille. *Mem. Vol. V.* 243. Emporte le royaume de Pise pour le prix d'une course de Chars. *Mem. Vol. VIII.* 321.

PELOPIDAS, Général des Athéniens. Refuse d'offrir aux Dieux des victimes humaines, & remporte une victoire signalée sur les Lacédémoniens. *Hist. Vol. I.* 51.

PELORIEN, surnom de Jupiter. *Hist. Vol. III.* 58.

PELUSE. La même que Damiette, ou *Abarim*, ou la ville de Typhon. *Mem. Vol. III. 125.*

PEMSEY, ou PEVINSÉE. Port d'Angleterre autrefois assez fréquenté. *Mem. Vol. VIII. 644.*

PÉNELEË. Un des Argonautes. *Mem. Vol. IX. 92.*

PENSIONNAIRES (Académiciens) Leur nombre fixé par le Roy. *Hist. Vol. I. 10.* Manière de les élire. 11. Ne peuvent estre proposez au Roy, s'ils ne sont connus par quelqu'ouvrage considérable. 12. ni s'absenter plus de deux mois, sans un congé exprès de Sa Majesté. 13. Obligez de lire à tour de rolle, quelqu'ouvrage de leur composition. 14.

PENTACORDE. Instrument de Musique, ou lyre à cinq cordes, dont on attribue l'invention aux Scythes. *Mem. Vol. IV. 126. 127.* & sur lequel on pouvoit jouer deux parties à la tierce l'une de l'autre. 129.

PENTATHLE. Dissertation sur ce qu'on appelloit le Pentathle dans la Gymnastique des Anciens, par M. BURETTE. Les Grecs distinguoient les exercices en pesants & en légers, &c. *Mem. Vol. III. 318.* Pentathle signifie habile à cinq espèces de combats. 319. Différents sentiments sur les exercices compris dans le Pentathle. 319. 320. conciliez par M. BURETTE. 320. 321. Explication d'un passage d'Ar-

rien, qui semble en exclurre la lutte. 321. & *suiv.* Réfutation de Du-Faur, qui suppose qu'un athlete pouvoit mériter le prix du Pentathle, par la victoire remportée à un seul des cinq combats qui le composoient; & que l'athlete Xenophon, en remportant le seul prix de la course, pouvoit avoir remporté celui du Pentathle, & avoir esté appelé avec raison vainqueur au Pentathle & à la course. 324. Cet exercice estoit l'ouvrage souvent dans une matinée: Réfutation du même Du-Faur, qui prétend le contraire. 325. & *suiv.* Il falloit avoir vaincu son antagoniste aux cinq espèces de combats qui composoient cet exercice, &c. 327. & *suiv.* Régime des athletes Pentathles. 329. Les enfants en estoient exclus chez les Eléens, &c. *Mem. Vol. I. 287.* Méprise de ceux qui ont confondu cet exercice avec le Pancrace, &c. *Mem. Vol. VI. 345. 346.*

PENTHÉE, ou PANTHÉE, femme d'Abradate Roy de la Susiane. Suit son époux dans ses expéditions, & s'immole sur son tombeau avec trois Euniques. *Mem. Vol. IV. 606. Mem. Vol. VI. 401.*

PEPHREDO, nom d'une Gorgone. Son interprétation. *Hist. Vol. VII. 221. 222.*

PEPIN le Gros, pere de Charles Martel,

- Martel, & premier fondateur de la grandeur de la Maison Carlienne. *Mem. Vol. IV.* 725. *Mem. Vol. VI.* 720. 721.
- PEPIN**, Chef de la seconde race. Usurpe la couronne sur Childeric III. qu'il avoit mis sur le trône : Est le premier Roy de France qui se fâit couronner avec les cérémonies de l'Eglise, qu'il fait réiterer deux fois : Serments qu'il exige du Duc de Baviere : Remarques sur son usurpation, &c. *Mem. Vol. II.* 711. *Mem. Vol. IV.* 680. 686. 687. 689. 690. 710. & 725. *Mem. Vol. VI.* 725. 726. Il subjugue les Frisons. *Mem. Vol. VIII.* 523. 524.
- PEPLUM**. Habillement de Minerve, célèbre chez les Mythologues. Sa description. *Hist. Vol. V.* 268.
- PEPONITA**. Nom que Xiphilin donne à la femme de Sabinus. *Mem. Vol. VI.* 671.
- PEQUIGNY**. Dissertation sur quelques Camps connus en France sous le nom de Camps de César, & en particulier sur le Camp de Péquigny sur la Somme, par M. l'Abbé DE FONTENU. *Mem. Vol. X.* 486. & suiv.
- PERCE-TAUREAUX**. Voyez THESSALIENS.
- PERCEVAL**. Anciens Romans sous ce titre : Conjectures sur leurs Auteurs. *Mem. Vol. II.* 730. 731. & 735.
- PERCHE**. Voyez BELESME.
- Tome XI.*

PERDIX. Voyez CALUS.

PERLINA (Anna) Jour de sa fête célébré à Rome avec la joye la plus licencieuse, est changé en un jour malheureux, à cause de la mort de César. *Mem. Vol. I.* 64.

PERE. Sur les imprécations des peres contre leurs enfans, par M. l'Abbé FRAGUIER : Les imprécations sont des prières qu'on adresse à un Estre supérieur, pour l'engager à se porter vengeur des maux dont nous ne pouvons tirer nous-mêmes la vengeance. *Hist. Vol. V.* 23. 24. C'est par le canal des Poètes que la connoissance des imprécations est parvenue jusqu'à nous ; & celles que les peres ont prononcées contre leurs enfans, sont les plus terribles de celles qu'ils ont rapportées. 24. Elles estoient également funestes, soit qu'elles fussent justes, ou qu'elles fussent mal fondées. *Ibid.* L'origine de cette terreur doit se rapporter à l'autorité despotique que les peres avoient dans leurs familles avant l'établissement des Etats : Le respect que leurs enfans avoient alors pour eux, égaioit celui qu'ils avoient pour les Dieux. 24. 25. Nemesis présidoit particulièrement à la vengeance des offenses faites aux peres par leurs enfans. 25. de même que les Furies qu'Hésiode fait naître du sang de Cœlus mutilé par son fils Saturne. 25. 26. auxquelles les

. Aaaa

- peres, dans leur colere, adres-
soient ordinairement leurs im-
précations. 26. 27. & qui sem-
bloient toujours présentes aux
enfants contre qui leurs peres
les avoient une fois invoquées,
même injustement. 27. 28.
Exemples remarquables des
effets de ces sortes d'impréca-
tions sur les enfants d'Œdipe.
28. 29. sur Phénix fils d'Amy-
ntor. 29. sur Oreste. *Ibid.* sur
Alcméon. 29. 30. & sur Thésée,
&c. 30. 31.
- PERFETTI (Bernardin) Chevalier
Romain, & célèbre Poëte, cou-
ronné en 1725. *Mem. Vol. X.*
515.
- PERGAME, ville célèbre par la
bibliothèque qui y fut établie
par Euménès, & par l'invention
ou la perfection du parchemin.
Mem. Vol. VI. 182. *Mem. Vol.*
IX. 398. & 404.
- PERIANDRE, fils de Cypsele.
Fonde une colonie à Ambracie,
&c. *Mem. Vol. VII.* 170. & *suiv.*
Différent d'un autre Prince de
même nom, qui vivoit dans la
XXXVIII.^e Olympiade. *Ibid.*
370.
- PERICLES. Affoiblit l'autorité
de l'Arcopage. *Mem. Vol. VII.*
184. Embellit la ville d'Athe-
nes, y fait transporter le trésor
de Délos, &c. *Mem. Vol. IX.*
191. Protege Phidias contre ses
envieux, &c. 194. 195. 196.
Employe la scolie de Timocléon
contre les richesses, dans un de
ses décrets contre les Mégariens.
Ibid. 329. 330.
- PERICLYMENE. Argonaute
métamorphosé en aigle. *Mem.*
Vol. IX. 90.
- PERICLYTE, ancien Musicien
originaire de Lesbos. Recher-
ches sur sa vie. *Mem. Vol. X.*
273.
- PERIER (Aimar DU) Addition
aux Inscriptions omises dans
son discours historique sur l'état
général des Gaules, &c. *Hist.*
Vol. V. 232. & *suiv.* Remarques
sur sa copie d'une Inscription
antique appelée *le Monument*
de Ventavon. *Ibid.* 257.
- PERINTHIENS. Remarques sur
deux de leurs médailles, où ils
prennent le titre de Néocores.
Mem. Vol. II. 560.
- PERIODE JULIENNE. *Voyez*
SCALIGER.
- PERIODONIKES (Athletes,
ou Jeux) *Voyez* ATHLETES,
ou SIDON.
- PÉRIPATETICIENS. *Voyez*
PHILOSOPHES.
- PERIZONIUS. Remarques sur
sa correction d'un passage de
Pline, où il s'agit de la préten-
due éternité des lettres. *Hist.*
Vol. III. 153. & *suiv.*
- PERRAULT (Charles) de l'Aca-
démie François. Chargé de la
description du Carroufel. *Hist.*
Vol. I. 2. Remplace M. l'Abbé
CASSAGNES en 1671. 4. Se
démét de la place de Contrôleur
des Bâtimens, & cesse d'assister

aux assemblées de l'Académie.
Ibid. Sa réconciliation avec M.
 BOILEAU DESPRÉAUX, &c.
Hist. Vol. III. xxv. Sa mort en
 1704. Jugement de son éloge
 funebre prononcé à l'Académie
 François par M. l'Abbé TAL-
 LEMANT. *Ibid. xxxv.* Réponse
 à ses remarques sur Pindare.
Mem. Vol. VI. 289. & suiv.

PERRAULT (Claude) de l'Académie
 Royale des Sciences. Place
 mal le lieu du Théâtre des An-
 ciens où les danses estoient ex-
 cutées. *Mem. Vol. I. 146.* Son
 sentiment par lequel il ôte aux
 Anciens la connoissance du
 contrepoint, ou Musique à plu-
 sieurs parties, combattu par M.
 l'Abbé FRAGUIER, défendu &
 éclairci par M. BURETTE. *Hist.*
Vol. III. 118. & suiv. 124. &
suiv. Mem. Vol. IV. 120. & suiv.
Mem. Vol. VIII. 6. & suiv. Pré-
 tend que les Anciens n'ont ni
 connu ni pratiqué la perspective:
 Réfuté par M. l'Abbé SALLIER.
Mem. Vol. VIII. 557. & suiv.

PERRHEBES. Nation Épirote
 qui habitoit dans la Thessalie
 avant que de passer en Epire.
Mem. Vol. VII. 165. Distinction
 entre les Perrhebes Orientaux
 & les Perrhebes Occidentaux.
 165. 166. Cette Nation com-
 prenoit aussi les Selles & les
 Hellopes. 167. & venoit du
 même pays que les Centaures,
 &c. *Ibid. 319. 320.*

PERSÉA. Arbre qui croît aux

environs du Caire : Sa descrip-
 tion. *Hist. Vol. III. 184. 185.*
PERSE, ou **PERSAN.** Fable que
 les Perses débitent au sujet de
 la longueur du regne de Cayu-
 marath, &c. *Mem. Vol. I. 4.* Ils
 entretenoient un Officier dont
 l'unique fonction estoit de rece-
 voir les voyageurs, & portoient
 l'hospitalité fort loin. *Hist. Vol.*
III. 16. 46. & 48. Requrent
 des Syriens le culte d'Adonis.
Mem. Vol. III. 105. Si leurs
 habits ont esté faits d'après ceux
 de Semiramis. *Ibid. 367.* C'est
 de la Perse que les citrons ont
 esté portez dans la Grece. *Ibid.*
 43. Ils ne mangeoient qu'une
 fois le jour. *Mem. Vol. IV. 36.*
 Entrenoient un feu sacré dans
 le temple de Diane- Ecbatane.
Ibid. 164. Faisoient garder le
 célibat aux vierges qu'ils desti-
 noient au culte du Soleil. *Ibid.*
 319. Ont esté plus effîminez
 que les Romains. *Mem. Vol. IV.*
 248. Si les Cosséens doivent
 estre mis au nombre des habi-
 tants de la Perse, &c. *Ibid. 608.*
 Haras qui estoient dans plusieurs
 plaines du même royaume. 609.
 Les Persans ont reçu le jeu des
 échecs des Indiens. *Hist. Vol. V.*
 252. & 254. Loy qui obligeoit
 le premier de ces deux Peuples
 à écrire les annales de son Em-
 pire. *Mem. Vol. V. 354. & suiv.*
Mem. Vol. VI. 176. Remarques
 sur la certitude de cette histoire.
Mem. Vol. VI. 101. 102. Si

l'Égypte, du temps de Cyrus, estoit une province, ou un royaume tributaire de la Perse. *Mem. Vol. VII. 442. & suiv.* Guerre des Perses contre les Medes supprimée par Xenophon, quoiqu'attestée par toute l'Antiquité. *Ibid. 480. & suiv.* Expédition des Perses contre les Cariens, les Milesiens & les autres peuples de la Grece. *Mem. Vol. IX. 128. & suiv. Item pag. 159.* Hauteur avec laquelle ils traitoient les Grecs. *Mem. Vol. III. 217.* Dissertation sur l'expédition d'Alexandre contre les Perses. *Mem. Vol. V. 415. & suiv.* qui sont vaincus sous Gallien, par Odenat. *Mem. Vol. II. 566.* Histoire d'une revolution arrivée en Perse dans le sixième siècle. *Hist. Vol. VII. 325. & suiv.* Ce peuple s'attache depuis le Mahometisme, à perfectionner l'Astronomie. *Mem. Vol. I. 16.* Voyez ALEXANDRE, CYRUS, XERXÈS, &c.

PERSÉE, fils de Danaë & de Jupiter. *Mem. Vol. III. 65. 66.* Fuit devant Bacchus. *Mem. Vol. V. 361. & 395.* Ses exploits contre les Gorgones, tue Méduse, luy coupe la tête, suites de cet événement. *Mem. Vol. III. 39. 53. 55. 59. & suiv. 68. & suiv. 74. & suiv. 80. & suiv.* Toutes ces fables doivent s'expliquer, suivant M. FRERET, de quelques expéditions maritimes. *Hist. Vol. VII. 40. 41.*

Réflexions sur les voyages de Persée, & sur son combat avec Phinée, par M. l'Abbé BANIER. La fable qui luy attribue d'avoir dompté Pegase, doit nécessairement s'entendre d'un vaisseau à voile, parce qu'il ne pouvoit aller attaquer les Gorgones que par mer. *Hist. Vol. III. 44. 45.* On doit donner le même dénouement aux métamorphoses faites avec la tête de Méduse, à son expédition contre la Chimère, &c. 45. 46. Il ne poussa point ses exploits jusqu'à l'Océan. 46. Son voyage ne fut pas aussi long que les Poëtes l'ont imaginé : Autoritez qui prouvent que les Gorgones n'estoient que des cavales qui passoient sur le lac Tritonien, &c. 46. 47. Ce héros delivre Andromede enlevée par un Corsaire. 48. & la Palestine fut la scene où se passa cet événement. 48. 49. Les noms de ceux à qui il ôta la vie en combattant contre Phinée, estoient tous pris des pays voisins de la Judée, &c. 49. & suiv.

Nouvelles réflexions de M. FOURMONT, pour prouver que la fable des Gorgones & les autres expéditions de Persée ne peuvent s'entendre que de ses expéditions maritimes, les noms de chaque Gorgone, du cheval Pégase, &c. ayant tous une étymologie Phénicienne, qui démontre que c'estoit autant de vaisseaux dont la flotte de ce

Héros estoit composée. *Hist. Vol. VII.* 220. & *suiv.* Persée détruit les Centaures. *Hist. Vol. III.* 21. 22. Invente, selon quelques - uns, l'exercice du Disque. *Mem. Vol. III.* 331. Comment il faut entendre que Sardanapale fut tué par Persée. *Mem. Vol. V.* 361. à la note. Echange son Royaume avec Prœtus. *Mem. Vol. VII.* 90.

PERSÈS, fils de Crius. *Hist. Vol. III.* 80. Autre Persès frere d'Héliode. 130.

PERSPECTIVE. Discours sur la Perspective de l'ancienne Peinture ou Sculpture, par M. l'Abbé SALLIER: M. PERRAULT a soutenu que les Anciens n'avoient aucune idée de la Perspective, & qu'ils ignoroient le secret de dégrader les figures, pour la forme & pour les couleurs. *Mem. Vol. VIII.* 97. Il se trompe en donnant trop d'étendue à son principe: Ils avoient là-dessus des lumières plus bornées que celles des Modernes; mais ils ont eu la théorie de la perspective, & ils l'ont pratiquée, selon le témoignage de Platon, qui, dans un de ses dialogues, donne lieu de croire que si les Statuaires & les Peintres anciens faisoient quelquefois des figures de ronde bosse exactement conformes aux modèles qu'ils avoient choisis, ils s'éloignoient aussi quelquefois de ces proportions, & se regloient,

dans l'exécution, sur les points de situation & de distance où leurs ouvrages devoient estre posez. 98. & *suiv.* Double espèce d'imitation qui produit deux espèces de vérité; une vérité historique, consistant dans l'exposition des choses telles que la nature les a faites, & une vérité de l'art, consistant à faire paroître à nos yeux les choses telles qu'elles sont, quoique l'ouvrier ne les ait pas représentées telles qu'elles sont dans la nature. 100. Celle-ci n'est qu'une illusion que la peinture fait à nos sens; cette illusion estoit commune du temps de Socrate, il en a parlé, & recherché les causes; cette illusion ne rouloit pas sur l'invention du Peintre, sur la simple délinéation des traits, sur l'expression donnée aux figures; elle ne rouloit que sur le point de distance convenable, sur les reliefs & sur les enfoncements, en un mot, sur les autres règles de la perspective: cette perspective estoit donc connue & pratiquée du temps de Socrate & de Platon. 100. & *suiv.* L'enfoncement & le lointain qui font tout le secret de la perspective, ont esté mis en usage avec succès par le peintre Apaturius cité par Vitruve. 102. 103. Le peintre Pamphile, dont Pline loue le profond sçavoir dans l'Arithmétique, & sur-tout dans la Géométrie, auroit-il entièrement

ignoré la perspective? 104. C'est d'elle que dépend la grace; & sans elle, Apelle auroit-il pu donner à ses ouvrages, cette grace qui l'a rendu supérieur à ceux qui l'ont précédé, & inimitable pour ceux qui l'ont suivi? *Ibidem.* & si Asclepiodore l'a emporté sur luy, pour la juste mesure qu'il faut mettre entre les figures d'un même tableau; comme c'est à la perspective à régler cette mesure, c'est à un plus grand sçavoir de perspective qu'Asclepiodore a dû ce succès. *Ibid.* Timanthe n'en a pas fait un usage moins heureux dans son sacrifice d'Iphigénie, dont Euripide luy avoit fourni le dessein. 104. Les pierres antiques gravées confirment que les Anciens ont mis en pratique les préceptes de la perspective; & si la colonne Trajane est un monument du contraire, c'est que l'ouvrier, supérieur aux règles de son art, avoit de justes motifs pour les négliger. 106. 107.

PERTINAX (Helvius) Congiaire qu'il fit distribuer au Peuple. *Hist. Vol. I.* 246. Frugalité de sa table. *Mem. Vol. I.* 344. Il se rendit agréable aux Romains, malgré la brièveté de son regne. *Mem. Vol. II.* 471. *Hist. Vol. III.* 251.

PERVIGILIUM. Répondoit chez les Payens, au *μεσσηνιον*, ou office chanté à minuit dans l'Eglise Chrétienne. *Mem. Vol. II.* 504.

PESCENNIUS-NIGER. Explication de la médaille frappée à son avènement à l'Empire, avec le type du Bon-succès. *Mem. Vol. II.* 471. Médaille frappée par Septime-Sévère, à l'occasion de sa première victoire sur Pescennius. *Hist. Vol. I.* 370.

PESSINUNTE, ville de Phrygie, fameuse par son culte envers Cybèle, dont elle cede aux Romains la statue tombée du Ciel, &c. *Hist. Vol. III.* 167. *Hist. Vol. V.* 242. & suiv.

PETAU (Le Pere) Se retracte quelquefois dans un même ouvrage. *Hist. Vol. I.* 180. Traite la Cyropédie de Roman. *Mem. Vol. II.* 49. *Mem. Vol. VI.* 402. Eloge de ses Poësies Grecques. *Mem. Vol. II.* 180. Impute sans fondement à Censorin d'avoir confondu les époques d'Inaque & de la prise de Troye, &c. *Ibid.* 418. & suiv. Interprete mal l'ancien Commentateur d'Aristophane, au sujet de la coutume qu'il impute aux Huissiers, de frapper les Orateurs d'une verge, pour leur annoncer qu'il estoit temps de finir. *Mem. Vol. IV.* 159. Sa dispute avec Sau-maise, au sujet de l'explication du mot *πῖνος*. *Hist. Vol. V.* 132. & suiv.

PETIT (Samuel) Corrige mal un passage du tableau attribué à Cebès. *Hist. Vol. III.* 149. 150. & prétend sans fondement que l'Andromaque d'Euripide a esté

représentée dans la treizième année de la guerre du Peloponnes. *Mem. Vol. VIII.* 269.

P^LTRON d'Ilmire, ancien Philosophe, qui soutenoit qu'il y avoit cent quatre-vingt-trois Mondes. *Mem. Vol. IX.* 7. 8.

P^ETRONE. Explication de plusieurs termes qui ont rapport à la Sphéristique, & dont il se fert dans le repas de Trimalcion. *Mem. Vol. I.* 171. 172. Son *Satiricon* est une espèce de satire Ménippée, & doit estre écrit sans y. *Mem. Vol. II.* 234. Restitution d'un endroit qui regarde Démocrite, & altéré par les Copistes. *Hist. Vol. V.* 224. 225. Explication d'un autre endroit du même Auteur, touchant l'usage des jettons. *Ibid.* 262. 263.

P^EUPLE. A à Rome le droit de choisir ceux qui ont autorité sur luy: Le perd sous Servius-Tullius. *Mem. Vol. I.* 86. *Mem. Vol. IV.* 94. Etablissement du dénombrement du Peuple, &c. *Hist. Vol. I.* 63. & suiv. *Mem. Vol. I.* 86. & suiv. Nouvelle division de ses Tribus, &c. 88. & suiv. Il s'assembloit en ordre militaire pour tenir les comices, mais sans armes. *Ibid.* 92. 93. Son amour de l'indépendance entretient la division dans la République pendant plusieurs siècles: Ne nomme des Tribuns que pour contrarier le Sénat: Examine les projets des regle-

ments, avant qu'on les établit.

Ibid. 304. & suiv. Assiste au jugement des Magistrats accusez de malversation. *Ibid.* 314. & suiv.

Il luy est fait desenfes de parler trop librement des personnes en charge. 316. Il est privé par une des loix de Sylla, du droit d'élire les Pontifes: La loy Attia luy rend ce privilège. *Mem. Vol. IX.* 106. Voy. P^LÉBLIEN.

P^EUR. De la Peur & de la Pâleur, Divinitez représentées sur les médailles Romaines, par M. MOREAU DE MAUTOUR: Médailles de Lucius-Hostilius-Sacerna, qui représentent l'Epouvente & la Pâleur: Motifs qui ont déterminé ce Général à les faire frapper. *Hist. Vol. IX.* 9. 10. Tullus voue à ces deux Divinitez un temple, qu'il fait construire après la défaite des Fidenates: Différence des Saliens qu'il institua pour le desservir, & de ceux que Numa avoit établis pour desservir le temple de Mars. 10. 11. La crainte n'a pas eu moins de part que la superstition, à l'origine des Dieux. 11. Réflexions de Saint Augustin sur la consécration de ces deux passions. 12. qui avoient esté personnifiées auparavant par les Poètes & par les Historiens Grecs. 12. 13. Les Lacédémoniens placèrent le temple de la Crainte auprès du tribunal des Ephores. 13. Les Corinthiens ne furent delivrez d'une morta-

- lité sur les enfans en bas âge, qu'en consacrant une statue à la même Divinité, &c. 13. 14. Homère donne souvent à ses Dieux l'Épouvente & la Fuite pour compagnes. 14. On a peu de médailles qui justifient ainsi le culte des passions ou des infirmités humaines, quoyqu'il en reste beaucoup de celles qui justifient la consécration des vertus. 14. 15.
- PHÆDIMUS**, ancien Poëte Grec dont on n'a rien dans l'Anthologie imprimée, & inconnu à Vossius. *Mem. Vol. II.* 284.
- PHÆNIAS**, ou **PHANIAS**, Poëte Grec inconnu à Vossius. *Mem. Vol. II.* 284.
- PHALÆCUS**, Poëte Grec dont Vossius n'a fait aucune mention. *Mem. Vol. II.* 284.
- PHALARIS**. Voyez **STÉSICHORE**.
- PHALERE**, Argonaute. *Mem. Vol. IX.* 92.
- PHANÈS** d'Halicarnasse. Engage le Roy de Perse à entreprendre la conquête de l'Égypte: Les Cariens égorgent ses enfans à ses yeux, & boivent leur sang, &c. *Mem. Vol. IX.* 128.
- PHANIAS**. Voyez **PHÆNIAS**.
- PHANTOSMES**. Étoient ce que les Romains appelloient *Larves*, espèce de Lemures mal-faisants. *Mem. Vol. I.* 26. dont le Peuple croyoit, comme il le croit encore, que l'apparition présageoit la mort de quelqu'un de la famille. *Ibid.* 37.
- PHANUS**, Argonaute. *Mem. Vol. IX.* 92.
- PHAON** de Lesbos. Amant de Sappho, que son infidélité engagea à faire le saut de Leucade. *Mem. Vol. VII.* 255.
- PHARAMOND**. Remarques sur son avènement à la Couronne. *Hist. Vol. I.* 299. & suiv. *Mem. Vol. IV.* 675. & 688. On luy a attribué sans fondement les Loix Saliques. *Mem. Vol. II.* 653. & suiv. Il a esté retranché par plusieurs Historiens, de la liste des Rois de France. *Mem. Vol. VI.* 506. 507. Eclaircissements sur le lieu de sa sepulture. *Mem. Vol. II.* 685. 686. *Item pag.* 688.
- PHARAON**. Voy. **ROIS PASTEURS**.
- PHARE**. Dissertation sur le Phare d'Alexandrie, sur les autres Phares bâtis depuis, & particulièrement sur celui de Boulogne-sur-mer, ruiné depuis environ quatre-vingt ans: Par le R. P. Dom **BERNARD DE MONTFAUCON**: La navigation est presque aussi ancienne que le monde, & le fréquent usage de cet art le porta bientôt à sa perfection. *Mem. Vol. VI.* 576. On apprit dans la suite des temps à préparer aux vaisseaux des retraites où ils fussent à couvert des tempêtes & des insultes de l'ennemi. *Ibid.* A la construction des ports, on joignit celle des tours qui guidoient les matelots pendant la nuit, par les feux qu'on

qu'on y allumoit : Ces fortes de tours furent construites des les plus anciens temps, à Sigce & au Pirce d'Athenes. 576. 577. Ptolemce - Philadelphie en fait élever dans l'île de Pharos, une qui est mise entre les merveilles du monde : Refutation des Auteurs qui donnent la gloire de cet ouvrage à Alexandre le Grand, ou à Cléopatre. 577. 578 Différentes explications du passage dans lequel Homère fait dire à Ménélas que l'île de Pharos, où cette tour estoit bâtie, estoit éloignée d'une journée de chemin de l'Egypte. 578. 579. Cette île fut jointe dans la suite à la terre ferme par une chaussée. 579. & la tour qui y servoit de fanal, fut construite à plusieurs étages, & sur le modèle de la tour de Babylone. 579. 580. Le Géographe de Nubie luy donne le nom de *Candelabre*, & en parle comme d'un ouvrage subsistant encore de son temps : Description qu'il donne de cet édifice. 580. Fables que les Arabes & quelques Voyageurs & Ecrivains modernes ont rapportées au sujet de cette tour. 580. 581. qui prit bientoit le nom de l'île où elle estoit construite. 581. 582. de même que les tours bâties sur les côtes pour le même usage. 582. & certaines machines approchantes de nos lustres, où l'on mettoit plusieurs lampes, ou plusieurs cierges.

Tome XI.

583. Autres remarques sur le Phare, & sur la situation de l'île où il fut placé. *Mem. Vol. IX.* 426. 427. & où se forma insensiblement un fauxbourg aussi magnifique que la ville même. *Id.* 444. qui avoit un port particulier, dont César s'empara, & qu'il abandonna au pillage à ses soldats, &c. 445. *et suiv.* Le Phare d'Alexandrie a servi de modèle à tous ceux que l'on a élevés depuis. *Mem. Vol. VI.* 583. 584. Liste des plus fameux édifices de cette espèce dont il soit fait mention chez les Anciens : Phares d'Ostie. 584. de Ravenne, de Poussol, de Caprée, de l'embouchure du Chrysorrhoas. 584. 585. & de Boulogne-sur-mer. 585. 586. qui est le même que Caius-Caligula fit bâtir lorsqu'il estoit dans les Gaules. 587. Sa description. 587. 588. Différents noms qui luy ont esté donnez. 588. Charlemagne le fit retablir, & les Anglois l'entourèrent de fortifications. 588. 589. détruites avec le Phare même, le 29. Juillet 1644. 589. Eclaircissements sur une tour destinée au même usage, & bâtie par les Romains sur la côte opposée, &c. 589. *et suiv.*

PHARNACES, Satrape de Médie.
Voyez ARBACES.

PHARNACE. Obtient de Pompée le royaume du Bosphore : Profite de la guerre civile pour
B b b b

s'emparer de celui de Pont : Prend Sinope : Défait Domitius Général des Romains : Est vaincu luy-même par César à la journée de Ziefa, & périt enfin par les ordres d'Asandre, qui s'estoit revolté contre luy. *Mem. Vol. X. 484.*

PHAROS. Voyez PHARE.

PHARSALE. César regla à cette bataille, la disposition de son armée sur le modèle de la disposition que Cyrus avoit faite à la bataille de Thymbrée, & c'est à cette disposition qu'ils dûrent l'un & l'autre leurs victoires. *Mem. Vol. VI. 547.*

PHASE. Remarques sur la route de Sardes à Suse, & sur le cours du Phafe & autres fleuves: Par M. DE LA BARRE. *Mem. Vol. VIII. 341. & suiv.*

PHÉACIENS. Description des fêtes dont ils regalèrent Ulysse pendant son séjour à la Cour d'Alcinous. *Mem. Vol. I. 107. 108. & 156.*

PHÉDRE. Argument & précis du Dialogue de Platon intitulé le Phédre. Voyez PLATON.

PHÉMIUS, ancien Poëte-Musicien Grec. Recherches sur sa vie: Homère le fait passer, dans l'Odyssée, pour un Chantre inspiré des Dieux. *Mem. Vol. VIII. 85. Mem. Vol. X. 207.* Eustathe en fait un Philosophe, & dit qu'il estoit frere de Démodoque. 207. 208. Il épouse Crithéide, qui, avant ce ma-

riage, avoit eu Homère d'un commerce illégitime, &c. 208.

PHÉNÉE, ville d'Arcadie. Voyez TENÉE.

PHÉNICIENS. Adoroient le Soleil sous le nom de Baal, &c. *Mem. Vol. II. 526. & suiv.* Trouvent par hasard la manière de faire le verre. *Hist. Vol. I. 109.* Eclaircissements sur leur culte envers les Dieux Pataïques. *Mem. Vol. I. 40. & suiv.* Ils adoroient le singe. 43. Furent de grands navigateurs. *Ibidem 42. Mem. Vol. IX. 69. 70.* Ne passèrent pour la première fois dans la Grece, que sous le regne d'Inaque. *Mem. Vol. III. 139.* & quelque temps après que Josué eut fait la conquête de la terre de Chanaan. *Mem. Vol. II. 154. Mem. Vol. III. 389.* Ils ont esté les premiers habitants de Délos. *Mem. Vol. III. 406.* Quelques Auteurs leur attribuent l'invention de la science des Augures. *Mem. Vol. I. 292. 293.* Description de leurs fêtes en l'honneur d'Adonis. *Mem. Vol. III. 100. & suiv.* Ils portent le culte & les cérémonies d'Isis dans les Isles Britanniques, où ils avoient un commerce réglé, même avant la guerre de Troye. *Mem. Vol. V. 82. 83.* Ils adoroient cette Divinité sous le nom d'Astarte. *Ibid. 92. 93.* mais, selon d'autres, c'estoit-là le nom qu'ils donnoient à Vénus. *Mem. Vol. VII. 33.* Furent au commen-

cement les seuls qui eussent la liberté de trafiquer en Egypte. *Mem. Vol. V.* 86. Echangeoient sur les côtes d'Espagne, le fer & le cuivre avec l'or & l'argent.

Ibid. 128. 129. Leurs historiens s'accordent avec l'Ecriture, sur l'époque du règne d'Hiram roy de Tyr. *Mem. Vol. VI.* 79. 80. L'aventure de Persée & d'Andromède est placée par quelques-uns sur les côtes de la Phénicie.

Hist. Vol. VII. 48. Le commerce des Phéniciens avec les Grecs, introduit chez cette Nation la corruption & le luxe.

Mem. Vol. I. 306. Ils adoroient Jupiter-Ammon sous différents noms. *Mem. Vol. VII.* 9. Leurs colonies portent dans les lieux où elles s'établissent, le culte des Déesse-meres. *Ibid.* 45. 46.

Donnent le nom de Phénicie au pays connu depuis dans l'Histoire sous le nom de Carie.

Mem. Vol. IX. 113. Ont fait le tour de l'Afrique, & connu ses côtes méridionales dès le règne de Necos. *Hist. Vol. VII.* 79. Sur quelques médailles Grecques, Latines & Phéniciennes, &c.

Hist. Vol. IX. 157. & suiv. Lettres Phéniciennes. Voyez LETTRES.

PHÉNICIENNES (Les) Tragédie d'Euripide. Voyez EURIPIDE.

PHÉNIX, oiseau. Raison du culte que les Egyptiens luy rendoient. *Mem. Vol. IX.* 35.

PHÉNIX, frère de Cadmus.

Conduit une colonie dans la Bithynie, où il introduit le culte d'Adonis. *Mem. Vol. III.* 105.

PHÉNIX, fils d'Amyntor. Abuse d'une concubine de son pere, qui prononce contre luy des imprécations terribles, &c. *Hist. Vol. V.* 29. Donné pour gouverneur à Achille : Son caractère, &c. *Mem. Vol. II.* 21. 22. *Mem. Vol. IX.* 208. & 221. 222.

PHENOMENE. Réflexions sur un ancien Phénomene celeste observé au temps d'Ogygès, par M. FRERET : Ce phénomène estoit, selon les Anciens qui l'ont rapporté, un changement dans la couleur, la grosseur, la figure & le cours de la planete de Vénus ; & Varron, d'après Castor, en a conservé le souvenir dans un fragment cité par Saint Augustin. *Mem. Vol. X.* 357. Hévélius donne du même phénomène, trois explications différentes, qui ne paroissent pas assez naturelles : M. FRERET l'explique de l'apparition d'une comete qu'on aura prise pour Vénus. 358. 359. L'histoire des cometes fournit l'exemple de pareilles méprises : La comete d'Ogygès n'aura esté confondue avec cette planete, que parce qu'elle avoit sans doute la même grosseur ; & la fameuse comete de 1680. ayant exactement cette grosseur, celle-ci & celle

d'Ogygès ne font , suivant le même Académicien , qu'une même comete. 359. 360. Le système du retour périodique des cometes n'est point nouveau, les Pythagoriciens de la secte Italique l'ont enseigné: Il estoit en vogue chez les Chaldéens. 360. 361. Le système d'Aristote avoit prévalu pendant plusieurs siècles, mais Tycho-Brahé & Moëllinus ont ressuscité le système Chaldéen. 361. & donné aux cometes des orbites circulaires: Kepler leur donne au contraire un mouvement rectiligne, en quoy il a esté généralement abandonné, M.^{rs} Newton & Petit ayant montré que leur orbite est une ellipse allongée, dont M. Halley a déterminé la période à 575. ans. 362. Ce dernier astronome fait même voir que la comete de 1680. est la même qui a paru en 1106. en 530. & l'an 44. avant l'Ere Chrétienne. 362. 363. Or en remontant par trois autres révolutions à peu-près égales, on aura le milieu de l'an 1767. avant l'Ere Chrétienne, pour la septième apparition de cette comete; apparition qui s'accorde parfaitement avec l'époque, non du déluge, mais du regne d'Ogygès. 362. 363. Au défaut de monuments historiques par lesquels on puisse prouver le retour de la même comete dans les années 1193. & 618. avant

l'Ere Chrétienne, M. FRERET a recours au témoignage des Poëtes, dont les fictions sont ordinairement fondées sur des événements véritables. 363. 364. Selon ces Poëtes, Electre fille de Dardanus, une des Pléiades, a quitté le Zodiaque, s'est retirée vers le Pole Arctique, pour fuir le spectacle des malheurs de Troye, & ne paroît plus qu'avec l'appareil, la figure & le nom d'une comete. 364. 365. Cette fuite vers le Pole Arctique fait allusion à l'apparition de quelque comete, qui s'estant d'abord montrée vers le temps de la prise de Troye, entre les constellations du Bélier & du Taureau, sera sans doute allée disparaître vers le Cercle Arctique. 365. & la prise de Troye ayant esté fixée par les plus célèbres Chronographes anciens, à l'an 417. avant la première Olympiade, année qui répond à l'Eté de 1193. avant l'Ere Chrétienne, le retour de la comete d'Ogygès vers la même année, sera par conséquent l'événement historique qui aura donné lieu à la fable d'Electre. 365. 366. Fable Arabe qui confirme la justesse de cette conjecture. 366. 367. Les vers Sibyllins annoncent une comete qui devoit précéder des événements arrivez vers l'an 618. avant J. C. 367. Leur témoignage est confirmé par celui de Pline, qui décrit

les funestes effets d'une comete observée vers le même temps. 372. & ces deux cometes, par une autre conséquence, ne sont que le retour de celle d'Ogyges, auquel on devoit s'attendre dans le cours de la 618.^e année avant l'Ère Chretienne. 372. Réfutation de M. Whiston, qui attribue le deluge de Noë à la même comete, qui dans quelqu'un de ses retours, se sera trouvée trop près de l'orbite de la terre. 372. 373. Remarques sur plusieurs autres phénomènes de la même nature, rapportez par les historiens Chinois. 373. par Hérodote, par Dion, &c. 373. *Et suiv.* Voyez l'explication de plusieurs autres Phénomènes naturels que les Anciens regardoient comme des prodiges, au mot PAGANISME.

PHÉRÉCRATE, Poëte comique Grec. Nommé mal-à-propos Aristocrate par le Scholiaste Ister cité par Suidas. *Mem. Vol. X.* 269, 270.

PHÉRÉCYDE de Scyros, Historien. Préféré par quelques-uns, pour l'exactitude, à Alexandre-Polyhistor. *Mem. Vol. V.* 233. Explication de l'endroit de Pline où il semble attribuer à Phérécyde d'avoir écrit le premier en Prose. *Mem. Vol. VI.* 163. 164.

PHÉRÉCYDE, Athénien. Différent de Phérécyde de Scyros. *Mem. Vol. VI.* 167.

PHÉRON, ou *Nuncoreus*, Roy d'Egypte. Fait brûler sa femme avec un grand nombre d'autres: Consacre deux Obelisques au Soleil, &c. *Hist. Vol. I.* 195.

PHIDIAS. Recherches sur sa vie, par M. l'Abbé GÉDOYN: L'histoire de Dédale fait voir le commencement de la Sculpture, celle de Phidias fait voir le même art porté à la plus haute perfection. *Mem. Vol. IX.* 189. Celuy-ci estoit fils de Charmidas, appelé Charminus dans Strabon, par une faute de copiste. *Ibid.* Célèbres Statuaires rivaux & contemporains de Phidias. 189. 190. qui excelloit sur-tout à bien représenter les Dieux, &c. 190. Il parut dans la Grece dans un temps propre à faire éclater ses talents, & Périclès s'en servit avec succès pour embellir la ville d'Athenes. 190. *Et suiv.* Estoit très-versé dans toutes les connoissances utiles à un homme de sa profession. 192. Donna le premier aux Grecs le goût de la belle nature, leur apprit à l'imiter. 193. Joignit la perfection à une extrême facilité. *Ibid.* Se fit par la force de son génie, une idée du vrai beau, qui estoit sa regle & son modele. 194. Description de sa Minerve, placée dans le Parthenon. *Ibid.* Cette célèbre statue luy cause un procès qui tourne à sa gloire. 195. Il favorisoit les débauches de Périclès, B b b b iij

ce qui luy attira, selon quelques-uns, la prison & la mort. 195. 196. mais selon d'autres, il quitta sa patrie, & fit pour les Eléens, ce Jupiter Olympien qu'aucun Sculpteur après luy n'eut pas même la présomption d'imiter. 196. Epigramme sur cette célèbre statue, dont Homère avoit fourni l'idée à Phidias. 197. Description de ce chef-d'œuvre, par Pausanias, &c. *Hist. Vol. I.* 275. *Mem. Vol. IX.* 197. 198. Les Eléens créent une charge dont l'unique fonction estoit de nettoyer cette statue, où Phidias avoit mis son nom, &c. 199.

PHILADELPHES. Espèce de pierres ressemblantes à l'homme, &c. *Mem. Vol. X.* 97.

PHILAMMON, fils d'Apollon & de Khione. Mis au nombre des Argonautes. *Mem. Vol. IX.* 92. 93. Recherches sur sa vie & sur ses ouvrages, par M. BURETTE: Il tenoit de son pere le talent de la Poësie & de la Musique. *Mem. Vol. X.* 201. Fut pere du fameux Thamyris, & le second qui ait remporté le prix aux Jeux Pythiques. 201. 202. Composa des hymnes sacrez. 202. Etablit des chœurs de musiciens autour du temple de Delphes. 203. & passe pour estre auteur de plusieurs nomcs. 203. & 267.

PHILAMMON, athlete adopté par Aristote. *Mem. Vol. I.* 238.

PHILEAS. Voyez **PHILETAS.**
PHILELIE d'Apollon. Chançon Grecque en l'honneur de ce Dieu. *Mem. Vol. IX.* 355.

PHILELPHÉ (François) Mémoires pour sa vie, par M. LANCELOT. Il naquit à Tolentino dans la Marche d'Ancone, le 25. Juillet 1398. *Mem. Vol. X.* 691. Fait un partage de ses biens avec Nicolas son frere, à qui il laisse pourtant la jouissance du tout. 691. 692. Il enseigne l'Eloquence à Padoue, à l'âge de dix-sept à dix-huit ans, & est appelé à Venise, pour y donner à la jeune Noblesse, des leçons sur le même art & sur la Philosophie. 692. Pogge avance calomnieusement que ses débauches le firent chasser de la première de ces villes. *Ibid.* Le Sénat luy accorde des lettres de citoyen de Venise, & le nomme secretaire de son Bayle à Constantinople. 693. L'Empereur Jean Paléologue l'attache à son service, & l'envoye en diverses Cours avec le caractère d'Ambassadeur: Méprise de ceux qui ont avancé qu'il fut député par le même Prince, à Eugene IV. 693. 694. Il épouse Théodora fille de Chrysoloras, avec laquelle il revient à Venise. 694. 695. On l'engage à professer à Boulogne, l'Eloquence & la Philosophie morale. 695. Les guerres civiles le dégoutent de ce séjour: Il luy préfere celui

de Florence, dont la République luy assigne une pension considérable. 695. 696. & le reçoit avec de grands honneurs. 697. Cosme de Medicis le prévient par des offres d'amitié; mais ses envieux, Nicolas Nicolo & Léonard Aretin, indisposent Cosme contre ce Professeur. 697. 698. & tentent de le faire périr par le fer ou par le poison. 698. Ses ennemis font bannis de la République: Leur faction reprend le dessus, & les rappelle à Florence: Philélphe va s'établir à Sienne. 700. Cosme luy fait parler inutilement de reconciliation. 700. & le fait mettre au nombre des proscrits. *Ibid.* Eugene IV. veut l'attacher à son service, mais il refuse les offres de ce Pape. 701. Nouvelles tentatives contre la vie de Philélphe. 701. 702. L'Empereur Jean Paléologue entretient avec luy un commerce de lettres, l'invite à venir le rejoindre, & luy demande son fils Marius, qu'il luy envoie. 702. Philélphe revient à Boulogne, & s'attache au service de Philippe-Marie Duc de Milan. 702. 703. Se rend à sa Cour, où il se fixe enfin avec toute sa famille. 703. Perd sa femme Théodora Chrysolorina, reçoit plusieurs gratifications de son nouveau maître, & des présents des principaux de l'Etat. 704. 705. Chante la palinodie envers

Cosme de Medicis, &c. 705. avec lequel il se reconcilie. *Ibid.* 718. Jugement de sa dixième Satire de la neuvième Décade, où il décrit son voyage de Genes. *Ibidem* 706. Les Milanois luy défendent de sortir de leur ville, après la mort de Philippe-Marie. 706. 707. Leurs victoires sur les Venitiens, qui aident François Sforce à s'emparer de la souveraineté de Milan. 707. Embarras dans lequel Philélphe se trouve pendant tous ces troubles: Lettres qu'il écrit aux Puissances, pour les engager à secourir les Milanois contre les François & les Venitiens, &c. 708. & *suiv.* Origine de ses démêlez avec Candidus-Decembrius. 711. Il reprend l'idée d'embrasser l'état ecclésiastique, après la mort de sa seconde femme Ursina-Hofnaga; en demande la dispense au Pape, l'obtient, & ose nier dans la suite qu'il l'ait jamais sollicitée. 712. 713. La peste, en 1451. l'oblige à se réfugier à Crémone, &c. 713. Il revient à Milan, reprend son commerce épistolaire, qui estoit très-étendu, &c. 713. 714. Obtient la permission d'aller à Rome, fait contribuer plusieurs Princes & autres pour son voyage de Naples, est reçu avec beaucoup de bonté de Nicolas V. qui luy fait des offres très-avantageuses pour sa fortune, &c. 714. & *suiv.* Arrive

à la Cour de Naples, où Alphonse le crée Chevalier, luy accorde le droit de porter ses propres armes, & luy donne la couronne poëtique, &c. *Ibid.* 513. & 716. 717. Erreur de ceux qui luy ont imputé d'avoir entièrement oublié son bien-faïcteur François Sforce. 717. Le Roy René luy permet de le venir voir dans son camp: Contretemps qui firent échouer ce voyage. 717. 718. Mahomet II. luy accorde sans rançon la liberté de sa belle-mere Manfredina-Doria, faite esclave avec ses filles à la prise de Constantinople. 718. Le Duc de Milan l'envoye à la Cour de Ferrare, pour y reciter un épithalame. 719. & luy refuse constamment la permission d'aller à la Cour de France. 719. 720. Extrait d'une lettre de Philelphe au Pape Calixte III. 720. Part qu'il avoit eüe à la fortune de Pie II. qui de son disciple devint son protecteur; luy accorda une pension, dès qu'il eut esté élevé au souverain Pontificat, & luy fit donner un Plutarque de la Bibliothèque du Vatican. 721. 722. Philelphe va l'en remercier: Honneurs qu'il reçoit sur sa route, & à la Cour du nouveau Pape. 722. qui le néglige dans la suite. 723. Il menace le Cardinal de Pavie de se jeter dans le parti du Turc; & pour se laver de la tache qu'un

pareil projet avoit faite à sa gloire, il luy propose ensuite d'aller servir contre luy. 723. 724. Sa lettre à Paul II. successeur de Pie, est pleine d'invectives contre son prédécesseur: Supposition de la lettre prétendue écrite au nom du Sacré Collège à François Sforce, pour remercier ce Prince d'avoir puni par l'emprisonnement, les invectives que François & Marius répandoient contre la mémoire du dernier Pape. 725. & *suiv.* Les Philelphes ne sont pas les seuls qui se soient déchaînez contre Pie: Sa conduite fut généralement critiquée après sa mort: Ses mœurs, ses ouvrages ne furent pas épargnez. 727. Crivelli & Lolli répandent des écrits sanglants contre Philelphe, qui leur répond avec une égale vivacité. 727. 728. & est enfin rendu au repos & à l'étude. 728. ausquels la mort de François Sforce l'arrache bientôt. 729. Il fait de nouveaux projets d'établissement en France, à Rome, à Sienne: Rentre dans les bonnes grâces du Cardinal de Pavie, compose un éloge de Pie II. traduit la Cyropédie, la dédie à Paul II. dont il est généreusement récompensé: Conduit sa fille à Sienne, est reçu à Florence avec empressement & avec amitié, par les Medicis, &c. 729. & *suiv.* Traduit Appien. 730. Travaille à procurer

procurer les progrès & la correction de l'Imprimerie. 732. 733. Perd son fils Xenophon. 733. L'exaltation de Sixte IV. fait revivre ses esperances & ses sollicitations à la Cour de Rome. 733. 734. mais Galéas-Marie s'obstine à luy refuser la permission de sortir de Milan, où il est contraint de recommencer à instruire la jeunesse. *Ibidem*. Il compose une Elégie Latine & une Elégie Grecque sur la guerre contre le Turc. 734. 735. Voit échouer tous ses projets de fortune. 735. Reçoit de son fils Marius des sujets continuels de mécontentement. 735. 736. Etablit une de ses filles, en faisant, selon sa coutume, contribuer les Grands pour luy faire une dot. 736. 737. Est appelé à Rome, pour y professer la Philosophie morale; fait l'ouverture de ses leçons, compose ses livres *de morali Disciplina*. 737. 738. Repasse à Milan, sous prétexte d'y aller chercher sa famille. 738. Perd deux de ses enfants & sa troisième femme, entreprend en vain un nouveau voyage à Rome, accepte une chaire de Professeur en Grec à Florence. 738. 739. où il meurt le 31. Juillet 1481. 739. Son caractère: Il affectoit trop de se louer luy-même. 739. N'a jamais esté l'agresseur dans les disputes qu'il a eûes avec ses ennemis. 740. On ne peut

Tome XI.

l'accuser d'ingratitude ni envers Cosme de Medicis, dont il n'avoit reçu aucune grace. *Ibid*. 702. & 740. ni envers Pie II. qui n'eut pas assez de reconnaissance pour les bienfaits qu'il avoit autrefois reçus de Philelphe. *Ibid*. 740. Il fut, hors ces deux cas, modéré à l'égard des Grands. *Ibid*. mais son inconstance continuelle n'a pas fait moins de tort à sa reputation qu'à ses affaires domestiques. 741. On trouve dans ses écrits une morale saine & une érudition aussi étendue que son siècle le comportoit. *Ibid*. Eclaircissements historiques sur ses alliances & sur sa famille. 742. & *suiv*.

PHILELPHÉ (Jean-Marius-Jacques) fils de François & de Théodora-Chrysololina. Donna à son pere des sujets continuels de mécontentement. *Mem. Vol. X.* 742. & 744. Appelé à Constantinople par Jean Paléologue; il perdit son temps dans cette ville, & revint en Italie en 1442. voyagea pendant long temps. 744. Refusa la charge d'Avocat consistorial que Pie II. luy offrit à Mantoue. *Ibidem*. Professa dans plusieurs villes célèbres, & sa mauvaise conduite luy fit perdre un établissement considérable à Venise. 744 745. Supportoit impatiemment les conseils de son pere. *Ibid*. 735. & 745. Estoit bon Poète: On

. Cccc

a mis mal-à-propos sur son compte un impromptu picquant de Pie II. adressé à Antonius-Pontanus, &c. 745. 746. Il ne fut pas moins bon Orateur. 746. & mourut à la Cour de Mantoue, en 1480. *Ibid.*

PHILELPE (Xenophon) fils de François & de Théodora-Chrysolorina. Né à Florence en 1433. *Mem. Vol. X.* 746. Fut aussi inconstant que son pere & son frere Marius. *Ibidem.* Voyagea pendant toute sa vie. 746. 747. Etoit homme de Lettres, & la République de Raguse l'envoya, en qualité de son Orateur, auprès de Ferdinand Roy de Naples : Mourut en 1470. 747.

PHILELPE (César) fils de Marius & petit-fils de François. *Mem. Vol. X.* 749. 750.

PHILELPE (Cyrus) fils naturel de Xenophon Philelpe. *Mem. Vol. X.* 749. 750.

PHILETAS, ancien Poëte de Samos dont il n'est point fait mention dans l'Anthologie imprimée. *Mem. Vol. II.* 284. Vossius le cite pourtant sous le nom de Phileas, & l'Auteur du grand Etymologique, sous celui de Philias. *Mem. Vol. VIII.* 227. 228.

PHILETAS de Cos, fils de Telephe. Précepteur de Ptolémée-Philadelphie, & joint toujours par les Anciens avec Callimaque. *Mem. Vol. VII.* 378. 379. S'acquit

une grande reputation par ses Elégies : Etoit extremement petit & maigre. 379. Quintilien luy déferé le second rang parmi ceux qui s'estoient attachez au même genre de Poësie. *Ibid.*

PHILIAS. Voyez **PHILETAS** de Samos.

PHILIPPE, athlete. Adoré après sa mort. *Mem. Vol. I.* 290.

PHILIPPE, Roy de Macedoine, pere d'Alexandre. Une de ses médailles représente un obélisque sommé d'une boule. *Hist. Vol. III.* 179. Quelques-uns luy imputent d'avoir manqué de respect pour les serments. *Mem. Vol. IV.* 18. Il employa toute son industrie à se rendre absolu dans la Grece, dans le dessein de subjuguier ensuite l'Asie. *Mem. Vol. V.* 420. 421. Rapportoit l'origine de sa famille à Hercule, selon Isocrate. *Mem. Vol. VII.* 52. Reprend sévèrement Alexandre, d'avoir recherché en mariage la fille de Pixodare, qu'il destinoit à Aridée son-fils naturel, &c. *Mem. Vol. IX.* 160. 161. Est admis dans le Sénat des Amphictyons. *Mem. Vol. III.* 217.

PHILIPPE-ARIDÉE. Voyez **ARIDÉE.**

PHILIPPUS (Lucius) Fait rebâtir à ses frais le temple d'Hercule-Mufagete avec tant de magnificence, qu'il en a esté regardé comme le fondateur, &c. *Mem. Vol. VII.* 64. 65.

PHILIPPE le Tétrarque. Dissertation sur une de ses médailles, par M. l'Abbé DE FONTENU: Cette médaille est d'une fabrique grossière, mais précieuse, en ce qu'elle est peut-être unique, & qu'elle sert à éclaircir quelques points de l'Histoire sacrée & profane. *Hist. Vol. V.* 270. Philippe, pour qui elle a été frappée, estoit le second des fils à qui Hérode le Grand laissa ses Etats. 271. Son éloge, sa mort, &c. *Ibid.* Origine de la dignité de Tétrarque, son étendue, &c. 271. 272. Le type de cette médaille est le temple de Panium, auprès duquel Philippe avoit fait bâtir une grande ville. 272. Enfin cette médaille sert à prouver que quelques Historiens ont placé trop tard l'année de la mort d'Hérode, &c. 272. & *suiv.*

PHILIPPES pere & fils, Empereurs. Médailles frappées à l'occasion de leurs harangues militaires. *Hist. Vol. I.* 242. Médaille de Jotapé frappée lorsque Philippe le fils fut élevé à la dignité de César. *Ibid.* 259.

PHILIPPE-AUGUSTE. Sa monnoye appelée *Masses*, du type qu'elle représentoit. *Hist. Vol. I.* 288. Défend de porter l'écarlate, les peaux de vair, &c. *Mem. Vol. VI.* 733. Rigord son historien a été le premier qui luy ait donné le titre d'Auguste. *Mem. Vol. VIII.* 532.

PHILIPPE le Bel. Sa statue équestre qui est dans l'Eglise de Nostre-Dame de Paris, a été prise mal-à-propos pour celle de Philippe de Valois, &c. *Hist. Vol. III.* 299. 300.

PHILIPPE le Long. Succède au petit Roy Jean, au préjudice de Clémence fille de Louis le Hutin. *Mem. Vol. II.* 664. 665. Accusé sans fondement d'avoir adjouté à la Loy Salique, l'exclusion des filles à la succession du Royaume. *Ibid.* 660. 661. Ses expéditions en faveur de Mahault Comtesse d'Artois, contre Robert d'Artois & ses adhérents. *Mem. Vol. VIII.* 670. & *suiv. Mem. Vol. X.* 576. & *suiv.* Sa mort. *Mem. Vol. X.* 586.

PHILIPPE de Valois. Justification de sa conduite dans le procès de Robert d'Artois, par M. LANCELOT: Plusieurs Historiens attribuent sans fondement à la dureté de Philippe, plustost qu'à la mauvaise conduite de Robert, les troubles que ce Comte excita dans le Royaume. *Mem. Vol. VIII.* 669. mais il ne se porta à laisser aller le cours ordinaire de la Justice, qu'après avoir inutilement tenté toutes les voyes de la douceur. 670. Il parvint à la Couronne après la mort de Charles le Bel. *Mem. Vol. II.* 665. & *suiv.* en vertu des droits de sa naissance, & non pas de l'élection des Pairs. *Mem.*

Vol. VIII. 672. Dès qu'il fut monté sur le trône, il donna à Robert des marques éclatantes de sa confiance, érigea en Pairie la terre de Beaumont-le-Roger, &c. *Mem. Vol. VIII. 672. Mem. Vol. X. 592. & suiv.* luy accorda la permission de faire entendre devant des Commissaires, les témoins qu'il avoit à présenter pour prouver ses prétentions sur l'Artois, quoyque cette grace fût contraire aux jugemens précédents, auxquels Philippe même avoit intervenu. *Mem. Vol. VIII. 673. Mem. Vol. X. 600. 601.* L'exhorta luy-même avec douceur, & seul à seul, à se désister de ses fausses lettres; luy fit parler par les Princes du Sang, employa la médiation des Prélats, mais tout cela sans rien gagner sur l'esprit de son beau-frere, quoyque les faussaires eussent tout avoué. *Mem. Vol. VIII. 675. Mem. Vol. X. 613.* Ces lettres sont déclarées fausses par la Cour des Pairs; Robert, qui y assiste, consent à ne s'en plus servir. *Mem. Vol. VIII. 675. 676.* Philippe ne veut pas le faire emprisonner, ainsi que le luy conseille cette auguste Cour: Il attend même plusieurs mois avant que de permettre qu'on le mette en justice, & ne veut rien faire de luy-même & sans son Conseil. *Mem. Vol. VIII. 676. 677. Mem. Vol. X. 614.* Robert fâché que ses

intrigues fussent découvertes, & les faussaires punis, éclate en injustes reproches; envoie secrettement les équipages en Angleterre, & sort du Royaume. *Mem. Vol. VIII. 677. 678. Mem. Vol. X. 614.* Philippe est bientôt instruit des complots qu'il trame contre sa couronne & contre sa personne, laisse à la Justice son cours ordinaire, adjourne Robert à paroître personnellement devant luy & sa Cour garnie de Pairs; luy accorde plusieurs délais, donne audience à ses députés, écoute leurs excuses & y répond. *Mem. Vol. VIII. 678. 679. Mem. Vol. X. 615. & suiv.* assigne un quatrième adjournement. *Mem. Vol. VIII. 679.* & se voit obligé de rendre un arrest solennel, par lequel Robert est banni du royaume & ses biens confisquez. *Ibid.* Noms des Princes & des Pairs qui assistèrent à ce Lit de Justice: Miniatures qui le représentent, &c. *Mem. Vol. X. 618. & suiv.* Le Roy suspend pendant quelque temps la publication de l'arrest. *Ibid. 621.* Ce Comte a recours au sortilege, pour tâcher de faire périr le Roy, son épouse & le Duc de Normandie; envoie en France des assassins, pour se défaire des Ducs de Bourgogne & de Bar, &c. Tout est heureusement découvert, & Philippe contraint par une conduite si criminelle, à le

déclarer son ennemi, cinq ans après l'arrest de son bannissement, &c. *Mem. Vol. VIII.* 680. *Mem. Vol. X.* 623. & *suiv.* Edouard accorde plusieurs gratifications à Robert, qui s'estoit réfugié en Angleterre; mais il garde d'abord des ménagements avec Philippe leur souverain commun. *Mem. Vol. X.* 638. 639. Les deux Rois vivent en politiques, & s'envoyent mutuellement des ambassadeurs. 640. Philippe exige en vain d'Edouard qu'il chasse Robert de ses Etats. 640. 641. L'Anglois feint de vouloir écouter des propositions d'accommodement; & sous ce prétexte, envoie dans plusieurs Cours, & se fortifie par de nouvelles alliances. 642. Philippe accorde un sauf-conduit à Robert, pour qu'il eût à venir dans sa Cour, & ouïr droit sur ce qui seroit proposé contre luy, mais sans aucun succès. *Ibid.* Il procede contre Edouard, comme contre un vassal rebelle, & met sous sa main le Duché de Guienne. 642. & *suiv.* Biens des François confisquez en Angleterre. 644. où Edouard se livrant sans reserve aux conseils de Robert, usurpe le titre de Roy de France. 644. 645. Le Pape Benoist XII. interpose inutilement ses bons offices entre les deux Rois. 646. Philippe détache plusieurs Puissances de leur nouvelle alliance

avec Edouard, qui se rend en Flandres suivi d'une flotte nombreuse. 646. 647. Soins que le Roy de France se donne pour mettre le Royaume en état de défense: Empressement de ses sujets à luy témoigner leur zèle: On entre en campagne: L'Anglois assiége Cambray avec une armée de quarante mille hommes: Leve le siège, vient camper en présence de l'armée Francoise, & se retire sans en venir à une action. 648. 649. Froissard tombe dans plusieurs méprises en racontant ces événements. 649. 650. Les villes rebelles de Flandres reconnoissent Edouard pour Roy de France: Le Pape l'exhorte en vain à renoncer à cette frivole prétention: Ce Prince équipe une puissante flotte, avec laquelle il attaque celle de Philippe. 652. 653. & remporte sur elle une victoire complete. 653. & *suiv.* Il se rend à son armée de terre, assiége Tournay, envoie à Philippe de Valois un défi insultant, dont Froissard a mal rapporté les auteurs & les circonstances, &c. 655. 656. Robert d'Artois est battu devant Saint Omer. 656. 657. Le siège de Tournay traîne en longueur, & les deux Rois conviennent d'une trêve. 657. 658. qui est plusieurs fois prorogée, mais dont la mort du Duc de Bretagne empêche l'exécution, &c. 659. & *suiv.*

PHILIPPE de Hainaut, Reine d'Angleterre. Prend Froissard à son service. *Mem. Vol. X.* 669. & se plaît à luy faire composer des vers tendres. 670. 671. Sa mort. 673.

PHILIPPE, Duc de Bourgogne, protecteur de Christine de Pisan, &c. *Mem. Vol. II.* 770. Abrégé de sa vie. *Hist. Vol. IX.* 227. 228.

PHILIPPE le Bon, Duc de Bourgogne. Remarques sur son Traité conclu à Arras avec Charles VII. *Mem. Vol. II.* 724. 725. Abrégé de sa vie. *Hist. Vol. IX.* 228.

PHILOCTETE, compagnon d'Hercule, & héritier de ses flèches. Un des Argonautes. *Mem. Vol. IX.* 93.

PHILOLAÏUS. Invente le système du mouvement de la terre, &c. *Mem. Vol. I.* 12. Enseignoit que chaque étoile estoit un Monde. *Mem. Vol. IX.* 5.

PHILOMELUS, Chef des Phocéens dans la seconde guerre sacrée. Pille le temple de Delphes. *Hist. Vol. III.* 82. Les exhorte à mépriser les décrets des Amphictyons. *Mem. Vol. IX.* 99. 100. Se lie d'interests avec Archidame Roy de Sparte, & en reçoit quinze talents, pour pousser la guerre avec vigueur. 100. 101. Confie la garde de sa personne à un corps d'élite de mille hommes. 101. Met sur pied une armée considérable, &

s'empare du temple de Delphes, après avoir taillé en pièces les Delphiens qui s'y estoient opposez. *Ibid.* Défait les troupes des Locriens. 101. 102. Efface les décrets des Amphictyons de dessus les colonnes où ils avoient esté affichez. 102. Renforce son armée : Fait le dégât dans la Locride, &c. 102. 103. Force la Pythie à consulter Apollon : Veut faire passer pour un oracle, les paroles fortuites que l'indignation arracha de la bouche de la Prêtresse. 103. 104. Envoye des ambassadeurs aux principales villes de la Grece, pour les engager dans son parti : Ils réussissent presque par-tout. 104. 105. Contraint les plus riches Delphiens à contribuer au payement des troupes dont il renforce son armée. 106. 107. Son entreprise est envisagée dans la Grece sous deux faces différentes : La plus grande partie des Peuples qui l'habitoient, se liguent en faveur des Amphictyons ; le reste se prépare à se joindre à luy. 107. Il s'empare des trésors du temple pour payer ses troupes. 109. Remporte une victoire signalée sur les Thessaliens, &c. 110. 111. mais son armée est taillée en pièces par les Bœotiens. 111. & après avoir combattu avec toute la valeur possible, il se trouve réduit à la nécessité de se précipiter du haut d'un rocher, pour éviter

la honte de tomber vivant entre les mains du vainqueur. *III.* 112.

PHILON, Juif. Prétend que l'air est peuplé de Demons, qui répondent aux esprits que Moïse appelle Anges. *Hist. Vol. III.* 4. Mal expliqué par son interprete, au sujet de l'universalité de la fête du septième jour: Se trompe en insinuant que tous les points de la loy Judaïque sont moins des établissemens arbitraires, que des suites du droit commun à toutes les Nations. *Mem. Vol. IV.* 64. 65.

PHILON de *Byblos*. Publie, selon quelques-uns, son propre ouvrage sous le nom supposé de traduction de Sanchoniathon: Eclaircissements sur ce qu'il rapporte des bétyles. *Mem. Vol. VI.* 518. 519. & 521.

PHILONIDE, célèbre coureur d'Alexandre le Grand. *Mem. Vol. III.* 616. 617.

PHILONOME, fille de Nyctimus. Fait jetter dans un fleuve deux jumeaux qu'elle avoit eus du Dieu Mars, & qui, sauvez & élevez par un berger, devinrent dans la suite Rois d'Arcadie. *Mem. Vol. VI.* 26.

PHILOSOPHES. Sentimens des anciens Philosophes sur la pluralité des Mondes, par M. BONAMY. *Mem. Vol. IX.* 1. & suiv. Socrate est le premier qui tourne la Philosophie du côté de la morale. *Mem. Vol.*

III. 53. 54. Les ouvrages des anciens Poëtes ne sont pas moins instructifs sur cette matière, que ceux où les Philosophes en ont traité expressément. *Mem. Vol. II.* 190. 191. 196. 228. Sur un passage de Cicéron, où il s'agit des Sectes des anciens Philosophes. *Hist. Vol. V.* 217. 218. La Philosophie rend quelquefois l'esprit trop décisif. *Mem. Vol. IV.* 435. Querelle des Philosophes du quinzième siècle, Dissertation historique, par M. BOIVIN DE VILLENEUVE. *Mem. Vol. II.* 775. & suiv. Lettre du Cardinal Bessarion sur la querelle des Philosophes du quinzième siècle, en Grec & en Latin. *Hist. Vol. III.* 302. & suiv.

PHILOSOPHES (PROVERBES DES) Voyez PROVERBES DES PHILOSOPHES.

PHILOSTRATE. Opposé au sentiment de ceux qui ont avancé qu'Isocrate avoit esté faiseur de flutes. *Mem. Vol. I.* 242. Remarques sur d'autres endroits de cet Auteur. 242. 243. 266. *Mem. Vol. IX.* 163.

PHILOXENE, Poëte Grec dont on a des pièces dans l'Anthologie manuscrite de la Bibliothèque du Roy. *Mem. Vol. II.* 284.

PHINÉE, amant d'Andromede. Pétrifié avec ses troupes par Persée. *Mem. Vol. III.* 76. 77. Réflexions sur le combat de

- Perfée avec Plinée. *Hist. Vol. VII. 49. 50.*
- PHLÉGÉTHON, ou PYRIPHLEGÉTHON. Un des fleuves d'Enfer. *Hist. Vol. III. 6.*
- PHLÉGYAS, frere d'Ixion. Est le quatrième qui ait pillé le temple de Delphes. *Hist. Vol. III. 81.*
- PHLIAS. Argonaute qui donna son nom à la Phliasie. *Mem. Vol. IX. 85.*
- PHOCÉENS. Bannissent les Thessaliens du corps des Amphictyons, où ils font mis eux-mêmes par tous les Auteurs. *Mem. Vol. III. 200. 201. Item p. 218.* Ils pillent le temple de Delphes, &c. *Hist. Vol. III. 82.* Histoire de la seconde guerre sacrée entreprise contr'eux, *Mem. Vol. IX. 97. & suiv.*
- PHOCÉENS d'Ionie. Bâtissent la ville de Marseille. *Mem. Vol. V. 71.*
- PHOCION. Est scandalisé de la profusion avec laquelle on regaloit son fils, vainqueur à la course des chars. *Mem. Vol. I. 276. 277.* Eclaircissements sur quelques endroits de la vie de cet Athénien, par Plutarque. *Mem. Vol. VIII. 160. & 162. 163.* Il fut du quarante-cinq fois Capitaine général, & toujours absent. *Mem. Vol. X. 182.* & surnommé l'homme de bien du consentement unanime des Athéniens. 183.
- PHOCUS. Argonaute. *Mem. Vol. IX. 93.*
- PHOCYLIDE. Eloge de sa morale. *Mem. Vol. II. 186. & 194. Mem. Vol. IX. 330.*
- PHORBAS, fondateur de la ville de Rhodes, auquel les Rhodiens sacrifioient avant que de se mettre en mer. *Hist. Vol. III. 15.*
- PHORCUS, ou PHORCYS, pere des Gorgones, dont quelques-uns ont fait un Dieu marin, & d'autres un personnage historique, &c. *Mem. Vol. III. 36. 37. 55. 58. 59. 60. & 69. Hist. Vol. VII. 221. & suiv.*
- PHORONÉE. Les Grecs regardoient comme éternel, tout ce qui estoit antérieur à ce Prince, & un ancien Auteur en parle comme du premier homme. *Hist. Vol. III. 158.* Se fait passer pour fils du fleuve Inachus. *Hist. Vol. VII. 113.* Pere de Niobé, &c. *Mem. Vol. II. 401.*
- PHOTIUS, Patriarche de Constantinople. Ses poésies inconnues à Vossius & aux compilateurs de l'Anthologie imprimée. *Mem. Vol. II. 284.* Son éloge des livres de Denys II. d'Halicarnasse, censuré mal-à-propos par Henry-Estienne. *Ibidem 407.* S'il a confondu Semiramis avec Atossa. *Mem. Vol. V. 363. & 365.* Détail qu'il donne, d'après Damascius, des bétyles & de leurs prodiges. *Mem. Vol. II. 529. 530. Mem. Vol. VI. 514. & suiv.*
- PHRAATES, Roy des Parthes. Forcé par Auguste à rendre les étendards

les étendards & les prisonniers gagnés sur Crassus, &c. *Mem. Vol. II. 312. 313.*

PARAORTES, fils de Dejocès Roy des Medes. Nomme Arphaxad dans le livre de Judith : Ses conquêtes en Orient l'animent à tourner ses armes contre les Assyriens, il est tué en combattant contr'eux. *Mem. Vol. V. 401.*

PHRIXUS, fils d'Athamas & de Nephelée Abregé de son histoire. *Mem. Vol. IX. 57. & suiv.*

PHRONTIS, célèbre Pilote. *Mem. Vol. VI. 452.*

PHRYGIENS. Particulièrement dévoués au culte de Cybèle : Origine de leur vénération envers cette Déesse, &c. dont ils envoient la statue aux Romains, avec des Prêtres de leur nation, pour avoir soin de ses sacrifices. *Mem. Vol. II. 484. 485. Hist. Vol. III. 167. Mem. Vol. V. 232. Mem. Vol. X. 283. 284.* Ils ont trouvé l'art de broder avec l'aiguille, & leur ouvrage étoit relevé en bosse. *Mem. Vol. IV. 254* Quelques Anciens leur attribuent l'invention du chalumeau. *Hist. Vol. V. 89. 90.* Sont mis par Homère au nombre des trois peuples illustres. *Mem. Vol. V. 323.* Le Litvère Grec, quoique pris des Phrygiens, étoit pourtant très-différent du leur. *Mem. Vol. IX. 349. Voyez LYDIE, MUSIQUE.*

Tome XI.

PHRYNE, Thésippienne, fameuse courtisane, dont le véritable nom étoit Mnésarete. Offre de rebâtir les murailles de Thebes, si on luy donne la permission d'en faire conserver le souvenir dans une inscription : Est traduite devant le tribunal des Heliaſtes, à cause de ses dissolutions, & les caresses qu'elle fait aux juges luy sauvent la vie. *Hist. Vol. VII. 72.*

PHRYNIS, Poète-Musicien Grec dont M. Fabricius n'a point fait mention. Recherches sur sa vie & sur ses ouvrages, par M. BURETTE : Il étoit de Mitylene, & selon quelques-uns, cuisinier de son premier métier. *Mem. Vol. X. 268.* Devint grand joueur de cithare : Remporta le premier le prix de cet instrument aux Jeux des Panathénées ; mais il n'eut pas le même bonheur en disputant avec Timothée. 269. Adjoûta deux cordes à la cithare, & fit d'autres changements dans la modulation. *Ibid.* Passage d'Aristophane où il est fait mention de luy. 269. 270. Sa cithare à neuf cordes fut rejetée des Jeux publics. 270.

PHUL, Roy d'Assyrie. *Mem. Vol. V. 337. & 398.*

PHYLACÉ. Voyez PROTESIAS.

PHYLACTERES. Espèce de préservatifs & de Talismans portez superstitieusement par les Anciens, &c. *Mem. Vol. II. 380.*

. Dddd

381. *Item pp. 385. 386.*
PHYLARQUE. Recherches sur sa vie & sur ses ouvrages, par M. l'Abbé SEVIN: Son nom est écrit différemment par les Anciens. *Mem. Vol. VIII.* 118. Sa patrie & l'année de sa naissance nous sont aussi inconnues que le détail de sa vie & le temps de sa mort: Les uns l'ont fait Athénien, les autres Naucratis, & d'autres Sicyonien. 118. 119. Son nom ayant esté commun à d'autres grands personnages, on ne peut pas assurer que le portrait de Phylarque, mis par ordre des Athéniens dans le temple d'Eleusis, fût véritablement le sien. 119. Son ouvrage le plus considérable estoit une histoire de l'expédition de Pyrrhus roy d'Epire, dans le Peloponnese; mais cette guerre ayant esté peu considérable, & son histoire ayant esté composée de vingt-sept Livres, il n'y a pas d'apparence que ce soit-là son véritable titre, ainsi que l'avance Suidas. 119. 120. Autres preuves qui rendent ce titre suspect, tirées de Suidas même & de Polybe. 120. On ne sçauroit assez regretter la perte de ce monument, parce qu'il contenoit l'histoire d'un siècle fécond en Héros & en grands événements. 121. Son but particulier estoit de transmettre à la postérité ce qui regardoit la Grece proprement dite, & les Monarques qui en

tiroient leur origine. *Ibid.* Plutarque l'accuse de s'estre souvent jetté dans des digressions inutiles; & Polybe, dans des déclamations puérides. 121. 122. Cléomenes fut le Héros favori de Phylarque, qui osa dissimuler, & même justifier les perfidies dont ce Prince fut l'auteur & la victime. 122. & qui se contredit grossièrement, en exagérant le butin que Cléomenes fit à Mégalopolis & à Mantinée. 122. 123. ce qui n'empêche pas que son ouvrage ne fût utile à d'autres égards. 123. Il en avoit composé un autre sur les démêlez d'Antiochus le Grand & d'Eumenes Roy de Pergame, dont il n'est resté aucun fragment. 123. & un troisième sur la Mythologie, dont les Anciens citent le neuvième & le dixième Livres. 123. Le quatrième rouloit sur les apparitions de Jupiter, on n'en connoît plus que le titre. 124. le cinquième, sur les découvertes faites en différents siècles avant cet historien, & le sixième enfin estoit intitulé *Περὶ παραστάσεων*, terme dont on ne peut fixer la signification, parce qu'il ne se trouve nulle part ailleurs, & auquel M. l'Abbé SEVIN substitue celui de *Περὶ παρελάσεων*, des digressions. 124. 125. Jugement que les Anciens ont porté des Traitez de Phylarque. 125. 126.

PHYLAS, Roy des Dryopes. Est le meme que le Roy des Thesprotes de meme nom, dont parle Diodore. *Mem. Vol. VII.* 161. *Voyez* LAOGORAS.

PHYLES. *Voyez* ELEPHANTINE.

PHYLLIS, fille de Lycurgue Roy des Edoniens. Epigramme d'Antipater sur sa mort. *Mem. Vol. II.* 313. *& suiv.*

PHYSCON, ou EVERGETES II. le plus cruel de tous les Ptolémées. Fut mis sur le trône par les Alexandrins, composa des commentaires historiques; fonda, selon Usserius, une bibliothèque différente de celle du Bruchion; exigeoit de ceux qui portoient des livres à Alexandrie, qu'ils les luy prêtassent pour les faire copier, & gardoit pour luy les originaux, &c. *Mem. Vol. IX.* 405. 406.

PICENTINS, Colonie des Sabins. *Hist. Vol. III.* 95.

PIERRE, Abbé de Cîteaux, & ensuite Evêque d'Arras. Son tombeau. *Hist. Vol. IX.* 211. 212.

PIERRE, Evêque du Puy. Son tombeau. *Hist. Vol. IX.* 215.

PIERRE ALEXIOWITZ, Czar de Moscovie. Honore de sa présence une des Assemblées de l'Académie: Y examine la suite des médailles de Louis XIV. & en montre des siennes: Se rend à la Monnoye des Médailles, où, sans le sçavoir, il aide à en frapper une avec son propre

portrait, &c. *Hist. Vol. V.* 1. *& suiv.* Consulte l'Académie sur une Inscription destinée à estre mise sur le piédestal d'une statue équestre de ce Prince. 4. & sur des monuments de la Langue Thibethienne. 5. *& suiv.*

PIERRE gravée antique envoyée par M. le Comte de Pontchartrain à l'Académie. Sa description: Différentes explications qui en ont esté données par trois Académiciens. *Hist. Vol. I.* 280. *& suiv.* Pierres employées par les Anciens à composer des préservatifs & des talismans. *Mem. Vol. II.* 383. *& suiv.* Réflexions sur quelques pierres antiques gravées, où l'on trouve le nom de Solon. *Hist. Vol. III.* 68. La Pierre philosophale estoit, selon quelques-uns, les pommes d'or des Hespérides. *Mem. Vol. III.* 49. Pluie de pierres: Raisons physiques de ce phénomène. *Mem. Vol. IV.* 415. *& suiv.* 420. *& suiv.* Pierres brutes qui recevoient les honneurs divins. *Mem. Vol. VI.* 4. Pierres ophthalmiques trouvées auprès de Salsenage. *Ibidem* 764. Pierre gravée antique trouvée à Rome, & qui représente un Oracle domestique: Son explication par M. BAUDELLOT. *Hist. Vol. IX.* 172. *& suiv.* Pierres Philadelphes ressemblantes à l'homme. *Mem. Vol. X.* 97. Pierres qui ont la vertu de faire mourir les chevaux à qui on fait boire de
D d d d ij

- l'eau qu'elles ont contenue. *Hist. Vol. III. 275. Voyez BÉTYLE, JUPITER-PIERRE, &c.*
- P**IÉRUS, ancien Poëte-Musicien Grec, que quelques-uns font pere de Linus. Recherches sur sa vie, par M. BURETTE. *Mem. Vol. X. 199.* Avoit neuf filles, aufquelles il donna le nom des neuf Muses, dont il établit le culte dans la Piérie. 200. 201.
- P**IGRÈS, Prince de Lydie, qui se rendit célèbre par ses ouvrages de Poësie. *Mem. Vol. IX. 143.*
- P**I N. Employé à couronner les Athletes aux Jeux de l'Isthme. *Mem. Vol. I. 262. Hist. Vol. V. 46. 47.*
- P**I N A R D (Michel) Théologal de Sens. Eleve en 1706. *Hist. Vol. I. 32.* Associé en 1713. 33. Vétéran la même année. *Ibid.* Sa mort en 1717. 34. Son éloge historique par M. DE BOZE. *Hist. Vol. III. lxxj. & suiv.* Analyse de sa dissertation sur le nom de Byrsa donné à la citadelle de Carthage. *Hist. Vol. I. 150. & suiv.* Ses remarques sur une médaille d'Hélène. *Ibid. 248. & suiv.* sur cet endroit du premier livre des Rois: *Applica ad me Ephod, &c. Hist. Vol. III. 102. & suiv.* & sur les médailles Samaritaines qui portent le nom de Simon. *Ibid. 199. & suiv.*
- P**I N A R I A. Famille Romaine à laquelle le surnom de Scarpus a été particulier. *Mem. Vol. II. 489.*
- P**I N D A R E. Dissertation sur le caractère de ce Poëte, par M. l'Abbé FRAGUIER: L'enthousiasme qui fait le caractère particulier de l'Ode, fait aussi celui de Pindare. *Mem. Vol. II. 34. 35.* dont les Poësies, quoy qu'en ayent pensé quelques Modernes, ont fait l'admiration de l'antiquité. 36. 37. Rien n'approche mieux qu'elles de la sublimité des Pseaumes, du livre de Job, & du Cantique des Cantiques. 37. 38. Pindare a été accusé sans fondement, d'outrer ses figures & ses hyperboles. 38. & s'il s'abandonne quelquefois à de longues digressions, ce n'est que lorsqu'elles le conduisent à quelque chose de plus élevé que son sujet. 38. *Mem. Vol. VI. 320.* Horace l'a heureusement imité en cela; mais il est resté, à beaucoup d'égards, au-dessous de son modèle. *Mem. Vol. II. 38. & suiv.* Malherbe a employé de même les digressions avec succès, dans ses plus belles Odes. 42. 43. Pindare a temperé par le mélange de fleurs, ce que son enthousiasme pouvoit avoir de trop hardi. 44. & a fourni à Virgile & à Tibulle, l'idée des Champs Elysées, &c. 44. 45. Remarques sur quelques endroits de ses ouvrages. 45. 46. Il a réuni toutes les qualitez qui font les excellents Poëtes, &c. 46. 47. Explication d'un de ses

fragments sur la paix & le bonheur dont jouissent les gens de bien. *Ibid.* 116. Ses ouvrages sont remplis des maximes de la morale la plus pure. *Ibid.* 192.

Odes Olympiques de Pindare, traduites en François, avec des remarques, par M. l'Abbé MASSIEU. Ode première à Hiéron de Syracuse, vainqueur à la course équestre. *Mem. Vol. VI.* 283. & *suiv.* Réflexions sur la critique & la traduction que plusieurs Modernes ont faite de la même pièce, &c. 289. & *suiv.* Ode deuxième à Théron Roy d'Agrigente, vainqueur à la course des chars. 305. & *suiv.*

Ode quatrième des Olympiques de Pindare, à Psaumis, vainqueur à la course des chars, & Ode cinquième Olympique de Pindare au même Psaumis, sur trois victoires que cet Athlete avoit remportées aux Jeux publics, avec des remarques, par M. l'Abbé SALLIER. *Mem. Vol. X.* 347. & *suiv.* 352. & *suiv.*

Ode douzième des Olympiques de Pindare, traduite en François avec des remarques, par M. l'Abbé MASSIEU. *Mem. Vol. IV.* 486. & *suiv.* Parallele des endroits de cette pièce imitez par un Moderne, avec Pindare même. 493. & *suiv.* Ode quatorzième des Olympiques de Pindare, traduite en François, avec des remarques, par M.

l'Abbé MASSIEU: Parallele de la même Ode avec l'imitation qui en a esté faite par un Moderne. *Mem. Vol. IV.* 486. & *suiv.*

Odes Isthmiques de Pindare, traduites en François, avec des remarques, par M. l'Abbé MASSIEU. Ode première à Hérodoté de Thebes, vainqueur à la course des chars. *Mem. Vol. VI.* 331. & *suiv.* Ode deuxième à Xenocrate d'Agrigente, vainqueur à la course des chars. 354. & *suiv.*

Réflexions critiques sur Pindare, par M. l'Abbé MASSIEU. Il n'y a point d'Auteur, sans même en excepter Homère, dont on ait dit tant de bien & tant de mal, que de Pindare. *Hist. Vol. V.* 93. dont les ouvrages renferment de grandes beautés & de grands défauts. *Ibid.* & si on blâme avec justice quelques-uns de ses écarts, on luy en reproche d'un autre côté, plusieurs sans fondement. 95. 96. Quelquefois il pousse jusqu'à l'audace, la hardiesse des pensées & des expressions; le plus souvent ces hardieses sont très-heureuses, & très-propres à élever l'ame. 96. Le reproche qu'on luy fait, d'avoir employé des termes bas en nostre Langue, attaque également tous les Anciens, & est d'autant plus mal fondé, que des termes bannis de nostre Poésie, peuvent estre employez avec élégance dans tous les genres des

Poësies Grecque & Latine. 96.
 97. & quant à l'obscurité dont on accuse Pindare, l'espèce d'obscurité qui naît du tour de la phrase & de la construction des mots, peut luy estre reprochée avec quelque fondement; mais celle qui naît de l'ignorance des coutumes & des généalogies connues de son temps, ne sçauroit luy estre imputée avec la moindre justice. 97. 98.
 Discussion d'un passage où Pindare cité dans Platon, dit que *la force est la source naturelle de l'autorité*, par M. l'Abbé FRAGUIER. *Hist. Vol. V. 111. & suiv.* Pausanias se déclare contre un passage où Pindare dit qu'il y avoit sur le dôme de Delphes un groupe de figures d'or, qui faisoient entr'elles de magnifiques concerts. *Mem. Vol. III. 148. 149.*
 Pindare adopte la généalogie de Bellerophon donnée par Homère. *Mem. Vol. VII. 100.* & mérite plus de croyance, en disant que les Jeux Isthmiques estoient célébrés tous les trois ans, que Plin & Solin, qui ont écrit qu'on ne les célébroit que tous les cinq ans. *Hist. Vol. V. 46.* La date du rétablissement des mêmes Jeux, fixée par le Scholiaste Grec de Pindare, à la seconde année de la XLVII.^e Olympiade, confirmée par les marbres d'Arondel, & contredite sans raison par Pausanias, &c. *Ibid. 226. & suiv.* Conci-

liation du même Scholiaste avec Aristophane, au sujet de la souveraineté de Sicyone. *Ibid. 234.* Quelques circonstances du rétablissement des Jeux Pythiques, mal rapportées par le même Scholiaste. *Ibidem 236. 237.* Pindare donne lieu à la fable des Centaures, qui estoient dépeints sur les monuments antérieurs à ce Poëte, autrement qu'il ne les représente. *Ibidem 316. 317.*

Eclaircissements sur la signification des mots *δαδκαδρουν*, *δαδκαδραμνον*, appliquez au Dolique. *Mem. Vol. III. 313. 314 Mem. Vol. IX. 366. & suiv.* de celui de *μαρτυρα*, appliqué à la ville de Delphes par le Scholiaste de Pindare, &c. *Mem. Vol. III. 156. 157.* & des termes *ἀμματα πηλα*, employez par le même Scholiaste. *Ibid. 315.* & sur les éloges que Pindare donne à l'athlete Xénophon. *Ibid. 323. 324.* Scolie particulière, différente de l'Ode Olympionique, composée par Pindare en l'honneur du même Athlete. *Mem. Vol. IX. 339.* Autre Scolie qui luy est attribuée par Athénée. *Ibid. 345.* Pindare a fait une Ode sur Délos, dont il ne reste que quelques mots conservez par Philon. *Ibid. 378.* A excellé dans le genre austère. *Hist. Vol. V. 130.* Est préféré par Longin à Bacchylide. *Ibid. 202. & suiv.* Traduction Françoisé de la pre-

mière strophe de la première Ode Pythique, avec le texte Grec accompagné des notes vulgaires de l'ancienne Musique. *Mem. Vol. V.* 203. *Et suiv.* Explication de quelques autres endroits de Pindare. *Mem. Vol. I.* 250. 251. *Et* 262. *Mem. Vol. III.* 26. 325. 326. *Hist. Vol. VII.* 110. *Mem. Vol. VIII.* 327. *Mem. Vol. IX.* 366. 368. *Et suiv.* 391. *Et suiv.*

PINOZ. Sentiments de Saumaïse, du Pere Petau & de M. HARDION, sur la signification de ce terme, & sur l'usage qui en a esté fait dans la lettre de Denys d'Halicarnasse à Pompée. *Hist. Vol. V.* 128. *Et suiv.*

PIRITHOÛS. Les Centaures qu'il avoit invitez à ses noces, luy enlevèrent son épouse Hippodamie. *Hist. Vol. III.* 21. Il fait avec Thesée, le complot d'enlever la femme du roy des Thesprotes : Leur entreprise échoue, & ils sont faits prisonniers l'un & l'autre, &c. *Mem. Vol. VII.* 158. Aide son pere à s'emparer de la partie Orientale de la Thessalie. *Ibid.* 165. Est mis par quelques-uns au nombre des Argonautes. *Mem. Vol. IX.* 93.

PISAN. Vie de Christine de Pisan & de Thomas de Pisan son pere, par M. BOIVIN DE VILLENEUVE. Thomas de Pisan est attiré par un de ses amis, à Venise, où il est fait Conseiller de la République. *Mem. Vol. II.*

762. & où naquit Christine la fille. *Ibid.* Les Rois de France & de Hongrie l'invitent en même-temps à s'attacher à leur personne : Il se détermine en faveur de Charles le Sage. 762. 763. qui luy donne une place dans son Conseil, & se l'attache par des bienfaits considérables. 763. Sa fille apprend dès sa plus tendre enfance, les belles-lettres, est recherchée en mariage par des personnes de distinction, & épouse Castel, Notaire & Secretaire du Roy. 763. 764. La mort du Roy Charles cause du dérangement dans la fortune de Thomas, qui meurt luy-même bientôt après, & à l'heure qu'il avoit prédit. 764. 765. Son éloge par sa fille. 765. Bienfaits extraordinaires qu'il recevoit de la Cour, où son sçavoir dans l'Astrologie judiciaire, luy donnoit un très-grand crédit. 765. 766. Son gendre ne luy survécut que de peu d'années, & ces deux morts furent suivies, pour Christine, d'une infinité de traverses, qui l'engagèrent à se renfermer entièrement dans son cabinet. 766. 767. Elle composa un grand nombre de volumes : Ses premiers ouvrages furent ce qu'elle appelle de *petits diuiz*, c'est-à-dire, de petites pièces de Poësie, dont il y en a plusieurs d'extrêmement tendres, quoyqu'elle les fit pour autrui. 767. 768.

& qui luy acquièrent également l'estime des François & des Etrangers. 768. Henry de Lancastre cherche en vain à l'attirer dans sa Cour. 769. de même que plusieurs autres Souverains. 769. 770. Elle s'attache particulièrement à Philippe Duc de Bourgogne, qui luy fait écrire la vie de Charles le Sage, & que la mort luy enleve bientôt. 770. Ses ouvrages, ni la protection des Grands, ne la firent vivre ni dans le repos ni dans l'abondance. 770. 771. Eloge de ses enfans. 772. Son portrait. 772. 773. Catalogue de ses ouvrages. 774.

PISISTRATE, Roy d'Orchomene. Assassiné par ses propres Conseillers, dont chacun emporta sous sa robe, les membres de son corps, pour cacher leur attentat au Peuple. *Mem. Vol. VI.* 26.

PISISTRATE, Tyran d'Athenes. Remarques sur son époque. *Mem. Vol. V.* 276. Se couvre luy-même de blessures, pour attendrir le peuple en sa faveur, & obtient une garde qui luy sert à usurper la tyrannie. *Hist. Vol. V.* 72. Fonda une bibliothèque publique, où il entretenoit des gens de Lettres, qui ont recueilli & corrigé les ouvrages d'Homère & d'Hésiode. *Mem. Vol. VI.* 167. 168. Cette bibliothèque n'estoit remplie que de Poètes & d'Auteurs

Grecs. *Mem. Vol. IX.* 400. Scolies composées à l'occasion de la mort de Lipfydrion, qui s'estoit revolté contre les enfans de Pisistrate, & de celle de ces Princes memes. *Mem. Vol. IX.* 336. 337.

PISON, Consul l'an de Rome 695. Conjectures sur le nom d'une Comédienne avec laquelle Cicéron luy reproche d'avoir entretenu un commerce de galanterie. *Hist. Vol. III.* 266. 267.

PISON (Lucius) Gouverneur de Pamphylic sous Auguste. Remporte sur les Besses plusieurs victoires, qui luy méritent le triomphe : Explication d'une épigramme d'Antipater destinée à accompagner l'*Armure Macedonienne* présentée à ce Général, avec des remarques. *Mem. Vol. II.* 303. *Et suiv.* Pison fut aussi bon Magistrat que vaillant Capitaine : Il aime les sciences & la Poésie : Horace luy dédia son Art poétique; mais c'est pour un autre Pison que fut composé un Poème attribué à Lucain. 305. 306. Autres pièces d'Antipater faites pour Lucius Pison, à l'occasion de la défaite des Besses. 307. 308. & de deux coupes envoyées par Théogenes au même Romain. 309.

PISON. Se donne la mort pour se dérober au supplice qu'il méritoit pour avoir fait perir Germanicus, &c. *Mem. Vol. II.* 362.

PITTACUS,

PITHOU (Pierre) *Hist. Vol. VII.*
369. & 383. *Mem. Vol. X.*
560.

PITTACUS, un des Sages de la Grece. Joué dans une ancienne Scolie, sur ce qu'il mangeoit beaucoup. *Mem. Vol. IX.* 352.

PITTHÉE, ayeul maternel de Thésée. Passé pour avoir donné le premier des leçons de Rhétorique, & pour en avoir composé un Traité. *Mem. Vol. IX.* 211.

PIUS. Surnom héréditaire dans la famille de Septime-Sévère. *Hist. Vol. III.* 251.

PIXODARE, fils d'Hécatomnus, roy de Carie, frere d'Ada, qu'il chasse du trône, & pere d'une autre Princesse de même nom, recherchée en mariage par Alexandre le Grand, &c. *Mem. Vol. IX.* 132. 147. & 159. 160.

PLANCUS (Munatius) Appellé mal-à-propos *Flaccus* dans Plutarque. *Hist. Vol. VII.* 167. Différents sentimens sur les motifs qui luy firent abandonner le parti d'Antoine. *Ibid.* 169.

PLANETES. L'attribution de chaque jour de la semaine à une planete, en sorte que les sept planetes avoient chacune leur jour, est très-ancienne. *Mem. Vol. IV.* 65. 66. Planetes qui descendent du Ciel pour venir interceder le Soleil dans son temple de Babylone, en faveur de Thammus leur prêtre. *Mem. Vol. III.* 104. Voyez **ASTRES**.
Tome XI.

PLANTES. Voyez **LOTUS**.

PLATÉE, fille d'Asopus. *Hist. Vol. VII.* 113.

PLATÉENS. Contribuent beaucoup par leur valeur, à la défaite des Perses à Platées: Font condamner à une amende les Lacédémoniens, dont le Général s'estoit attribué tout l'honneur de cette victoire, dans une inscription publique, &c. *Mem. Vol. V.* 406. Archidame fait plusieurs tentatives pour surprendre leur ville, & la prend enfin d'assaut. 407. La longueur de ce siège est mal rapportée dans l'Oraison contre Nééra, attribuée à Démosthene. 409.

PLATON. Dissertation sur l'usage que Platon a fait des Poëtes, par M. l'Abbé FRAGUIER: Ce Philosophe se fait lire avec plus de plaisir, que les Auteurs mêmes qui n'ont eu d'autre but que celui de divertir & de plaire. *Mem. Vol. II.* 113. La principale cause de cet avantage, vient du contraste qu'il a sçû mettre dans ses personnages. 113. 114. La seconde provient de ce qu'il ne sçait quoy de noble & de fleuri qui flatte l'imagination, en même temps que l'esprit est instruit par la solidité des principes & par la justesse du raisonnement. 114. Son abondance l'a fait mettre à côté d'Homère, & les Dialogues de Cicéron même ont moins de goût & de brillant que ceux de Platon. *Ibid.*
. Eeee

C'est dans les Poëtes qu'il a puisé ses principales beautez, non en employant toujours leurs passages d'une manière simple & directe, mais en faisant un usage indirect de leurs raisonnemens & de leurs pensées. 115. & suiv. & ses graces ne se font sentir qu'après une lecture assidue des anciens Poëtes. 117. Ces principes sont confirmez par des exemples tirez du dialogue de Platon, intitulé *le second Alcibiade*. 117. & suiv. ouvrage qu'on a attribué mal-à-propos à Xénophon. *Ibid.* 127. Parallele d'Homère & de Platon, par M. l'Abbé MASSIEU, où cet Académicien fait voir que Platon a pris Homère pour son modèle, & qu'il luy doit toutes ses beautez, malgré le mépris qu'il affecte d'avoir pour luy, &c. Voyez HOMÈRE.

Platon, pour donner plus de poids à ses loix, a eu souvent recours au témoignage des Poëtes. *Hist. Vol. V.* 24. & avoit un grand respect pour les fables Grecques. *Mem. Vol. II.* 411.

Differtation de M. l'Abbé MASSIEU, où cet Académicien prend la défense de la Poësie, qu'il prétend avoir esté proscrire par Platon, & répond aux objections de ce Philosophe. *Mem. Vol. II.* 194. Platon, selon cet Académicien, donne pour unique but à la Poësie, de chercher à plaire à l'imagination, en quoy

il confond le moyen avec la fin : Le but de cet art est d'instruire l'esprit, en flattant agréablement l'imagination. 194. 195. Les Orateurs & les Historiens ne sont arrivez à ce but que par la même voye. 195. & Platon est un des Écrivains qui s'en est servi avec le plus de succès, ce qui luy a mérité le surnom d'*Homère des Philosophes*. 195. 196. Remuer les passions, est le second crime qu'il impute à la Poësie; mais dans l'impossibilité de les éteindre, elle ne cherche, plus sage en cela que la Philosophie, qu'à les regler & à les remuer vers leurs véritables objets. 196. 197. Il reprouve enfin la Poësie, parce qu'elle est une imitation; mais bien loin que toute imitation soit vicieuse, ses Dialogues mêmes ne sont qu'une espèce d'imitation; & la proscription de la Poësie sur un pareil fondement, envelopperoit celle de tous les arts. 197. 198.

Differtation sur les véritables sentimens de Platon au sujet de la Poësie, par M. l'Abbé FRAGUIER. Ce Philosophe n'a pas esté, selon cet Académicien, ennemi de toute sorte de poësie; il en a voulu simplement regler l'usage. *Hist. Vol. I.* 168. A connu quelque chose de plus beau que de s'attacher à l'imitation, & c'est de faire soy-même des choses dignes d'estre imitées,

mais il n'a proscrit que l'imitation du mal. 168. 169. & ne s'est appliqué qu'à montrer l'abus de la poésie & de l'éloquence. 169. La fable est le fonds de la poésie: Platon en a recommandé l'usage, il s'en est servi lui-même; il a donc conservé par-là l'essentiel de la poésie. *Ibid.* Il a d'ailleurs prescrit l'usage des hymnes & des cantiques; il a donc conservé ce que la poésie a de plus élevé. *Ibid.* Il permet aux poètes de décrier les vices, il veut seulement que leurs ouvrages soient soumis à l'examen du Magistrat; il permet donc une poésie innocente & réglée. 169. 170. Raisons que Platon avoit eues, selon M. l'Abbé FRAGUIER, pour exclure de sa république, la poésie théatrale. 170.

Dissertation de M. l'Abbé COUTURE, où il examine *Quel est le véritable sentiment de Platon sur la Poésie*, & conclut que ce Philosophe l'a entièrement rejetée, en excluant comme il a fait, de sa république, tous ceux qui possèdent d'une véritable fureur poétique, ne sont plus maîtres de leur imagination; ce qui est le cas d'un véritable Poëte. *Hist. Vol. I.* 170. Réponse de M. l'Abbé FRAGUIER, qui explique une sorte d'usage de l'enthousiasme, dont l'effet est de produire dans l'esprit d'un Poëte plein des vérités prati-

ques & spéculatives, les vraies idées de la Divinité, & d'une morale très-sage, &c. 171.

Système de Platon sur la distinction & l'état des âmes après la mort, adopté par les plus sçavants d'entre les Romains. *Mem. Vol. I.* 29. Il plaçoit les Champs Elysées dans la haute région de l'air, au-dessous de la lune, &c. 30. Etoit persuadé que la danse n'est que la suite de l'inclination naturelle que tous les hommes ont à sauter, & qui est fortifiée dans l'homme, par son goût naturel pour la cadence & pour l'harmonie, &c. *Ibidem* 109. Danses dont il recommande l'usage: autres danses qu'il proscrit. 109. 110. Il se plaint des innovations qui s'introduisoient de son temps dans la danse. 110. 111. Règlements qu'il fait sur ce qui concernoit les chants & les danses. 111. 112. Il n'emploie jamais le mot d'Athlète pour exprimer un homme de guerre, sans y joindre celui de *πλεμνικός*. *Ibid.* 214. Avoit exercé la profession d'Athlète, avant que de s'addonner à la philosophie: Ses sentiments sur cette profession. 215. 216. & 332.

Examen d'un passage de Platon sur la Musique, dans lequel M. l'Abbé FRAGUIER prétend trouver des preuves de la connoissance de la Musique à plusieurs parties, que cet Académicien suppose avoir été familière

aux Anciens. *Hist. Vol. III.* 118. & *suiv. Mem. Vol. VIII.* 3. Explication du même passage, par M. BURETTE, qui le traduit, & en éclaircit tous les termes, en conservant à l'ancienne Musique sa simplicité. *Hist. Vol. III.* 124. & *suiv. Mem. Vol. VIII.* 10. & *suiv.* Remarques sur la définition que Platon donne de l'harmonie. *Mem. Vol. IV.* 117. & sur quelques autres pensées du même Auteur, touchant le même sujet. *Mem. Vol. VIII.* 88. 89. 90. & 96.

Remarques sur les Dialogues de Platon, intitulés *Hippias*, &c. *Mem. Vol. II.* 51. & 133. Il vaut mieux, selon M. l'Abbé FRAGUIER, chercher la morale du Socrate de Xénophon dans Xénophon même, que dans Platon, quoyqu'ils ayent esté l'un & l'autre disciples de Socrate, & qu'ils se soient attachez à transmettre à la postérité, les maximes de ce Philosophe. *Ibid.* 52. 53. Autres réflexions qui tendent à prouver que Xénophon & Platon se sont réunis dans le dessein d'éclaircir dans leurs ouvrages, la doctrine de leur maître commun. 53. & *suiv. Mem. Vol. VI.* 402. 403. C'est par un motif de jalousie que Platon contribua à décréditer la *Cyropédie* de son rival. *Mem. Vol. VI.* 404. La lecture de Platon est plus propre à rem-

plir l'esprit tout entier de la morale de Socrate, que celle de Xénophon, qui n'en peut donner qu'une teinture. *Mem. Vol. II.* 58. & *suiv.* mais s'il se trouve quelque différence entre le Socrate de Platon & le Socrate de Xénophon, cette différence ne part que du génie des disciples, qui a passé aux leçons du maître, quand les disciples les ont redonnées. 60. & *suiv.* & si Platon a esté accusé d'avoir attribué à Socrate ses propres pensées & ses propres sentiments, il ne luy a pourtant rien fait dire dans son Apologie, que Socrate n'ait pû penser & enseigner conséquemment à ses principes, &c. 62. & *suiv.* Explication de plusieurs endroits des ouvrages de Platon; qui se rapportent à Socrate: La même raison qui produisit les disputes du maître avec les Sophistes, engagea le disciple à les réduire en dialogues, &c. Voyez SOCRATE.

Platon a recommandé l'ambidextérité. *Hist. Vol. III.* 70. donné la préférence aux combats de la course, comme ayant un rapport essentiel à l'art militaire, sur tous les autres combats gymniques. *Mem. Vol. III.* 284. & fait naître l'Amour, du Dieu des richesses & de l'Indigence. *Mem. Vol. IV.* 296.

Eclaircissements sur tout ce que Platon rapporte dans son *Timée* & dans son *Critias*, pour

persuader l'existence de l'Isle Atlantique. *Hist. Vol. V.* 49. & *suiv.*

Recherches de M. l'Abbé SALLIER sur l'Auteur de l'Epinomis, attribué faussement à Platon. Le peu de conformité dans le stile & dans la composition de ce Dialogue, avec les autres ouvrages de ce Philosophe, suffit pour en montrer la supposition. *Hist. Vol. V.* 98. D'ailleurs, le Traité des Loix, dont on suppose que l'Epinomis est une suite, est complet. 98. & *suiv.* L'Auteur de l'ouvrage suppose, y fait revenir avec trop d'affectation, les idées que Platon a répandues dans ses ouvrages; sa diction est moins libre, sa construction moins dégagée, &c. 101. 102. Enfin Platon n'a point dû parler comme parle l'Auteur de l'Epinomis, ni avouer ce qu'on avance dans ce Dialogue. 102. 103. Les Anciens mêmes ont reconnu ces vérités, & Diogene - Laërce attribue cet ouvrage à Philippe d'Opunte, disciple de Platon. 103.

Remarques sur quelques passages de Platon, par M. l'Abbé SALLIER. Le premier est dans le second Alcibiade. *Hist. Vol. V.* 103. 104. le second, dans le douzième livre des Loix. 104. 105. le troisième, au commencement du livre de la République. 105. 106. le quatrième,

dans le Politique. 106. 107. & le cinquième, dans le second livre de la République. 107. & *suiv.*

Argument & précis du second Dialogue de Platon, intitulé *le Phédre*, par M. l'Abbé SALLIER. Ce dialogue roule tout entier sur la Rhétorique. *Hist. Vol. IX.* 49. Un discours de Lysias sur un sujet frivole, mais qui avoit rempli Phédre du faux enthousiasme dont le Sophiste estoit plein, en est l'occasion. 49. 50. Socrate défié au combat, fait d'abord sur la même matière, un discours meilleur, qui rend Phédre à son calme ordinaire, & qui le retire de sa prévention en faveur de Lysias. 50. 51. Il en compose ensuite un second, sur le sujet directement contraire; c'est un hymne qu'il chante à l'Amour, pour expier un discours criminel. 51. 52. & sans sortir des règles auxquelles il croit qu'on doit s'assujettir, pour bien parler & pour bien écrire, il donne l'essor à son imagination, & en prend occasion d'enseigner à Phédre les maximes de la Métaphysique la plus sublime sur la nature de l'ame & sur son immortalité. 52. 53. L'éloquence devient en sa bouche, l'organe de la raison & l'école de la vertu. 53. Il rectifie les notions de Phédre, qui s'en estoit formé une idée contraire; lui conseille de puiser

dans la philosophie même, la grande éloquence, & les saines idées du vray. *Ibid.* ne le renvoye à la rhétorique, que pour y apprendre à revêtir du tour & des expressions les plus propres, les pensées que la philosophie seule peut faire naître. 53. 54. & finit ce dialogue par quelques avis sur la demangeaison d'écrire, & de laisser à la postérité des monuments de son esprit. 53. 54. L'analyse de cette pièce est d'autant plus nécessaire, qu'elle tend à montrer qu'il faut d'abord chercher à démêler le but général que Platon se propose dans chacun de ses dialogues, pour en sentir toutes les beautés; puisque jamais Auteur ne mit dans ses ouvrages, selon M. l'Abbé SALLIER, plus d'ordre, un enchaînement plus juste, une proportion plus exacte que celle que Platon a mise dans le plan & dans toutes les parties des siens. 55. & que faute d'avoir bien pris ce but, ses meilleurs Interprètes n'ont fait qu'obscurcir sa doctrine: Marfile-Ficin en est un exemple, parmi les Modernes. 55. & suiv. & Denys d'Halicarnasse, parmi les Anciens. *Mem. Vol. X.* 345. 346.

Remarques sur quelques passages de Platon, mal citez par d'anciens Auteurs, par M. l'Abbé SALLIER. Aristote avance que Platon a reconnu deux sortes d'infinis, le grand & le petit:

Aucun écrit de Platon ne fournit des éclaircissements là-dessus, excepté le Philebe, qui présente une idée à peu-près semblable, mais qu'un mûr examen fait voir en estre fort différente. *Mem. Vol. X.* 341. & suiv. Aristote prend aussi dans un mauvais sens, l'unité ou l'égalité que Platon a voulu introduire dans sa République. 343. 344. Sextus Empiricus prétend que nous n'avons aucune règle sûre qui puisse nous aider à discerner le vray d'avec le faux, & que nous ignorons même ce que c'est que l'homme; & pour le prouver, il impute à Socrate d'avoir avoué qu'il ne sçavoit s'il estoit un homme ou quelque autre chose; mais s'il s'est exprimé en ces termes, ce n'est que par rapport à la morale, & non pas dans un sens rigoureux & métaphysique. 344. 345. Le même Auteur attribue mal-à-propos à Platon, une fausse définition de l'homme, &c. 345.

Discussion d'un passage de Pindare cité dans Platon, par M. l'Abbé FRAGUIER. *Hist. Vol. V.* 111. & suiv. d'un passage de la lettre de Denys d'Halicarnasse à Pompée, où cet Auteur décrit fort au long le caractère de l'élocution de Platon, avec le détail de la dispute de Saumaïse avec le P. Petau, au sujet de l'explication de quelques termes du même passage. *Ibid.* 128. & suiv.

Autres conjectures sur le même passage. *Ibid.* 136. Denys rapporte aussi dans cette lettre, que Zoïle avoit fait une critique des ouvrages de Platon: Jugement de cette pièce: Motifs qui déterminèrent ce Rhéteur à l'entreprendre. *Mem. Vol. VIII.* 183. Si Platon avoit lû les livres de Moïse. *Mem. Vol. V.* 11. & 79. Il enseigna une morale plus pure que celle de tous les autres Philosophes payens. *Ibid.* 11. *Hist. Vol. VII.* 175. mais il n'osa jamais divulguer son opinion sur la Divinité. *Mem. Vol. VII.* 182. 183. Plusieurs des anciens Peres de l'Eglise ont esté ses disciples. *Mem. Vol. V.* 12. Querelle des Philosophes du quinziesme siecle, Dissertation historique de M. BOIVIN DE VILLENEUVE, avec tous les écrits pour ou contre Platon. *Mem. Vol. II.* 775. & suiv. *Hist. Vol. III.* 302. & suiv.

Manière dont Platon raconte l'aventure de Gyges. *Mem. Vol. V.* 256. 257. Il adopte tout ce que Ctesias a rapporté de l'ancienneté & de l'étendue de l'Empire d'Assyrie. *Ibid.* 352. Il a admis deux Vénus, qui se réduisent à une seule, de même que deux Amours, qui se réduisent à un seul. *Mem. Vol. VII.* 13. 14. 21. & suiv. 25. & suiv. & a composé dans le genre élégiaque, des poésies très-passionnées. *Ibid.* 359. Il se contredit au sujet du

passage où Solon dit qu'on peut apprendre beaucoup en vieillissant. *Ibid.* 372. Panætius nie sans fondement, que le Phédon fût un ouvrage de Platon. *Mem. Vol. X.* 81. 82. C'est à l'ancien Thrasyllus qu'il faut attribuer la disposition des ouvrages de Platon par tétralogies, & non pas à Platon même, ainsi que l'ont avancé quelques-uns, &c. *Ibid.* 94. 95.

Explication de plusieurs autres endroits de Platon. *Mem. Vol. I.* 233. *Mem. Vol. II.* 330. *Hist. Vol. III.* 54. & suiv. *Mem. Vol. III.* 268. & suiv. *Mem. Vol. IV.* 368. & suiv. 590. *Item p.* 615. *Item pp.* 620. 623. 625. 626. *Mem. Vol. V.* 25. 119. *Mem. Vol. VI.* 257. *Mem. Vol. VII.* 14. 111. 131. 376. *Mem. Vol. VIII.* 144. & suiv. Voyez SOCRATE.

PLATON. Nom commun à deux Poëtes, dont l'un vivoit dans la XCIII.^e Olympiade, & l'autre dans la CXXI.^e ou CXXII.^e *Hist. Vol. III.* 148.

PLAUTE. Explication d'un endroit de sa pièce intitulée *Cornicularia*, où il introduit un voleur invoquant la protection de Laverne. *Mem. Vol. V.* 56. & d'autres endroits de ses ouvrages. *Mem. Vol. I.* 27. 170. 338. 349. 350. *Mem. Vol. VIII.* 391.

PLÉIADES. Leur fable confondue par quelques-uns, avec celle

des Hyades. *Hist. Vol. V.* 39.
40. Etoient autrefois au nombre de sept, quoyqu'elles ne soient plus que six, parce que Electre quitta le Zodiaque, pour ne pas estre témoin des malheurs d'Illion: L'apparition d'une Comete vers le temps de la prise de Troye, est, suivant les conjectures de M. FRERET, l'événement historique qui a donné lieu à cette fable. *Mem. Vol. X.* 264. 265.

PLEBS, PLÉBÉIEN. La définition que Capiton a donnée du mot de **PLEBS**, est critiquée sans fondement par Juste-Lipse, faute d'avoir eu une idée exacte de la division du Peuple Romain. *Hist. Vol. I.* 159. Romulus le divisa en trois classes, Sénateurs, Chevaliers & Peuple; & par cette division, tous ceux qui ne furent pas compris dans la classe des Sénateurs ou des Chevaliers, restèrent *Plébéiens*. Ibid. Dans la suite, on introduisit la distinction des Romains Patriciens & des Romains Plébéiens: Ceux-là estoient les descendants des Sénateurs instituez par Romulus, ou introduits dans le Sénat par ses successeurs: On nommoit Plébéiens tous ceux qui ne descendoient pas de ces Sénateurs: Ils pouvoient devenir Sénateurs, mais sans cesser d'estre Plébéiens, parce qu'ils ne descendoient pas des premiers Sénateurs, &c. & c'est suivant cette

division, que la définition de Capiton est juste. 159. 160. Les Plébéiens qui furent admis dans les grandes charges de la République, devinrent nobles en même-temps, & cette noblesse donnoit à leurs descendants le droit de garder leurs images, &c. 160. 161. *Voyez* PEUPLE, ROMAINS.

PLECTRUM. Description du *Plectrum* usité parmi les Anciens: C'estoit autrefois pécher contre les loix & contre la bien-séance, que de toucher la lyre sans cet instrument, &c. *Mem. Vol. IV.* 128. 129.

PLÉTHON (George-Gemiste) Ecrit en faveur de Platon contre Aristote. *Mem. Vol. II.* 775. Est attaqué par Gennadius Patriarche de Constantinople, auquel il replique avec hauteur. 776. Gennadius abandonne Platon & Aristote, censure & fait mettre au feu un ouvrage de Pléthon sur la République. 776. 777. Pléthon est encore attaqué par George de Crete & par Théodore de Gaza: Le Cardinal Bessarion tente de concilier la doctrine de Platon avec celle d'Aristote: George de Crete le réfute. 777. 778. Michel Apostolius disciple de Pléthon, & créature de Bessarion, se met sur les rangs; Andronic Calliste luy répond: Jugement de toutes ces pièces par Secondin, ambassadeur à la Cour

Cour de Rome. 778. & *suiv.* Lettres du Cardinal Bellarion sur ces disputes, &c. 780. & *suiv.* Les ennemis de Pléthon se dechainèrent contre luy après sa mort: Il est traité de second Mahomet, accablé des injures les plus grossieres, dans un livre intitulé, *Comparatio Platonis & Aristotelis*, & accusé d'avoir voulu introduire une religion différente de celle de J. C. ou de Mahomet, &c. 785. & *suiv.* Bellarion, en répondant à cet écrit, prend la défense de Platon, & néglige entièrement celle de Pléthon, dont la mémoire est flétrie par Gennadius, & qui avoit en effet voulu renouveler la pluralité des Dieux, auxquels il donnoit pour Roy le z^{us} des Payens, &c. 788.

PLINÉ le *Naturaliste*. Est peu exact à marquer la patrie de ceux dont il parle. *Mem. Vol. I.* 154. Remarques sur l'usage des balles de verre, *pilæ vitreæ*, dont il fait mention. *Ibid.* 175. 176. sur la signification qu'il a donnée au terme *ceroma*. *Ibid.* 228. & à celui d'*aconiti*. 230. sur ce qu'il rapporte de l'apothéose de l'athlète Euthyme. *Ibid.* 290. des causes de l'idolatrie. *Ibid.* 361. des honneurs accordez à Auguste. *Ibid.* 367. de l'usage des Talismans. *Mem. Vol. II.* 381. 382. de la ville de Palmyre. *Ibid.* 566.

Examen de la restitution d'un pas-
Tome XI.

sage de Pline, proposée par quelques Sçavants: Par M. l'Abbé SEVIN. M. Perizonius & M. Baile ont cru que le texte du passage dont il s'agit, & qui roule sur la prétendue éternité des lettres, estoit alteré, & qu'il faut substituer les nombres de 480000. & de 720000. à la place de ceux de 480. & de 720. qu'on lit dans Pline. *Hist. Vol. III.* 153. 154. L'inutilité de ce changement est premièrement fondée sur l'idée que Berosé avoit des observations astronomiques des Chaldéens: Il n'a jamais donné dans cette antiquité dont ces peuples se faisoient gloire. 154. 155. Il les borne, selon le Syncelle, à 150000. ans; le nombre de 480000. est donc directement contraire à la pensée de Berosé rapportée par Pline. 155. C'est sans raison qu'on suppose, pour éviter cette difficulté, que Berosé a distingué deux sortes d'observations chez les Chaldéens, les unes de 150000. ans, les autres qui remontoient 432000. avant le déluge. 155. 156. puisqu'en admettant même cette distinction, on ne parviendra jamais à remplir les nombres de 470000. ou de 480000. qu'on prétend introduire. 156. D'ailleurs, ce n'est point de Berosé que Syncelle a tiré les prétendus 432000. ans antérieurs au déluge, puisque cet Auteur assure d'après Berosé

. F f f f

même, que Nabonassar avoit supprimé toutes les histoires de ses prédecesseurs, afin qu'on ne comptât que par son ère; & cette ère s'accorde parfaitement avec le texte de Pline. 156. *et suiv.* Cette correction est détruite outre cela, par le raisonnement même de cet historien. 158. 159. par les observations envoyées par Callisthene à Aristote; par Hipparque, Timocrate & Ptolémée; par le caractère de Berosé, qui n'auroit pas osé débiter une pareille fable, &c. 159. 160. En un mot, tous les manuscrits de Pline s'accordent à marquer les nombres de 720. & de 480. & si cet historien a conclu de la diversité des opinions qu'il a rapportées de l'ancienneté des lettres, qu'elles estoient éternelles, ce n'est que parce qu'on en faisoit usage avant Phoronée; & que tout ce qui estoit antérieur à ce Prince, estoit regardé par les Grecs comme éternel. 160. *et suiv.*

Consultation au sujet des différentes interprétations d'un passage de l'Histoire naturelle de Pline, au sujet des Gnomons, &c. *Hist. Vol. III.* 174. *et suiv. Mem. Vol. X.* 27. Pline avance faussement que les citronniers ne croissent que dans la Médie & en Perse. *Mem. Vol. III.* 46. & place avec aussi peu de raison, la ville de Ninive sur la rive occidentale du Tigre. *Ibid.* 360. En quel

sens il faut l'entendre, lorsqu'il dit que c'est dans l'isle de Délos qu'on a trouvé le premier usage du feu. *Ibid.* 385. & lorsqu'il parle de la Bactriane. *Mem. Vol. IV.* 609. 610. Il explique mal un passage de Théophraste, touchant l'Aimant. *Ibid.* 615. Autres endroits du même Auteur, où il parle de ce mineral. *Ibid.* 623. 624. 631. 632. & du lin incombustible, &c. 634. *et suiv.* Il se trompe en prétendant que les Jeux Isthmiques se célébroient tous les cinq ans. *Hist. Vol. V.* 46. Appelle Cirrhéens, les peuples qu'Homère & Strabon nomment Crisséens. *Ibid.* 66. 67. 68. Eclaircissements sur ce qu'il raconte du labyrinthe d'Égypte. *Ibid.* 247. *et suiv.* de Phérécyde de Scyros. *Mem. Vol. VI.* 163. du cheval de Troie, qu'il prétend n'avoir esté autre chose qu'un béliet. *Ibid.* 454. du Sphinx d'Hortensius. *Ibid.* 571. de Sostrate, architecte du Phare d'Alexandrie. *Ibidem* 578. du Papyrus. *Ibid.* 594. 595. de la navigation des Anciens sur les côtes méridionales de l'Afrique. *Hist. Vol. VII.* 80. 81. & de quelques Isles de ces côtes. *Ibid.* 85. 86. d'Antiochus & de Seleucus son pere, qu'il appelle improprement Ptolémée. *Ibid.* 91. 92. 94. du mépris où la Médecine estoit de son temps parmi les Romains. *Ibidem* 98. 99. des

peuples Hyperboréens. *Ibidem* 106. *Mem. Vol. VII.* 116. & *suiv. Item pag.* 134. 135. du temps auquel Pompée reçut le nom de Grand. *Hist. Vol. VII.* 129. de l'ancienne Babylone. *Ibid.* 133. de la ville d'Uûique. *Ibid.* 276. 277. des Selles, ou Hellopes. *Ibid.* 267. des Pſylles. *Ibid.* 273. & 279. de Bellerophon. *Ibid.* 291. de Dipœnus & de Scyllis. *Ibid.* 303. de l'altération des monnoyes, faite de son temps. *Mem. Vol. VIII.* 388. & *suiv.* des différentes espèces de miel. *Hist. Vol. IX.* 59. du Mausolee. *Mem. Vol. IX.* 154. de Phidias & de Nestocles. *Ibidem* 189. 190. & de l'obliquité du Zodiaque, dont il attribue la découverte tantost à Anaximandre, & tantost à Thalès. *Mem. Vol. X.* 28. d'une Comete dont les peuples d'Egypte & d'Ethiopie ont senti les effets. *Ibid.* 372.

Explication & correction de quelques endroits de Pline, par M. DE LA BARRE. Pline pour décrire les pays situez à l'Orient de l'Euphrate & du Tigre, a pris pour guide le journal de la navigation de Néarque dans ces mers, tel qu'il avoit esté abrégé par Onésicrite. *Hist. Vol. VII.* 208. & est tombé, en ne prenant luy-même que le précis de ce journal imparfait, au sujet de l'Eulée, du Tigre & de la ville de Suses, dans deux fautes

propres à faire croire qu'il y a eu un autre Eulée, un autre Tigre & une autre ville de Suses à l'Occident de l'Euphrate, si la navigation de Néarque conservée par Arrien, ne servoit de commentaire au passage défectueux de Pline. 209. 210. Explication des endroits où le même Auteur s'exprime de manière à faire entendre que Cornelius-Nepos & Agrippa ont donné au Pont-Euxin un plus grand circuit que celuy qu'ils luy ont réellement donné, avec quelques autres corrections de Pline. 211. & *suiv.*

Remarques sur plusieurs autres passages du même Historien. *Hist. Vol. I.* 88. 109. 110. *Mem. Vol. I.* 228. *Hist. Vol. III.* 172. *Mem. Vol. III.* 57. *Mem. Vol. IV.* 419. 420. 421. 423. 424. 426. 431. *Mem. Vol. V.* 221. 223. & *suiv. Hist. Vol. VII.* 129. 130. 133. 212. & *suiv. Mem. Vol. VII.* 47. 77. 78. 116. 118. 121. 128. 134. 135. 145. 289. 314. 321. 334. 377. 431. *Mem. Vol. VIII.* 104. 105. 321. 352. 355. 356. 357. *Hist. Vol. IX.* 16. 17. 63. 88. 126. *Mem. Vol. IX.* 2. 5. 158. *Mem. Vol. X.* 25. 27. 97.

PLINE le jeune. Remarques sur quelques endroits de ses lettres. *Hist. Vol. I.* 220. *Mem. Vol. I.* 28. 29. 158. 159. 280. 281. 313. 347. 348.

PLUTARQUE. Remarques critiques sur le Traité de Plutarque touchant la superstition, par M. l'Abbé SALLIER: Idée abrégée de cet ouvrage: La superstition est une crainte mal réglée des Dieux, & qui porte à leur rendre un culte désapprouvé. *Hist. Vol. V.* 160. C'est un tyran inflexible dont l'aspect est effrayant; elle est donc funeste à l'homme & injurieuse à la Divinité. 161. & selon Plutarque, un plus grand mal que l'athéisme même. *Ibid.* Le superstitieux est déchiré sans relâche par la crainte la plus violente: Changement fait par M. l'Abbé SALLIER dans les expressions de Plutarque, pour rendre mieux sa pensée, & faire mieux sentir le supplice d'un homme déchiré par ses propres frayeurs. 162. une nouvelle agitation succede au sommeil inquiet du superstitieux; ce sont les faux devoirs qu'il s'impose, les soins scrupuleux dont il est agité, les purifications & les austérités auxquelles il a recours. 162. 163. & dont la plupart estoient empruntées des Juifs. 163. 164. Explication de ce que Plutarque entend par un culte étranger. 164. 165. L'athée ne reconnoît point de Dieux; les superstitieux les multiplient, & regardent comme tyrannique, un empire paternel. 165. Les termes de Plutarque, défectueux en cet endroit, sont

rétablis par une expression dont il se sert ailleurs pour rendre la même pensée: *Ibidem.* Le superstitieux enfin est inconsolable dans l'affliction: Menandre & Plutarque se sont rencontrés dans le détail des pratiques ridicules qu'il met, selon eux, en usage pour appaiser les Dieux. 164. 166. Nouvelles corrections dans le texte, qui rappellent le sens de Plutarque, difficile à trouver sans elles. 166. 167. L'exemple du superstitieux, en un mot, détruit la vérité de cette maxime de Pythagore: *Les hommes, en approchant des Dieux, en deviennent meilleurs, &c.* 168. M. l'Abbé SALLIER rétablit, en finissant, un autre passage de Plutarque, par les paroles que cet Auteur emploie ici contre les sacrifices des victimes humaines. 168. 169. Raisons de M. l'Abbé SALLIER, pour faire regarder comme inutile, un changement proposé par un Moderne, dans un endroit du même Traité. *Hist. Vol. VII.* 180. 181.

Remarques de M. SECOUSSE sur quelques vies écrites par Plutarque. Les fautes qu'il y a dans les œuvres de cet Historien, viennent pour la plupart de la connoissance superficielle qu'il avoit de la Langue Latine. *Hist. Vol. V.* 169. Rualdus & M. Dacier en ont remarqué quelques-unes, mais ils n'ont pas

épuisé la matière. 170. Liste de celles qu'ils n'ont pas relevées. *Dans la vie de Camille*, Plutarque dit que la famille de ce Romain n'étoit pas fort illustrée, en quoy il se trouve en contradiction avec Tite-Live & Denys d'Halicarnasse. 170. 171. Ce qu'il y avance d'ailleurs des Gaulois qui assiégèrent Rome, n'est qu'un tissu d'erreurs. 171. Il y a confondu Sutrium, ville alliée des Romains, avec Satrium colonie Romaine, &c. 171. & *suiv.* & fait des causes & des suites du combat des Romains contre les Volsques, une narration entièrement différente de celle que Tite-Live a faite du même combat. 193. & *suiv.* *Dans la vie de Cléomène*, Plutarque y raconte l'offre du généralat faite par les Achéens à ce Roy de Sparte, avec des circonstances qu'il change ou qu'il supprime, en décrivant le même événement dans la vie d'Aratus. 175. 176. Autres remarques sur la vie de Camille, pour corriger, ou éclaircir des faits dont Tite-Live même n'a pas donné un détail assez exact. 176. 177. *Dans la vie de Coriolan*, Plutarque y donne mal-à-propos à Lartius le nom de Marcius. 178. *Dans la vie de Marcellus*, on lit ἀρκαδῖος, au lieu d'ἀρκαδιος. 178. 179. *Dans la vie des Gracques*, on doit lire μεγαίστης, au lieu de μεγαῖνται. 179. *Dans la*

vie de Lucullus, la relation que Plutarque & Appien, avec qui il est d'accord, donnent du combat naval livré auprès de l'île de Tenedos, entre la flotte Romaine & celle de Mithridate, est beaucoup plus digne de foy que celle que Cicéron en a donnée dans le temps même où cet événement s'est passé. 179. & *suiv.* mais Appien & Dion s'éloignent beaucoup plus que Plutarque, du détail que Cicéron a fait de l'intrigue dont Vettius fut le principal instrument & la victime, & dans laquelle Cicéron même estoit personnellement intéressé. 181. 182. *Dans la vie de Pompée*, la mort de Cinna est racontée différemment par Plutarque & par Appien : Raisons qui rendent très-suspecte la relation du premier de ces Historiens. 182. & *suiv.* qui d'ailleurs se contredit luy-même au sujet de la bataille de Sucron, donnée entre Pompée & Sertorius. 185. & qui fait souvent servir le même trait d'histoire à plusieurs usages. 186. Conciliation de Plutarque, de Lucain, de Dion & de Cicéron, touchant la durée de la guerre faite par Pompée contre les Pirates. 187. Variation de Plutarque au sujet du caractère de Monime. 187. 188. & de Plutarque avec quelques autres Auteurs, sur les circonstances de la mort de Mithridate. 188.

Le même Historien avance sans fondement, que Pompée mena en triomphe la Reine Zofime. 188. 189. Obmet plusieurs circonstances intéressantes de la visite que ce Général rendit à Posidonius en passant par Rhodes. 189. 190. Attribue un mot trop hardi à un Officier envoyé par César au Sénat. 190. Est relevé mal-à-propos par M. Dacier, pour avoir nommé deux Domitius entre les Généraux qui commandoient les deux armées à Pharsale, &c. 190. 191. Fixe mal le jour de la mort de Pompée. 191. & donne à Metellus le surnom d'Appius, au lieu de celui de Pius. 192.

Continuation des remarques sur les vies de Plutarque, par M. DE LA CURNE DE SAINTE-PALAYE. *Vie de Romulus*. Ce que Plutarque avance d'après Dioclès, de l'usurpation de la couronne d'Albe par Amulius, sur Numitor son frere, se trouve combattu par le témoignage contraire des autres Historiens, & par le droit incontestable que les aînez avoient parmi les Albains, à la couronne de leur pere. *Hist. Vol. VII.* 114. 115. Il donne des étymologies suspectes du terme de *ruminal*, donné au figuier auprès duquel Remus & Romulus furent exposez. 115. & du nom de *Romulia*. 115. 116. Se contredit à l'égard du nombre des personnes chargées

d'exposer ces deux enfans. 116. Attribue à Amulius une conduite entièrement opposée au caractère de ce Prince, après qu'il eut appris que ses petits-fils estoient en vie. 116. 117. Fait de l'Asyle une Divinité qui ne fut jamais. 117. Ne fait qu'une même histoire de deux manières différentes dont la mort de Remus est racontée par les autres Historiens. 117. 118. Fixe mal l'époque de l'enlèvement des Sabines. 118. Ne s'accorde ni avec Denys d'Halicarnasse, ni avec Tite-Live, dans les circonstances du combat de Romulus avec Acron, & de la défaite des Ceciniens. 119. 120. Obmet de comprendre dans les motifs du triomphe de Romulus, qui suivit cette victoire, celle qu'il remporta aussitôt après sur les Antemnates, &c. 120. 121. Suppose des ligues entre les Fidénates, les Crustumériens & les Antemnates, qui ne furent jamais. 121. 122. Se contredit à l'égard de Tarpéia. 122. Diffère des autres Historiens, en décrivant la guerre des Sabins. 122. 123. Choisit ordinairement, entre plusieurs traditions différentes sur un même fait, la plus fabuleuse. 123. Fait Carmenta femme d'Evandre, dont elle estoit la mere. 124. Varie sur le nombre des Sénateurs créés par Romulus. 125. Marque mal l'époque de la violence exercée

contre les Ambassadeurs des Laurentins. 125. Exagere le nombre d'habitants envoyez à Fidenes pour en faire une colonie Romaine. 125. Donne un faux nom au pays conquis sur les Véiens. 125. Suppose sans autorité, que Romulus donna aux Sabins un magistrat annuel. 125. 126. & rapporte plusieurs fausses époques de la mort de ce Prince. 126. 127. *Vie de Numa*. Plutarque avance sans fondement, que le feu sacré n'estoit conservé avant Numa, que dans le temple d'Apollon Pythien à Athenes. *Hist. Vol. VII. 65.*

Suite des remarques sur Plutarque, par M. SECOUSSE. *Vie de Crassus*. Plutarque, en parlant de la réconciliation de Crassus avec Pompée, & du temps où celui-ci reçut le surnom de Grand, ne s'accorde ni avec luy-même, ni avec les autres Auteurs. *Hist. Vol. VII. 127. & suiv.* Manière de les concilier tous sur cette matière. *Ibid. 131. 132.* Plutarque est repris mal-à-propos par M. Prideaux, d'avoir distingué les villes de Babylone & de Seleucie. 132. *& suiv. Vie de Caton d'Utique*. Il y attribue à Caton, un trait qu'il attribue à Amnæus dans la vie de Lucullus, &c. 135. 136. Représente mal le caractère de Catilina. 136. 137. Se contredit au sujet de l'emprisonnement de Caton.

137. 138. qu'il suppose avoir esté reçu volontiers dans Cyrene, après la bataille de Pharsale, quoyqu'il eût esté obligé d'en faire le siège. 138. *Vie de César*. Plutarque diffère de Suetone dans la manière de ranger les premiers événements de la vie de ce Dictateur, dans les motifs qu'il leur attribue, & dans des circonstances essentielles dont il les accompagne. 138. 139. Accusé mal-à-propos d'avoir uni deux faits arrivez plus de dix ans l'un après l'autre. 139. *& suiv.* Ne place pas en même temps que les autres Auteurs, un songe fameux dans l'histoire de César. 141. Est mal entendu par ses meilleurs interprètes, au sujet de ce qu'il dit des Isles Britanniques, &c. 141. *& suiv.* Manque d'exactitude dans le recit qu'il fait de la guerre d'Alexandrie. 144. 145. Se trompe en avançant que le Sénat décerna les honneurs divins à César le lendemain de sa mort. 145. *& suiv. Vie de Cicéron*. Plutarque, en parlant du désistement que Cicéron fit en faveur de Metellus, du gouvernement de la Gaule Cisalpine, est un peu obscur, mais son recit est plus fidèle que celui de Dion. 148. *& suiv.* Variation de Plutarque & des autres Ecrivains, touchant le nom de ceux qui furent apostez par Catilina pour assassiner Cicéron. 150. &c.

le rang de ceux à qui on confia la garde des principaux Chefs de cette conspiration. 150. Se contredit en avançant que César ne voulut pas déposer contre Clodius, qu'il suppose avoir été mis en justice par César même. 150. 151. Il prétend sans raison que le même Clodius avoit été grand ami de Cicéron. 151. 152. qui par ses variations au sujet de l'éloignement du lieu de son exil, fait tomber Plutarque dans une méprise sur la même matière. 152. 153. & qui ne s'accorde pas avec luy, en parlant du danger que Quintus courut dans une sédition excitée à Rome au sujet du rappel de son frere. 153. 154. Plutarque tombe dans deux fautes au sujet de la mort de Tullie; celle de la faire mourir chez Lentulus, qui l'avoit repudiée, & celle de retrancher Crassipès du nombre de ses maris. 154. Attia, que Plutarque fait sœur de César, n'étoit que sa nièce. 154. 155. Seneque le Rhéteur a conservé un fragment de Tite-Live, qui détruit tout le détail de la mort de Cicéron qu'on lit dans Plutarque. 155. 156. qui a suivi une fausse tradition, en avançant que Popilius, un des meurtriers de Cicéron, en avoit été défendu dans une accusation de parricide. 156. 157. & à qui on pourroit reprocher de ne s'être pas assez étendu sur le temps

le plus brillant de la vie de Cicéron. 157. *Vie de Brutus.* Plutarque y applique à Juba, un fait qui ne peut convenir qu'à Déjotarus. 158. 159. Suit deux traditions contraires, à l'égard de la préférence que César donna à Brutus sur Cassius, à l'occasion du consulat. 159. Est blâmé sans raison, d'avoir écrit que Brutus empêcha les conjurez contre César, de se défaire d'Antoine: Eclaircissements sur les passages dont on s'est servi pour combattre Plutarque. 159. & *suiv.* qui dit dans un endroit, que Cassius se tua luy-même; & dans un autre, qu'il fut tué par Pindarus. 162. & qui prétend avec tous les autres Historiens, que Porcia femme de Brutus, se donna la mort après celle de son mari, quoique cet accident soit arrivé pendant la vie même de Brutus. 162. & *suiv. Vie d'Antoine.* Plutarque n'y fait que toucher la guerre des Juifs où Antoine servit sous Gabinus, & dont Josèphe a donné un détail mieux circonstancié & plus glorieux à Antoine. 165. C'est avec raison qu'il raconte qu'on proposa d'engager Antoine dans la conspiration contre César, quoique cela semble d'abord choquer la vraisemblance. 165. & *suiv.* Munatius Plancus y est appelé, par erreur, Munatius Flaccus. 167. Plutarque est abandonné avec raison par Appien,

par Appien, dans le recit de la mort de l'ulvia. 167. 168. N'a pas rendu toute la finesse d'un bon mot que Pompée dit à Antoine & à Octavius. 168. Attribue le salut de l'armée d'Antoine dans la Parthie, à un Marde, & Velléius, à un Romain. 168. 169. & la retraite de Munatius Plancus d'auprès d'Antoine, à de faux motifs. 169. Eclaircissements sur la longueur qu'il donne au regne de Cléopatre. 169. 170. sur les digressions qui se trouvent dans ses ouvrages, sur le caractère & sur le mérite de cet Historien. 170. *& suiv.*

Remarques de M. DE MANDAJORS sur les vies d'Annibal & de Scipion, que divers Auteurs ont citées comme étant de Plutarque, & qui ont été composées par Donat Acciaioli. *Hist. Vol. III.* 101. 102. *Hist. Vol. V.* 192. Campanus est le premier qui ait donné lieu à cette erreur. *Hist. Vol. V.* 193. quoyqu'il eût placé dans le recueil qu'il fit des œuvres & des traductions de Plutarque, la lettre de Donat, qui apprend qu'il estoit l'auteur de ces vies. 193. 194. & qui fut retranchée dans la seconde édition de Campanus, faite à Aquila. 194. L'erreur fut adoptée par Symphorien Champier & autres. 194. 195. & évitée par Crufer & par Pocciantius. 195. 196.

Tome XI.

Acciaioli est faussement chargé d'avoir prétendu mettre ces deux vies sur le compte de Plutarque; & Rualdus tombe, en voulant prouver qu'elles ne pouvoient luy appartenir, dans des bévues grossières, &c. 196. *& suiv.*

Examen du Traité de Plutarque sur la Musique, par M. BURETTE. Motifs qui ont engagé cet Académicien à traduire cette pièce. *Mem. Vol. VIII.* 26. Dessein de ce discours. 27. dans lequel Plutarque est confirmé dans la possession où il est, de passer pour le véritable auteur de cet ouvrage, soit par la légèreté des objections qu'on propose pour le luy ôter, soit par la conformité du stile, du dialecte, du choix des termes, du tour de la phrase, des citations poétiques, du dogmatique, & des pensées de ce Traité, avec tous les autres Traitez de même nature, composez par le même Auteur. 27. *& suiv.* Observations touchant l'Histoire littéraire du Dialogue de Plutarque sur la Musique, par M. BURETTE, contenant des éclaircissements sur les différentes traductions & éditions de ce Traité. *Ibidem* 44. *& suiv.* Analyse du Dialogue de Plutarque sur la Musique, par le même Académicien. *Ibid.* 80. Dessein de ce Dialogue, dans lequel sont contenues l'histoire de la Musique

. G g g g

harmonique & rythmique, & des remarques historiques & critiques sur le caractère de la Musique ancienne & moderne, sur les qualitez qui contribuent à former un excellent Musicien, sur les premiers Auteurs de la Musique, ou des instruments de Musique en usage chez les Anciens, &c. 80. *& suiv.* Dialogue de Plutarque sur la Musique, traduit en François par M. BURETTE. *Mem. Vol. X. 112. & suiv.* Remarques du même Académicien sur ce Dialogue, contenant des recherches historiques & critiques sur tout ce qui concerne l'ancienne Musique, sur les anciens Auteurs qui y sont citez, & sur les airs, les instruments & les diverses espèces de Poësie dont il y est fait mention, &c. 180. *& suiv.*

Remarques critiques sur le Traité de Plutarque, *Περὶ τύχης*, ou de la Fortune. Celui de Théophraste, intitulé *Περὶ πνέου*, a donné occasion à Plutarque de composer le sien. *Mem. Vol. X. 338.* où il prétend que Théophraste a voulu faire entendre que la Fortune seule décide de tout dans le cours de la vie, ce qu'il entreprend de réfuter. 338. 339. Si la prudence ne peut rien, dit Plutarque, sur les affaires, il ne faut donc jamais délibérer; & la première remarque de M. l'Abbé SALLIER, roule sur la restitution d'un passage de

Sophocle mal cité contre Théophraste. 339. La nature nous a donné nos sens pour ministres de la prudence, adjoute Plutarque: Quelque brillants que soient les astres, continue-t-il, nous sommes dans les ténèbres quand le soleil est absent; telles sont les ténèbres de l'ame pendant l'absence de la raison: La seconde remarque consiste à nommer le Poëte Epicharme, dont Plutarque emprunte ici les paroles; à rétablir la véritable mesure de ses vers, & à faire dans une autre citation d'Eschyle, qui se trouve dans le même endroit, un changement autorisé par Plutarque même. 339. 340. La Fortune n'a aucune part aux ouvrages des artisans, dit-il encore, & le prouve par l'autorité d'un ancien Poëte, que M. l'Abbé SALLIER remarque avoir esté cité plus fidèlement par Clement d'Alexandrie, &c. 341.

Plutarque raconte des Juifs & de Moyse, des faits absolument faux. *Hist. Vol. I. 143.* Utilité de ses ouvrages, pour bien connoître les Auteurs des découvertes astronomiques. *Mem. Vol. I. 24.* Concilié avec Tite-Live & Denys d'Halicarnasse, touchant ce que ces trois Auteurs rapportent des Tribus Romaines. *Ibid. 73. & suiv.* Eclaircissements sur la définition qu'il donne de la danse. *Ibid. 113.*

114. & sur les plaintes qu'il fait de la corruption où elle estoit tombée de son temps, &c. 115. 116. Il blâme l'excessive passion des Grecs pour les combats athletiques. *Ibid.* 218. & *suiv.* Raisons qu'il donne de la coutume usitée dans toute la Grece & dans tous les Jeux, d'accorder des palmes aux Athletes vainqueurs, outre leurs couronnes. *Ibid.* 267. Correction faite par Du-Faur, d'un passage du même Auteur, touchant le nom de *victoires* donné par les Grecs à ceux qui avoient remporté en un même jour le prix de la Lutte & du Pancrace. 269. 270. Attribue à Agis un bon mot, qui rend suspecte l'intégrité des Eléens. 270. Conciliation de Plutarque & d'Athénée, qui rapportent diversement un bon mot de Phocion. *Ibid.* 276. 277. Passage qui concerne les Athletes-enfants, mal expliqué par Du-Faur. *Ibid.* 287. 288. Autre qui regarde la mort de Crassus, mal traduit par Amyot. *Mem. Vol. II.* 215. Plutarque conte diversement la mort d'Archimede. *Ibid.* 325. a confondu les deux Minos. *Hist. Vol. III.* 49. & fait Typhon frere d'Osiris, contre qui il conjura, selon luy, à qui il ôta la vie, & qu'il coupa ensuite en morceaux, &c. *Mem. Vol. III.* 122. & *suiv.* 129. & 131. Est opposé à Hérodote, en ce que celuy-ci fait de l'oracle

de Dodone le plus ancien oracle de la Grece, &c. *Ibid.* 141. & *suiv.* Semble avoir cru que le Parnasse estoit situé au milieu de la terre. 144. Prend mal la pensée d'Homere touchant l'ordre des combats Gymniques. *Ibid.* 234. 235. Ne parle que par conjectures, de la nature des dieux conservez par les Vestales. *Mem. Vol. IV.* 177. 579. 580. Explique assez bien la vertu magnétique. *Ibid.* 625. Ne reconnoît qu'une Furie. *Mem. Vol. V.* 39. Rapporte que Terpandre appaisa par le secours de la Musique, une sedition à Lacédémone. *Ibid.* 141. 142. 143. & que Thaletas delivra de la peste la même ville, avec le secours du même art. *Ibid.* 145. 148. Met Alexandre en parallele avec Manès roy de Phrygie, &c. *Ibid.* 233. Traite d'impossible l'entrevûe de Solon & de Cræsus: Méprise sans fondement les travaux des Chronologistes, &c. *Ibid.* 276. & *suiv.* Attribue, dans un endroit, à Solon d'avoir fondé l'Arcopage. *Mem. Vol. VII.* 176. & dans un autre, il dit que l'Arcopage estoit avant ce législateur. 176. 177. Prétend que les livres des Pontifes estoient des ouvrages supposez. *Mem. Vol. VI.* 20. Nie que les Etruriens eussent des annales avant les Romains. 21. Assure que l'Histoire Romaine n'est appuyée, dans les premiers

siècles, par aucun Historien contemporain: Fait Dioclès plus ancien que Fabius, &c. 22. & 109.

Réflexions générales sur un Traité qui se trouve parmi les œuvres morales de Plutarque, sous ce titre, *Parallèle des faits Grecs & Romains*, par M. l'Abbé SALLIER, qui fait voir que ce Traité est mis mal-à-propos sur le compte de Plutarque. *Mem. Vol. VI.* 52. & *suiv.* qui n'entreprend que par un esprit de jalousie contre les Romains, les vies où il a comparé des personnages de mœurs, de Nation, de génie & de caractère très-différents. *Ibid.* 144. Plutarque a consacré à la gloire des femmes, son Dialogue intitulé, *de l'Amour*: Extrait de ce qu'il y raconte de Sabinus & d'Epponina sa femme. *Ibidem* 673. & *suiv.* Il marque mal la généalogie de Lycurgue. *Mem. Vol. VII.* 265. 266. dont il rapporte, outre cela, de faux voyages, ou dont il fixe mal l'époque, s'ils sont réels. *Ibid.* 270. Traite de fable la découverte de l'isle Panchée, par Evhémère. *Mem. Vol. VIII.* 115. & la bigamie de Socrate. *Ibid.* 281. Avance mal-à-propos que le discours d'Isocrate à Philippe, n'a été composé que peu de temps avant la mort de ce Rhéteur. *Mem. Vol. IX.* 160. Attribue à Anaxagore, comme à son premier inventeur, le

système d'une intelligence productrice de l'Univers: Eclaircissements sur le sens dans lequel il a employé le mot *αἴθερ*. *Mem. Vol. X.* 15. 16. Porte un faux jugement des vers d'Empédocle. *Ibid.* 74. Donne une grande idée de l'estime que Scipion faisoit de Panætius, &c. *Ibid.* 77. 78. & prétend que la ville de Phlius estoit la patrie de Thrasyllus. *Ibid.* 89.

Autres éclaircissements sur plusieurs passages de Plutarque. *Hist. Vol. I.* 141. 142. 152. *Mem. Vol. I.* 27. 50. 263. 264. 282. 312. 320. 339. 340. 341. 349. 350. 354. & *suiv.* 375. & *suiv.* *Mem. Vol. II.* 330. 331. *Hist. Vol. III.* 137. 172. 268. 269. *Mem. Vol. III.* 90. & *suiv.* 120. & *suiv.* 125. 186. 229. 230. 269. 312. *Mem. Vol. IV.* 130. 458. 459. 618. 619. & 631. *Mem. Vol. VI.* 24. & *suiv.* 527. 571. *Mem. Vol. VII.* 59. 60. 75. 166. *Mem. Vol. VIII.* 108. 128. 129. 132. 134. 139. 140. 145. 154. 155. 156. 161. 162. *Mem. Vol. IX.* 6. 7. 8. 14. 15. 16. 17. 120. 123. 124. 139. 140. 312. 320. 324. 325. 326. 343. 352. 379. 399. 417. *Mem. Vol. X.* 12. 23. 29. 30. & *suiv.* 43. 50. 63. 64. 96. 496.

PLUTON. Arrête, de concert avec ses freres Jupiter & Neptune, que les hommes feroient

recompensez ou punis après la mort, & obtient que leur jugement dernier, qui se faisoit autrefois pendant la vie, ne se feroit plus qu'après, &c. *Mem. Vol. II. 11. 12.* On mettoit sur son compte les tonnerres qui grondoient la nuit. *Hist. Vol. III. 10.* Les anciens Pelafges luy offroient des victimes humaines, auxquelles ils substituèrent dans la suite de simples représentations d'hommes. *Ibid. 58.* d'où sa fête fut appelée *Sigillaria*. 60. Les anciens Gaulois l'appelloient *Dis*, luy sacrifioient des hommes vivants. *Mem. Vol. IV. 265.* & croyoient tirer de luy leur origine, &c. *Hist. Vol. IX. 142.* Ce nom luy estoit aussi donné par les Romains, qui le nommoient encore *Summanus*, & luy dévoient leurs ennemis, &c. *Mem. Vol. I. 32. Mem. Vol. IV. 275.* Est le même que Jupiter - Stygien, &c. *Mem. Vol. V. 24.* & passe chez quelques-uns, pour avoir donné la naissance aux Furies. *Ibid. 36.* Engage Mars à delivrer la Mort du palais dans lequel Sisyphé la tenoit enfermée, selon quelques-uns; condamne, selon d'autres, ce jeune Prince à rouler continuellement un rocher, pour luy avoir manqué de parole, &c. *Mem. Vol. VII. 98.* Pluton enlevant Proserpine, n'estoit autre que Thesprotus. *Ibid. 158. 159.* Sa statue estoit

placée dans le temple des Euménides. *Ibid. 188.* Panthéon qui représentoit d'un côté Jupiter, & de l'autre, Plutus, ou Pluton, qui préside aux enfers, aux lieux souterrains & aux mines; & que les médailles représentent tantost avec une aigle à la main, & tantost avec le Cerbère à ses pieds. *Mem. Vol. X. 496.*

PLUTUS, Dieu des richesses. Voyez **PLUTON**, **PORUS**.

PLUYES de pierres tombées en plusieurs lieux, & regardées par les Anciens comme des prodiges. Explication physique de ce phénomène. *Mem. Vol. IV. 414. & suiv.* Pluyes de fer. *Ibid. 419.* Pluyes de sang, & autres pluyes extraordinaires: N'ont rien que de très-naturel. 419. & suiv. Pluyes artificielles que les Romains faisoient tomber pendant les spectacles, ou dans les festins. *Mem. Vol. I. 152. & 335.*

PODALIRE, Chef de colonie, dont l'histoire est racontée diversément par Estienne de Byzance & par Pausanias. *Mem. Vol. IX. 121.*

PODIUM. Mur qui separoit l'orchestre de la scene, dans le théâtre des Anciens. *Mem. Vol. I. 147.*

POEME, **POESIE**, **POETE**. Essence de la Poësie. *Mem. Vol. II. 15. 16.* Epoque de cet art dans la Grece. *Mem. Vol. V. 311. Mem. Vol. VI. 161.*

Sur l'essence de la Poësie, par
G g g g iij

M. RACINE. L'amour naturel que l'homme a pour le plaisir, l'a porté dans tous les siècles, & chez les peuples les plus barbares, à rendre de grands honneurs à la Poësie. *Mem. Vol. VI.* 245. qui flatte ce penchant de plusieurs manières: La versification, l'imitation, la fiction & l'enthousiasme, sont les principaux ressorts qu'elle met en usage pour y réussir. 245. 246. Quoique la versification soit nécessaire, tout homme qui fait des vers ne mérite pourtant pas le nom de Poëte. 246. L'imitation n'est pas essentielle à la Poësie. 246. 247. non plus que la fiction. 247. Plutarque entre les Anciens, Castelvetro entre les Modernes, ont eu tort d'avancer qu'on ne connoît pas de Poësie sans fables, & que la Physique ne peut jamais estre son objet. 247. 248. La Poësie ne s'appliqua dès sa naissance, qu'à inspirer aux hommes l'horreur du vice, l'amour de la vertu, la crainte du Ciel. 248. & c'est en vain qu'on voudroit soutenir qu'Orphée, Homère, Hésiode, sont les peres de l'ancienne Mythologie: Ils n'ont fait qu'adopter les extravagances de la Théologie payenne, ou tout au plus, luy prêter de nouvelles couleurs. *Mem. Vol. II.* 183. 184. *Mem. Vol. III.* 8. *Mem. Vol. VI.* 248. & *suiv.* La Grece fit part à l'Italie, des fables

qu'elle avoit reçues de l'Egypte: Numa encouragea les Poëtes à consacrer leurs premiers travaux par des hymnes sacrez. *Mem. Vol. VI.* 251. mais sans quitter la religion, leur art s'attacha ensuite à l'histoire & à la morale. *Ibid.* Les Romains, les Gaulois, chantoient des cantiques sur les exploits des Héros. *Ibidem.* En Espagne, dans la Germanie, dans la Chine, la Poësie estoit dépositaire des Annales de ces peuples, ou de leurs loix. 252. *Mem. Vol. X.* 320. 321. Ce ne fut qu'en dégénérant de sa première noblesse, qu'elle ne songea presqu'plus qu'à servir d'amusement. *Mem. Vol. VI.* 252. 253. Les merveilleuses aventures des héros de la Mythologie moderne, n'ont, ainsi que la Mythologie ancienne, d'autre origine que l'ignorance: La Poësie a adopté ces visions, & en a fait un monstrueux mélange des absurditez les plus grossières, avec les choses les plus sacrées. 253. 254. Il est vray que le mensonge & les vers furent toujours amis, mais cette amitié n'est pas nécessaire: Alcée & plusieurs Auteurs Grecs & Latins ont mis en vers des sujets de Physique & de Morale, & se sont acquis le nom de grands Poëtes & l'estime de toute l'Antiquité. 254. 255. En lisant les Cantiques de Moyse avec les mêmes yeux dont on lit les Odes de Pindare, on sera contraint

d'avouer que ce Moïse que nous connoissons comme le premier Historien & le premier Législateur du monde, est en même-temps le premier & le plus sublime des Poëtes; la fiction n'est donc pas de l'essence de la Poësie. 246.

La versification, l'imitation, la fiction ne sont point essentielles à la Poësie. Le nom de Poëte ne doit estre donné, par conséquent, qu'à celui qui possède un génie divin, & dans qui on admire cette noble élévation que les Anciens ont regardée comme l'effet d'une fureur inspirée par les Dieux, & à laquelle ils ont donné le nom d'enthousiasme. *Mem. Vol. VI.* 257. Idée que Platon & Cicéron nous ont laissée de l'enthousiasme. 257. 258. que M. RACINE ne regarde que comme l'effet naturel des passions; & par cette raison absolument nécessaire à la poësie, qui est toujours le langage de quelque passion. 259. Idée sensible de cet enthousiasme, dans le portrait d'un homme qu'agite une passion violente. *Ibid.* La joye fut la première passion qui inspira des danfes, des chants, & des paroles propres à ces chants. 259. 260. La tristesse, aussi bien que la joye, s'exprime dans un langage poëtique. 260. L'admiration est capable d'inspirer les plus nobles images. *Ibidem.* La colere doit nécessairement

employer un langage conforme à sa violente agitation. 260. 261. mais l'amour est de toutes les passions, celle qui a donné naissance à plus de Poëtes. 261. Le stile poétique n'est donc, conclut M. RACINE, autre chose que le stile naturel des passions. 262. & pour répondre à ceux qui pourroient opposer qu'un homme agité par un transport violent, ne songe ni à mesurer ses discours, ni à captiver ses mots; cet Académicien distingue dans la poësie, ce qui vient de la nature, comme la rapidité du stile & la hardiesse des figures; & ce qui y est adjouté par l'art, comme la versification: Celle-ci luy est si peu essentielle, quoyque l'art, au reste, soit toujours obligé de prêter à la poësie cet ornement étranger, que la poësie naissante n'a point connu cet esclavage. 262. & qu'un grand Poëte est toujours reconnu, quelque défiguré qu'il soit par une mauvaise traduction. 263. Cantique d'Isaïe traduit en vers par M. RACINE, pour confirmer ses préceptes, par un exemple sensible de l'enthousiasme poétique. 263. *& suiv.*

Qu'il ne peut y avoir des Poëmes en Prose, par M. l'Abbé FRAGUIER. Les personnes d'esprit qui dans les poëmes ont mis la prose à la place des vers, devroient s'estre contentées d'exceller dans les vers & dans la

prose, sans remuer la borne éternelle qui les separe essentiellement. *Mem. Vol. VI.* 265. 266. En vain ils opposent que l'art du Poëte consistant à imiter, cet art affranchi de la contrainte des vers, n'en arrivera que plus facilement à son but : Le Poëte imite, il est vray, mais il n'imite qu'en mettant en œuvre certains mots choisis, dont l'union différente dans une mesure invariable, produit une modulation variée à l'infini ; & en faisant passer, à la faveur de cette harmonie, des images plus vives que ne comporte la prose, & qui en donnent mieux à son imitation un air original. 266. 267. Ce n'est pas par des Odes en prose qu'Orphée adoucissoit les tigres & les lions. 267. Le vers, qui est une gêne pour un homme ordinaire, est un jeu, un plaisir pour le Poëte. 268. Le commun des hommes ébloui par l'éclat d'un talent si rare, l'a rapporté à l'inspiration des Dieux ; & l'Oracle, pour se donner un air plus divin, ne s'exprimoit qu'en vers. 268. 269. Qu'on admette une fois la prose dans l'Ode, l'enthousiasme devient inutile. 269. La prose est susceptible de cadence & d'harmonie, on l'accorde, mais cette harmonie, à quelque point de perfection que l'ayent portée les plus grands Orateurs, les fait toujours rester au-dessous

des bons Poëtes. 270. qui dans chaque langue, ont fait pour leur usage une langue à part. 270. 271. & tout leur appareil poétique n'est pas moins interdit à la prose, que la prose elle-même est défendue à la poésie. 271. & parce que la comédie n'admet pas ce feu divin qui fait l'ame des grands poëmes, plusieurs l'ont ôtée du rang des poëmes. 272. 273. Ce beau naturel, *ingenium* ; ce génie divin, *mens divini* ; ce riche talent de l'harmonie, *os magna sonaturum* ; tout cela, selon Horace & M. l'Abbé FRAGUIER, fait le Poëte, & n'appartient qu'au Poëte qui parle en beaux vers. 273. Tous les arts ont quelque chose qui leur est commun, & quelque chose qui est particulier à chacun d'eux : Le Peintre & le Poëte copient, dessinent chacun à sa manière ; mais le Poëte, s'il n'ajoute les vers à son ébauche, n'aura pas mieux réussi à faire un poëme, qu'un Peintre qui n'ajoutera pas les couleurs à la sienne, n'aura réussi à faire un tableau. 273. 274. Si l'on prétend qu'une traduction est un poëme, parce qu'elle retient les pensées de son original, qu'on prétende aussi qu'une estampe est un tableau, parce qu'elle en rend jusqu'aux moindres traits. 274. 275. Lucien & Apulée ont le stile poétique, sans s'estre jamais flattez

flattez d'estre Poëtes. 275. Astrée, Telemaque font de beaux romans, & non pas des poëmes. 276. & si l'on estoit poëte pour écrire en prose, tout le monde voudroit estre poëte, & chercheroit à le devenir, par l'enflure du stile, la mesure arbitraire des phrases, &c. *Ibid.* Parallele de la poësie & de la peinture. *Mem. Vol. VIII.* 104. 105.

Défense de la Poësie, par M. l'Abbé MASSIEU. Il n'y a point d'art qui se soit plus ressenti que la poësie, de la disposition que les hommes ont au dégoût & au changement. *Mem. Vol. II.* 171. On ne se contente pas de la mépriser, on la condamne, on écrit contr'elle. 172. On prétend qu'elle est propre à gâter l'esprit & à corrompre le cœur. 172. 173. Rien n'est plus mal fondé que cette double accusation, parce qu'il est faux qu'elle ne repaîsse l'esprit, ainsi qu'on le luy impute, que de faussetez & de chimères. 173. & si elle employe quelquefois la fable, ce n'est que pour amener les hommes à la vérité. 173. Tous les anciens Auteurs, soit sacrés, soit profanes, ont déguisé leurs enseignements sous des fictions, des paraboles & des figures. 173. 174. & leur passion pour l'allégorie, ne venoit que d'une grande connoissance de la Nature. 174. Les hommes, en effet, ont un penchant naturel
Tome XI.

pour le mensonge; le mystère reveille leur curiosité; ils aiment qu'on pense qu'ils font quelque usage de leur pénétration, & tous ces goûts sont flattez par l'allégorie. 174. 175. Homère & les meilleurs Poëtes qui l'ont suivi, ont enfermé dans des fictions tous les secrets de la Théologie, de la Morale & de la Physique. 175. 176. Ceux qui prétendent que la poësie ôte à l'esprit son activité & sa force, n'ont jamais bien compris sa nature: Elle consiste dans un enthousiasme qui saisit le Poëte & qui l'enleve, qui luy fait renverser tout ce qui s'oppose à son passage, auquel la rime & la mesure ne présentent que de vains obstacles: La poësie parle de tout comme la prose, mais elle n'en parle qu'avec une élévation à laquelle la prose ne peut atteindre. 176. 177. & ce n'est que chez les Poëtes que les plus grands maîtres de l'art ont cru qu'il falloit aller chercher le véritable sublime. 177. 178. D'ailleurs c'est sans raison qu'on suppose qu'un Poëte occupé & enchanté de ses ouvrages, n'a point de goût pour d'autres études moins agréables & plus solides: On trouve parmi les Anciens & les Modernes, des Poëtes aussi célèbres par leur érudition que par leurs poësies. 178. & *suiv.* & si on n'a pas communément une grande idée
. II h h h

de la science des Poëtes, c'est qu'on prodigue aujourd'hui ce nom à des gens qui l'ont, pour la plupart, indignes de le porter. 181. 182. Si la poésie est éloignée de gâter l'esprit, elle l'est beaucoup plus encore de corrompre le cœur : Il n'en faut point juger par le mauvais usage qu'on en peut faire : Elle se rapporte à une fin honnête, & elle emploie des moyens très-légitimes pour y parvenir : Apprendre aux hommes les vérités les plus importantes de la religion, de la politique & de la morale ; voilà sa première institution. 182. 183. Les plus anciens & les plus beaux morceaux de poésie qui restent dans le monde, sont consacrés à la gloire du vrai Dieu : Il est vrai qu'elle a suivi le sort de la religion ; mais dans le Paganisme même, on a toujours eu soin de la ramener à son institution primitive. 183. En quel sens il faut entendre que la poésie est fille du plaisir, & n'a eu dans ses commencements pour objet que le plaisir même. *Hist. Vol. I. 76. & suiv. Mem. Vol. IX. 263.* Est moins instructive que la Théologie. *Mem. Vol. II. 228.* & est appelée par Simonide, une danse éloquente, &c. *Mem. Vol. I. 100. 113. 114.* Les Poëtes ne furent pas seulement les premiers Théologiens, ils furent encore les premiers politiques : Les Législateurs ont

mis en vers leurs premières loix, &c. *Mem. Vol. II. 184. & suiv.* & une de leurs principales vûes a été de former les mœurs : Desseins qu'Homère & Virgile se sont proposez dans la composition de leurs poëmes. 186. *& suiv.* Aristote avoue que la poésie est plus instructive que l'histoire ; & Horace reconnoît qu'Homère enseignoit mieux que Chryssipe & que Crantor. 189. 190. Elle s'insinue mieux dans l'esprit, que l'éloquence fastueuse des Rhéteurs, & que le plus beau recueil de sentences brillantes. 190. 191. Il est vrai que d'un art divin on en a fait un art infernal : Si on n'attaquoit que ceux qui l'ont prostitué à la flatterie & à la corruption, M. l'Abbé MASSIEU seroit prêt à se joindre à ceux qui l'attaquent ; mais ils en veulent à l'art même. 192. 193. Or cet art n'est certainement pas mauvais, puisque l'Ecriture en autorise l'usage. 193. L'abus qu'on en peut faire n'est pas non plus une raison de le rejeter : La prose même, la peinture, tous les arts sont sujets au même inconvenient. 193. 194. & on peut opposer à cet abus, le bon usage qu'en ont fait tant d'Ecrivains célèbres. 194. En un mot, la poésie n'emploie que des moyens légitimes pour parvenir à ses fins ; & c'est ce que M. l'Abbé MASSIEU prouve

en detail, en réfutant les raisons qui ont porté Platon à la bannir de la République. 194. *& suiv.*

Dissertation de M. l'Abbé FRAGUIER, pour expliquer les véritables sentiments de Platon sur la Poésie, & dans laquelle il prétend faire voir que ce Philosophe n'est pas, ainsi qu'on le suppose, ennemi de toute poésie, puisqu'il autorise l'usage des hymnes en l'honneur des Dieux, qu'il veut que les ouvrages des Poètes soient soumis au jugement des magistrats, &c. mais seulement de la poésie théâtrale, &c. *Hist. Vol. I.* 168. 169.

Dissertation de M. l'Abbé COUTURE, sur la question, *Quel est le véritable sentiment de Platon sur la Poésie*, où cet Académicien prétend prouver que puisque Platon exclut ceux qui sont agitez de l'enthousiasme poétique, il exclut par conséquent les véritables Poètes, &c. 170. 171.

Dissertation de M. l'Abbé FRAGUIER, sur l'usage que Platon a fait des Poètes. *Mem. Vol. II.* 113. *& suiv.*

Les Poètes ont esté les premiers Historiens. *Hist. Vol. V.* 24. *Mem. Vol. VI.* 161. 162. 251. *Mem. Vol. X.* 320. Si leurs ouvrages sont plus instructifs que l'histoire. *Mem. Vol. IX.* 230. 261. *& suiv. Item pag.* 294. Ils recitoient ou chantoient leurs ouvrages, ou sur les théâtres. *Mem. Vol. X.* 218. ou dans des

jardins publics. *Mem. Vol. I.* 323. 324. & dans les Thermes. 328. Jouoient & chantoient eux-mêmes leurs poésies. *Mem. Vol. II.* 209. Les prix de poésie & de musique n'alloient chez les Anciens, que rarement l'un sans l'autre. *Mem. Vol. VII.* 59. *Mem. Vol. X.* 212. 222. Leur nom a esté quelquefois regardé comme synonyme de ceux de Néocore & de Panegyriste des Dieux. *Mem. Vol. II.* 548. La théologie des Poètes est pleine de contradictions. *Mem. Vol. III.* 10. 11. Il faut, en examinant les fables, considérer ce qu'elles peuvent avoir d'historique, ce que les Poètes y ont adjouté, & les instructions qu'ils ont voulu cacher sous le voile de la fiction. *Ibid.* 28. 29. Un de leurs principaux droits, c'est de créer; mais souvent ils en abusent. *Ibid.* 64. & on ne doit pas leur imputer tout ce que l'ivresse poétique leur fait hazarder. *Hist. Vol. V.* 114. Poètes en titre, dont l'employ estoit de rimer les oracles que les Prophetes de Delphes recueilloient de la bouche de la Pythie. *Mem. Vol. III.* 186. Les Poètes devoient à l'Isle de Délos, le premier tribut de leurs talents. *Ibid.* 377. Remarques sur plusieurs mots qui ont esté bannis de la poésie moderne, & qui entrent avec grace dans les poésies Grecque & Latine.

Ibid. 96. 97. Pindare exprime le mot de Poëte, par le simple mot de sage. *Mem. Vol. VI.* 303. & a donné l'exemple que les Poëtes ont presque universellement imité, de louer avec excès ses propres ouvrages. *Ibid.* 326. 327. Les mœurs des anciens Poëtes sont très-suspectes. *Ibid.* 358.

Poëme épique. Les Poëtes épiques font chasser des assemblées des Pythagoriciens. *Mem. Vol. X.* 158. Virgile a été le premier qui ait tiré la poésie Latine de l'imitation servile où elle étoit de la poésie Grecque, & qui se soit proposé de disputer aux Grecs l'avantage du poëme épique : Remarques sur l'exécution & sur le succès de son dessein. *Mem. Vol. II.* 152. & suiv. Un Poëte n'est pas obligé de rendre compte de tout ce qu'il suppose, particulièrement s'il ne s'agit que des épisodes. *Ibidem* 392. qui doivent pourtant être aussi vraisemblables que le fond de la fable. *Mem. Vol. IX.* 248. Erreur de ceux qui attribuent à Homère l'invention de la belle poésie, & sur-tout du Poëme épique. *Ibid.* 212. & suiv.

Discours sur la Fable épique, par M. l'Abbé VATRY. Les commentateurs d'Aristote ont regardé la fable épique comme ce qu'il y a de principal dans le poëme : Les uns font consister l'essence du poëme épique dans

la forme que le Poëte lui donne, en conservant l'unité d'action, sans observer néanmoins exactement l'unité de temps. *Mem. Vol. IX.* 228. Les autres croient qu'il est essentiel au même poëme, comme à toute autre fable, d'être une allégorie qui cache quelque vérité. *Mem. Vol. II.* 186. *Mem. Vol. IX.* 228. 229. dernier sentiment que M. l'Abbé VATRY embrasse, & prétend confirmer par la nature de la poésie en général, & du poëme épique en particulier, qui est de donner aux hommes les leçons les plus importantes, en les divertissant. 229. 230. Un simple apologue n'a rien que de très-méprisable, s'il est nud & dépourvu d'instruction. 230. Une histoire en vers, celle d'Achille même peut être assez intéressante, mais elle sera toujours inférieure à celle d'Homère, parce que dans celle-ci, le Poëte instruit la Grèce de la maxime la plus nécessaire à sa conservation. 230. Or si l'instruction met l'épopée au-dessus de la simple histoire en vers, l'instruction est donc nécessaire à l'économie de ce poëme, puisque le Poëte est dans l'obligation de donner à son ouvrage tout le sublime dont il est susceptible. 230. 231. Un poëme, pour être régulier, doit être un seul tout, quoique composé de plusieurs parties ; & rien ne

contribue mieux qu'une morale, à faire saisir d'un coup d'œil au lecteur, toute l'ordonnance d'un poëme. 231. La moralité de laquelle dépend toute l'ordonnance de l'Iliade, est, selon M. l'Abbé VATRY, de persuader aux Grecs de se tenir inviolablement unis. 231. 232. Nouvelles remarques sur cette matière. *Ibid.* 245. & *suiv.* & le Tasse auroit rendu son poëme plus regulier & plus intéressant, s'il en eût fait une véritable fable, comme il le pouvoit aisément sans changer son sujet. *Ibid.* 232. 233. Les mêmes raisons qui prouvent que l'action du poëme épique doit estre une, prouvent aussi que la vérité figurée par l'action, doit avoir la même unité. 233. Le Philosophe s'affervit en instruisant, à une méthode exacte; l'Orateur suit le même ordre, mais avec plus d'art; toute l'adresse du Poëte consiste à déguiser qu'il tend aux mêmes fins, & qu'il emploie la même méthode. 233. 234. Pour n'embrasser qu'une vérité générale, un poëme n'en est ni moins instructif, ni moins susceptible de variété. 234. Ce n'est pas, au reste, une moralité qui ne convienne qu'à des particuliers, ce n'est-là que le partage de l'apologue; ce qui est de l'essence de l'épopée, c'est une moralité politique qui intéresse des Nations entières. 234.

235. & qu'il faut accommoder aux temps & aux lieux: Le sujet que Chapelain a choisi, auroit fort convenu dans certains temps: Projet d'un poëme épique sur la même matière, servant à éclaircir ce que M. l'Abbé VATRY a avancé dans sa dissertation, &c. 235. & *suiv.*

Première dissertation sur le Poëme épique, où l'on examine s'il est nécessaire que l'action de ce poëme ait rapport à une vérité de morale, par M. DE LA BARRE. Le poëme épique ne s'est perfectionné que par degrés; & la gloire d'avoir le premier connu l'art, est due toute entière à Homère. *Mem. Vol. IX.* 239. On auroit peu de chose à faire après Aristote, si en donnant d'après les poëmes d'Homère, les regles de la poésie épique, il s'estoit exprimé avec autant de clarté que de justesse; & c'est à ses seuls commentateurs qu'on doit la regle de moralité qu'on ne trouve point dans Aristote même. 239. 240. Le nom de fable, quand on l'emploie en parlant du poëme épique ou dramatique, ne signifie pas la même chose que dans l'usage ordinaire, où il désigne une fiction qui n'est ni possible, ni vraisemblable. 240. Aristote la définit, *l'imitation d'une action*, & entend par-là que la fable est le fond du poëme, ou ce qui rassemble les choses qui

le composent, les caractères & les sentiments. 241. Selon luy, l'imitation est ce qu'il y a de principal dans le poëme épique & dans le poëme dramatique; & il donne à cette imitation, le nom de fable, parce que c'est moins la vérité des événements que leur vraysemblance, à laquelle le Poëte doit avoir égard. *Ibid.* 241. Ce n'est donc que dans l'imitation d'une action vraysemblable ou possible, que consiste l'essence de la fable, & non pas dans la moralité. 241. 242. Pour avoir pris le mot de fable dans le sens d'apologue, quelques-uns ont appliqué au poëme épique, la regle de moralité particulière à cette espèce de fable. 242. On reconnoît avec eux, qu'il y a de la vérité & de la fiction dans le poëme épique ou dramatique, lors même qu'il ne rapporte rien que de vray, parce que le propre d'un Poëte est de dire les choses comme elles ont pû ou dû arriver nécessairement ou vraysemblablement. 242. 243. & c'est cette possibilité ou cette vraysemblance, qui est le fondement de la distinction qu'Aristote a établie entre l'Historien & le Poëte. 243. Les observations que ce Philosophe fait ensuite, sur l'usage des Poëtes tragiques ou comiques, ont le même objet. *Ibid.* 243. Ce n'est pas qu'il ait regardé le poëme comme

vide d'instruction; mais il a regardé les avantages que l'on peut retirer de la poésie pour la morale, comme les suites de cet art, & non pas comme sa fin. *Ibid.* 244. Homère n'a point marqué par son exemple, la prétendue regle de moralité. 244. On est éloigné de penser que les poëmes d'Homère ne contiennent point d'instructions; on avoue de plus, qu'on peut appercevoir dans l'Iliade, la vérité morale dont on a tant parlé, mais on soutient qu'Homère ne se l'est jamais proposée dans ce poëme, parce qu'elle ne s'y présente pas d'elle-même, & déagée des épisodes, & qu'il s'y en présente plusieurs autres qui peuvent luy convenir aussi bien, & peut-estre mieux. 245. *Et suiv.* Nouvelles réflexions du même Académicien sur cette matière. *Mem. Vol. IX.* 277. *Et suiv.* Aristote n'a point connu la regle de moralité; Homère ne l'a point mise en pratique: Rien, ajoute-t-on, ne peut obliger un Poëte à s'y asservir: Ni l'idée de l'harmonie, ni celles de la grandeur & de la vraysemblance, qui entrent dans la nature de l'épopée, n'ont aucun rapport direct aux vérites de morale. *Ibid.* 253. La moralité n'est devenue essentielle à l'apologue, que parce que ceux qui ont écrit en ce genre, ont fait servir une moralité, de fond à la fiction; ce que

ne firent jamais Homère, Virgile, ou le Tasse. *Ibid.* Cette moralité est incompatible avec l'unité d'action. 254. & *suiv.* D'ailleurs, il seroit à craindre que l'attention à la marquer, ne refroidit le Poëte sur tout le reste, ne produisît dans ses ouvrages de mauvais effets, & ne l'empêchât de donner plus d'ame & plus d'action à ses tableaux. 255. 256.

Réponse de M. l'Abbé VATRY à la dissertation précédente. *Mem. Vol. IX.* 291. La Poétique d'Aristote est remplie de difficultez, mais cette obscurité ne doit pas estre mise sur le compte d'Aristote; il regne au contraire beaucoup de netteté dans son ouvrage, dont on n'a qu'un fragment. 291. 292. La poétique est une matière qui, pour estre conçue, demande un certain tour d'imagination que tout le monde n'a pas; l'éloignement des temps, des lieux; la diversité des mœurs, &c. apportent dans les idées beaucoup de différence: Nouvelle cause de l'obscurité que les Modernes trouvent dans Aristote. 292. La fable est, en général, un discours inventé pour former les mœurs par des instructions déguisées sous l'allégorie d'une action: Deux parties essentielles qu'il est important de bien distinguer, entrent dans cette définition; l'action racontée, l'instruction déguisée

sous l'allégorie de l'action. 293. Aristote parle souvent de la fable, en tant qu'elle est le récit d'une action; il la définit *la composition des choses*, & entend par-là toute l'action, tout le sujet du poëme, disposé avec un certain art, en quoy il se trouve parfaitement d'accord, selon M. l'Abbé VATRY, avec les Modernes défenseurs de la regle de moralité. *Ibid.* Il est vray qu'il ne parle pas avec la même clarté de l'allégorie, mais il la suppose, en disant que le poëme est plus instructif que l'histoire, &c. 294. 295. Raisons par lesquelles M. l'Abbé VATRY confirme le sentiment où il est, qu'Homère s'est proposé d'établir une vérité de morale dans chacun de ses deux poëmes, & que la fable de l'un & de l'autre est un véritable apologue, &c. 298. & *suiv.*

Seconde dissertation de M. DE LA BARRE sur le Poëme épique, pour servir d'éclaircissement à la première. *Mem. Vol. IX.* 257. *Première Partie.* La fable est le sujet du poëme, & le fond de la narration; les épisodes qu'on y joint, sont des circonstances qui embellissent le sujet; les sentiments & les caractères sont comme la vie que le Poëte donne à ce corps auparavant inanimé. 258. Telle est la doctrine d'Aristote, qui, en définissant simplement la fable,

l'imitation d'une action faite par la parole, a été éloigné de croire que la moralité luy fût essentielle. 258. 259. & si quelques Modernes ont prétendu confirmer par ses paroles, l'opinion contraire, ce n'est que pour les avoir considérées hors de leur place, & même sans avoir égard à leur signification propre. 259. *& suiv.* D'ailleurs, ce Philosophe toujours ferme en ses principes, & qui en sçait tirer toutes les conséquences possibles avec une habileté peu commune, ne peut avoir entendu, ainsi qu'on le luy impute, par *la composition des choses*, un mélange de fiction & de vérité; idée que la définition même de la fable exclut absolument: Réponse aux passages d'Aristote alleguez par les défenseurs de l'opinion contraire: En quel sens il faut entendre que la poésie est plus philosophique & plus morale que l'histoire. 261. *& suiv.* C'est uniquement le dessein de plaire qui a inventé les différentes espèces de poésie. 264. Remarques sur l'ordre qu'Aristote prescrit pour dresser le sujet des poèmes. 265. *& suiv.* sur la nature de l'apologue. 267. 268. sur un passage du même Philosophe, qui regarde la bonté des caractères, &c. 268. *& suiv.* *Seconde Partie.* Aristote n'a point imposé l'obligation d'inventer le sujet du poème épique, pour

établir une vérité morale, parce qu'il n'a trouvé aucune trace de cette règle de moralité dans les deux poèmes d'Homère. 272. *& suiv.* qui a renfermé dans son Iliade, une foule d'instructions différentes, mais qui n'a point eu particulièrement en vûe une vérité morale, dans le plan, & dans toute la composition de ce poème. 277. *& suiv.* *Troisième Partie.* L'idée de la moralité, comme objet, n'est pas renfermée dans l'idée de l'épopée: On ne peut imposer au Poète, une loi qu'il est impossible de mettre en pratique: Ces deux propositions sont mises dans un nouveau jour, par les éclaircissements que l'on donne sur ce qu'on entend par l'unité d'action de l'épopée. *Ibid.* 284. 285. sur la nature de l'apologue. 285. 286. sur deux sortes de grands besoins nécessaires au poème épique, &c. 286. *& suiv.*

Poésie dramatique. La Tragédie a pour but de modérer en nous la pitié & la crainte, en nous familiarisant avec ces deux passions. *Mem. Vol. II.* 186. Elle nous plaît en remuant nos passions. *Mem. Vol. IX.* 264. Le poème satyrique des Grecs estoit une espèce de Pastorale, jouée après les tragédies, & dont les acteurs estoient le plus souvent des Satyres, &c. *Mem. Vol. I.* 127. Les Atellanes des Romains estoient des pièces de la même nature,

nature, & non pas leur satire. *Ibid. Mem. Vol. II. 200. 201.* Decorations qui luy estoient particulieres. *Mem. Vol. I. 150. 151.* Les Romains ne donnerent d'abord rien du leur sur leur théâtre: Leurs premières comédies n'estoient que des traductions littérales des comédies Grecques. *Ibid. 150. 151.* Vers Fescennins. *Mem. Vol. II. 204. 205. 206.* Jeux Scéniques: Leur première origine: La poésie en est d'abord exclue. 206. 207.

Dissertation où l'on examine s'il est nécessaire qu'une Tragédie soit en cinq actes, par M. l'Abbé VATRY. *Mem. Vol. VIII. 188. & suiv.* Dissertation où l'on traite des avantages que la Tragédie ancienne retiroit de ses chœurs, par le même Académicien. *Ibid. 199. & suiv.* Dissertation du même, sur la recitation des Tragédies anciennes. *Ibid. 211. & suiv.*

La Comédie & la Satire ont pour but de nous corriger en nous divertissant, & de faire une guerre continuelle aux vices & aux ridicules des hommes. *Mem. Vol. II. 186. & 244.* Decorations particulières chez les Anciens, aux Pièces comiques. *Mem. Vol. I. 150. & suiv.* La Comédie est une continuelle imitation, mais parce qu'elle n'a ni force, ni élévation, plusieurs Auteurs luy ont refusé le nom de poésie. *Mem. Vol. VI. 246.*
Tome XI.

& 272. 273. Quoique la Satire fût toute Romaine, les pièces de Lucilius tenoient beaucoup de la poésie Grecque. *Mem. Vol. II. 151. 152.* Discours sur la Satire, où l'on examine son origine, ses progrès, & les changements qui luy sont arrivés: Par M. DACIER. *Mem. Vol. II. 199.* La Comédie nous plaît, en favorisant le penchant que nous avons à rire du ridicule des hommes. *Mem. Vol. IX. 264.* Voyez PARODIE.

Discours sur l'origine & le caractère de l'Épithalame, par M. l'Abbé SOUCHAY. *Mem. Vol. IX. 305. & suiv.*

Poësie Lyrique. A esté principalement employée par les Anciens, à chanter les Athletes & les Héros. *Mem. Vol. I. 283. Mem. Vol. II. 186.* L'Ode embrasse toutes les beautés particulières à chaque genre de poésie. *Mem. Vol. II. 35. & a.* outre cela, l'enthousiasme, qui semble luy donner un caractère d'inspiration & de divinité, qui luy est particulier, &c. 35. 36. Elle ne doit pas estre appelée Satire, quoy qu'elle soit pleine de traits satiriques. *Mem. Vol. II. 240.* Son but est de plaire, en faisant sur nous les différentes impressions qui ont besoin de préparation dans les grands poëmes. *Mem. Vol. IX. 264.* Voyez DITHYRAMBE, NOMES, PEANS, SCOLIES,

Poësie Pastorale. A pour but de
. Iiii

chanter l'innocence & les plaisirs de la vie champêtre. *Mem. Vol. II.* 186. Dissertation de M. l'Abbé FRAGUIER sur l'Éclogue. *Mem. Vol. II.* 128. & *suiv.* Dissertation sur les anciens Poètes Bucoliques de Sicile, &c. par M. l'Abbé GOULLEY DE BOISROBERT: Division de la Poésie en narrative, quand le Poète parle seul; en dramatique, quand il mêle l'action au récit; en poésie mêlée, quand il ne fait parler & agir que ses acteurs. *Hist. Vol. V.* 85. & selon M. l'Abbé GOULLEY, la poésie Bucolique les comprend toutes. 85. 86. Raïsons par lesquelles cet Académicien prétend prouver que la poésie doit son origine aux bergers. 86. 87. & que c'est dans la Sicile que la poésie pastorale a pris naissance. 87. 88. Recherches sur les instrumens dont les bergers accompagnoient leurs chansons, &c. 88. & *suiv.* Daphnis a été le premier qui ait tiré de toute sa rusticité, cette espèce de poésie, ce qui lui a mérité le nom de premier Poète bucolique, &c. *Ibid.* 91. *Mem. Vol. VI.* 465. *Élégie.* A pour but de verser des pleurs sur les tombeaux des personnes qui méritent d'être regrettées. *Mem. Vol. II.* 186. & nous plaît, en nous inspirant, à la vue des malheurs d'autrui, une tristesse qui nous dispose à être moins sensibles à nos pro-

pres malheurs. *Mem. Vol. IX.* 264. Mémoire sur l'Élégie Grecque & Latine, par M. l'Abbé FRAGUIER. *Mem. Vol. VI.* 277. & *suiv.* Discours sur l'Élégie, par M. l'Abbé SOUCHAY. *Mem. Vol. VII.* 335. & *suiv.* Premier Discours sur les Poètes élégiaques, par M. l'Abbé SOUCHAY. *Ibid.* 352. & *suiv.* Second Discours du même Académicien sur les Poètes élégiaques. *Ibid.* 384. & *suiv.* Dissertation sur l'Art poétique, & sur les vers des anciens Hébreux, par M. FOURMONT. *Mem. Vol. IV.* 467. & *suiv.* Histoire de la Poésie Française, par M. l'Abbé MASSIEU. *Hist. Vol. I.* 309. Discours sur quelques anciens Poètes, & sur quelques Romans Gaulois peu connus. *Voyez* ROMAN. Mémoire de M. FRERET sur la Poésie des Chinois. *Hist. Vol. III.* 289. & *suiv.* Recherches sur les Poètes couronnez, *Poetæ laureati*: Par M. l'Abbé DU RESNEL. L'usage de couronner les Poètes est presque aussi ancien que la poésie même, mais il a varié dans tous les temps. *Mem. Vol. X.* 507. La décadence de l'Empire Romain amena celle des Lettres, & pendant plusieurs siècles, il n'y eut que peu de Poètes, & presque aussi peu de gens qui fussent en état de les lire. *Ibid.* Dans le siècle de Pétrarque,

la poésie commença à reprendre son ancien lustre : Paris & Rome s'empresrent de couronner ce Poëte, & c'est dans le Capitole, en présence de Robert Roy de Naples, & après un examen juridique soutenu pendant trois jours, qu'il reçut la couronne poétique, &c. 507. 508. & 511. 512. C'est à peu-près dans le même temps qu'on fixe l'établissement des Bacheliers, des Licentiez & des Docteurs, dont on disoit *qu'ils avoient pris leurs lauriers*, pour dire qu'ils avoient pris leurs Degrés. *Ibid.* 509. Les Poëtes ne tardèrent pas à recevoir dans les Universitez, des distinctions semblables; & c'est-là, selon M. l'Abbé DU RESNEL, l'époque des Poëtes lauréats. *Ibid.* Le dessein de les élever aux Graduez, fit naître les Jeux Floraux, instituez à Toulouse en 1324. 510. Dante fut enterré avec l'habit de Poëte, en 1325. quoiqu'il ne soit pas constant qu'il ait esté couronné. *Ibid.* mais Albertinus-Mussatus, qui ne luy survécut que de quatre ans, reçut avec les autres honneurs singuliers dont on le combla, la couronne poétique. 510. accordée à François Philelphe en 1453. 513. à Fauste-Andrelin, lorsqu'il n'estoit âgé que de vingt-deux ans. *Ibid.* & au Mantouan, après sa mort. *Ibid.* Le Tasse mourut la veille même du jour destiné à

son couronnement. 513. Quernio porta le nom d'Archipoëte de Léon X. *Ibid.* Chiabrera a reçu d'Urbain VIII. un Bref de félicitation sur le succès de ses poëties, mais sans avoir esté couronné. *Ibidem.* La première dignité de l'Eglise a esté plus d'une fois remplie par des Poëtes. 514. 515. & le Chevalier Perfetti est le dernier en faveur de qui les cérémonies du couronnement poétique ayent esté renouvelles en Italie. 515. Conradus Celtes Protuccius amena en Allemagne le goût de l'éloquence Romaine, & une semblable couronne fut le prix de ses talents. *Ibidem.* Aeneas Sylvius, qui fut Pape sous le nom de Pie II. avoit esté couronné à Francfort. 515. 516. Maximilien I. fonda à Vienne un Collège poétique, ainsi nommé parce que le Professeur en Poësie y reçut la prééminence sur tous les autres. 516. & le privilège de créer des Poëtes lauréats. *Ibid.* Titre qui prostitué depuis à des gens sans mérite, a inondé l'Allemagne de légions de Poëtes lauréats, dont M. l'Abbé DU RESNEL supprime la liste, pour passer aux couronnements de George Obrecht, & autres, faits à Strasbourg en 1616. & en 1621. 516. & *suiv.* Arias-Montanus a reçu les mêmes honneurs dans l'Académie d'Alcala; celle de Seville observe

- encore la coûtume de couronner les Poètes. § 21. On ignore où & par quelle autorité Aufias-March a obtenu la couronne poétique, quoyqu'il soit constant qu'elle luy a esté accordée. § 21. L'Angleterre offre à son tour des exemples de Poètes couronnez : Tels sont Jean Kay, Jean Gower, Bernard André, Jean Skelton, Dryden & Cyber; mais en France, où plusieurs personnes ont joui du titre de Poète du Roy, on n'en connoît aucun qui ait porté celui de Poète lauréat. § 22. & *suiv.*
- POETIQUE D'ARISTOTE. *Voyez* ARISTOTE.
- POGGE. Calomnie François Philelphe. *Mem. Vol. X.* 692.
- POIDS. *Voyez* LIVRE.
- POISSONS. Etoient sacrez dans la Syrie. *Mem. Vol. VI.* 85. & dans quelques Préfectures de l'Egypte. *Mem. Vol. IX.* 32. & 36. Poissons rares servis en grande cérémonie chez les Romains. *Mem. Vol. I.* 343.
- POLIGNAC (Melchior DE) Cardinal, Archevêque d'Auch, un des Quarante de l'Académie Française. Honoraire-surnuméraire en 1717. *Hist. Vol. I.* 34. Honoraire en place en 1718. *Ibid.* 36. Président en 1733. *Hist. Vol. IX.* 167. Reçoit plusieurs monuments antiques déterrez à Malte, & les communique à l'Académie : Leur explication. *Ibid.* 167. & *suiv.*
- POLIGNAC (Château de) Aujourd'huy *Arx Poliniaca*, & autrefois *Podomniacus*; & appelé improprement *Apolliniacum* par Simeoni. *Mem. Vol. VI.* 663.
- POLITESSE des Romains. *Voyez* ROMAINS.
- POLLIO (Trebellius) Explication d'un passage de cet Auteur, où il s'agit des *Boucliers constellez, constellati Balthei*, par M. BAUDELOT. *Mem. Vol. II.* 378. & *suiv.* Remarques sur quelques endroits de la vie des deux Gal liens, par Trebellius - Pollio. *Mem. Vol. II.* 474. & 575. *Mem. Vol. III.* 270.
- POLLUX, fils de Tyndare. Description de son pugilat avec Amycus, par Théocrite. *Mem. Vol. I.* 276. & *suiv.* & par Apollonius de Rhodes. 278. 279. *Voyez* DIOSCURES, &c.
- POLLUX (Jul.) A esté antérieur à Suidas. *Hist. Vol. V.* 207. 208. Sa description du jeu de balle, appelé *Aporrhafis*. *Mem. Vol. I.* 165. Ses obmissions à l'égard des masques des Anciens. *Mem. Vol. IV.* 140. 141. Eclaircissements sur quelques interprétations de mots Grecs, données par cet Auteur, &c. *Mem. Vol. I.* 149. *Mem. Vol. II.* 496. *Mem. Vol. III.* 237. 267. 290. 320. *Mem. Vol. IV.* 138. 139. & 152. *Hist. Vol. V.* 66. & 163. *Mem. Vol. IX.* 348. 349. 351. 352. 359. 269. *Mem. Vol. X.* 220.

- POLYÆNUS.** Remarques sur quelques endroits de cet Auteur. *Mem. Vol. VI.* 552. 560. *Mem. Vol. IX.* 127. 137. 142.
- POLYBE.** Induit Cicéron en erreur, au sujet d'Archimede. *Mem. Vol. II.* 331. Explication d'un passage de cet Auteur, copié par Tite-Live, & qui concerne le campement d'Annibal sur le Rhône. *Hist. Vol. III.* 99. & *suiv. Hist. Vol. V.* 198. & *suiv.* & d'autres qui regardent le ~~Phonon~~. *Mem. Vol. II.* 498. les Arcadiens & les Cynaithiens. *Mem. Vol. V.* 235. & *suiv.* la mort de plusieurs rois d'Égypte. *Hist. Vol. VII.* 88. 89. la patrie d'Evhémère. *Mem. Vol. VIII.* 108. auquel Polybe est préférable dans ce qui regarde la Géographie. *Ibid.* 114. 115.
- POLYCEPHALE.** Nome ou Cantique Polycéphale: Recherches sur cette espèce de poésie. *Mem. Vol. X.* 278.
- POLYCHARÈS,** vainqueur aux Jeux Olympiques, & cause innocente de la première guerre Messéniaque. *Mem. Vol. II.* 110.
- POLYCLETE,** fameux Sculpteur de l'antiquité, supérieur à Phidias. *Mem. Vol. IX.* 190.
- POLYDAMAS,** Athlète célèbre parmi les Anciens. Abrégé de son histoire. *Mem. Vol. III.* 252.
- POLYDECTE,** Roy de Seriphe. Donne occasion à Persée de tuer Méduse. *Hist. Vol. VII.* 44. S'il a esté pétrifié par ce Heros. *Mem. Vol. III.* 60. 70.
- POLYDORE,** Roy de Sparte. Défait à la bataille d'Ithome. *Mem. Vol. II.* 85. 106. 110. 111.
- POLYGNONE.** Description de deux tableaux de Polygnote, tirée de Pausanias. *Mem. Vol. VI.* 445. & *suiv.*
- POLYIDE,** Devin très-célèbre dans l'antiquité. *Mem. Vol. VII.* 100. 101.
- POLYMNESTE,** Poète - Musicien Grec. *Mem. Vol. VIII.* 85. 86. Recherches sur sa vie & sur ses ouvrages, par M. BURETTE. *Mem. Vol. X.* 227. & *suiv. Item pag.* 304. Quelques-uns luy attribuent l'invention du vers héroïque. *Mem. Vol. VII.* 355. 356.
- POLYMNESTOR,** fameux coureur. *Mem. Vol. I.* 287. *Mem. Vol. III.* 316.
- POLYMNESTUS,** pere de Battus, fondateur de Cyrene. *Mem. Vol. III.* 408. 409.
- POLYNICE,** Roy de Bœotie, détrôné par son frere Etéocle. Remarques sur sa devise, & sur celles des principaux guerriers engagez dans sa querelle. *Mem. Vol. II.* 438. & sur la description de son combat avec son frere, par Euripide. *Hist. Vol. V.* 119. & *suiv.*
- POLYPHEME,** Argonaute différent d'Euphème, avec qui il a

- esté confondu par Apollonius de Rhodes. *Mem. Vol. III. 392. Mem. Vol. IX. 93.*
- POLYPHEME**, Cyclope. Sa grandeur exagérée par quelques Auteurs. *Hist. Vol. III. 173.*
- POLYSTRATUS**, Poëte Grec inconnu à Vossius. *Mem. Vol. II. 284.*
- POMERIUM**, & **PROSIMURIUM**. Etoit, selon beaucoup d'Interprètes, l'espace laissé entre les maisons & les murailles des villes; & selon d'autres, un espace laissé hors des villes entre les murailles & les champs: Etoit un lieu sacré, &c. *Hist. Vol. III. 65. & suiv.*
- POMPÉE**. Accusé de péculat: Défendu par Philippus & par Hortensius: Absous. *Mem. Vol. VI. 505.* La Noblesse Romaine s'oppose en vain à son aggrandissement. *Hist. Vol. V. 232. Mem. Vol. VI. 508. 509.* Honore Varron d'une couronne Rostrale. *Mem. Vol. II. 229.* Remarques sur ce qu'il dit au Sénat, après sa victoire sur Mithridate. *Mem. Vol. V. 370.* & sur l'inscription qu'il fit mettre au temple de Minerve. *Mem. Vol. VI. 139.* Les Tribuns du Peuple luy font accorder la permission d'assister aux Jeux Scéniques avec une couronne, & aux Jeux du Cirque, avec les ornements du triomphe. *Mem. Vol. X. 106. 107.* Remarques sur ce que Plutarque raconte de la conspiration de Vettius contre Pompée. *Hist. Vol. V. 281. 282.* & sur plusieurs autres endroits de la vie de Pompée, écrite par le même Auteur. 182. & suiv. qui a très-mal représenté son caractère. *Mem. Vol. VI. 142. 143.* Rebâtit la ville de Cydnus dans la Cilicie, qui quitte son ancien nom pour prendre le sien. *Hist. Vol. V. 142.* Eclaircissements sur une lettre de Denys d'Halicarnasse écrite à Pompée, &c. *Hist. Vol. V. 126. & suiv. 136. 137.* qui fut tué par les ordres de Ptolémée, auprès de qui il s'étoit réfugié après la perte de la bataille de Pharsale. *Mem. Vol. II. 565. Mem. Vol. IX. 433.* & reçut les honneurs divins: Inscription de son tombeau mal traduite par le Commentateur d'Appien. *Mem. Vol. I. 359.*
- POMPÉE** (Sextus) fils du grand Pompée. Remarques sur un bon mot de ce Romain, mal rapporté par Plutarque. *Hist. Vol. VII. 168.* Explication de ses médailles. *Hist. Vol. I. 261. 262.*
- POMPÉE** (Trogue) Voy. **TROGUE-POMPÉE**.
- POMPÉIA**. Voyez **ANTIPATER DE THESSALONIQUE**.
- POMPÉIANA**, ou **MESÉ**, une des Isles Stoechades, appelée mal-à-propos *Pomponiana* par quelques Auteurs. *Hist. Vol. IX. 126.*

POMPÉIANUS. Voyez RURI-
CIUS.

POMPONIUS (Marcus) Respecte
la religion du serment, quoy-
qu'on l'eut exigé de luy par la
violence. *Mem. Vol. IV.* 14.

POMPONIUS-MELA. Eclaircisse-
ments sur quelques endroits de
cet Auteur. *Hist. Vol. V.* 250.
Hist. Vol. VII. 80. & suiv. *Mem.*
Vol. II. 116. & suiv. 124. 127.
137. & 145. *Mem. Vol. IX.*
29.

POMPTIN (Champ) Origine de
son nom, qu'il donne à une
Tribu Romaine, &c. *Mem.*
Vol. IV. 82.

PONTCHARTRAIN (Louis
PHELYPEAUX, Comte DE)
Contrôleur general, Secrétaire
d'Etat, & ensuite Chancelier
de France. Chargé par le Roy
du soin des Académies. *Hist.*
Vol. I. 6. Donne une attention
particulière à celle des Inscr-
ptions & Médailles. 7. Présente
à Louis XIV. les premiers
exemplaires de l'Histoire des
principaux événements de son
regne par Médailles. 8. Fait
obtenir à l'Académie le regle-
ment de 1701. 9. Réflexions
sur son caractère. *Hist. Vol. VII.*
374.

PONTCHARTRAIN (Jerôme
PHELYPEAUX, Comte DE)
Secrétaire d'Etat. Chargé du
soin des Académies. *Hist. Vol.*
I. 8. Sa lettre à M. l'Abbé
BIGNON, en luy envoyant

le reglement de 1701. *Ibid.* 20.
Explication d'une pierre gravée
antique qu'il envoie à l'Acadé-
mie. *Ibid.* 279. & suiv.

PONTHIEU (Comtes de) Origine
de leur Maison. *Mem. Vol. VI.*
747. 748.

PONTHIEU (Guy DE) Fait le
Comte Harold, échoué sur ses
côtes, prisonnier de guerre.
Mem. Vol. VI. 748. & suiv. le
relâche, & le conduit luy-même
à Guillaume le Conquérant.
753. *Mem. Vol. VIII.* 608.
& suiv.

PONTIFES chez les Romains.
Avoient une autorité souve-
raine dans tout ce qui regardoit
la religion, & qui n'avoit pas
esté établi par Numa: Pouvoient
ajouter aux Fastes ce qu'ils
jugeoient à propos: Occasions
où ils estoient obligez d'avoir
recours à l'autorité du Sénat,
&c. *Mem. Vol. I.* 63. Devoirs
que leur imposoit la garde des
Fastes. *Ibid.* 66. Ils abusent du
pouvoir extraordinaire que cet
employ leur donnoit 66. & suiv.
On le leur ôte. 68. Si leurs
Annales estoient de fides dé-
positaires de l'Histoire. *Mem.*
Vol. VI. 19. 20. 31. & suiv. 107.
108. 119. & suiv. 132. 133.
Ils estoient élus par le Peuple,
&c. *Mem. Vol. I.* 86. *Mem.*
Vol. IV. 110. 111. Faisoient
serment à leur installation, &
estoient dispensés d'en faire dans
la suite. 183. *Mem. Vol. IV.*

21. 22. C'étoit au Souverain-Pontife à choisir les Vestales. *Ibid.* 266. à les châtier. *Ibid.* 173. 205. & à prononcer la formule des dévouements. *Ibid.* 271. Ils avoient le droit d'examiner les adoptions. *Mem. Vol. VI.* 197. Sur la question, si avant Balbin & Puppien, quand il y a eu ensemble plusieurs Empereurs Romains, il n'y en eu qu'un qui ait esté grand Pontife. *Hist. Vol. IX.* 115. & *suiv.* Le mot de *Pontifex* est souvent employé dans les monuments, pour *Pontifex-Maximus*. *Ibid.* 122. 123. L'honneur du Sacerdoce & du Pontificat est rendu commun aux Plébéiens. *Mem. Vol. X.* 106. *Voyez* AUGURE, PRESTRE.
- POPILIUS, un des meurtriers de Cicéron, qui l'avoit défendu dans une accusation de parricide, selon quelques Auteurs, ou dans une simple cause civile, selon d'autres. *Hist. Vol. VII.* 156. 157.
- POPPLICOLA (Valerius) Dictateur Romain. *Mem. Vol. VI.* 195.
- PORCIA, femme de Brutus. Erreur de plusieurs anciens Auteurs, qui ont écrit qu'elle ne s'étoit donné la mort qu'après celle de son mari. *Hist. Vol. VII.* 162. 163.
- PORPHYRE. Fait Sanchoniathon contemporain de Semiramis. *Mem. Vol. III.* 350. dont il place l'époque vers celle du siège de Troye. *Ibid.* 370. Enseigne une excellente morale sur l'Abstinence. *Mem. Vol. IV.* 42.
- PORPHYRION. Explication des définitions qu'il donne des mots de Fastes. *Mem. Vol. I.* 70. & de Satire. *Mem. Vol. II.* 203.
- PORTES. *Voyez* VILLES.
- PORTIQUES, ou GALERIES. Leurs usages & leur magnificence chez les Romains. *Hist. Vol. I.* 93. 94. *Mem. Vol. I.* 138. & *suiv.* 152. 153. 323. 324.
- PORUS. Le même que Plutus Dieu des richesses, & selon quelques-uns, pere de l'Amour. *Mem. Vol. II.* 12. 13. *Mem. Vol. IV.* 296.
- POSIDONIUS, célèbre Philosophe. Eclaircissements sur son entrevûe avec Pompée. *Hist. Vol. V.* 189. 190. N'étoit pas un homme qui crût légèrement. *Hist. Vol. VII.* 80. 81. S'il a esté confondu par Plutarque, avec l'Historien Clitomachus. *Mem. Vol. X.* 78. Embrasse le sentiment de Panætius sur l'éternité du Monde. *Ibid.* 80.
- POSTHUME. Médailles frappées à l'occasion de ses Allocutions. *Hist. Vol. I.* 242.
- POSTHUMIUS (A.) Eclaircissements sur son Consulat. *Mem. Vol. VIII.* 366.
- POSTVERTA. Déesse qui présidoit aux accouchements. *Mem. Vol. VII.* 39.

- POT**, Seigneur de LA ROCHE, (Philippe) Grand Sénéchal de Bourgogne, &c. Abrégé de sa vie, sa mort, son tombeau. *Hist. Vol. IX. 207. & suiv.*
- POTHIN**, Eunuque de Ptolémée que César fit tuer : Fautes de Plutarque en racontant cette mort. *Hist. Vol. VII. 144.*
- POTITIA**, famille Romaine très-nombreuse, & éteinte dans une année, pour avoir négligé les sacrifices d'Hercule. *Mem. Vol. VI. 197.*
- POUCHARD** (Julien) Professeur Royal en Langue Grecque. Associé en 1701. *Hist. Vol. I. 22.* Sa mort en 1705. *Ibid. 31.* Son éloge historique par M. l'Abbé TALLEMANT. *Ibid. 343. & suiv.*
- POUILLY** (Jean-Louis DE) Associé en 1722. *Hist. Vol. V. 10.* Sa place déclarée vacante en 1727. *Hist. Vol. VII. 3.* Sa dissertation sur l'incertitude de l'Histoire des quatre premiers siècles de Rome, avec les dissertations de M. l'Abbé SALLIER, auxquelles celle de M. DE POUILLY a donné lieu. *Mem. Vol. VI. 14. & suiv. 30. & suiv. 52. & suiv.* Ses nouveaux essais de critique sur la fidélité de l'Histoire. *Ibid. 71. & suiv.*
- PRAELLES** (Raoul DE) Auteur de quelques traductions que quelques-uns ont attribuées sans fondement à Nicolas Oresme. *Hist. Vol. VII. 294. 295.*
Tome XI.
- PRÆPÆTES**, terme d'Augure. *Mem. Vol. I. 294.*
- PRANDIUM**. Dîner des Anciens. *Mem. Vol. I. 332.*
- PRASSUM**. Aujourd'hui le Cap de Mosambique. *Hist. Vol. VII. 84.*
- PRATINAS**, ancien Poète tragique, Sicyonien. Recherches sur sa vie & sur ses ouvrages. *Mem. Vol. X. 281. & suiv.*
- PRAXIADE**, père d'Anaximandre. Appelé improprement Praxidame par Clement d'Alexandrie. *Mem. Vol. X. 21.*
- PRAXIDAMAS**. Est le premier Athlète en l'honneur de qui on ait érigé une statue dans Olympie. *Mem. Vol. I. 284. 285.*
- PRAXIDICE**. Si Praxidice estoit la même que Laverne : Son culte estoit très-ancien : Plusieurs Praxidices honorées par les Aliartiens : Praxidice préfidoit à la vengeance, &c. *Mem. Vol. V. 59. & suiv.*
- PRAXILLA**, Sicyonienne qui s'estoit rendue célèbre dans la Grece, par ses Scolies. *Mem. Vol. IX. 332. 333.*
- PRÉFET**. Origine de cette charge, & ses prérogatives chez les Romains. *Mem. Vol. I. 81. 82.*
- PRÉFECTURES**, ou NOMES. Etoient des espèces de Tribus parmi les Egyptiens ; dans chacune desquelles les rois d'Egypte établirent le culte de quelqu'animal, pour les empêcher, par l'opposition de ce culte,

- de se liguier contre le gouvernement. *Mem. Vol. IX.* 33.
- PREMIER FAIT** (Laurent DE) Ancien Traducteur François, dont l'époque a esté mal rapportée par La-Croix du Maine. *Hist. Vol. IX.* 295.
- PRÉNOMS.** Eclaircissements sur les abbréviations des prénoms les moins connus des Romains. *Hist. Vol. I.* 155.
- PRÉSAGES.** Dissertation de M. SIMON sur les Présages: La passion de connoître l'avenir, a engagé les hommes dans plusieurs égarements; & le peuple parmi les Payens, bernoit presque toute sa religion au culte des Dieux, qu'il regardoit comme les auteurs des oracles, des présages, &c. *Hist. Vol. I.* 54. 55. Les premiers auteurs de l'idolatrie, le sont aussi de l'observation des présages. 55. 56. Les Egyptiens & les Etrusques y ont excellé par dessus toutes les autres nations. 56. Leurs espèces pouvoient estre réduites à sept principales; aux paroles fortuites. 56. 57. aux tressaillements des parties du corps. 57. aux tintements d'oreille, aux éternuements. *Ibidem.* aux chutes imprévûes. 57. 58. à la rencontre de certains animaux, ou de certaines personnes. 58. aux noms, &c. *Ibid.* On ne pouvoit jamais les négliger impunément. 58. 59. Il falloit les accepter, & en remercier les Dieux, lorsqu'ils estoient favorables. 59. Manières dont on remedioit aux présages fâcheux. *Ibidem.* Voyez AUGURES.
- PRESTRES.** Leurs différens ordres & emplois chez les Romains. *Mem. Vol. I.* 85. Estoient choisis par leurs confreres. 86. Manière dont ils consultoient les Dieux, dans la Grece & en Italie. *Hist. Vol. III.* 227. 228. Les Prêtres avoient seuls le droit parmi les anciens Germains, de punir les coupables. *Mem. Vol. II.* 614. 615.
- PRÉTEURS.** Estoient du nombre des Magistrats du premier ordre, & élus par les Centuries. *Mem. Vol. IV.* 112. Rendoient la justice au milieu d'une place publique. *Mem. Vol. II.* 460. Obligez de ceder le pas aux Vestales. *Mem. Vol. IV.* 188. qu'ils ne pouvoient forcer au serment. 190. Préteurs accusez de péculat: Manière dont ils estoient jugez. *Mem. Vol. I.* 315.
- PRÉVOST** (Jean) Chanoine de Gerberoy. Elève en 1701. *Hist. Vol. I.* 23. Associé en 1706. *Ibid.* 31. Sa place déclarée vacante en 1712. *Ibid.* 33.
- PREVOST de Salle.** Voyez *PÆDOTRIBÆ.*
- PRIAM.** Remarques sur le caractère de ce Prince dans Homère. *Mem. Vol. II.* 20. 21. 168. sur son époque. *Mem. Vol. VII.* 72. & sur sa mort. *Mem. Vol. VI.* 456. 457.

PRIASUS, Argonaute. *Mem. Vol. IX. 93.*

PRIDEAUX. Impute sans fondement à Plutarque d'avoir confondu Babylone & Seleucie, dans un temps où ces deux villes n'en faisoient qu'une. *Hist. Vol. VII. 132. 133.* Cite mal quelques Peres, au sujet de l'incendie de la bibliotheque du Bruchion. *Mem. Vol. IX. 410.* & hazarde des conjectures mal fondées sur ce qui caractérisoit les *Nomes Grecs. Mem. Vol. X. 220.*

PRIÈNE. Conquise par les Lydiens sous Ardys. *Mem. Vol. V. 265.* & assiégée en vain par Halyatte. *Ibid. 268. 269.*

PRIÈRE. Voyez **MORTS**.

PRIME D'ÉMERAUDE. Sur une Prime d'Émeraude antique du Cabinet de S. A. R. Madame, & que M. BAUDELLOT croit représenter Eucharis, célèbre danseuse que Pison aimoit éperduement. *Hist. Vol. III. 264. & suiv.*

PRINTEMPS. Particulièrement consacré aux Graces. *Mem. Vol. III. 20. 21.* Représenté sous une figure de femme, sur un monument antique. *Mem. Vol. IV. 659.*

PRINTEMPS-SACRÉ. Voyez **VERSACRUM**.

PRIX distribuez dans les Jeux sacrez des Anciens. Voy. **ATHLETES, JEUX SACREZ**.

PRIX d'Histoire distribué par l'Académie. Voyez **ACADÉMIE**

ROYALE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES.

PROBUS. Remet, au nom d'Aurelien, l'Égypte sous l'obéissance des Romains. *Mem. Vol. II. 579.* Médillons frappez à l'occasion de ses Allocutions. *Hist. Vol. I. 242. 243.*

PROCLÈS, Roy de Lacédémone. Eclaircissements sur sa famille. *Mem. Vol. VII. 263. & suiv.*

PROCLUS de Carthage. Remarques sur le détail qu'il donne des monstres de la Libye. *Mem. Vol. III. 56.*

PROCLUS Lycius, Poète Grec dont il n'est point fait mention dans l'Anthologie imprimée, ni dans Vossius. *Mem. Vol. II. 284.*

PROCONSULS. Estoient compris dans la classe de *Minors Magistratus*. *Mem. Vol. IV. 112.* Titre de Proconsul conservé dans les médailles de quelques Empereurs. *Hist. Vol. III. 254.* Voyez **GOUVERNEUR**.

PRODICTATEUR. Officier qui avoit le même pouvoir que le Dictateur. *Mem. Vol. VI. 203.*

PRODIGES rapportez par les Anciens. Voyez **PAGANISME**.

PROÈME, Προοίμιον. Espèces de cantiques que les anciens Poëtes-musiciens chantoient avant d'autres poëmes. *Mem. Vol. X. 234.*

PRÆTUS. Nom de trois Héros, dont l'un estoit roy de Tirynthe, & frere d'Acrisius; l'autre fils de Nauplius, & le troisième fils de Thersandre, Argien, &

- qui expia Bellerophon, & confondus tous les trois par plusieurs anciens Auteurs. Recherches de M. l'Abbé BANIER sur leurs époques, sur leurs généalogies, & sur leurs actions. *Mem. Vol. VII. 70. 72. 73. 85. & suiv. 89. & suiv. 101. & suiv.*
- PROFESSION. Voyez VOILE.
- PROMENADE. Utilité de cet exercice pour la santé. *Mem. Vol. I. 98.* Différence entre celle que les Romains appelloient *ambulatio*, & celle qu'ils nommoient *gestatio*. Ibidem 327. Lieux destinez à cet exercice, embellis chez la même Nation avec beaucoup de dépense. *Ibid. 322. 323.* Les dames en avoient à Rome de particuliers. 324. Les Grands s'y donnoient en spectacle au Peuple. *Ibid. 317.* On en ménageoit même sous les portiques des théâtres. *Ibid. 153.*
- PROMETHÉE. Frere d'Atlas, selon quelques-uns : Dérobe le feu du Ciel, avec lequel il donne la vie à l'homme : Cette fable rapportée à ses découvertes astronomiques. *Mem. Vol. I. 8. Mem. Vol. IV. 326.* Fête célébrée en son honneur. *Hist. Vol. III. 285.* Eschyle luy attribue l'invention du secret de réduire les métaux. *Mem. Vol. V. 124.*
- PROMETHÉES. Surnom donné aux Athéniens, pour avoir inventé les vases d'argile. *Hist. Vol. I. 224.*
- PRONOMUS, ancien Poète, célèbre par ses hymnes en l'honneur de Delos, excellent joueur de flute, & en même-temps très-bon comédien. *Mem. Vol. III. 379.*
- PROPERCE. Vivoit sous Auguste, &c. *Hist. Vol. V. 299.* Remarques critiques sur le caractère de ses élégies. *Mem. Vol. VII. 388. 389. & 392.*
- PROPHETES, Ministres du temple de Delphes, qui avoient sous eux d'autres ministres subordonnez, accompagnoient la Pythie au trépied, dictoient les oracles aux Poètes pour les faire mettre en vers, &c. *Mem. Vol. III. 184. & suiv.*
- PROPRÉTEUR. Étoit un de ceux que les Romains appelloient *Minores Magistratus*. *Mem. Vol. IV. 112.*
- PROSCENIUM. Partie du théâtre des Anciens : Ses dimensions, ses usages, &c. *Mem. Vol. I. 145. & suiv.*
- PROSE. Recherches sur les premiers Ecrivains en Prose, dans la Grece. *Mem. Vol. VI. 162. & suiv.* Qu'il ne peut y avoir des Poèmes en prose. *Ibid. 265. & suiv.*
- PROSERPINE. La même que Diane & la Lune, selon quelques Mythologues : Appellée *Kópn*, ou *filie par excellence* : Participoit au culte que les Athéniens rendoient à Cérés sa mere. *Mem. Vol. IV. 657. 658.* de même qu'à celui que Lycus

- perfectionna dans la Messénie. *Mem. Vol. VII.* 110. On chantoit en leur honneur des Scolies nommées *iades*. *Mem. Vol. IX.* 355. Elle veut retenir Adonis dans les Enfers, &c. *Mem. Vol. III.* 99. & 113. L'ordre Corinthien estoit particulièrement mis en œuvre dans les temples. *Hist. Vol. I.* 202. A donné la mort à Minthe, selon quelques Auteurs. *Hist. Vol. V.* 156. Ramenée sur la terre par les Parques. *Mem. Vol. V.* 22. au nombre desquelles elle a esté mise, sous le nom de Junon-Stygienne. *Ibid.* 27. 28. Mere des Furies, suivant quelques-uns. *Ibid.* 36.
- PROSIMURIUM.** Voyez **POMÆRIUM.**
- PROSODIES.** Espèce de cantiques Grecs. *Mem. Vol. X.* 225. 226.
- PROSPER.** Remarques sur un endroit de sa Chronique, qui concerne l'époque de la Monarchie Françoisé. *Hist. Vol. I.* 299. & 301. *Mem. Vol. VIII.* 506. 507.
- PROTAGORE.** Méprise de Suidas, qui fait Hécatee disciple de Protagore. *Mem. Vol. VI.* 474. Saint Clement d'Alexandrie & autres, justifient Protagore de l'accusation d'athéisme dont il avoit esté chargé. *Mem. Vol. VIII.* 112.
- PROTÉE.** Fable de ses Metamorphoses expliquée par son habileté à la danse. *Mem. Vol. I.* 104.
- PROTESILAS.** Le premier des Grecs qui ait débarqué & qui soit mort devant Troye: Jeux célébrés en son honneur. *Mem. Vol. VI.* 353.
- PROTUCCIUS** (Conradus Celses) Passe pour le premier des Allemands qui ait reçu la couronne poétique, & qui ait porté dans son pays le goût de l'éloquence Romaine. *Mem. Vol. X.* 515.
- PROVENCE.** Description d'un ancien monument auprès de S.^t Remy en Provence. *Hist. Vol. VII.* 261. & suiv. Gregoire de Tours attribue sans fondement la Provence aux Bourguignons, sous le regne de Clovis. *Mem. Vol. VIII.* 516. 517. Voyez **BOZON.**
- PROVERBES des Philosophes.** Roman d'un anonyme très-ancien. *Mem. Vol. II.* 742.
- PROVIDENCE.** Née par les Epicuriens: Établie par d'autres sur la ruine de la liberté. *Mem. Vol. V.* 18. 19.
- PRUDENCE.** Sa description des Tauroboles. *Mem. Vol. II.* 478. 479.
- PRUSIANUM.** Recherches sur la situation de *Prusianum* & de *Trevidon*, maisons de campagne de Ferréol Préfet du Prétoire des Gaules. *Hist. Vol. III.* 280. & suiv.
- PRYTANES.** Magistrats établis à Athenes pour les matières criminelles: Observations générales

sur ce tribunal, &c. *Hist. Vol. VII.* 51. & *suiv.* Forme du serment des Prytanes. 54. Autres recherches sur l'origine & les fonctions des Prytanes, & sur les Prytanées : Description du Prytanée : Etymologie de son nom. *Ibid.* 57. 58. Il répondoit chez les Athéniens, à ce que les Romains appelloient *sportula*. 58. ou *sacramentum*. *Ibid.* Les Poètes employoient le terme de Prytanes, pour désigner ceux qui s'élevoient au-dessus du commun par leur excellence. 59. Ce tribunal contribua beaucoup à l'aggrandissement de la République. *Ibidem.* & estoit composé de quatre cens officiers. *Ibid.* Les prodiges en estoient exclus. 60. de même que les fils qui avoient manqué de respect envers leurs peres. 60. Leur nombre est augmenté jusqu'à cinq cens. *Ibidem.* Le rang des Prytanies se tiroit au sort. 61. Elles gouvernoient successivement pendant trente-cinq ou trente-six jours. *Ibid.* Leur Chef s'appelloit *Epistate* : Il ne pouvoit plus le devenir, dès qu'il l'avoit esté une fois. *Ibid.* Il y avoit quatre assemblées générales dans chaque Prytanie. 61. 62. Ordre de ces assemblées : C'estoit-là que les affaires capitales estoient décidées, &c. 62. 63. Repas du Prytanée : Loix, cérémonies qui y estoient observées : Dénombrement des villes

de la Grece où on en donnoit de pareils, &c. 64. & *suiv.* Les orphelins dont les peres estoient morts au service de la patrie, les athletes vainqueurs, les ambassadeurs dont on estoit content, y estoient admis. 66. 67. Ce tribunal a esté souvent confondu avec l'Aréopage. *Mem. Vol. VII.* 198.

PRYTANNIS, fils de Périfade Roy du Bosphore Cimmerien. Succede à son frere Eumelus : Est défait & tué par Satyrus leur frere aîné, à qui Périfade avoit laissé la couronne. *Mem. Vol. VI.* 560. 561.

PSAMMENITE, fils d'Amasis Roy d'Egypte. Défait par Cambyse. *Mem. Vol. IX.* 128.

PSAMMETIQUE, Roy d'Egypte, où il réduit, avec le secours des Cariens, en une seule, les différentes Monarchies qui s'y estoient formées. *Mem. Vol. VI.* 97. 98. *Mem. Vol. IX.* 126. & *suiv.* Prend Azot : Fait la paix avec Madyès. *Mem. Vol. II.* 71. Sa mort. *Ibid.*

PSAUMIS de Camarine. Traduction des Odes de Pindare, composées à l'occasion des fréquentes victoires de cet Athlete, avec des remarques, par M. l'Abbé SALLIER. *Mem. Vol. X.* 347. & *suiv.* 352. & *suiv.*

PSEAUMES. Réflexions sur le sublime qui en fait le caractère. *Mem. Vol. II.* 178. & 194. Ils peuvent seuls tenir lieu de toutes

les poësies Iyriques des Auteurs prophanes. *Mem. Vol. IV.* 467. S'ils sont composez en vers, & si leurs vers sont rimez. 467. *Et suiv.*

ΨΕΛΛΙΟΝ. Ornement d'homme, ou gourmette. Dans le premier sens, c'estoit une espèce d'anneau, ou de talisman pendu au cou, qui répond à l'*Occabus* & au *χιρως* des Grecs, au *circulus* & à l'*armilla* des Latins. *Mem. Vol. II.* 496. *Et suiv.*

ΨΗΦΟΙ. *Calculi*. Pierres dont les Grecs se servoient pour compter: *Ψηφοποιία*, art de se servir de ces pierres pour les calculs. *Hist. Vol. V.* 260. 261. *Voyez* ΙΣΟΨΗΦΟΣ.

PSYCHÉ. Adorée du même culte que Vénus. *Hist. Vol. III.* 75.

PSYLLES. Discours sur les Psylles, par M. l'Abbé SOUCHAY: On ignore la situation de leur pays, quelque célèbres qu'ils soient d'ailleurs. *Mem. Vol. VII.* 273. Plinè les place dans la grande Syrte, Solin au-dessus des Garamantes, Ptolémée dans la Marmarique; Strabon est le seul qui en ait donné une position exacte. 273. 274. Ce Peuple prétendoit n'avoir rien à craindre des serpents les plus venimeux, & que les céastes mêmes, aux approches d'un Psylle, tomboient dans un assoupissement mortel. 274. vertu qui ne leur estoit pourtant pas commune avec leurs femmes, dont ils

éprouvoient la fidélité en exposant aux céastes leurs enfants nouveau-nez, qui n'en estoient point offensez s'ils estoient légitimes. 274. *Et* 283. Epreuve de cette vertu, faite à Rome sur un Ophiogene, par ordre des Consuls. *Ibid.* 275. *Et* 283. Les Psylles prétendoient aussi guérir de la morsure des serpents avec leur salive. 275. & Caton en prit plusieurs à sa suite, pour préserver son armée du venin de ces animaux. *Ibid.* Les anciens Psylles ont péri dans la guerre qu'ils entreprirent contre le vent du Midi. 276. ou selon d'autres, contre les Nasamons. 276. 277. Callias est le premier qui ait donné cours à leur fable. 277. 278. & les Anciens sont la plupart en contradiction avec eux-mêmes, touchant la manière dont ils expliquent ce prétendu merveilleux. 278. 279. qu'on pourroit à la vérité expliquer de quelque préservatif contre la morsure des serpents. 279. 280. les Anciens ayant donné plusieurs de ces préservatifs. 280. 281. mais leur existence pouvant estre facilement revouquée en doute; d'ailleurs, tous les siècles & tous les pays offrant des exemples de pareils imposteurs, c'est, selon M. l'Abbé SOUCHAY, à la faveur de l'imposture, que les Psylles ont séduit la crédulité des Peuples. 281. *Et suiv.* ce que confirment

les Auteurs qui soutiennent que les Pſylles ne guérifſoient les morſures des ſerpents, que par le moyen de la ſuction. 284. 285. dont l'uſage ſe trouve établi dès les ſiècles héroïques. 285.

P T E R A S. Conſtruit le ſecond temple de Delphes, & ſon nom donne, ſelon quelques - uns, occaſion d'avancer qu'il avoit eſté conſtruit par les abeilles. *Hiſt. Vol. III. 78. Mem. Vol. III. 148.*

P T O L É M É E S. Leur ère commence à la mort d'Alexandre. *Hiſt. Vol. I. 189.* Remarques ſur quelques-unes de leurs médailles, &c. *Ibidem 352. 353. Hiſt. Vol. III. 186.* Ils affectèrent de porter la Cauſie. *Mem. Vol. II. 305.*

P T O L É M É E - S O T E R, ou *le Lagides*, Roy d'Egypte. Reçoit à ſa Cour Démétrius de Phalere : Mépriſe des Auteurs qui rapportent à un autre regne, l'établiſſement de la bibliothèque d'Alexandrie. *Mem. Vol. VIII. 176. Mem. Vol. IX. 398. & ſuiv.* Il avoit compoſé une vie d'Alexandre le Grand. 399. dont les Anciens parlent avec éloge. *Mem. Vol. VI. 177. 178.* quoyqu'on puiſſe luy reprocher un peu de partialité contre Calliſthene, &c. *Mem. Vol. VIII. 133. 134.* Aſſocie à la couronne ſe ſils qu'il avoit eu de Bérénice, au préjudice de ceux qu'il avoit

eus d'Eurydice. *Mem. Vol. VIII. 176. 177.* Fait bâtir le fameux temple de Jupiter-Serapis. *Mem. Vol. IX. 428. Mem. Vol. X. 503. 504.* Remarques ſur l'époque de ſa mort. *Hiſt. Vol. VII. 88. & 90.*

P T O L É M É E - C E R A U N U S. Envahit la Macedoine à la mort de Seleucus : Remarques ſur l'époque de ſa mort. *Hiſt. Vol. VII. 88. & 93.*

P T O L É M É E - P H I L A D E L P H E. Aſſocié à la couronne par ſon pere Ptolémée - Soter. *Mem. Vol. VIII. 277. Mem. Vol. IX. 397.* Travaille à aggrandir la bibliothèque d'Alexandrie. *Mem. Vol. IX. 401.* Chaffe Démétrius de la Cour. *Mem. Vol. VIII. 277.* ſans diſcontinuer le plan de ſon pere, pour la continuation du Muſée & de la Bibliothèque. *Mem. Vol. IX. 402.* Son regne eſt ſecond en grands hommes. *Mem. Vol. VI. 180. Mem. Vol. VII. 378. Mem. Vol. IX. 402. 403.* Fait conſtruire le Phare d'Alexandrie, & un Obſervatoire où il place des lunettes d'approche extraordinaires, &c. *Hiſt. Vol. I. 111. Mem. Vol. VI. 577. 578.* Les Tancaïtes, & non pas les Panchaïtes, ſont un des Peuples qu'il a conquis. *Mem. Vol. VIII. 115.* Venge Homère des injures de Zoïle, &c. *Ibid. 179. 180.*

P T O L É M É E - E V E R G E T E S I. ſuccèſſeur de Philadelphie. Son époque.

- époque. *Hist. Vol. VII.* 96. Donne à Eratosthene la surintendance de la bibliotheque d'Alexandrie. *Mem. Vol. IX.* 403. Son caractère. 405.
- PTOLÉMÉE-EPIPHANES.** Fait mettre en prison Aristonyme, bibliothecaire d'Alexandrie, qui vouloit aller à Pergame. *Mem. Vol. IX.* 405. Sa défense de sortir le papyrus d'Egypte, donne lieu à l'invention du parchemin. *Ibid.* 398.
- PTOLÉMÉE-PHILOMETOR.** Détrôné par Antiochus-Epiphanes. *Mem. Vol. IX.* 405.
- PTOLÉMÉE-EVERGETES II.** surnommé *Physcon*, ou Ptolémée VII. Elu par les Alexandrins, à la place de son frere Philometor. *Mem. Vol. IX.* 405. Auteur de quelques Commentaires historiques, & d'une Bibliothèque différente de celle du Bruchion. *Ibid.* Exigeoit de ceux qui abordoient à Alexandrie, qu'on luy prêtât des livres pour les faire copier, & gardoit ensuite les originaux. 406. Institue des prix pour toutes sortes d'Ecrivains. 406. 407. Les proscriptions qu'il fait des Alexandrins, sont cause que les sciences se répandent chez les Barbares. 407. 408.
- PTOLÉMÉE,** prétendu fils d'Antiochus Roy de Syrie. Personnage que Pline met, par erreur, à la place de Seleucus pere d'Antiochus. *Hist. Vol. VII.* 91. 92.
- PTOLÉMÉE,** frere de Cléopatre. Fait donner la mort à Pompée, dont il envoie la tête & l'anneau à César. *Mem. Vol. II.* 565. *Mem. Vol. IX.* 433. qui prend plus à cœur les interêts de Cléopatre, que ceux du Roy d'Egypte. *Mem. Vol. IX.* 434. & qui remporte sur Ptolémée une grande victoire. *Ibid.* 450.
- PTOLÉMÉE,** Prêtre Egyptien, & Historien. *Mem. Vol. VI.* 180.
- PTOLÉMÉE (Claude)** Sa patrie, son époque, &c. *Mem. Vol. I.* 14. & 25. *Mem. Vol. X.* 461. Distingue mal-à-propos Delphes de Pytho. *Mem. Vol. III.* 158. Place mal l'isle de Théra. *Ibid.* 403. & les villes de Cirrha & de Crissa. *Hist. Vol. V.* 66. 67. Convient pour le calcul astronomique, avec la Chronologie d'Hérodote. *Mem. Vol. VI.* 175. Remarques sur la position du Cap *Raptum*, &c. *Hist. Vol. VII.* 83. 84. & *suiv.* Place sans fondement les Hyperboréens dans les terres les plus inconnues. *Mem. Vol. VII.* 133. & les Péliles dans la Marmarique. *Ibid.* 273. S'efforce de concilier les Musiciens Harmoniques & les Canoniques, &c. *Mem. Vol. VIII.* 58. & *suiv.* Est d'accord avec Strabon, sur la source du Tigre. *Ibid.* 356. Prétend que les astres nagent dans un fluide parfait. *Mem. Vol. X.* 361.
- PTOLÉMÉE-HÉPHESTION.** Voy. HÉPHESTION-PTOLÉMÉE.

PUANEPSIES. Fête instituée à Athenes par Thésée, en mémoire de la victoire sur le Minotaure : Sa description. *Hist. Vol. I.* 272.

PUGILAT. Espèce d'exercice usité dans la Gymnastique des Anciens. *Hist. Vol. I.* 95. *Mem. Vol. I.* 211. Les Athletes qui disputoient le prix de cet exercice estoient appariés & tirez au fort différemment des autres Athletes. *Mem. Vol. I.* 245. 246. La victoire au Pugilat, n'empêchoit pas de remporter dans le même jour, le prix proposé pour d'autres exercices. *Ibid.* 268. & *suiv.* & ne pouvoit pas estre douteuse. *Ibid.* 273. C'estoit un des exercices pour lesquels les Anciens avoient le plus d'attachement. *Hist. Vol. V.* 281.

Mémoire pour servir à l'histoire du Pugilat des Anciens, par M. BURETTE. La Lutte & le Pugilat se ressembloient, à certains égards. *Mem. Vol. III.* 255. 256. mais ils différoient entr'eux par la nature des frictions. 256. par la disposition du terrain où les Athletes devoient combattre, par la nudité essentielle aux lutteurs, inutile dans le Pugilat. 256. par la nécessité où l'Athlete vaincu dans ce dernier exercice, estoit d'avouer sa défaite. 256. 257. & par les marques sanglantes qu'il en conservoit ordinairement.

257. 258. Le Pugilat est plus ancien que la Lutte. *Ibid.* 233. & *suiv.* Origine du Pugilat chez les Grecs. *Mem. Vol. I.* 215. *Mem. Vol. III.* 258. 259. qui l'admirent dans les Jeux faits pour le simple divertissement, ou pour honorer les funérailles des morts, ou pour quelque cérémonie religieuse. 259. qui l'ont rejeté avec raison de la Gymnastique médicinale. *Mem. Vol. I.* 98. *Mem. Vol. III.* 259. 260. & qui en général, en faisoient peu de cas. 260. & *suiv.* Double espèce de Pugilat; dans l'une, les Athletes avoient la tête & les poings absolument nuds; dans l'autre, ils combattoient avec des armes offensives & défensives: Leur description, leurs noms chez les Grecs & chez les Romains, &c. 264. & *suiv.* Manière dont on combattoit à cet exercice. 273. & *suiv.* Description du Pugilat d'Épée & d'Euryale dans Homère. 275. 276. & de celui de Pollux & d'Amycus dans Théocrite. 276. & *suiv.* & dans Apollonius de Rhodes. 278. 279. Il n'estoit pas permis dans le Pugilat, de se colleter, ni de se prendre au corps; & cet exercice réuni avec la Lutte, formoit le Pancrace. *Ibid.* 239. Si le Pugilat faisoit partie du Pentathle. *Ibid.* 320. 321. Ceux qui s'addonnoient à cet exercice, s'exerçoient à bêcher la terre pendant un mois

avant la célébration des Jeux.

Mem. Vol. IV. 525.

ΠΥΡΑΙΑ. Nom de l'assemblée des Amphictyons. *Mem. Vol. III. 207. & 209.*

PUNIQUE. Remarques sur quelques Inscriptions en Langue Punique, &c. *Hist. Vol. I. 204. & suiv.* La Langue Punique est fort ressemblante à la Phénicienne, mais n'est pourtant pas la même. *Mem. Vol. II. 249.* Observations sur les caractères Puniques de quelques médailles, &c. *Hist. Vol. IX. 157. & suiv.*

PURBACCHUS (George) Contribue beaucoup au rétablissement de l'Astronomie en Europe : Voyage en Italie, pour y apprendre le Grec : Sa mort. *Mem. Vol. I. 22.*

PUSTULATUM ARGENTUM, bon argent. *Mem. Vol. II. 379.*

PUTEAL. Petit édifice construit dans le marché de Rome, dans un lieu où le tonnerre estoit tombé : Eclaircissements sur le *Puteal* représenté sur les médailles de Lucius-Scribonius-Libo, &c. *Mem. Vol. II. 459. & suiv.*

PUY DE MARDOGNE. Réfutation de Siméoni, qui a placé sur cette montagne l'ancienne *Gergovia*. *Mem. Vol. VI. 659.*

PYGMÉES. Dissertation sur les Pygmées, par M. l'Abbé BANIER : Les fables débitées sur leur compte, ne sont pas moins

autorisées par le témoignage des Poètes, que par celui des Historiens. *Mem. Vol. V. 101. & suiv.* qui ne sont pas d'accord entre eux touchant le pays habité par les Pygmées. 104. Strabon est le seul parmi les Anciens, qui ait regardé comme une fiction, ce qu'on a publié de ce petit peuple. 104. 105. & les Modernes ne sont pas moins partagez que les Anciens, sur son sujet. 105. 106. Wonderart applique mal-à-propos la fable des Grûes & des Pygmées, aux guerres cruelles que se firent les Pagéens & les Géraniens. 106. & suiv. mais M. l'Abbé BANIER l'explique des Péchinien, peuple d'Ethiopie dont parle Ptolémée, & prétend que tout ce qu'on a publié des Pygmées, convient à ce dernier Peuple. 110. & suiv. Explication des fables débitées sur ce sujet, & qui ne sont, selon le même Académicien, que des ornements adjointez par les Poètes, à l'histoire d'un Peuple peu connu, &c. 112. & suiv. Eclaircissements sur les Pygmées dont il est fait mention dans Ezechiel. 115. 116.

PYLADE. Examen d'un passage de l'Iphigénie Taurique d'Euripide, dont les éditions imprimées mettent dans le rôle d'Oreste, deux vers qui appartiennent à celui de Pylade. *Hist. Vol. V. 116. & suiv.*

PYLADE, excellent Pantomime, contemporain d'Auguste. *Mem. Vol. I.* 346.

PYLAGORE Voy. AMPHICTYONS.

PYLEMENE, Roy de Lydie, successeur d'Omphale. *Mem. Vol. V.* 248. & 307.

PYRRHIQUE, danse militaire inventée par Pyrrhus fils d'Achille, & qui l'a rendu plus célèbre que sa beauté & sa valeur. *Mem. Vol. I.* 105. ou par Pyrrichus Lacédémonien. *Ibid.* 119. Autres sentiments sur son auteur. 119. 120. Description de cette espèce de danse, qui fut consacrée dans la suite à Bacchus. 120. & suiv.

PYRRHUS, fils d'Achille. Voyez PYRRHIQUE.

PYRRHUS, Poëte. *Mem. Vol. IV.* 527.

PYTHAGORE. Postérieur à Numa, selon quelques-uns. *Mem. Vol. IV.* 162. & contemporain d'Hécatée de Milet. *Mem. Vol. VI.* 474. Contribue beaucoup aux progrès de l'Astronomie. *Mem. Vol. I.* 111. 12. Donne cours au système de la Métempsychose, embrassé par les plus habiles d'entre les Romains. *Ibid.* 29. 180. 181. *Mem. Vol. III.* 94. Attribue à l'ame une enveloppe. *Mem. Vol. I.* 31. Défend les feves à ses disciples. *Ibid.* 37. de même que toutes les viandes animées. *Ibid.* 295. *Mem. Vol. IV.* 36. Ovide luy fait mal-à-propos honneur de cette re-

forme. *Mem. Vol. V.* 119. 120. N'immoiloit que des animaux de pâte. *Mem. Vol. X.* 67 Ordonne de prier à haute voix. *Mem. Vol. V.* 56. Voyagea en Egypte. *Mem. Vol. IV.* 387. pour apprendre la Magie. *Mem. Vol. X.* 57. par le moyen de laquelle Iamblique prétend qu'il opéroit des prodiges. *Ibid.* 64. Il employoit les nombres pour découvrir les vérités morales, &c. *Mem. Vol. IX.* 43. & juroit par le nombre de quatre, &c. *Mem. Vol. I.* 204. Se sert du stade d'Olympie pour déterminer la véritable grandeur d'Hercule. *Mem. Vol. III.* 290. Attribue à Homère d'avoir inventé les Dieux de la Fable. *Mem. Vol. IV.* 568. Met tout en œuvre pour se faire roy des Thuriens. *Mem. Vol. V.* 12. Rend un furieux à son bon sens, par le moyen de la Musique. *Ibid.* 141. Dit que les hommes en approchant des Dieux, en deviennent meilleurs. *Hist. Vol. V.* 168. Eclaircissements sur les préceptes qu'il a donnez sur la Musique, &c. *Mem. Vol. VIII.* 57. & suiv.

PYTHAGORE. Nom commun à un Athlete de Samos. *Mem. Vol. I.* 287. & suiv. à un fameux maître de Palestre. *Ibid.* 220. & à un Poëte Grec dont il n'est pas fait mention dans l'Anthologie imprimée, ni dans Vossius. *Mem. Vol. II.* 284.

PYTHAGORICIENS. Particulièrement addonnez à l'espèce de danse appelée Chironomie. *Mem. Vol. I.* 122. Leurs serments. *Ibid.* 204. Ils estoient très-attachez à la Musique. *Hist. Vol. III.* 150. 151. *Mem. Vol. VIII.* 58. & *suiv. Mem. Vol. X.* 65. & à l'Arithmetique. *Hist. Vol. III.* 151. N'écrivoient jamais leurs préceptes. *Mem. Vol. X.* 58. Estoiient regardez en général, comme des hommes incommodés. *Ibid.* 61. 62. mais ils croyoient un Estre suprême, éternel, &c. *Ibidem* 72. attribuoient aux Astres un mouvement sur eux-mêmes. *Mem. Vol. IX.* 3. enseignoient que chaque étoile estoit un Monde. 5. pensoient que le feu estoit au centre du nostre. 6. admettoient un double soleil, &c. 6. 7.

PYTHÉAS, Astronome qui vivoit vers le temps d'Alexandre. *Hist. Vol. III.* 175. 176.

PYTHIE. Tenoit le premier rang entre les Ministres du temple d'Apollon de Delphes: Origine de son employ. *Mem. Vol. III.* 171. qui ne fut d'abord rempli que par de jeunes filles. 172. Il falloit que la Pythie fût vierge, née d'un mariage légitime, & simple dans ses habits & dans ses manières. *Ibidem.* Son tempérament estoit naturellement mélancolique. 173. L'enlèvement d'une Pythie est cause qu'on n'en choisit plus que dans

un âge avancé. *Ibid.* D'abord il n'y en eut qu'une; dans la suite, on en admit plusieurs. 173. 174. La Pythie estoit différente des Sibylles de Delphes. 174. & *suiv.* Apollon ne l'inspiroit au commencement qu'une fois l'an; mais dans la suite, il l'inspira une fois le mois. 176. & *suiv.* Elle n'estoit installée sur le Trépied, qu'après des sacrifices, & qu'avec beaucoup de cérémonies. 178. & *suiv.* Eclaircissements sur la manière dont elle s'y asseyoit pour recevoir l'exhalaison prophétique. 180. Ses transports lorsqu'elle estoit sur le Trépied. 180. 181. Causes de son enthousiasme: Réfutation de M. Van-Dale sur cette matière. 181. & *suiv.* La Pythie dictoit ses oracles à des Prophetes, qui les donnoient à des Poëtes pour les mettre en prose, &c. 184. & *suiv.* & estoient ordinairement assez mal tournez. *Mem. Vol. IV.* 527.

PYTHIENS, ou PYTHIQUES (Jeux) Instituez & célébrés pour la première fois à Delphes dans la XLVIII.^e Olympiade, en l'honneur d'Apollon-Pythien. *Mem. Vol. III.* 160. & *suiv. Mem. Vol. X.* 297. Rétablis par Euryloque, après la première guerre sacrée, &c. *Mem. Vol. VII.* 223. Nombre & subordination des Magistrats qui y présidoient. *Mem. Vol. I.* 272. Stade Pythien plus grand que
L III iij

tous les autres flades de la Grece.
Mem. Vol. III. 290. Eclair-
cissements sur les couronnes qui
y estoient distribuées, &c. *Voyez*
JEUX-SACREZ.

PYTHIEN, NOME PYTHIEN.

Mem. Vol. VII. 232. 233.

PYTHON. *Voyez* TYPHON.

Q

QUADRATARIUS, ARS
QUADRATARIA, tailleur
de pierre, art de tailler & d'é-
quarrir les pierres. *Hist. Vol.*
IX. 145. 146.

QUADRIGE, Char attelé de quatre
chevaux de front, en usage dans
les courses des Anciens. *Mem.*
Vol. VIII. 333. Il estoit fait
comme une espèce de coquille
montée sur deux roues, &c.
Mem. Vol. IX. 360. 361. Alloit
d'une vitesse extraordinaire.
361. *Voyez* CHARS.

QUARRÉES-LES-TOMBES, village
de l'Auxois où l'on a découvert
un grand nombre de tombeaux
de pierre. *Hist. Vol. III. 273.*
& *suiv.*

QUERNO, Archipoète de Léon X.
Mem. Vol. X. 514.

QUERRON. Lac d'Egypte au-delà
duquel on enterroit les morts,
& qui a donné lieu à la fable
du Caron des Grecs. *Hist. Vol.*
III. 8.

QUERSONESE. Ses habitants
élevent un autel à celle des
Graces qui présidoit à la recon-
noissance. *Mem. Vol. III. 23.*

QUESTEURS. Estoit du nombre
des Magistrats que les Romains
appelloient *Minores Magistra-*
tus. *Mem. Vol. IV. 112.*

QUIEN DE LA NEUVILLE
(Jacques LE) Chevalier de
l'Ordre de Christ. Associé en
1706. *Hist. Vol. I. 31.* Vétéran
en 1714. *Ibid. 33. & 38.* Sa
mort en 1728. *Hist. Vol. VII.*
4. Son éloge historique par M.
DE BOZE. *Ibid. 400. & suiv.*

QUINAULT (Philippe) Auditeur
des Comptes, de l'Académie
Françoise. Est admis à celle des
Inscriptions & Belles-Lettres,
& reçoit un ordre exprès du
Roy, de la consulter sur ses
Tragédies en Musique. *Hist.*
Vol. I. 4. Sa mort. *Ibid. 6.*

QUINDECEMVIRS. Officiers
préposés à la garde des livres
Sibyllins, & chargez d'une par-
tie des choses qui concernoient
la religion. *Mem. Vol. II. 494.*
495.

QUINQUERCE. Est chez les
Latins ce que les Grecs appel-
loient Pentathle. *Mem. Vol. III.*
326.

QUINTILIEN. Attribue aux Ro-
mains l'invention de la Satire.
Mem. Vol. II. 151. 200. 220.
228. & 229. Remarques sur le
jugement qu'il porte d'Ennius,
de Pacuve. *Ibid. 236. 237. &*
de Lucilius. 237. 238. Fait un
grand éloge d'Homère. *Ibidem*
177. Veut qu'un Orateur sça-
che même la Géométrie & la

Musique. *Ibid.* 179. Eclaircissements sur l'idée qu'il donne de l'urbanité. *Mem. Vol. VI.* 212. 213. 216. 217. 219. 221. & *juiv.* 230. 231. & *juiv.* Il estoit jaloux des ouvrages de Celse. *Hist. Vol. VII.* 100. & préféreroit les élégies de Tibulle à celles de Propertius. *Mem. Vol. VII.* 395. Explication de ce qu'il dit du Poète Alcée. *Mem. Vol. IX.* 344.

QUINTILLUS. Le dernier des Empereurs qui ait donné des Congiaires. *Hist. Vol. I.* 248. Se fait ouvrir les veines. *Mem. Vol. II.* 678.

QUINTINUS, Général Romain. Son armée est taillée en pièces par les Germains. *Mem. Vol. II.* 623.

QUINTIUS (Titus) Consacre dix boucliers d'argent & un d'or massif, après la défaite de Philippe pere de Démétrius. *Hist. Vol. IX.* 153.

QUIQUERAN DE BEAUJEU. Voyez **BEAUJEU.**

QUIRINE. Voyez **QUIRITES.**
QUIRINUS, ou **ENYALIUS,** Dieu des anciens Sabins. *Mem. Vol. I.* 199.

QUIRINUS. Eclaircissements sur les dénombremens du Peuple Juif, faits par ce Romain. *Hist. Vol. IX.* 108. 109.

QUIRITES. Nom donné aux Romains, lorsqu'ils ne formèrent qu'un même Peuple avec les Sabins & les Toscans, &

derive de *Cures* ville des Sabins, qui donna aussi son nom à la Tribu Quirine. *Mem. Vol. I.* 76. *Mem. Vol. IV.* 86.

R

RABELAIS. Son ouvrage est une espèce de Satire Menippée, &c. *Mem. Vol. II.* 234.

RABINS. Leurs fables sur les prétendues prérogatives de l'âne. *Hist. Vol. I.* 146. 147. Ont introduit l'Astrologie judiciaire dans presque tout le monde. *Mem. Vol. I.* 8.

RABIRIUS, Sénateur. Accusé par Labienus, de haute trahison, pour avoir tué le Tribun Apuléius-Saturninus : Défendu par Cicéron & par Hortensius : Sauvé par l'adresse de Q. Metellus-Celer, qui empêcha le jugement de cette affaire. *Mem. Vol. X.* 104. 105.

RACHAINBOURGS. Espèce de juges dont il est fait mention dans les Loix Saliques. *Mem. Vol. II.* 649. & 653.

RACINE (Jean) Trésorier de France, de l'Académie Française. Admis à celle des Inscriptions & Belles-Lettres. *Hist. Vol. I.* 6. Sa mort en 1699. *Ibid.* 7. Son éloge des deux Corneilles. *Ibid.* 390. Motifs qui luy ont fait supposer que Junie estoit de l'ordre des Vestales, quoyqu'elle fût trop âgée pour y estre reçue. *Mem. Vol. IV.* 165. Remarques sur un passage

- de la Bérénice. *Mem. Vol. VI.*
301. Comparaison de son Iphigénie avec celle d'Euripide. *Mem. Vol. VIII.* 288. & *suiv.*
& de son Hippolyte avec l'Hippolyte du même Auteur Grec. *Ibid.* 300. & *suiv.* Réflexions sur son Andromaque. *Mem. Vol. X.* 311. & *suiv.*
- RACINE** (Michel - Arnould)
Associé en 1719. *Hist. Vol. V.*
10. Analyse de sa dissertation sur les causes des progrès & de la décadence des Lettres. *Ibid.* 324. & *suiv.* Ses dissertations sur l'utilité de l'imitation, & sur la manière d'imiter. *Mem. Vol. VI.* 233. & *suiv.* & sur l'essence de la Poésie. *Ibid.* 245. & 257. & *suiv.* Sa comparaison de l'Iphigénie de Jean RACINE son pere, avec celle d'Euripide. *Mem. Vol. VIII.* 288. & *suiv.*
& des Hippolytes des mêmes Auteurs. *Ibid.* 300. & *suiv.* Ses réflexions sur les Andromagues de ces Poètes. *Mem. Vol. X.* 311. & *suiv.*
- RACIUS**, Cretois. Chef d'une colonie qui s'empara de Colophon. *Mem. Vol. IX.* 120.
- RAGUSE**, ville connue autrefois sous les noms d'*Hybla minima*, d'*Hra*, ou d'*Heræa*. *Hist. Vol. V.* 92. 93.
- RAHUEL**, second fils d'Esaü. Règne dans une province de l'Idumée, à laquelle il donne son nom. *Hist. Vol. I.* 130.
- RAINFROY**, Maire du Palais. Fait couronner le Moine Daniel sous le nom de Chilperic II. *Mem. Vol. IV.* 678. Fait alliance avec Eudes d'Aquitaine, contre Charles Martel, &c. *Hist. Vol. I.* 163. *Mem. Vol. IV.* 721.
- RAINSSANT**, Médecin, Directeur du Cabinet des Antiques de Sa Majesté. Admis à l'Académie des Inscriptions & Médailles. *Hist. Vol. I.* 6. Sa mort en 1689. *Ibid.*
- RAMESSÈS**, ou RHAMSÈS, Roy d'Égypte. Consacre au Soleil un Obélisque d'une grandeur prodigieuse, & le fait élever d'une manière singulière. *Hist. Vol. I.* 195. 196. Ses titres superbes. 197. ses conquêtes. 198. Est, selon quelques - uns, le même que Sesostris. *Mem. Vol. VI.* 96.
- RAOUL**, Duc de Bourgogne. Règne dans une partie de la France, après l'emprisonnement de Charles le Simple. *Mem. Vol. IV.* 698. 699.
- RAOUL de Beauvais**, ancien Poète. Auteur de plusieurs ouvrages dont Fauchet n'a point fait mention. *Mem. Vol. II.* 730. 731.
- RAPTUM**, Cap. **RAPTA**, Ville. **RAPTUS**, Fleuve Remarques sur leur position, &c. *Hist. Vol. VII.* 83. 84.
- RAQUETTES**. Inconnues aux Anciens : Méprise de quelques Modernes sur cette matière. *Mem. Vol. I.* 163. 164.
- RARETÉ**. Voyez **MUSIQUE**.
- RASARIUS**, Interprète d'Orbasius. Substitue mal-à-propos les termes

termes de *Garas* & d'*Eurymene*, à ceux de *Pythagoras* & d'*Lurymene*. *Mem. Vol. I.* 220.

RATE. Sentiment des Anciens au sujet de l'influence de la rate sur tout le reste du corps, par rapport à la legerete. *Mem. Vol. III.* 296. 297. Ils étoient leurs coureurs par des médicamens intérieurs. 297. ou en employant le fer. 298. 299. ou en appliquant le feu. 299. ou par des remèdes topiques. 300.

RATEAU, *Rutrum*. Eclaircissements sur l'usage qu'en faisoient les Athletes. *Mem. Vol. I.* 241. 242.

RÉ (Île de) Couronne trouvée dans cette Île. *Voy. REGNUM.*

RECONNOISSANCE. Etoit du ressort des Graces. *Mem. Vol. III.* 23. 24. & 25.

REGNUM, terme qui dans l'Histoire du bas Empire & de France, a esté employé pour désigner une couronne. Si ce *regnum* est une espèce de reconnaissance de souveraineté pour ceux qui le reçoivent. *Hist. Vol. I.* 162. & suiv. *Mem. Vol. II.* 681. 682. Observations sur une couronne de cette espèce, trouvée dans l'Île de Ré, & différente de celles qui sont gravées dans les Antiquitez du R. P. DE MONTFAUCON, &c. *Hist. Vol. IX.* 176. & suiv.

REGULUS. Remarques sur son zèle à garder la religion du serment. *Mem. Vol. IV.* 15. 16.

Tome XI.

REIMS (Eglise de) A voulu s'arroger la primatie sur toutes les Eglises des Gaules, en vertu du baptême de Clovis. *Mem. Vol. II.* 677.

RELINSEIUS. Fixe mal l'époque des Tauroboles. *Mem. Vol. II.* 483. Substitue sans fondement dans une Inscription, au terme d'*Agobellum*, celui d'*Amobellum*. *Ibid.* 480. Correction de quelques-unes de ses Inscriptions. *Hist. Vol. III.* 192. *Hist. Vol. V.* 296. *Hist. Vol. VII.* 247.

RELIGIEUX Payens dans la Thrace, appelez *xasai*. *Mem. Vol. IV.* 318.

RELIGION. Prise pour le véritable culte du vray Dieu, est antérieure à tout ce que les Juifs & les Payens ont de plus ancien. *Mem. Vol. II.* 275. & suiv. Jeux sacrez introduits dans la religion payenne, dont ils firent dans la suite une partie essentielle. *Hist. Vol. I.* 91. *Mem. Vol. I.* 101. 109. & suiv. *Item p.* 118. 119. Ses exercices remplissoient chez les Romains, les premières heures du jour. *Mem. Vol. I.* 310. & suiv. Excès des cérémonies religieuses défendu par Numa, &c. *Ibid.* 307. La coutume d'honorer les Dieux par des cérémonies sacrées, est commune à tous les Peuples. *Mem. Vol. IV.* 45. Cérémonies religieuses pratiquées dans les serments, après les sanges, dans
. M m m m

- la fondation des villes. *Voyez* SERMENT, SONGES, VILLES.
- RELIQUES. Portées autrefois dans les armées, pour jurer sur elles les Traitez de paix, &c. *Mem. Vol. II.* 704. & *suiv.* 722. & *suiv.*
- REMURIA. Fête instituée en l'honneur de Remus par Romulus son frere. *Hist. Vol. I.* 35.
- REMUS. *Voyez* REMURIA, ROMULUS.
- REMY (Saint) Donne le baptême à Clovis, & le sacre avec une huile apportée du Ciel. *Mem. Vol. II.* 670. & *suiv.* A fait beaucoup de miracles. 677. & *suiv.* Remarques sur ses lettres au même Prince. *Mem. Vol. II.* 672. & 674. *Mem. Vol. X.* 528. & *suiv.*
- RENAUD, Abbé de Flavigny, fils de Robert I. Duc de Bourgogne. *Hist. Vol. IX.* 193. 194.
- RENAUDOT (Eusebe) de l'Académie Françoisse, & de celle de la Crusca. Remplace M. QUINAULT dans celle des Inscriptions & Médailles, en 1691. *Hist. Vol. I.* 7. Pensionnaire en 1701. *Ibidem* 20. Vétéran en 1711. *Ibid.* 32. & 38. Sa mort en 1720. *Hist. Vol. V.* 390. Son éloge historique par M. DE BOZE. *Ibid.* 384. & *suiv.* Ses éclaircissements sur quelques Inscriptions Palmyréniennes, & sur une qui se trouve à Héliopolis de Syrie, appelée communément *Baalbeck*. *Hist. Vol. I.* 208. 209. *Mem. Vol.*
11. 509. & *suiv.* Sa dissertation sur l'origine de la Sphère & de l'Astronomie. *Mem. Vol. I.* 1. & *suiv.* Ses Mémoires sur l'origine des lettres Grecques. *Mem. Vol. II.* 246. & *suiv.* Sa dissertation sur le nom de Septimia joint à celui de Zenobie, sur les médailles de cette Princesse. *Ibid.* 567. & *suiv.*
- RENNES, Evêché distingué de celui des Bretons & de celui de Nantes, en 461. *Mem. Vol. VIII.* 512. 513.
- REPAS publics chez les Athéniens. *Voyez* PRYTANÈES.
- REPAS offerts par les Romains aux statues des Dieux. *Mem. Vol. I.* 362. Repas solennels instituez par Romulus. *Ibidem* 85. Bienféances que les Romains observoient dans les repas qu'ils se donnoient mutuellement. *Hist. Vol. I.* 72. On choisissoit un Roy, qui estoit nommé par les conviez, ou dont la royauté estoit décidée aux osselets, ou aux dez. *Mem. Vol. I.* 349. 350. Remarques sur la disposition de leurs buffets. *Hist. Vol. I.* 137. & sur le nombre de cyathes qu'ils verssoient dans une tasse, &c. 137. & *suiv.* Repas appelez *cænæ rectæ*, & autres appelez *sportulæ*. *Ibid.* 162. Divinitez appellées *ἑσπέραι*, dont on mettoit les statues sur les tables des Anciens. *Mem. Vol. I.* 48. 49. On buvoit à l'honneur des Graces & des

- Muses. *Mem. Vol. III.* 21. 22.
 Heures & nombre des repas. *Mem. Vol. I.* 317. 330. & *suiv.*
 La figure & la matiere des tables, varierent plusieurs fois. *Ibidem* 335. de même que les sièges. 335. 336. Les convives avoient des robes de cérémonie, &c. 337. Distinction des places. 339. 340. & des services. 341. 342. *Item pag.* 344. Propreté des esclaves employez à servir, &c. 342. & *suiv.* Libations, sacrifices, hymnes, danses qui terminoient les repas des Anciens. *Mem. Vol. I.* 121. 131. 132. 351. 352.
RESNEL (Jean-François DU BELLAY, sieur DU) Chanoine de Saint Jacques de l'Hôpital, Abbé de Sept-Fontaines, au Diocèse de Reims. Associé en 1733. *Hist. Vol. IX.* 5. Ses recherches sur les Poètes couronnez, *Poëta laureati. Mem. Vol. X.* 507. & *suiv.*
REZEN, une des villes bâties par Assur, & selon quelques-uns, la même que Telane. *Mem. Vol. III.* 346. 347.
RHADAMANTHE, un des Juges des Enfers. *Mem. Vol. II.* 11. 12. *Mem. Vol. IX.* 340.
RHAMSÈS. Voyez **RAMESSÈS.**
RHÉA, sœur & femme de Saturne. La même que Cybèle & Ops. *Mem. Vol. II.* 481. *Hist. Vol. III.* 135. Passe chez quelques Auteurs, pour avoir inventé la danse. *Mem. Vol. I.* 105. Son culte chez les Romains. *Hist. Vol. III.* 60. Sauve son fils Jupiter de la fureur de Saturne. *Hist. Vol. III.* 56. 57. *Mem. Vol. IV.* 7. Est, selon quelques-uns, la mere d'Io. *Mem. Vol. V.* 94. Voyez **CYBÈLE.**
RHEGE. Le gouvernement monarchique y est introduit par Anaxilas pere de Léoliton, & non pas par Anaxilas descendant des Messeniens, ainsi que l'avance Pausanias. *Mem. Vol. VII.* 300. 301.
RHÉNÉ, ancien nom de Délos. *Mem. Vol. III.* 387. 388.
RHENFERDIUS. Prétend sans fondement avoir découvert l'alphabet Palmyrénien. *Mem. Vol. II.* 518. & *suiv.*
RHÉSUS. Remarques sur l'épîsode de Rhésus dans Homère. *Mem. Vol. VII.* 287. 288. Dissertation de M. **HARDION** sur la tragédie de Rhésus, dont le sujet est tiré du même endroit de l'Illiade. *Mem. Vol. X.* 323. Plan & analyse de cette pièce. 323. & *suiv.* L'unité de temps, d'action & de lieu y est observée; les caractères sont à peu près les mêmes qu'Homère a donnez, &c. la versification en est belle, mais elle peche en ce que le sujet n'estoit point propre pour une tragédie. 329. 330. Son chœur n'annonce pas d'ailleurs un grand jugement dans celuy qui l'a composée. 330. 331. Enfin son plus grand

- défaut consiste dans la nécessité que l'Auteur s'est imposée, de faire intervenir une Divinité pour le dénouement. 331. *Et suiv.* Différents sentiments sur l'Auteur de cette tragédie, que quelques-uns attribuent à Euripide, d'autres à Sophocle, & que M. HARDION croit n'appartenir ni à l'un ni à l'autre de ces deux Poètes, parce qu'on n'y trouve ni la régularité de Sophocle, ni la pathétique d'Euripide. 333. 334. Explication d'un passage de la même pièce, que les Interprètes n'ont pas entendu. 334. *Et suiv.* Corrections de plusieurs autres passages de la tragédie de Rhésus, par M. HARDION. *Hist. Vol. IX. 44. Et suiv.*
- RHÉTIE.** Habitée par les Troyens après l'incendie de leur ville. *Mem. Vol. V. 73. 74.* Conjectures sur l'origine du culte d'Isis établi dans la Rhétie, d'où quelques-uns prétendent qu'il s'est communiqué dans toute la Germanie. *Ibid. 79. 80.*
- RHÉTORIQUE.** Progrès de la Rhétorique dans la Grece. *Voy. GRECE.*
- RHEXIBIUS,** ancien Athlete. *Mem. Vol. I. 285.*
- RHIANUS,** Historien de la seconde guerre Messéniaque, mal interprété par Pausanias, &c. *Mem. Vol. II. 103. Et 105.*
- RHODIENS.** Reconnoissent Phorbas pour leur fondateur, & luy sacrifient avant que de mettre leurs flottes en mer. *Hist. Vol. III. 15.* Leur culte envers Neptune - Asphalien. *Hist. Vol. I. 153. Mem. Vol. III. 404.* Prétendent faussement avoir porté l'Astronomie en Egypte, &c. *Mem. Vol. I. 2.* Fondent une colonie à l'embouchure du Rhône. *Mem. Vol. V. 70.* Sont assujettis par les rois de Carie. *Mem. Vol. IX. 151. 156. 157.*
- RHONE.** *Voyez ANNIBAL, RHODIENS.*
- RHYTHME.** *Voyez MUSIQUE.*
- RICCIOLI.** Correction d'une de ses inscriptions. *Hist. Vol. V. 296.*
- RICHARD I.** Duc de Normandie, fondateur de l'Abbaye de Fescamp. Eclaircissements sur sa famille. *Hist. Vol. III. 277. 278.*
- RIENCOURT** (Charles DE) Avocat en Parlement. Associé en 1717. *Hist. Vol. I. 37.* Sa place déclarée vacante en 1727. *Hist. Vol. VII. 3.*
- RIGORD.** Mémoires concernant la vie & les ouvrages de Rigord, &c. par M. DE LA CURNE DE SAINTE-PALAYE : Son nom se trouve de trois façons : Il estoit Moine de Saint Denys, Médecin, &c. *Mem. Vol. VIII. 528. Et suiv.* Remarques sur quelques endroits de sa préface, où il parle de luy-même, & des motifs qui luy ont fait

- supprimer pendant long-temps son ouvrage, que Philippe-Auguste avoit fait remettre dans le trésor des Chartes qu'il établit à Paris. 531. 532. Son histoire commence au couronnement de ce Prince, finit à la vingt-huitième année de son regne, a été continuée par Guillaume le Breton, &c. 532. *& suiv.* & fort estimée de son temps; est mieux écrite que celles qui nous restent du même siècle; mais il y regne un faux amour du merveilleux, &c. 534. 535. Editions de Rigord. 535. 536.
- RIJUNTHE**, fille de Chilperic I. Magnificence de son cortège, lorsqu'elle se rendit auprès du roy d'Espagne son époux. *Mem. Vol. VIII.* 503. 504.
- RIME**. Ne coûte rien à un véritable Poète. *Mem. Vol. II.* 176. Prise par quelques-uns de nos anciens Poètes, pour le *rhythme* des Grecs. *Ibidem* 741. Etoit d'usage dans les vers des Hébreux. *Mem. Vol. IV.* 468. *& suiv.* & dans ceux des Chinois. *Hist. Vol. III.* 289. 290.
- RIONE**. Nom que le Phasé porte depuis la Georgie jusqu'à son embouchûre. *Mem. Vol. VIII.* 357. 358.
- ROANEZ**. Voyez **GOUFFIER**.
- ROBERT**, frere du Roy Eudes. Se fait couronner, prend les armes contre Charles le Simple, est tué dans une bataille. *Mem. Vol. IV.* 698.
- ROBERT**, Roy de France. Associé à la Couronne par Hugues-Capet son pere. *Mem. Vol. IV.* 700. Hérite de la Bourgogne. *Hist. Vol. III.* 275. Voyez **HELGAUD**.
- ROBERT**, fils du Roy de France de même nom. Premier Duc de Bourgogne: Sa postérité. *Hist. Vol. IX.* 193. *& suiv.*
- ROBERT**, Evêque de Langres, fils de Robert Duc de Bourgogne. *Hist. Vol. IX.* 193.
- ROBERT II**, fils de Hugues IV. Duc de Bourgogne. *Hist. Vol. IX.* 194. Ses alliances, &c. *Ibid.* 225. 226.
- ROBERT** de Bourgogne, Comte de Tonnerre, fils de Robert II. Duc de Bourgogne. Son tombeau, &c. *Hist. Vol. IX.* 210. 211.
- ROBERT**, Cardinal, Abbé de Pontigny & ensuite de Cîteaux. Son tombeau. *Hist. Vol. IX.* 212. *& 218.* 219.
- ROBERT** de Châtillon-sur-Seine, Evêque de Langres. Sa mort, sa sepulture. *Hist. Vol. IX.* 215.
- ROBERT**, Evêque de Chalon-sur-Saône. Son tombeau. *Hist. Vol. IX.* 215. 216.
- ROBERT D'ARTOIS**. Voyez **ARTOIS** (**ROBERT D'**)
- ROBERT**, fils de Richard I. Duc de Normandie, mort en bas âge. Eclaircissements sur son tombeau découvert dans l'Abbaye de Fescamp. *Hist. Vol. III.* 276. *& suiv.*

ROBIN de Compiègne, ancien Poète François dont Fauchet n'annonce que les moindres ouvrages, &c. *Mem. Vol. II.*

733. 734.

ROCAFORT (Berenger DE) Elu Chef de l'armée Franque. *Mem. Vol. VIII. 692.*

ROCHE (Philippe POT, Seigneur DE LA) Voyez POT.

ROCHEFORT (Guy DE) Chancelier de France. Abrégé de sa vie, son tombeau, son épitaphe. *Hist. Vol. IX. 202. & suiv.*

ROCHER brûlant dont le feu est invisible, mais qui jette une flamme, lorsqu'on verse de l'huile dessus. *Hist. Vol. IX. 62. 63.*

ROFFEC, ou ROUFFET, ou RUFFEC DE BALZAC, Sénéchal de Nîmes & de Beaucaire, en faveur sous Louis XI. de qui il reçut beaucoup de gratifications. *Mem. Vol. VIII. 596.*

ROHAN (Armand-Gaston DE) Cardinal, Evêque & Prince de Strasbourg, Commandeur des Ordres du Roy, Grand-Aumônier de France, un des Quarante de l'Académie Française. Honoraire en 1701. *Hist. Vol. I. 21. & 35.* Achete la bibliothèque de M. de Thou, &c. *Hist. Vol. VII. 426. 427.* Fait présent au Duc d'Orléans, Regent, d'un morceau antique de peinture à fresque, trouvé à Rome, &c. *Hist. Vol. V. 297.*

ROIS-PASTEURS. Dissertation de M. BOIVIN, pour prouver que les Rois-Pasteurs estoient Israélites: Le séjour de ce Peuple en Egypte a duré quatre cents trente ans, savoir, soixante-onze ans de séjour pacifique sous Jacob, Joseph & les bons Pharaons. *Hist. Vol. III. 23.* quatre-vingt-dix-neuf ans sous les mauvais Pharaons, sous lesquels les Israélites ont esté captifs, & environ deux cents cinquante-neuf ans, pendant lesquels ils y ont occupé le trône. 23. 24. La multiplication des Israélites fut prodigieuse pendant la vie de Jacob même, & leurs Profelytes augmentoient infiniment leur nombre. 25. C'est avec eux qu'Ephraïm eut ordre de venger le vrai Dieu des faux dieux d'Egypte. *Ibidem.* Il ne réussit pas dans sa première expédition. 26. mais dans une seconde qu'il fit à la tête des Hébreux naturels & des Profelytes. 26. & suiv.

Dissertation de M. l'Abbé BANNIER sur la même matière. Joseph n'a point adopté la royauté de ses ancêtres en Egypte, &c. *Hist. Vol. III. 28.* Manethon fait venir les Rois-Pasteurs de l'Orient avec une nombreuse armée, & leur donne cinq cents onze ans de regne à Memphis, &c. 29. & les Israélites n'ont séjourné en tout que deux cents quinze ans en Egypte. 30. II

n'y a aucune lacune entre la Genèse & l'Exode; & quand il y en auroit, le Livre des guerres du Seigneur ne pourroit pas la remplir. 31. La multiplication supposée des Juifs, & le secours de leurs Profelytes, ne les auroient pas mis en état de faire une irruption dans l'Egypte avec une armée de deux cens quarante mille hommes. 31. 32. Enfin, le silence de l'Ecriture détruit cette royauté, &c. 32. & *suiv.* Réponse de M. BOIVIN. 34. & *suiv.* Autres remarques sur les Rois-pasteurs. *Mem. Vol. VI.* 97. *Mem. Vol. IX.* 205. & *suiv.*

ROI, ROYAUTE. Voyez ROY, ROYAUTE.

ROLAND. Sa vie estoit chantée sous la seconde race, pour exciter les soldats au combat. *Mem. Vol. II.* 636. Statue prise mal-à-propos pour celle de Roland. *Hist. Vol. IX.* 189.

ROLLIN (Charles) ancien Recteur de l'Université de Paris, & Professeur royal en Eloquence. Associé en 1701. *Hist. Vol. I.* 22. Vétéran en 1705. 31. & 38. Remarques sur son explication d'un endroit de la XVIII.^e Lettre de Cicéron à Atticus. *Hist. Vol. IX.* 33. 34.

ROMAINS. Voyez ROME.

ROMAN. Discours sur quelques anciens Poëtes, & sur quelques Romans Gaulois peu connus, par M. GALLAND: Le Gaulois

fut, dans les premiers temps, appelé Roman, de son mélange avec la Langue Latine ou Romaine, & de là on a donné le nom de Romans à tous les anciens Poëmes François. *Mem. Vol. II.* 721. & 728. 729. C'est dans la bibliothèque de M. FOUCAULT que sont conservés les Romans dont M. GALLAND donne la notice, & dont la plupart ont été mal rapportez, ou entièrement omis par Fauchet & La-Croix du Maine. *Ibidem.* Romans de Maître Eustace. 729. de Troye, par Benoist de Sainte-More. *Ibid.* des Rois d'Angleterre, par Maître Gasse. 729. 730. de Perceval, par Raoul de Beauvais. 730. 731. des sept Sages de Rome, par Hebers. 731. d'Athys & de Prophylas, par un certain Alexandre. 731. 732. Omission de Fauchet dans l'article de Robin de Compiègne. 732. Romans du Pèlerinage de Jesus-Christ, par un anonyme. 732. 733. & de *Li-Bestiaires*, par Guillaume. 733. Coûtumes de Nivernois en vers de huit syllabes, par Richard Dourbault, omis par Fauchet. 734. 735. Autre Roman de Perceval, par un anonyme. 735. de la bataille de Roncevaux, par un anonyme. 736. de Renaut, par un autre anonyme. 736. 737. de Florimont, par Aymé de Châtillon, omis

dans Fauchet & dans La-Croix du Maine. 737. 738. de Roland. 738. Contes pieux & moraux. 738. Demandes touchant l'ancienne Chevalerie, faites au Prince des Chevaliers de Nostre-Dame de la Noble-Maison. 739. Le Roman de fortune & de félicité sur Boëce de Consolation, par Frere Regnault de Louens, des Freres Prêcheurs. 739. & suiv. Autre traduction de Boëce, par un anonyme. 741. Les Proverbes des Philosophes, par un inconnu. 741. 742. La danse des Aveugles de Pierre Michaud. 742. *Processus Balue*. 743. Ouvrages d'Olivier de la Marche, De la puissance de Nature, & comment les corps célestiaux gouvernent naturellement le Monde; le Parement des Dames; le Chevalier Délibéré, dont Olivier est luy-même le Héros. 743. & suiv.

ROME, Divinité. Plusieurs provinces luy érigent des temples, & Auguste ne permet point de luy en consacrer à luy-même, sans les dédier à cette Déesse aussi bien qu'à luy. *Mem. Vol. I.* 368. 369. Monuments de ce double culte. *Hist. Vol. III.* 235. & 240. 241. 242. Les Romains n'entreprenoient point de voyage sans adresser leurs vœux à cette Déesse. *Hist. Vol. III.* 15. Monuments qui la représentent. *Hist. Vol. I.* 280.

Hist. Vol. V. 299.

ROME, ROMAINS. Histoire abrégée du Latium, avant la fondation de Rome. *Mem. Vol. II.* 173. & suiv. Pourquoi les Romains sont désignez chez les Poëtes par le nom d'enfants d'Anchise & de Vénus. *Ibid.* 297. Epoque de la ville de Rome, selon Denys d'Halicarnasse, par M. BOIVIN. Personne n'a mis tant de caractères de temps que Denys, à l'époque de Rome, & cependant il se trompe par-tout de deux ans, suivant l'époque Varronienne adoptée communément. *Mem. Vol. II.* 428. 429. Il y a huit opinions différentes sur cette époque: Autres éclaircissements sur cette matière. 429. & suiv. Origines de Rome, par M. BOIVIN. La ville bâtie par Romulus, n'est pas la première qui ait porté le nom de Rome, suivant Denys d'Halicarnasse & Festus. *Mem. Vol. II.* 432. Il y a eu même plusieurs Romes antérieures à celle qui subsiste encore, & Denys les réduit à trois; la première fut fondée avant Troye; la seconde, pendant le siège de cette ville; & la troisième est celle d'aujourd'hui. 432. 433. Le mot de Rome est Grec, & signifie valeur, d'où le nom de Valence fut donné à la ville que les Aborigenes construisirent sur le mont Palatin; & les Grecs d'Evandre & d'Enée

& d'Enée retenant la force du nom, le rendirent par celui de Rome. 433. 434. D'autres attribuent la fondation de la même ville, à Romus fils de Jupiter. 434. Quelques-uns ont fait de Rome une captive Troyenne, qui en mettant le feu aux vaisseaux des Grecs qui la conduisoient, les obligea de s'établir en Italie, & de bâtir une ville à laquelle ils donnèrent son nom; ou une fille du roy Latinus, &c. Les Anciens parlent aussi de plusieurs Romus & de plusieurs Romulus. 434. *Et suiv.* que quelques-uns regardent comme les fondateurs de la seconde Rome. 436. 437. qui étant devenue déserte, fut fondée de nouveau par Romulus & Remus, Chefs d'une colonie d'Albains, quinze générations après la prise de Troye, &c. 437. & ils observèrent à cette fondation, toutes les cérémonies religieuses qui leur furent prescrites par les Toscans. *Hist. Vol. III. 62.* L'époque de Rome est incommode pour la chronologie, en ce qu'elle compte du 21. Avril; mais on leve cet inconvenient, en comptant du premier Janvier. *Hist. Vol. I. 188.* Remarques sur les premières guerres des Romains contre les Céciniens, les Antemnates, les Crustumériens & les Fidenates. *Hist. Vol. VII. 119. Et suiv.*

Tome XI.

Discours sur l'incertitude de l'Histoire des quatre premiers siècles de Rome, par M. DE POUILLY. L'histoire altérée perd ses avantages, & les observations que d'autres sciences empruntent d'elle, deviennent suspectes & trompeuses, si le flambeau de la critique ne démêle dans toutes les Annales des Peuples, ce qu'elles renferment de douteux ou de faux. *Mém. Vol. VI. 14.* L'histoire Romaine est incertaine, jusqu'aux temps des guerres de Pyrrhus en Italie; ceux qui l'ont écrite n'ont pu, selon M. DE POUILLY, s'en instruire. 14. 15. Hieronymus & Timée parmi les Grecs, Q. Fabius & Lucius-Cincius parmi les Romains, Auteurs postérieurs à Pyrrhus, sont, selon Denys d'Halicarnasse, les premiers Historiens de l'ancienne Rome. 15. & loin d'être croyables sur des événements arrivés plusieurs siècles avant eux, ils le sont à peine, dit M. DE POUILLY, sur les faits mêmes dont ils ont été les témoins. 15. *Et suiv.* Les histoires qui ne sont confiées qu'à la mémoire des hommes, s'altèrent dans la bouche de ceux qui se les transmettent successivement, & tel a été le sort de l'Histoire de Rome, où l'on n'apercevoit que des monuments illustres par des fables. 17. 18. Cicéron & Tite Live reconnoissent que

Nnn

la vanité des maisons Romaines avoit introduit de faux Confulats, de faux triomphes, & un grand nombre d'événements supposez. 19. Les Livres des Pontifes n'étoient pas, selon le même Académicien, de plus fidèles dépositaires de l'histoire, que les traditions. 19. 20. Les Fastes n'étoient pas moins suspects que les Annales des Pontifes. 20. & suiv. & les ouvrages de Dioclès le Peparethien & d'Antiochus le Syracusain, ont fourni des mémoires aussi peu authentiques que les Fastes. 22. 23. D'ailleurs, ajoute M. DE POUILLY, les Historiens de l'ancienne Rome contredisent des Ecrivains dont le témoignage doit au moins balancer le leur; dans les faits les plus importants; tels sont le fondateur & l'époque de Rome. 23. 24. & la défaite entière des Gaulois après la prise de Rome. 24. 25. Tous les événements singuliers qu'on lit dans les Annales des Romains, ne sont pourtant pas imaginez à plaisir; on peut présumer que la Grece leur en a fourni dont ils ont fait honneur à leur patrie: l'Hercule Romain ennemi des mouches, est la copie de l'Hercule Eléen, ennemi de pareils insectes. 25. Romulus & Remus allaités par une louve, sont copiez d'après les deux jumeaux fils de Philonome, & allaités

par le même animal. 26. La mort du fondateur de Rome, est celle de Pisistratè. *Ibid.* Les esclaves substituées aux Dames Romaines demandées par les Latins, sont les esclaves des Sardiens, qui éludent une pareille demande par le même stratagème. 26. 27. Scevole est l'Anchurus de Phrygie. 27. Les Horaces & les Curiaces se retrouvent dans les enfants de Démonstrate & de Réximaque. 27. 28. Il n'est pas besoin, dit encore M. DE POUILLY, d'avoir recours aux Annales étrangères, pour prouver l'incertitude de l'histoire des quatre premiers siècles de Rome, Tite-Live & Plutarque reconnoissent cette incertitude. 28. 29. Discours sur les premiers monuments historiques des Romains, par M. l'Abbé SALLIER. Le soin de conserver à la postérité le souvenir des événements considérables, a paru un objet digne d'attention aux Peuples polices; cet usage se trouve manifestement établi parmi les Orientaux, il étoit même observé dans les familles Romaines; par rapport aux affaires domestiques; on le pratiquoit donc également; conclut M. l'Abbé SALLIER, par rapport aux affaires publiques. *Mem. Vol. VI.* 30. Depuis le commencement de Rome jusqu'à P. Mucius, le grand-Pontife

écrivait tout ce qui se passait chaque jour dans le cours de l'année, le transcrivait sur des tables qu'il exposait dans sa maison, & rendait le Peuple juge de la vérité de ces relations. 30. 31. Ces annales subsistoient du temps de Cicéron; les Romains avoient donc dans le VII.^e siècle de Rome, des monuments publics aussi anciens que la fondation même de leur ville. 31. 32. Caton en écrivant son histoire, avoit consulté ces annales; Varron les prit pour guides en composant la sienne, & fait remonter leur ancienneté jusqu'à Numa - Pompilius. 32. 33. Les sept premiers siècles de l'histoire Romaine ne sont donc pas dénués de preuve. 33. Le Sénat, adjoint le même Académicien, gardoit des mémoires, dans les siècles postérieurs à Pyrrhus; cet usage est attesté par Cicéron & par Suétone, il reste même encore plusieurs fragments de ces sortes d'actes, il en gardoit donc aussi dans les siècles antérieurs à ce Prince. 33. 34. Cicéron avoit formé le dessein de composer un corps suivi d'histoire Romaine, il a même exécuté une partie de son plan, dans quelques ouvrages; son projet n'auroit été qu'une chimère, s'il n'avoit pas eu des monuments historiques de Rome, dans tous les temps. 34. 35. Varron fit connoître aux

Romains leurs antiquités, dans lesquelles ils estoient entièrement étrangers; il ne pouvoit le faire sans avoir des monuments qui l'en instruisissent lui-même. 36. 37. Ces deux Auteurs travailloient dans un siècle où l'on ne pouvoit mériter le suffrage du Public, que par un amour inviolable de la simple vérité; & puisque ce siècle les a eus, on peut, suivant M. l'Abbé SALLIER, les regarder à cet égard comme des témoins oculaires. 37. 38. Denys d'Halicarnasse a eu, ainsi qu'il l'avoue, les mêmes secours, & fournit une preuve solide des tables publiques. 38. & suiv. Les mémoires des Duumvirs & des Decemvirs estoient des monuments que l'on consultoit encore longtemps après les premiers siècles de Rome. 40. 41. Les Magistrats, après l'incendie de leur ville, donnèrent leurs premiers soins à recueillir les Traitez; par conséquent ces Traitez estoient conservés, & tous les actes historiques n'avoient pas péri dans l'incendie de Rome. 41. La Jurisprudence Romaine offre une autre espèce de monuments qui ne sont pas moins sûrs que les Traitez. 41. 42. Les livres faits d'abord de feuilles d'arbre, ou de toile, où l'on écrivoit les événements particuliers, & les rouleaux de plomb où l'on écrivoit les événements publics,

fournissoient d'ailleurs de très-grands secours, & des lumières sûres pour l'Histoire. 43. qu'on pouvoit même puiser chez les Nations voisines. 43. 44. Sans ces secours, les formules des Hérauts n'auroient pu se conserver, ainsi qu'elles ont fait, pendant sept siècles, sans aucune variation. 44. Les inscriptions & les colonnes servoient à honorer la vertu, & à sauver en même-temps de l'oubli, les actions dignes de l'immortalité. 45. 46. Quelques fables semées dans les écrits des Historiens Romains, ne peuvent donc servir à ruiner la certitude de l'histoire des quatre premiers siècles de Rome; les histoires les mieux appuyées des Nations modernes n'étant pas exemptes de quelques taches. 46. Les Historiens Romains ont même témoigné n'adjoûter aucune foy à certains faits merveilleux que la crédulité publique avoit consacré. 46. 47. L'infidélité dont on accuse les familles Romaines, n'est pas un fondement plus assuré pour le Pyrrhonisme historique des quatre premiers siècles de Rome; les passages qu'on allègue, pris à la rigueur, ébranleroient la certitude même des siècles postérieurs à Pyrrhus. 47. 48. Autres réflexions pour prouver que l'incendie de Rome par les Gaulois, n'a point consumé tous les monuments de

l'histoire des premiers siècles de Rome. 48. *et suiv.*

Second discours sur la certitude de l'histoire des quatre premiers siècles de Rome, ou réflexions générales sur un Traité qui se trouve parmi les œuvres morales de Plutarque, sous ce titre, *Paralleles des faits Grecs et Romains*: Par M. l'Abbé SALLIER. Cet ouvrage est attribué faussement à Plutarque. *Mem. Vol. VI.* 52: 53. & si cet Auteur supposé n'est pas digne de foy dans ce qui regarde l'histoire Romaine, son autorité n'est par conséquent d'aucun poids dans tout ce qu'il rapporte sur l'histoire Grecque. 53. Mais loin d'établir sur la certitude des faits arrivez dans la Grece, la possibilité de pareils événements arrivez en Italie; c'est au contraire de la certitude incontestable de ceux-ci, qu'il conclut à la simple possibilité de ceux-là. 53. 54. La conformité qui se trouve entre ces événements, n'est pas d'ailleurs, selon M. l'Abbé SALLIER, une raison suffisante pour douter des uns & des autres: L'histoire du Monde entier offre bien quelques changements de scene & d'acteurs, mais ce sont toujours les mêmes caractères, les mêmes démarches qu'elle nous représente. 54. *et suiv.* L'Auteur des paralleles paroissant trop suspect

à M. l'Abbé SALLIER, il l'abandonne fans repugnance, & entreprend de prouver que la fidélité de cet Ecrivain est tout au moins très-douteuse, & que les exemples qu'il rapporte sont postérieurs aux premiers monuments historiques des Romains. 56. 57. 1.^o Il a eu un dessein forme d'en imposer à toute la posterité, en feignant en faveur des Grecs, des faits qui pussent par un faux merveilleux, surpasser, ou du moins égaler les traits admirables de l'histoire Romaine. 57. & pour rendre son parallele plus juste, il a osé ajouter ou retrancher ce qu'il auroit souhaité trouver ou ne pas trouver, dans l'espèce particulière du fait qu'il avoit choisi. 58. Exemples de cette infidélité, dans le parallele de Fabius-Maximus avec Léonidas. 58. 59. du supplice de Metius Fufetius avec celui de Pyrachme Roy des Eubéens. 59. & du sacrifice de la fille de Metellus avec celui d'Iphigenie en Aulide. 60. D'ailleurs, il cite des Auteurs sans nom, pour appuyer des faits dont la principale partie se trouve dans des Auteurs connus aujourd'hui, & il confond même souvent les personnages, les temps, les lieux & les familles. 61. *et suiv.* & nos meilleurs Critiques, ajoute M. l'Abbé SALLIER, ne font aucun cas de l'Auteur

dont ils s'agit. 63. 64. 2.^o Quand même les Historiens qu'il cite auroient existé, on n'en doit pas inferer que les Ecrivains de l'histoire Romaine ayent puisé dans les Grecs, les faits semblables qu'ils rapportent, parce que ces Historiens sont tous postérieurs aux premiers monuments de l'histoire Romaine. 64. 65. Zopyre, Théophile & Dercyllus ne sont citez que dans le Traité des Paralleles. 65. 66. Agatharchide de Samos est un Auteur supposé, pour donner quelque crédit à la fable de la mort d'Agésilaüs comparé avec Scexole, détruite par les témoignages positifs des marbres de Paros, & d'Hérodote Auteur contemporain. 66. *et suiv.* L'histoire d'Anchurus n'est qu'une fable copiée d'après le Curtius Romain; & le Callisthene Sybarite, d'après lequel on la rapporte, est si récent, qu'aucun Auteur ancien ne l'a ni nommé ni connu. 68. 69. Enfin, le combat des trois freres Tégéates contre trois freres Phénéens, n'est pas mieux fondé, puisqu'on ne l'appuye que du témoignage de Demarate, auteur inconnu, qu'on a pris mal à-propos pour le Demarate cité par Apollodore. 69. 70.

Nouveaux essais de critique sur la fidélité de l'Histoire, par M. DE POUILLY. *Mém. Vol. VI.* 71. *et suiv.* Exemples par
N n n u iij

lesquels cet Académicien prétend prouver que l'Histoire des quatre premiers siècles de Rome n'est que tradition: S'il est vray que les Annales des Prêtres subsistassent encore dans le VII.^e siècle de Rome, on est en droit de douter, suivant cet Académicien, de tout ce que rapportent les Historiens Romains. 107. Ces Annales racontent la fondation de Rome d'une manière, Tite-Live & la plupart des autres Historiens la racontent d'une manière différente; si la première est la seule véritable, on a raison d'avoir pour suspects des Ecrivains qui se sont trompez sur le point capital de leur histoire; & s'ils ont eu raison d'abandonner sur ce point les anciennes Annales, on a donc raison de se méfier des monuments qu'ils ont eux-mêmes abandonnez. 107. 108. Autres remarques sur cette matière. *Ibidem* 121. 122. D'ailleurs, c'est Tite-Live qui assure que les noms des Consuls & l'ordre chronologique des événements, sont incertains; ce qui ne seroit pas arrivé, selon M. DE POUILLY, si les Annales des Pontifes en eussent conservé un détail exact. *Ibidem* 108. Eclaircissements sur cette matière. *Ibid.* 122. 123. C'est le même Ecrivain qui rapporte l'usage d'attacher un clou au mur du temple de Minerve,

pour marquer le nombre des années, parce qu'on faisoit alors, selon luy, peu d'usage de l'écriture; ce clou auroit esté inutile, la raison que Tite-Live donne de cet usage, seroit fausse, si l'histoire de chaque année avoit esté exposée aux yeux du Public. *Ibid.* 108. Tite-Live adjoute que l'histoire des premiers siècles de Rome est comme un de ces objets qu'un trop grand éloignement dérobe à nostre vûe: l'auroit-elle esté, demande M. DE POUILLY, si les Annales des Pontifes l'avoient rapprochée, & rendue comme présente dans tous les temps? 108. 109. que celle des siècles antérieurs à l'incendie de Rome est moins certaine que celle des siècles postérieurs: n'auroit-elle pas toujours eu la même certitude, si on en avoit eu avant & après l'incendie de Rome, précisément les mêmes monuments? 109. & que cette histoire est pleine de confusion, faute d'Auteurs contemporains: cela auroit-il esté vray, si les journaux composez année par année par les Pontifes, estoient parvenus jusqu'au temps de Tite-Live? 109. Clodius, Plutarque reconnoissent l'incertitude de l'ancienne histoire de Rome; & le témoignage de ces Auteurs balançant, selon M. DE POUILLY, l'autorité de ceux qui assurent le contraire, il en résulte toujours

que cette partie de l'histoire Romaine est incertaine. 109. 110. Autres éclaircissements sur cette matière. *Ibid.* 122. 123. Les Auteurs qu'on prétend déposer en faveur de l'existence des grandes Annales, ne s'expriment pas là-dessus avec clarté, adjointe M. DE POUILLY. *Ibid.* 110. Remarques sur cette matière. *Ibid.* 123. 124. Il est pourtant vrai, ainsi que l'avoue le même Académicien, que ceux qui l'ont écrite, n'étoient pas absolument destituez de monuments historiques, puisque l'incendie de Rome par les Gaulois, en avoit respecté plusieurs. 110.

Troisième discours sur la certitude de l'histoire des quatre premiers siècles de Rome, par M. l'Abbé SALLIER. Toute la question sur la certitude ou sur l'incertitude de cette histoire, se réduit, selon cet Académicien, à sçavoir si la tradition seule a servi de fondement aux Auteurs qui l'ont écrite, ou si avec le secours de cette tradition, ils avoient encore des monuments qui pussent leur servir de pièces justificatives de leurs récits. *M. m. Vol. VI.* 115. 116. La question seroit bientôt décidée, si ces précieux monuments subsistoient encore aujourd'hui; mais quoyque le temps nous en ait privez, les histoires que nous avons encore, composées

sur ces monuments par des Ecrivains judicieux qui les ont vûs, consultez & recueillis, doivent, selon M. l'Abbé SALLIER, faire sur nous presque autant d'impression que les monuments mêmes. 116. 117. On a de la confiance pour l'histoire de Thucydide, de Polybe & de Tacite, parce qu'ils ont rapporté ce qu'ils ont vû, ou ce qu'ils ont appris de différents témoins; c'est leur exactitude, c'est leur probité, qui mettent leur récit au-dessus du soupçon. 117. 118. Les Historiens des quatre premiers siècles de Rome sont précisément dans le même cas: leur témoignage, par conséquent, ne mérite pas moins nostre confiance. 118. 119. Le premier des monuments contestez est le livre des grandes Annales; ce livre a existé, & a été conservé jusqu'au temps de Cicéron, M. l'Abbé SALLIER l'a prouvé, dit-il, dans son premier discours. Ce livre a été consulté, c'est ce que Cicéron même témoigne, il en extrait plusieurs faits, il le cite sous différents noms, & y prend les matériaux de plusieurs ouvrages. 119. 120. D'ailleurs, des Ecrivains à qui l'amour de la vérité a quelquefois arraché l'aveu de leur doute sur des événements peu certains, n'auront pas voulu sans doute imposer à la postérité, par des

recits appuyez sur des titres faux ou corrompus. 120. Le témoignage de Florus pourroit venir, s'il en estoit besoin, au secours de celui de Cicéron, pour attester l'existence des mêmes Annales. 120. 121. Réponse aux objections formées contre l'existence & l'autorité de ces monuments. 121. *& suiv.* auxquels M. l'Abbé SALLIER en adjoute d'une autre sorte; c'est le recueil des Traitez qu'on avoit conclus avec les voisins de la ville de Rome, pendant ses quatre premiers siècles, & ce recueil estoit entre les mains du Peuple au temps d'Horace, qui l'appelle *Fœdera Regum*. 124. Sans faire un long détail de tous ces Traitez, il suffit de prouver qu'on estoit, pendant les siècles dont il s'agit, en usage de les écrire; c'est ce que Denys d'Halicarnasse & Polybe attestent en plusieurs endroits. 124. 125. & ce qui fait croire à M. l'Abbé SALLIER, qu'on prend trop à la rigueur ces paroles de Tite-Live, *rare per eadem tempora litteræ, una custodia fidelis memoria rerum gestarum*, &c. 125. qu'il n'est pas possible de concilier, si on les prend trop à la lettre, avec ce que Suétone rapporte du rétablissement du Capitole & de trois mille tables d'airain qui avoient péri par un incendie, sur les plus beaux & les plus

anciens titres de l'Empire. 125. 126. Les inscriptions, les boucliers votifs, les cantiques, les vers Saliens; autre espèce de monuments historiques communs dès les plus anciens temps. 126. 127. Les loix des douze tables, en un mot, fournissoient aux premiers Historiens de Rome, des matériaux authentiques pour son histoire. 127. *& suiv.* dont la vérité se soutient à merveille, adjoute M. l'Abbé SALLIER, en la confrontant avec les regles de critique dont on a cru devoir se servir pour en ruiner la certitude. 129. 1.° Cette histoire ne renferme, selon le même Académicien, aucun fait improbable, ou contraire à nostre expérience. 130. 2.° L'authenticité de l'histoire s'y trouve toute entière, puisque ceux qui l'ont écrite estoient bien informez. 130. 131. Ils estoient d'ailleurs exacts & sincères, & ont esté regardez comme tels par toute l'Antiquité. 131. 132. & les passages de Tite-Live, à examiner la chose de près, paroissent les confirmer, au lieu de les détruire, &c. 132. *& suiv.* Réflexions critiques sur le caractère de quelques Historiens Grecs, comparez avec les Historiens Romains, par M. l'Abbé SALLIER. *Mem. Vol. VI.* 135. *& suiv.* Autres remarques sur le caractère des Historiens Romains.

Romains. *Ibid.* 169. & *suiv.*

Observations sur quelques chapitres du second Livre de la premiere Decade de Tite-Live, qui roulent sur le neuvieme Consulat de Rome, & sur les cinq Consulats suivans, au sujet desquels Tite-Live & Denys d'Halicarnasse semblent estre opposez, &c. par M. DE LA CURNE. *Mem. Vol. VIII.* 363. & *suiv.*

Sur les noms des Romains, par M. BOINDIN. Ils avoient trois sortes de noms, dont l'un marquoit l'origine, & les autres distinguoient les branches & les personnes. *Hist. Vol. I.* 154. Difficultez qui regardent l'abréviation de leurs prénoms les moins communs : Fautes que cette abréviation a fait commettre à l'égard de Decimus, qui abrégé par un D. a esté lû souvent Decius. 155. dans le mot de Numerius, pour lequel abrégé par une N. on a lû Nonus. *Ibid.* dans celui de Manius, qui abrégé par une M. avec une apostrophe, a esté pris pour Mutius. *Ibid.* Regles pour éviter d'estre trompé par le différent arrangement des trois noms Romains. 1.^o Tous les noms de famille se terminoient en *ius*. 155. 156. 2.^o Il y a des prénoms terminez en *ius*, mais ils sont en petit nombre. 3.^o Le nombre des surnoms en *ius* estant tres-considerable, il faut

Tome XI.

pour les demêler quand ils sont transposez, connoître à fond les familles Romaines. 156. La troisieme difficulté de demêler les noms des Romains, vient de ce qu'ils avoient deux noms de famille, ou parce qu'ils estoient adoptez par une autre famille, & cette adoption leur donnoit le droit de prendre le nom, le prénom & le surnom de la famille qui les adoptoit. 156. 157. ou parce qu'ils affranchissoient quelqu'esclave, qui des lors joignoit à son surnom particulier, le nom & le prénom de son maître. 157. ou parce qu'un étranger devenoit citoyen Romain, & il prenoit alors le nom & le prénom de celui qui luy procuroit ce bienfait. 157. *Mem. Vol. II.* 488. 514. 515. 568. 569. & *suiv.* Autres designations par lesquelles les Romains tâchoient de déterminer plus exactement leurs familles & leurs personnes. *Hist. Vol. I.* 157. & *suiv. Mem. Vol. IV.* 110.

Dissertation sur les mots de *Plebs* & de *Patricius*, par M. VAILLANT. Juste-Lipse accuse sans fondement Capiton, d'avoir donné de ces mots une définition fautive, ou trop obscure. *Hist. Vol. I.* 159. Romulus divisa le Peuple Romain en trois classes, Sénateurs, Chevaliers & Peuple; & tout ce qui ne fut pas compris dans les deux

. O o o o

premières, resta sous la dénomination de *Plèbs*. Ibidem. On fit dans la suite une nouvelle distinction des Romains Patriciens & des Romains Plébéiens; ceux-là descendoient des cent Sénateurs nommez par Romulus, ou par les Rois qui luy succédèrent; ceux-ci comprenoient tous les Romains qui n'en estoient pas descendus: division à laquelle convient la définition de Capiton. 159. 160. Un Plébéien, suivant cette dernière division, pouvoit devenir Sénateur, sans cesser d'estre Plébéien; un Patricien pouvoit n'estre ni Sénateur, ni Chevalier, & estre par conséquent du Peuple, sans estre Plébéien, &c. 160. Originairement les seuls Patriciens faisoient le corps de la Noblesse Romaine; dans la suite, les Plébéiens furent annoblis par les charges qui donnoient le droit de Chaise Curule; ceux qui pour avoir exercé quelqu'une de ces charges, acquéroient le droit d'images, s'appelloient *novi*; ceux qui tenoient ce droit de leur naissance, s'appelloient *nobiles*; & ceux qui n'avoient ce droit ni par leur naissance, ni par leurs charges, estoient les *roturiers*. 160. 161.

Discours sur les Tribus Romaines, où l'on examine leur origine, l'ordre de leur établissement, leur situation, leur étendue,

& leurs divers usages, suivant les temps: Par M. BOINDIN. *Première Partie*. Le mot de Tribu se prenoit également pour une certaine partie du Peuple, & pour une certaine partie des terres qui luy appartenoient. *Mem. Vol. I.* 72. C'est le plus ancien établissement dont il soit fait mention dans l'histoire Romaine, & un de ceux sur lesquels les Auteurs sont moins d'accord. *Ibid.* Sous les Rois, les Tribus estoient comme dans leur origine; sous les Consuls, dans leur état de perfection; sous les Empereurs, dans leur décadence. 73. Disette de monuments qui puissent nous instruire de leur premier état. 73. 74. Les Anciens, qui ont varié sur l'époque, sur le nombre des Tribus, & même sur l'étymologie de leur nom, ne sont pas au fond si contraires qu'ils le paroissent, les uns n'ayant fait attention qu'à l'origine des Tribus qui subsistoient de leur temps, les autres qu'à celle des Tribus instituées par Romulus, & supprimées par Servius-Tullius. 74. 75. Deux sortes de Tribus instituées par Romulus, les unes avant l'enlèvement des Sabines, les autres après qu'il eut reçu dans Rome les Sabins & les Toscans. 75. 76. Les trois Nations ne firent plus alors qu'un même Peuple, sous le nom commun de *Quirites*;

mais elles ne laissèrent pas de faire trois différentes Tribus, les Romains sous Romulus, d'où leur vint le nom de *Rammes*. 76. les Sabins sous Tatiüs, dont ils portèrent le nom. *Ibid.* & les Toscans appelez *Luceres*, sous ces deux Princes. 76. 77. Pour se mettre au fait de leur situation, il faut considerer Rome dans le temps de sa première enceinte, & dans le temps que cette enceinte eut esté agrandie après l'union des Romains, des Sabins & des Toscans; dans le premier état, Rome ne comprenoit que le Mont Palatin, dont chaque Tribu occupoit le tiers. 77. dans le second, elle renfermoit la roche Tarpéienne & la vallée qui separoit ces deux monticules, qui fut le partage des Toscans, & à laquelle on joignit le mont Aventin & le Janicule; & la montagne qu'on nomma depuis le Capitole, fut celui des Sabins, qui s'étendirent aussi dans la suite sur le mont Coelius. 77. 78. Tarquin l'ancien entreprit en vain d'augmenter le nombre de ces Tribus. 78. qui avoient avant luy éprouvé plusieurs changements. 78. 79. Après la réunion des Romains avec les Sabins & les Toscans, elles augmentèrent des deux tiers leur Cavalerie, qui n'étoit d'abord composée que d'une centaine de chevaux par Tribu; & leur Infanterie

composée de mille hommes, fut augmentée jusqu'à trois mille. 78. 79. mais ces compagnies d'Infanterie & de Cavalerie, retinrent leur ancien nom, même après cette augmentation. 79. 80. Tarquin les augmenta de nouveau, & doubla leur Infanterie & leur Cavalerie. 80. Ces trois Nations furent gouvernées par leurs Princes naturels jusqu'à la mort de Tatiüs; les Sabins se soumirent alors à Romulus, mais après la mort de ce Prince, ils firent choisir un Roy de leur Nation. 80. 81. Quant au civil, ces trois Tribus conservèrent, tant qu'elles subsistèrent, leur première forme de gouvernement. 81. 82. & quoique l'État fût alors monarchique, le pouvoir des Rois n'étoit pas si arbitraire, que le Peuple n'eût beaucoup de part au gouvernement. 82. Ses assemblées se nommoient, en général, *Comices*, & se tenoient dans la grande Place, ou au Champ de Mars. 82. Elles furent partagées en différentes classes: les Curies, les Centuries, & les nouvelles Tribus. 82. 83. Distinction essentielle qu'il faut faire des premières assemblées du Peuple sous les Rois, des comices des Centuries & des comices des nouvelles Tribus. 83. Les Curies estoient en possession des Auspices, dont

le sceau estoit nécessaire dans toutes les affaires publiques ; & malgré les différentes revolutions arrivées dans la forme de leurs comices , elles se soutinrent jusqu'à la fin de la République. 83. 84. Deux sortes de Curies du temps des anciennes Tribus : les unes où se traitoient les affaires civiles , les autres où se regloient toutes les affaires de la religion. 84. Ces dernières estoient au nombre de trente , chaque Tribu en ayant dix , qui formoient , dans son enceinte particulière , autant de quartiers & d'espèces de paroisses , &c. 84. 85. Le Peuple estoit en droit de se choisir tous ceux qui devoient avoir sur luy quelque autorité dans les armes , dans le gouvernement civil & dans la religion ; Servius-Tullius est le premier qui s'empare du trône sans son consentement. 66. Conciliation de Tite-Live avec Denys d'Halicarnasse , sur la manière dont il monta sur le trône. *Mm. Vol. IV.* 93. 94. Ce Roy change la face de la ville. *Mm. Vol. I* 86. 87. Confond les trois principales Nations dont les Tribus estoient composées , fait un dénombrement des citoyens & de leurs facultez. 87. 88. Divise tout le Peuple en six classes , subordonnées les unes aux autres , suivant leur fortune. 88. Les subdivise en cent quatre-vingt-

treize Centuries , par le moyen desquelles il fait passer toute l'autorité aux riches , sans paroître leur donner plus de pouvoir qu'aux autres , &c. 88. *Et suiv.* Cet établissement des classes & des Centuries , en introduisant un nouvel ordre dans les assemblées du Peuple , en introduisit un nouveau dans la repartition des impôts ; les Romains commencèrent à en supporter le poids à proportion de leurs facultez , & de la part qu'ils avoient au gouvernement. 91. Chacun estoit obligé de servir à ses dépens , pendant un nombre déterminé de campagnes , fixé à dix pour les Chevaliers , & à vingt pour les Plébéiens ; la classe de ceux qui n'en avoient pas le moyen , fut exempté de service , jusqu'à ce qu'on eut assigné une paye aux troupes ; les Centuries gardoient en campagne , le même rang & les mêmes marques de distinction qu'elles avoient dans la ville. 91. 92. & se rendoient en ordre militaire dans le Champ de Mars , pour y tenir leurs comices. 92. 93. *Mm. Vol. IV.* 285.

Seconde Partie. Les nouvelles Tribus établies par Servius-Tullius , n'eurent aucune part au gouvernement , ni sous son regne , ni sous celui du dernier Tarquin , &c. *Mm. Vol. IV.* 67. *Et suiv.* Pour se former une idée

de leur situation & de leur étendue, par la date de leur établissement, il faut considérer les progrès des Romains en Italie, sur la fin de l'Etat monarchique; vers le milieu de la République, lorsqu'on en augmenta le nombre, & un peu avant les Empereurs, lorsqu'on supprima les Tribus surnuméraires. 69. 70. Au premier état, leurs frontières ne s'étendoient pas au-delà de six mille. 70. & c'est dans cette petite étendue qu'étoient renfermées les Tribus que Servius-Tullius établit. *Ibid.* Noms de ces Tribus, & de celles qui y furent adjoutées dans la suite. *Hist. Vol. I.* 150. Celles qui furent établies dans la ville par Servius-Tullius, étoient au nombre de quatre, dont l'ordre est différemment rapporté par les Historiens. *Mem. Vol. IV.* 70. 71. On ignore le nombre de celles que le même Prince établit à la campagne; mais M. BOINDIN prétend qu'elles ont monté jusqu'au nombre de dix-sept, puisque Servius divisa en autant de parties le territoire de Rome. 72. & qu'on n'en peut marquer au juste la situation. 72. & *suiv.* Ces dix-sept Tribus rustiques devinrent dans la suite les moins considérables de toutes les rustiques, par l'impossibilité où elles étoient de s'étendre, & par le grand nombre de nouveaux

citoyens & d'étrangers dont on les surchargeoit. ~ 5. Coutume des Romains, d'envoyer des colonies dans les principales villes des pays conquis, & d'en transférer à Rome les anciens habitants. *Ibid.* Leur politique les empêcha de rien précipiter d'abord, ils ne refusoient l'Alliance d'aucun Peuple; & à l'égard de ceux qui leur déclaroient la guerre, ou qui favorisoient secrètement leurs ennemis, ils se contentoient de leur retrancher quelque partie de leurs terres; permettoient au reste de se gouverner suivant ses loix; luy accordoit même dans la suite tous les droits des citoyens Romains, s'il étoit fidèle; mais le traitoient après cela à toute rigueur, s'il luy arrivoit de se revolter. 77. Autres remarques sur leur politique, sur leur ambition & sur leur avarice. *Mem. Vol. VIII.* 391. 392. On comptoit alors dans l'Italie dix-huit sortes de villes différentes; celles des alliez des Romains, celles des conféderez, qui ne jouissoient que conditionnellement de leurs privilèges. *Mem. Vol. IV.* 77. 78. les colonies composées de seuls Romains, & les colonies Latines. 78. les Municipales, dont les habitants perdoient leurs droits de citoyens Romains, & les autres qui n'en étoient point privez. 78. 79.

& les Préfectures. *Ibid.* Ce ne fut qu'insensiblement, & à mesure que les Romains étendirent leurs conquêtes, que furent établies les Tribus *Stellatine*, *Sabatine*, *Tromentine*, & celle que quelques-uns ont nommée *Arniensis*, ou *Narniensis*; mais dont le véritable nom est, selon M. BOINDIN, *Aniensis*. 79. *É suiv.* Ces quatre Tribus furent établies ensemble, l'an 337. de Rome; après que Camille eut défait les Volques, on en établit deux nouvelles dans la partie du *Latium* qu'ils occupoient. 81. & le Sénat voyant toute l'Italie prête à se soulever, consentit enfin en 397. de former du Champ Pomptin deux Tribus, la *Pomptine* & la *Publienne*. 82. auxquelles on adjouâ successivement la *Mæcienne* & la *Scaptienne*. 82. 83. l'*Ufentine* & la *Falerine*. 83. *É suiv.* C'est en suivant le même ordre des temps, & après que la revolte des Toscans eut contraint les Romains, occupez dans le *Latium*, à tourner leurs armes victorieuses contre la Toscane, qu'ils formèrent de leurs nouvelles conquêtes, la *Tarentine*, & celle qui est nommée *Aniensis* dans Tite-Live, mais qu'il faut nommer *Arniensis*, ainsi que le démontrent les circonstances du temps & des lieux. 85. 86. Enfin, c'est chez les Sabins qu'étoient situées la *Veline* &

la *Quirine*, dernières Tribus instituées par les Consuls, qui jointes aux quatre Tribus de la ville, & aux dix-sept Tribus rustiques établies par Servius-Tullius, achevèrent le nombre de trente-cinq dont le Peuple Romain fut de formais composé. 86. Création de dix autres Tribus furnuméraires, leurs noms & leur suppression. 87. 88. Les Tribus de la ville estoient moins honorables que les rustiques; & entre celles-ci, les Tribus Consulaires l'estoient beaucoup plus que celles de Servius-Tullius. 89. *Item pag.* 96. Autres éclaircissements sur les causes de cette différence. *Ibid.* 106. *É suiv.*

Troisième Partie. Forme politique, & différents usages des Tribus sous les Rois, sous les Consuls & sous les Empereurs. *Mem. Vol. IV.* 90. 91. Les anciennes Tribus, sous les Rois, estoient distinguées en général, par leur situation, & par les différentes Nations dont elles estoient composées. 91. 92. mais elles ne laissoient pas d'avoir les mêmes usages, & leur forme politique estoit précisément la même. 92. Toutes les Curies avoient également part aux honneurs civils & militaires, &c. 92. *É suiv.* Servius-Tullius supprime les anciennes Tribus, & leur en substitue de nouvelles, qu'il dépouille de toute autorité;

elles ne servirent, jusqu'au jugement de Coriolan, qu'à partager le territoire de Rome, & à marquer le lieu de la ville & de la campagne où chaque citoyen demuroit, &c. 94. *É suiv.* La condition du Peuple Romain ne devint pas meilleure par l'établissement des Consuls, dont l'autorité ne fut pas suffisamment modérée par l'appel au Peuple, ni par le pouvoir de les élire accordé aux Centuries. 96. 97. L'abolition des dettes fut le premier coup d'éclat que le Peuple frappa contre les Patriciens. 97. Il obtient ses Tribuns, qui n'eurent d'abord d'autres fonctions que celles de défendre le Peuple contre l'oppression des Grands. 98. mais qui se servirent du droit d'assembler le Peuple sans la permission du Sénat, pour établir les comices des Tribus, pour faire accorder aux mêmes Tribus le droit d'élire les Magistrats du second ordre, pour arrêter les délibérations du Sénat, pour renverser la forme du gouvernement. *Hist. Vol. III.* 91. *Mem. Vol. IV.* 98. 99. pour faire parvenir le Peuple au Consulat, pour s'emparer du sacerdoce, & pour opprimer les Patriciens. 99. 100. Usage des Tribus dans les comices des Centuries: Explication de deux endroits d'Aulu-Gelle & de Tite-Live, qui regardent cette

matière. 100. *É suiv.* Usage des Tribus pour décider de la guerre. 102. pour choisir les Tribuns militaires. 102. 103. & pour nommer les Consuls. 103. Les levées qui furent d'abord faites par les Centuries, le furent dans la suite par les Tribus. 104. 105. & quoique le Cense fût le principal sujet pour lequel les Classes & les Centuries avoient esté instituées, c'estoit une des occasions où les Tribus estoient le plus d'usage. 105. *É suiv.* Origine de la coutume pratiquée par les Romains, de mettre entre les différents noms qu'ils portoient, celui de leur Tribu. 110. Usage des Tribus par rapport à la religion; c'estoit d'elles que dépendoit le choix des Pontifes & des Augures. 110. 111. mais pour en décider, elles ne pouvoient estre que dix-sept, & nommer qu'un des sujets présentez par les Pontifes; on les tiroit au sort, &c. 111. 112. Leur usage dans leurs comices mêmes; elles y choisissoient les Magistrats du second ordre, établissoient les Plébiscites. 112. 113. connoissoient des adjournemens décernez par les Tribuns, des appels au Peuple, &c. 113. ne pouvoient condamner qu'à l'exil. *Ibid.* Ces comices furent continuez jusqu'à la Dictature de César, qui s'empara d'une partie de leurs droits; Auguste, à la vérité, les rétablit,

mais Tibere les supprima entièrement, & attribua au Senat toute leur autorité, quoique leur division ait subsisté jusqu'à la fin de l'Empire Romain, & que Trajan ait même augmenté leur territoire. 114. 115.

Colonies Romaines envoyées dans les pays conquis. *Mem. Vol. IV.* 78. Elles estoient gouvernées par dix Decurions, dont la juridiction représentoit l'autorité du Sénat: Leurs jugemens s'intituloient par un double D. D. *Mem. Vol. II.* 502. 503. Elles avoient le droit de battre leurs monnoyes en Langue Latine. *Ibid.* 582. Eclaircissements sur quelques-unes de leurs charges. *Hist. Vol. III.* 239. 240.

Eclaircissement sur le *Ver-sacrum*, ou Printemps-sacré des anciens Romains, que M. l'Abbé COUTURE prétend estre une offrande faite aux Dieux, de tous les animaux nez dans un printemps, & que M. BOIVIN soutient estre des colonies de jeunesse, qui sous la protection des Dieux, sortoient d'un pays pour aller s'établir dans un autre. *Hist. Vol. III.* 92. & suiv.

Histoire des Censeurs Romains, par M. DE VALOIS. *Hist. Vol. I.* 63. & suiv. Autres remarques sur le Cense. *Mem. Vol. IV.* 105. 106. C'est des Albains que les Romains ont pris la coutume de créer des Dictateurs. *Hist. Vol. III.* 126.

Dissertation historique sur les Vétérans, par M. l'Abbé COUTURE. Vétérans estoit un terme de Milice Romaine, introduit vers la fin de la République. *Mem. Vol. IV.* 281. mais son origine doit estre rapportée à la première distribution que Servius-Tullius fit du Peuple Romain, en classes & en Centuries, & où il distingua les Centuries des vieillards de celles des jeunes gens. 281. 282. Après que les Romains eurent reculé leurs frontières, les vieux Soldats appelez *Triarii*, ne combattoient point en pleine campagne, ou estoient à la troisième ligne, lorsqu'il s'agissoit d'une action générale. 282. 283. & obtenoient facilement la dispense d'aller à la guerre, ou le congé d'en revenir. 283. & le mot de Vétérans n'emportoit alors ni une dispense bien marquée, ni aucun avantage considérable. 284. Dans la suite, tous les Romains furent obligez de servir pendant un nombre déterminé de campagnes, après lesquelles ils estoient déclarez Vétérans, & ne pouvoient estre contraints à reprendre les armes que dans les plus pressants besoins de la République. 285. & suiv. Les Vétérans qui reprenoient d'eux-mêmes le métier de la guerre, estoient appelez *Evocati*, & avoient leurs étendards & leurs Commandants particuliers.

particuliers. 289. Il y avoit pour les foldats Romains, quatre fortes de congé abfolu; le premier, *missio juxta & honesta*, estoit mérité par l'âge & par le service. 290. le second, *missio causaria*, estoit accordé pour des raisons de blessûres & autres infirmités. *Ibid.* le troisième, *missio gratiosa*, estoit une pure faveur que les Généraux faisoient à ceux qu'ils vouloient ménager, mais les Censeurs pouvoient le révoquer. 291. le quatrième estoit infamant, *missio turpis & ignominiosa*, & la peine de quelque crime. 291. 292. Auguste fit deux degrés de congé légitime; le premier déchargeoit de toute fonction militaire, excepté de celle de combattre; & le second déchargeoit même de cette obligation. 292. Les récompenses des Vétérans estoient peu de chose dans les premiers temps de la République Romaine; ce n'estoit que quelques arpents de terre dans les colonies. 292. 293. Tiberius - Gracchus leur fait distribuer tous les trésors d'Attale, qui avoit nommé le Peuple Romain son héritier. 293. Auguste fit un règlement perpétuel pour assurer leur fortune par des récompenses pécuniaires. 293. & presque tous les successeurs augmentèrent leurs privilèges. 293. & suiv.

Recompenses & marques d'hon-

Tome XI.

neur que les Romains accordoient à ceux qui se distinguoient dans les sciences & dans l'art militaire. *Hist. Vol. I. 113. 114.* Leurs acclamations estoient de trois espèces; celles du Peuple, celles du Sénat, & celles des gens de Lettres: Elles n'estoient pas inconnues même dans les spectacles, au commencement de la République, mais elles estoient sans art; on les perfectionna dans la suite, & on en fit des espèces de concerts, &c. 115. & suiv.

De la liberté que les soldats Romains avoient, de railler & de dire des vers satiriques contre ceux qui triomphoient, par M. l'Abbé NADAL. *Mem. Vol. III. 96.* Cette licence estoit tolérée à Rome dans toutes les fêtes publiques. 96. 97. Lorsqu'il n'y avoit point de prise sur un Général, du côté de l'honneur, on se rabattoit ou sur sa naissance, ou sur quelqu'autre défaut. 98. La Loy des douze Tables se borna seulement à défendre les satires préméditées, &c. 98. 99.

Si avant Balbin & Pupprien, quand il y a eu ensemble plusieurs Empereurs Romains, il n'y en a eu qu'un qui ait esté Grand-Pontife. *Hist. Vol. IX. 115.* & suiv.

Dissertation historique sur les Fastes des Romains, par M. l'Abbé COUTURE. Ce Peuple
. P p p p

ignora sous Romulus, l'usage des Fastes; les jours luy estoient indifférents; les chaleurs de l'été & le froid de l'hiver se faisoient quelquefois sentir chez luy dans les mêmes mois. *Mem. Vol. I. 60.* Numa introduisit la distinction des jours, forma son année de douze mois, donna aux jours consacrez aux affaires, le nom de *fasti*, & aux jours destinez au repos, le nom de *nefasti*. 61. 62. fit de cette distinction de jours, un point capital de la religion, &c. 61. 62. Le livre où tous les mois de l'année, & les jours, avec la qualité que Numa leur avoit marquée, estoient placez dans leur ordre, reçut aussi le nom de Fastes, & fut confié aux Pontifes, qui avoient le droit d'y changer ce qu'ils jugeoient à propos. 62. *Et suiv.* Les fêtes fixes des Romains furent appellées *feriæ stativæ*, &c. leurs fêtes mobiles, *feriæ conceptivæ*; les fêtes ordonnées par le Magistrat supérieur, *feriæ imperativæ*: L'observation de celles-ci estoit punie très-sévèrement. 66. 67. *Mem. Vol. VI. 198.* La fête du septième jour estoit regardée chez eux comme un culte superstitieux. *Mem. Vol. IV. 54. 55. Et 61.* Leurs *Nundinæ* estoient des marchez qui revenoient tous les neuf jours. 56. Autres remarques sur leurs jours appelez *fasti*, *nefasti*,

sacri, *religiosi*, &c. 56. 57. Le livre des Fastes devint dans la suite un journal des divers événements qui arrivoient dans Rome, ou à la République. *Mem. Vol. I. 67. 68.* & qui fut rendu public par Cnéius-Flavius. 68. 69. Les Romains ont donné le nom de *Calendarium* & de *Fasti*, à ce que les Grecs appelloient *Ephémérides*. 70. de même qu'à toutes les histoires abrégées où les faits estoient rangez selon l'ordre des temps. *Ibid.* & aux tables qui contenoient les noms des Consuls & des Magistrats. 71.

Les Romains donnoient aux Dieux la première heure du jour, & les adoroient en baissant la main. *Mem. Vol. I. 311. Hist. Vol. III. 75.* Cachoit avec soin les Dieux tutélaires de leur ville, de peur que leurs ennemis ne les évoquassent: Formules qu'ils prononçoient en évoquant eux-mêmes ceux des villes qu'ils assiégeoient, avec d'autres éclaircissements sur l'origine, les cérémonies & les effets des dévouements des Romains pour la patrie: Par M. SIMON. *Mem. Vol. IV. 264. Et suiv. 560. 576. 580. Et suiv.*

Distinction des Dieux des Romains, en Dieux certains & en Dieux incertains. *Mem. Vol. IV. 561.* Dissertation de M. l'Abbé COUTURE, sur un

endroit du second Livre de Denys d'Halicarnasse, où il s'agit de la distribution des jours faite par Numa-Pompilius, de tout ce qui concernoit la religion & les cérémonies, du véritable fondateur du temple de Vesta, & du *pignus Imperii*, le gage de l'Empire Romain, conservé dans ce temple, &c. *Ibid.* 573. & *suiv.* Jupiter & Mars estoient les Dieux les plus anciens que Rome ait adorez. 576. Autres éclaircissements sur le culte que les Romains rendoient à Jupiter, qu'ils adoroient sous le titre de Jupiter *Latiaris*, & à qui ils consacrerent les Fêtes Latines, les Jeux Circenses, &c. sous le titre de Jupiter *Lapis*, ou Dieu-Terme, & par qui ils faisoient leurs serments les plus sacrez, &c. *Mem. Vol. I.* 54. & *suiv. Mem. Vol. IV.* 7. *Mem. Vol. VI.* 529.

Ce n'est qu'après s'être rendus redoutables à toutes les Nations, & mis en état de n'en craindre aucune, que les Romains entreprirent de donner leurs conjectures sur les Dieux gardez par les Vestales, que les uns prétendoient estre Jupiter, les autres la Lune, ou Ops Déesse du Conseil. *Mem. Vol. IV.* 584. mais M. l'Abbé COUTURE fait voir que Minerve estoit cette Divinité protectrice; que son Palladium, transmis après plusieurs révolutions, entre les

maines des Romains, estoit le gage de la sûreté de Rome & de sa prospérité, &c. 584. & *suiv.* Histoire des Vestales consacrées à la garde de ce Palladium & du feu sacré: Leur institution, prérogatives que les Romains leur accordèrent, &c. *Mem. Vol. IV.* 161. & *suiv.*

Des temples de l'ancienne Rome, par M. SIMON. Les Romains ont eu beaucoup d'attachement pour la religion, & il ne leur arrivoit guères d'heureux succès qui ne fût suivi de la construction de quelque temple. *Hist. Vol. I.* 199. Tous les lieux consacrez par les augures, quoy qu'ils ne fussent pas destinez au culte de la religion, estoient aussi appelez temples. *Ibidem.* Les premiers hommes n'ont eu pour temples que des bois sacrez, plantez ordinairement sur les hauteurs. *Ibidem.* On commença ensuite à bâtir des temples dans les villes: Janus ou Faune passent pour avoir fondé les premiers qu'on ait vûs dans l'Italie, & les Romains ont esté cent soixante-dix ans sans en avoir aucun. 199. 200. L'autorité des loix estoit requise pour l'établissement d'un véritable temple. 200. Les Augures choissoient ensuite le terrain, en quoy ils avoient égard à la nature & aux fonctions des Dieux à qui le temple estoit consacré. *Ibid.* Ne traçoient le

plan du temple qu'après avoir pris les auspices. 200. 201. & en faisoient ensuite la dédicace avec une pompe & des réjouissances extraordinaires. 201. Il ne pouvoit estre consacré sans la statue du Dieu. 201. 202. Les noms des magistrats estoient gravez au frontispice, & sa structure répondoit à la nature & aux fonctions du Dieu : Description des temples célèbres de Rome. 202. 203. dans lesquels, ainsi que dans leurs chapelles particulières, les Romains suspendoient les habits qu'ils avoient portez pendant leurs voyages, ce qu'ils appelloient *vota vestes*. *Hist. Vol. III.* 18. leurs cheveux. *Mem. Vol. IV.* 230. des boucliers qui contenoient des traitez de paix, des boucliers votifs, les dépouilles de leurs ennemis; ils y plaçoient leurs images, celles de leurs ancêtres, & les statues des hommes illustres, & prodiguoient à la construction de leurs temples, les matériaux les plus précieux. *Hist. Vol. I.* 204. *Mem. Vol. I.* 181. & *suiv. Hist. Vol. III.* 227. quoyqu'après avoir esté pendant plusieurs siècles sans se servir que d'autels de gazon. *Hist. Vol. V.* 21.

Chaque Curie, qui au temps des anciennes Tribus, estoient au nombre de trente, avoit son temple particulier, outre les temples communs à tous les

Romains. *Mem. Vol. I.* 84. Elle avoit son Curion ou Ministre: Les temples communs estoient desservis par des collèges de pretres. 85. & les Augures exerçoient leur ministère dans tous les quartiers de la ville. *Ibid.* Ces ministres estoient différents des collèges des pretres instituez par Numa. 85. 86. qui avoit défendu aux Romains de représenter leurs dieux par des statues & par des peintures; mais leur religion marchant de pair avec leurs mœurs, elle devint dans la suite aussi superbe dans l'appareil de ses cérémonies, que dans les équipages de ses ministres. *Mem. Vol. I.* 307. qui estoient obligez d'instruire le Peuple de toutes ces cérémonies, de les observer & faire observer avec la dernière exactitude. *Hist. Vol. VII.* 30. 31. & d'empêcher qu'il ne s'introduisît à Rome de nouvelles religions. *Mem. Vol. IV.* 400. ce que les loix mêmes du Sénat ne purent empêcher. *Hist. Vol. V.* 164. Tout estoit mystérieux dans leurs sacrifices; & la figure des choses qui y servoient estoit tellement consacrée, qu'elle estoit invariable dans tous les lieux de leur domination où l'on sacrifioit. *Hist. Vol. III.* 226. Cousteau vicimaire qu'ils appelloient *excoriatorius*. 229. Ils consacroient également les temples, les bois, les terres, les

places publiques & les maisons particulières. *Hist. Vol. VII.* 17. 18. Cérémonies observées par les Romains à la fondation des villes. *Hist. Vol. III.* 61. & *suiv.*

Remarques sur l'usage de planter un clou dans le mur d'un temple. On en plantoit un dans le temple de Minerve, & un autre dans le temple de Jupiter. *Mem. Vol. VI.* 21. 50. 51. *Item p.* 194.

Des cérémonies de la religion, pour lesquelles on a eu recours à la Dictature, c'est-à-dire, du Clou sacré & des Fêtes Romaines, par M. l'Abbé COUTURE. Lorsque le Sénat établit les Dictateurs, il n'avoit en vûe que d'affermir l'autorité des Consuls, considérablement ébranlée par la création des Tribuns, ou de repousser les attaques d'un voisin rebelle; & pour cela, il donna à cette Magistrature un éclat plus imposant que n'avoit esté celui de la royauté même. *Mem. Vol. VI.* 190. mais dans les calamitez publiques, le Sénat eut recours à la Dictature, pour desarmer la colère des Dieux. *Ibid.* Une peste extraordinaire troubla la profonde tranquillité dont les Romains jouissoient après les cinq premières Dictatures; & le renouvellement des *Læstifernes*, ni l'institution des Jeux Scéniques ne calmant point la violence du mal, on renouvela la cérémonie de s'icher

solemnellement un clou dans une des murailles du temple de Jupiter: La peste cessa, & on se servit dans la suite plusieurs fois du même remède avec le même succès. 191. 192. Un esprit de vertige s'étant emparé des Dames Romaines, & les portant à empoisonner leurs maris, sans que la vengeance ou la galanterie y eussent aucune part, fournit une nouvelle occasion de pratiquer une cérémonie qui, suivant la tradition, avoit rendu les hommes à leur bon sens, dans un temps de trouble & de *sécession*. 192. 193. Ce clou qu'on attachoit dans le mur du temple de Jupiter, estoit différent du clou qu'on attachoit autrefois dans celui de Norcia. 194.

Des Fêtes Latines. Une infinité de prodiges qui arrivèrent l'an de Rome 410. ayant répandu la consternation dans tout le Peuple, les Consuls nommèrent un Dictateur pour ordonner les Fêtes. 194. 195. & ce Magistrat commanda aux Tribus & à tous les peuples voisins de Rome, d'aller en procession faire des sacrifices aux Dieux. 195. 196. Double acception du mot *Feria*; dans la première, il signifie des jours de repos; dans la seconde, de véritables fêtes. 196. qui estoient particulières ou publiques. *Ibidem.* Chaque Curie avoit les siennes, aussi

bien que chaque famille ; *sacra Gentilitia, Liberalia, Natalitia*, estoient régulièrement observées dans chaque maison. 196. 197. & l'adoption même n'estoit permise qu'autant qu'elle n'apportoit aucun changement dans cette partie du culte. *Ibidem*. Les Fêtes publiques estoient de trois sortes, &c. 198. 199. Les Magistrats ordonnoient celles qui estoient appellées *supplicationes* & *imperativa* ; c'estoit des processions qui chantoient des hymnes, & estoient suivies des Pontifes & de tous les Corps de la magistrature, en robes blanches, & avec les marques de leurs dignitez ; les Dames y assistoient, & ces jours-là les loix somptuaires estoient suspendues à leur égard. 198. 199. Sens de cette expression, *ire supplicatum ad omnia pulvinaria*. 199. Ces supplications estoient ordonnées, ou pour rendre des actions de grâces de quelque succès éclatant ; elles estoient alors une assurance du triomphe pour les Généraux qui les demandoient. 199. 200. ou pour prévenir ou faire cesser les fléaux du Ciel ; telles furent les Fêtes Latines. 200. qui estoient ordinaires ou extraordinaires ; celles-là devoient leur institution à Tarquin le Superbe, qui prit ce prétexte de religion pour accoutumer insensiblement & indirectement au

jou, les peuples du *Latium*. *Ibid.* C'est à Jupiter protecteur des Latins, qu'elles estoient principalement consacrées, on ne pouvoit les négliger sans s'exposer aux plus terribles châtimens de la part des Dieux ; l'obmission d'une moindre parole suffisoit pour obliger à les recommencer, aux dépens de celuy qui estoit en faute. 200. & *suiv.* Cette fête estoit annuelle, mais les fêtes Latines extraordinaires se célébroient rarement, & le seul Peuple Romain estoit obligé d'y assister. 206. 207.

Eclaircissements sur plusieurs autres Fêtes des Romains, & sur le culte qu'ils rendoient à d'autres Divinités : au Dieu Fidius & à la Déesse Fidélité. *Mem. Vol. I.* 198. & *suiv.* à Junon, à laquelle ils donnoient le surnom de *Sospita*, ou qu'ils adoroient sous le nom de *Fauna*. *Hist. Vol. III.* 208. à Vénus ; ils l'honoroient sous le nom d'*Erycine*, de Vénus *Caelestis* & de Vénus *Infera*, ou *Libitina*. *Hist. Vol. III.* 93. 233. à Hercule, qu'ils reveroient comme un de leurs fondateurs, & comme une de leurs premières Divinités. *Hist. Vol. III.* 15. *Mem. Vol. VII.* 58. 61. 62. & *suiv.* à Bacchus & à Cérés. *Mem. Vol. II.* 201. *Hist. Vol. III.* 285. *Mem. Vol. IV.* 34. à Palès. *Hist. Vol. III.* 285. *Hist. Vol. VII.* 67. au Bon-Succès, *Bonus-Eventus*,

& à la Bonne-Fortune, *Bona-Fortuna*. Mem. Vol. II. 450. & suiv. à Cybèle; son culte ne s'introduisit à Rome, qu'après qu'ils eurent envoyé demander sa statue aux habitants de Pessinunte; le vaisseau qui la transporta, estoit regardé comme sacré, &c. Mem. Vol. II. 484. & suiv. Item p. 494. Hist. Vol. V. 242. Mem. Vol. V. 97. 98. de même que celui qui transporta Esculape. 98. à la Peur & à la Pâleur. Hist. Vol. IX. 9. & suiv. à Remus & Romulus. Hist. Vol. III. 86. &c. à Ilis. Ibid. 296. Mem. Vol. V. 71. 79. 80. 96. à la Déesse Furine. Hist. Vol. V. 47. à la Déesse Laverne, à la mauvaise-Fortune, à la Fièvre, & à plusieurs autres Divinités mal-faisantes. Ibid. 51. & suiv. 57. & suiv. aux Déeses-Meres. Mem. Vol. VII. 42. 44. 45. aux Dieux protecteurs des chemins; ils les adoroient sous le nom générique de *Lares Viales*, ou *Semita-les*; ils adressoient leurs vœux, avant que de se mettre en chemin, à la Déesse Rome, à Hercule, à Sylvanus. Hist. Vol. III. 15. 16. & à Janus. 16. leur faisoient des offrandes à leur retour. 18. Ils appelloient les Dieux tutélaires de leurs vaisseaux, *Tutela navium*, & les mettoient sur la poupe. Mem. Vol. I. 40. 41.

Eclaircissements sur leurs Fêtes

appelées *Saturnalia*. Leur célébration, qui avoit esté discontinuée, fut rétablie par un décret du Sénat: Ils se faisoient des présents; les affaires cessoient au Barreau. Hist. Vol. III. 59. 60. Les valets y avoient la liberté de railler leurs maîtres; de même que les servantes leurs maîtresses, pendant les fêtes appelées *Matronalia*. Ibid. 96. 97. Sur leur Dieu Aius-Loquutus, ou la Parole. Hist. Vol. I. 56. Mem. Vol. VI. 18. sur leur déesse Mens. Hist. Vol. III. 92.

De la Bulle d'or que les enfans des Romains portoient au cou. C'estoit une espèce de Dieu tutélaire de la famille de celui qui la portoit. Hist. Vol. III. 230. Tarquin l'ancien en introduisit l'usage, qui n'estoit pas borné aux seuls enfans; les Généraux à qui on accordoit le triomphe, la grande Vestale & les Dames Romaines en portoient aussi. 231.

Les Romains distinguoient deux sortes de Lémures, les *Lares* & les *Larves*: Culte qu'ils leur rendoient, &c. Mem. Vol. I. 26. & suiv. Ils avoient anciennement la coutume d'enterrer leurs morts chez eux, & de-là a pris naissance le culte envers leurs Dieux domestiques. Ibid. 32. & suiv. Fête *Funalia* renouvelée pour faire cesser la peste qui désoloit Rome. 34. Fête des *Lémurales* instituée par

Romulus, & observées par les Romains avec beaucoup de cérémonies. 35. *et suiv.* Leurs funeraillles duroient neuf jours, & ils les terminoient par un sacrifice appelé *Novendiale*. 37. Leur culte envers les Dieux Lares appelez *Compitalitii*, & qui présidoient aux carrefours, & envers la Déesse *Mania*. Ibid. Ils regardoient les Grecs & les Egyptiens, comme les fondateurs de leur religion, adoptèrent plusieurs de leurs cérémonies, & s'imaginoient aussi bien qu'eux, que les ombres des morts sortoient de leurs tombeaux, pour assister à leurs fêtes. 38. *Mem. Vol. VI.* 251. Le culte qu'ils rendoient à leurs parents, approchoit fort de celui qu'ils rendoient aux Dieux. *Mem. Vol. I.* 375. mais ils distinguoient les tombeaux de ce qu'ils appelloient *Fanum*. 376. Exemples de leurs célébrations domestiques. 378. 379. Ils employoient les sacrifices appelez *Iusta*, comme des moyens très-propres à purifier les âmes des morts. *Hist. Vol. III.* 87.

Dissertation sur les Expiations des Romains, par M. l'Abbé DE BOISSY. *Hist. Vol. I.* 41. *et suiv.* Ils avoient pour l'homicide une expiation particulière. 43. 44. de même que pour les villes, les citoyens & les carrefours. 46. & pour les lieux

frappez de la foudre; se servoient du tonnerre pour la divination, &c. *Hist. Vol. III.* 10. *et suiv.* Eclaircissements sur le *Putéal* qui estoit dans le marché Romain. *Mem. Vol. II.* 450. *et suiv.* sur les noms & les différentes espèces de leurs présages. *Hist. Vol. I.* 56. *et suiv.* Les augures favorables venoient chez eux du côté gauche. *Hist. Vol. III.* 73. Leurs armées ne se mettoient point en marche sans avoir consulté la volonté des Dieux. *Ibid.* 14.

Formules ordinaires des imprécations & des serments des Romains. *Mem. Vol. I.* 56. 57. *Mem. Vol. IV.* 7. *Mem. Vol. VI.* 529. qui avoient des serments propres aux hommes, & des serments particuliers aux femmes, &c. *Mem. Vol. I.* 196. 197. 203. 204. 206. *et suiv.* Autres éclaircissements sur leur respect pour les serments. *Mem. Vol. IV.* 3. 14. 15. *et suiv. Item p.* 21. que Maximin appelloit le grand mystère de la politique Romaine. 23. & sans lequel ils croyoient qu'on n'avoit pas droit de porter les armes. 23. 24. Les Magistrats qui, chez les Romains, avoient violé leur serment, estoient punis de mort; mais dans la suite on commua cette peine en une amende, ou au bannissement. *Hist. Vol. VII.* 73.

Remarques sur ce que Plutarque dit que

dit que le refuge ouvert dans Rome, estoit un temple consacré au Dieu Asyle. *Hist. Vol. VII. 117.* Les aigles Romaines, les drapeaux, les statues des Héros & des Empereurs, &c. estoient des asyles. *Hist. Vol. III. 43.* Les Romains se firent une gloire de surpasser les autres Peuples, dans la pratique de l'hospitalité. *Ibid. 46. 47.* Explication de ce qu'ils appelloient *ressera hospitalitatis*. 48. Ils avoient recours au jeûne dans les calamitez publiques. *Mem. Vol. IV. 33. 34.* & même hors ces occasions, ils observoient des jeûnes périodiques & des abstinences réglées. 34. Dans les inscriptions, ils joignoient ordinairement aux noms barbares des Divinitez, celui qui leur estoit le plus familier. *Hist. Vol. III. 193.* Le feu estoit chez eux un symbole de majesté, qu'on employoit dans les fêtes, plustost comme un instrument qui servoit aux cérémonies de la religion, que comme une marque particulière de réjouissance, &c. *Ibid. 284. & suiv.*

Differtation sur les honneurs divins qui estoient rendus aux Proconsuls, ou Gouverneurs des provinces, pendant que la république Romaine subsistoit, par M. l'Abbé MONGAULT. Origine & nature de ce culte, esprit de la religion des Anciens, en l'instituant, manière dont

Tome XI.

cet usage passa des provinces à Rome, après qu'elle eut perdu sa liberté. *Mem. Vol. I. 353. & suiv.* Leur culte envers les Empereurs. *Mem. Vol. II. 553. & suiv. Hist. Vol. III. 86.*

Jeux Circenses des Romains. *Hist. Vol. III. 97.* Jeux Seculaires. *Ibid. 285. 286.* Jeux Capitolins. *Hist. Vol. I. 191. Hist. Vol. V. 282.*

De la politesse des Romains, par M. SIMON. Rome formée de l'amas confus de plusieurs Nations peu polies, fut assez grossière dans ses commencements. *Hist. Vol. I. 69. 70.* La politique civilisa peu à peu ses habitants; & sur la fin de la République, l'urbanité Romaine fut portée à sa perfection; mais elle déchut insensiblement avec l'Empire. 70. Les Grands qui, au temps de la fondation de Rome, n'estoient distinguez des petits, que pour en estre les protecteurs, devinrent sur la fin de la République, les maîtres d'une infinité de citoyens avarés & de clients intéressez. 70. 71. qui s'estoient imposé la nécessité de se trouver tous les matins au lever de leurs protecteurs; les Magistrats mêmes, après avoir reçu cet hommage des personnes qui leur estoient attachées, le rendoient à de plus grands qu'eux: Manière dont ils souhaitoient le bonjour, & dont ils saluoient les Dieux. 71.

. Qqqq

Mem. Vol. I. 310. & *suiv.* On venoit à ces visites en robes de cérémonie : Un inférieur se levoit, quand il entroit un Grand dans quelqu'assemblée, &c. *Hist. Vol. I.* 71. 72. Nouveaux éclaircissements sur cette matière. *Mem. Vol. I.* 312. & *suiv.* Les subalternes saluoient leur supérieur, en luy baissant la main, ou la pourpre; entre égaux, on s'embrassoit. *Hist. Vol. III.* 76. 77. Lorsqu'on rendoit une visite, il falloit estre ordinairement admis par un introducteur en titre d'office, &c. *Hist. Vol. I.* 72. Les bien-féances générales qu'on avoit introduites dans le commerce des personnes constituées en dignité, se pratiquoient dans les lettres qu'on leur écrivoit. 72. 73. Les Romains rendoient aux vieillards le même respect qu'aux Grands. 73. Les Candidats alloient solliciter par la ville, habillez de blanc, accompagnez de leurs parents & de leurs clients, conduits même par des Magistrats illustres qui les recomandoient au Peuple. *Ibidem.* Ils embrassoient ceux qu'ils rencontroient en chemin, & saluoient chacun par son nom, ses surnoms & prénoms. 73. 74. *Mem. Vol. I.* 316. 317. Les embrassements estoient devenus si fréquents, qu'on fut obligé de les défendre. *Hist. Vol. I.* 74. Autres devoirs in-

roduits dans la vie civile des Romains. *Ibidem.* Prérogatives dont jouissoient les Dames Romaines. 74. 75. On estoit attentif à saluer ceux qui éternuoient. *Mem. Vol. IV.* 330. De l'Urbanité Romaine, dissertation Académique, par M. l'Abbé GÉDOYN. *Première Partie.* Les termes d'urbanité, en François, ceux mêmes d'*urbanitas* & d'*urbanus*, en Latin, sont des mots dont l'idée est très-confuse. *Mem. Vol. VI.* 208. Le mot d'*urbanité* n'a eu de la peine à s'introduire dans la Langue François, que parce qu'on a cru qu'il estoit suffisamment remplacé par ceux de *politesse* & de *galanterie*, quoiqu'il signifie quelque chose de plus, & quelquefois tout autre chose. 208. 209. Il désignoit la politesse de langage, d'esprit & de manières, attachée singulièrement à la ville de Rome, & qui répond à la politesse qui chez nous se contracte uniquement à la Cour. 209. L'urbanité Romaine estoit susceptible de tant de définitions, que le mot *urbanus* se prenoit quelquefois en mauvaise part. 209. 210. Cicéron faisoit consister l'urbanité Romaine dans la pureté du langage, jointe à la douceur & à l'agrément de la prononciation. 210. & *suiv.* Domitius-Marsus donne à cette vertu beaucoup plus d'étendue, luy assigne pour

objet, non-seulement les mots, comme fait Cicéron, mais encore les personnes & les choses. 212. 213. Quintilien & Horace en donnent l'idée la plus juste, lorsqu'ils la définissent un goût délicat pris dans le commerce des gens de Lettres, & qui n'a rien dans le geste, dans la prononciation, dans les termes, de choquant, d'affecté, de bas, de grossier, de provincial. 213. *Et suiv.* Le mot d'*urbanus* pris dans le sens propre, signifie un homme de ville, opposé à *agrestis* & à *rusticus*; & la Langue Latine ne se parlant nulle part mieux qu'à Rome, le terme *urbanitas* a esté consacré pour signifier la pureté & la douceur de langage qui distinguoit les vrais Romains de tous les autres Peuples de l'Italie. 215. L'Atticisme a esté pris dans le même sens. 215. 216. Du simple langage, ce mot a passé au caractère de politesse qui se fait remarquer dans l'esprit, dans l'air & dans toutes les manières d'une personne; & il a répondu à ce que les Grecs appelloient *ἡμετέριος*, *mores*. 216. *Et suiv.* Auteurs anciens & modernes qui ont acquis cette perfection. 218. *Et suiv.*

Seconde Partie. Il en est de l'urbanité Romaine, comme de toutes les autres qualitez; pour estre éminentes, elles veulent du naturel & de l'acquis. *Mem. Vpl. VI.* 221. Le premier moyen de

l'inspirer à un enfant, est, selon Quintilien, de luy donner une nourrice qui parle bien. 221. 222. & de l'accoutumer à *un parler correct & agréable*. 223. Opposition de la manière dont les Modernes élevent la jeunesse, aux préceptes que les Anciens ont donnez pour acquérir cette perfection. 223. 224. L'urbanité Romaine prise dans le sens de politesse de mœurs, d'esprit & de manières, ne peut, de même que celle du langage, estre inspirée que par une bonne éducation. 225. *Et suiv.* Chez les Romains, les professions n'estoient pas bornées, comme elles le sont parmi les Modernes; chez eux un homme estoit universel. 226. 227. Influence d'une bonne éducation; pour donner à un jeune homme l'urbanité Romaine, rendue sensible dans l'exemple d'Horace. 228. *Et suiv.* Quant à l'espèce d'urbanité qui est affectée à la raillerie, elle n'est guères susceptible de préceptes; c'est un talent qui naît avec nous, & il faut y estre formé par la nature même, &c. 230. 231. Parmi les Romains, on ne cite qu'un Crassus, qui avec un talent singulier pour la raillerie, ait sçu garder toutes les bienséances. 231. Défauts opposés à l'urbanité Romaine: une timidité qui donne un air embarrassé, & qui dégénere en une

mauvaise honte. 232. Trop d'affectation à faire parade de cette urbanité: Cette affectation détruit la grace; & en la détruisant, anéantit l'urbanité Romaine. 232. 233.

De la vie privée des Romains, c'est - à - dire, de ce qu'un particulier, menant une vie commune, faisoit dans le cours d'une journée, par M. l'Abbé COUTURE. *Première Partie.* La vie privée de ce Peuple a esté un point entièrement négligé par les Compilateurs des antiquitez Romaines, tandis qu'ils ont tant écrit, & si souvent repeté les mêmes choses sur d'autres sujets. *Mem. Vol. I.* 303. Les mœurs des Romains ont changé avec leur fortune. 303. Ils vivoient dans une grande simplicité sous les Rois. 304. L'envie de dominer dans les Patriciens, l'amour de l'indépendance dans les Plébéiens, tint Rome dans une division perpetuelle sous la République. *Ibid.* & s'il leur restoit quelque intervalle de tranquillité, ils la donnoient toute entière à l'agriculture. 304. 305. Les plus illustres familles ont tiré leurs surnoms de la partie de la vie rustique qu'ils ont cultivée avec plus de succès. 305. & la coutume de faire son principal séjour à la campagne, prit si fort le dessus, qu'on institua des officiers subalternes, dont

l'unique employ estoit d'aller annoncer aux Sénateurs, les jours d'assemblée extraordinaire. 305. 306. La plupart des citoyens ne venoient à la ville que pour les marchez. 306. & les Tribuns profitoient de cette occasion, pour entretenir le Peuple des affaires du gouvernement. *Ibid.* Leur commerce avec les Asiatiques, corrompit dans la suite leurs mœurs, introduisit le luxe dans Rome, & les assujettit aux vices d'un peuple qu'ils venoient d'assujettir à leur Empire. 306. 307. Quand la digue fut une fois rompue, on tomba dans des excès qui ne firent qu'augmenter avec le temps: Les esclaves furent chargés de tout ce qu'il y avoit de pénible au dedans & au dehors: On distingua les esclaves de ville des esclaves de la campagne: Ceux-ci estoient pour la nécessité, ceux-là pour le luxe. 307. 308. & on eut recours à la concussion, pour fournir à des profusions immenses. 308. Les Romains ont esté 460. ans sans connoître dans la journée, d'autre distinction que le matin, le midi & le soir. *Ibid.* Ils se conformèrent dans la suite, aux cadrans introduits par Papirius-Cursor & par Martius-Philippus, pour la distinction des heures. 308. 309. *Mem. Vol. IV.* 155. 156. que Scipion-Nafica marqua le premier par

l'écoulement de l'eau, & dont la longueur varioit suivant les faifons. *Mem. Vol. I.* 309. Ils avoient communement des efclaves, dont l'unique employ estoit d'observer les heures. *Ibid.* La première heure estoit consacree aux devoirs de la religion. 310. *et suiv.* celle qui la suivoit, à l'ambition & à la bienséance. 312. *et suiv.* les deux ou trois suivantes, ou aux affaires du Barreau; ceux qui ne s'y trouvoient, ni comme juges, ni comme parties, ni comme avocats, ni comme sollicitateurs, y assistant comme spectateurs. 314. 315. ou à la médifance & aux nouvelles. 315. 316. ou au négoce, ou à recevoir les Magistrats de distinction qui revenoient de province, &c. 316. 317.

Seconde Partie. Le personnage que les Romains jouoient après dîner, estoit aussi naturel que celui qu'ils jouoient le matin estoit composé. *Mem. Vol. I.* 318. 319. & c'estoit chez eux une coutume presque générale, de ne rien prendre sur l'après midi pour les affaires, comme de ne rien donner de la matinée aux plaisirs. 319. *et suiv.* La paume ou le ballon, la danse, la promenade à pied, ou en carrosse, remplissoient leur après midi. 321. Magnificence de leurs promenoirs particuliers & publics, où les uns passoient

quelques heures dans des conversations graves ou agréables, tandis que les autres s'y donnoient en spectacle au Peuple, avec de nombreux corteges, & que les jeunes gens s'exerçoient dans le Champ de Mars, à tout ce qui pouvoit les rendre plus propres au métier de la guerre, &c. 317. *et* 322. *et suiv.* Vers les trois heures après midi, chacun se rendoit en diligence aux bains publics ou particuliers, &c. 325. *et suiv.*

Troisième Partie. C'est une prévention que les Romains ne mangeoient que le soir. *Mem. Vol. I.* 331. Plusieurs anciens Auteurs font mention de leur déjeuner pour les enfants, & du dîner, qui estoit à la vérité peu de chose pour les gens reglez, & qui s'appelloit *cæna*. 331. 332. mais leur souper a esté, dans tous les âges, un repas préparé, qu'ils prenoient ordinairement entre trois & quatre heures après midi. 333. On soupoit dans le vestibule, *in atrio*, aux yeux de tout le monde. 333. 334. ou sous quelque arbre. 334. ou dans des fallons faits exprès: Lucullus en avoit plusieurs: Celui de Néron imitoit les conversions du Ciel, & représentoit, à chaque nouveau service, une nouvelle saison de l'année: Elagabale encherit encore sur Néron, autant que Néron avoit encheri sur Lucullus.

334. 335. La figure des tables des Romains ne varia pas moins que leur matière, qui estoit aussi précieuse qu'agréable à la vue. 335. Tantost ils estoient à table assis sur des bancs, tantost ils y estoient couchez sur des lits, qu'on porta en très-peu de temps de la plus grande simplicité à la plus étonnante richesse. 335. *Et suiv.* Nouvelles remarques sur les lits de table des Romains. *Hist. Vol. III.* 145. Chaque lit pouvoit contenir trois ou quatre personnes: Les convives s'y rendoient avec une robe qui ne servoit qu'à cela. *Mem. Vol. I.* 337. 338. & différente du *Pallium* des Grecs. 338. On leur ôtoit les fouliers, lavoit les pieds, & présentoit de l'eau pour les mains. 338. La place du maître estoit la plus honorable; la place Consulaire venoit après: Raisons que Plutarque donne de ces coutumes. 339. 340. Le dernier des trois lits estoit pour les Ombres & pour les Parasites. 340. Quand on invitoit un Grand, on luy laissoit le choix des convives, & on les prioit en son nom. *Hist. Vol. I.* 72. Ce n'estoit point la mode, même longtemps après le siècle d'Auguste, de fournir des serviettes aux conviez; ils en apportoient de chez eux. *Mem. Vol. I.* 340. 341. On distribuoit ensuite les coupes, & on servoit, non pas

toujours chaque plat séparément, comme le marque Horace, mais souvent plusieurs plats ensemble, ainsi que le témoignent plusieurs anciens Auteurs. 341. 342. Les œufs commençoient le premier service, & terminoient souvent le second. 342. Propreté des esclaves employez à servir: L'Ecuyer - tranchant dépeçoit les viandes avec art, & souvent en cadence. 342. 343. Les poissons ou les oiseaux de prix, estoient apportez au son des flutes, les services se multiplioient, quoyqu'en retenant toujours les expressions de premier & de second service, & on lavoit quelquefois les mains aussi souvent qu'ils varioient. 343. 344. Exemples du luxe des Romains, dans la prodigalité de Lucullus & d'Elagabale. 344. On envoyoit leur portion aux convives qui n'avoient pas pu venir au repas. 345. Le dessert appelé *mensæ secundæ*, n'estoit pas moins diversifié que les services. *Ibid.* Au commencement de la République, les Romains chantoient dans leurs repas, les louanges des grands hommes, au son de la flute. 345. *Mem. Vol. VI.* 251. mais dans la suite, il ne se donnoit point de fête à laquelle les bouffons, les joueuses d'instruments & les Pantomimes ne fussent appelez. *Mem. Vol. I.*

345. 346. On méloit quel-
 quetois aux plaisirs de la ta-
 ble, le jeu. 347. 348. ou quel-
 qu'autre divertissement moins
 modéré. 348. Formule dont
 on se servoit en portant les
 fantez, &c. 348. 349. Le roy
 des festins se faisoit chez les
 Romains, ou par le sort des dez,
 ou par le choix des convives.
 349. 350. & quelquefois il
 n'estoit choisi qu'à la fin des
 repas, & dans ce que les Ro-
 mains appelloient *comessatio*.
 350. 351. où l'on s'efforçoit de
 redoubler la gayeté, &c. 351.
 Le repas estoit terminé par des
 libations, par une espèce de
 sacrifice, & par des présents que
 le maître faisoit aux conviez.
 351. 352.

Vie & mœurs des Romains, par
 le Poëte Lucilius. *Mem. Vol.*
II. 222. 223. & par Varron.
Ibid. 232. 233. Licence avec
 laquelle les Romains vivoient
 aux environs de Bayes. *Ibid.*
 335. & *suiv.* Si la droite estoit
 chez eux le côté honorable.
Hist. Vol. III. 71. 72.

Du luxe des Dames Romaines,
 par M. l'Abbé NADAL. Elles
 passoient le plus souvent du lit
 au bain, &c. *Mem. Vol. IV.* 227.
 & prenoient un soin extrême
 de se bien coëffer. 227. & *suiv.*
 Autres éclaircissements sur les
 emplois de leurs femmes. 230.
 231. sur leurs peignes & autres
 ustensiles de toilette, &c. 231.

232. Leurs coëffures estoient
 extrêmement hautes. 232. 233.
 Le blond-ardent estoit, pour
 les cheveux, la couleur la plus
 estimée : Secrets que les Ro-
 mains employoient pour la
 donner à leur chevelure. 233.
 234. La mitre estoit une sorte
 de coëffure particulière aux
 Dames : Sa description. 235.
 Ornaments de tête attachez à
 certaines familles. 235. 236.
 Fards dont les Dames Romaines
 faisoient usage. 236. & *suiv.*
 Soins qu'elles prenoient de leurs
 dents. 238. & *suiv.* Détail de
 tous leurs ajustements. 241. &
suiv. 247. Institution du Lati-
 clave, qui estoit l'ordre de l'Em-
 pire & du Prince. 248. & dont
 les Dames mêmes furent hono-
 rées. 249. Usage des ceintures.
 250. 251. des corsets. 251. de
 la mante. 252. & du *Syrma*.
 253. Remarques sur l'origine &
 les progrès des étoffes de laine,
 de lin & de soye. 253. & *suiv.*
 Celles-ci estoient inconnues
 sous la République, & Tibère
 fit rendre un décret du Sénat,
 non seulement contre la vaisselle
 d'or, mais aussi contre les habits
 de soye. 255. dont la livre, sous
 Aurelien, valoit une livre d'or.
Ibid. Le goût des Romains sur
 le choix des couleurs, n'estoit
 ni constant, ni déterminé. 256.
 Remarques sur leur chaussure,
 qu'on fit successivement de cuir,
 d'écorces d'arbres, de jonc. 257.

258. & dont on faisoit quelquefois les semelles d'or, &c. 258. Pierreries mises avec profusion sur la chaussure & sur les autres vêtements: La femme de Caligula en avoit pour un million d'or, dont elle avoit hérité du seul Lollius son oncle, &c. 261. *Et suiv.* Les Dames Romaines estoient très-jalouses de la beauté de leurs esclaves Germanes. *Hist. Vol. V.* 233.

234.

La Satire des Romains estoit entièrement différente de la Poësie satyrique des Grecs. *Mem. Vol. II.* 200. Ils appliquoient à plusieurs usages le mot de *Satura*. 201. 202. En fait de loix, il signifioit *mélange*, & se disoit des loix qui contenoient plusieurs chefs, sur tous lesquels ensemble on demandoit l'avis du Peuple: Manière d'établir des loix, qui fut enfin abrogée. 202. 203. Les vers Saturniens & Fescennins furent la première poësie des Romains. 204. Ces vers estoient grossiers par rapport à la mesure, & plus grossiers encore par les railleries dont ils estoient remplis, & par les danses dont ils estoient accompagnés. 204. 205. Loy des douze tables qui condamne à mort ceux qui auroient blessé la réputation de quelqu'un par ces sortes de vers. 206. Jeux Scéniques inventez l'an de Rome 390. à l'occasion d'une peste qui désoleoit cette

ville: Ils n'estoient que de simples chœurs de gens qui dansoient au son de la flute. 206. 207. La jeunesse Romaine forma de l'union de ces ballets Toscans avec les vers Fescennins, des pièces moins grossières, mais qui n'estoient proprement que des farces. 207. 208. Les Romains ne profitèrent que fort tard des grands exemples que leur offroit le théâtre des Grecs: Le Poëte Andronicus fut le premier qui introduisit sur le leur, des pièces réglées. 208. 209. Le Poëte jouoit alors & chantoit en même-temps; mais on donna bientôt d'autres chanteurs aux Histrions, auxquels on ne laissa que les rôles des scènes, pour leur conserver toute la voix. 209. La jeunesse remet sur le théâtre les anciennes Satires, les joue dans les intermedes, les joint sur-tout aux Atellanais, & leur nom de Satire fut changé en celui d'*Exodia*: Le Peuple interrompoit souvent les plus belles pièces, pour demander ou ces Satires, ou des combats Gymniques. 210. 211. Les Exodiaires furent long-temps en vogue sur le théâtre Romain, portèrent la licence jusqu'à jouer publiquement les Empereurs, même les plus cruels. 212. 213. & gardoient dans les Satires, les mêmes masques qu'ils avoient eus dans l'Atellane ou dans la Tragédie.

- Tragédie. 214. & *suiv.* Cette première espèce de Satire donna la naissance à deux autres sortes de poëmes connus sous le même nom, & particuliers aux Romains, &c. 216. & *suiv.*
- Progrès que firent chez les Romains l'Astronomie. *Mem. Vol. I.* 20. 21. 308. 309. *Hist. Vol. III.* 174. 175. 177. 178. la Danse. *Mem. Vol. I.* 128. & *suiv.* la Sphéristique. *Ibid.* 169. & *suiv.* la Peinture. *Hist. Vol. V.* 299. 300. l'Eloquence. *Mem. Vol. VI.* 500. 501. 502. la Sculpture. *Ibid.* 565. l'Equitation. *Mem. Vol. VII.* 308. 333.
- Remarques sur l'Elégie des Romains. *Mem. Vol. VII.* 384. & *suiv.* sur leurs Tragédies. *Mem. Vol. VIII.* 197. sur leurs Epithalames. *Mem. Vol. IX.* 311. 312. sur leur Poësie. *Mem. Vol. X.* 208. sur leur castramétation. *Ibid.* 414. 416. & *suiv.* 436. & *suiv.* Les Médecins étrangers avoient le droit de bourgeoisie à Rome, ils parloient la Langue Grecque, &c. *Hist. Vol. VII.* 98. 99. Eclaircissements sur les mesures dont ils se servoient. *Mem. Vol. VIII.* 387. 389.
- Les Romains rencherirent sur les Grecs, dans ce qui regardoit les exercices du corps, les jeux & les spectacles. *Hist. Vol. I.* 93. *Mem. Vol. I.* 116. & s'attachèrent, aussi bien qu'eux, à conserver par des monuments publics, la mémoire des athlètes
- qui s'y distinguoient. *Hist. Vol. III.* 266. Ils commencèrent assez tard à établir des bains publics & particuliers. *Hist. Vol. I.* 97. Description & magnificence de leurs Thermes, &c. 97. 98. & *suiv.* Leur goût a varié souvent sur le degré de chaleur des bains, &c. *Hist. Vol. I.* 101. Manière dont ils les prenoient, instruments dont ils faisoient usage pendant & après le bain, &c. 101. 102. Défendirent les bains communs aux deux sexes. 102. 103. Le bain chaud estoit annoncé à certaines heures, au son d'une cloche; le prix n'en estoit que d'un liard, & le bain gratuit estoit du nombre des largesses que les Empereurs faisoient au Peuple. 103. *Mem. Vol. I.* 325. & *suiv.* Les riches avoient des bains chez eux. 329. Les bains publics ne furent permis pendant la nuit, que sous Sever-Alexandre. *Ibid.* Au bain succédoient les onctions d'essences, &c. 330.
- Théâtres extraordinaires construits dans Rome. *Hist. Vol. I.* 110. Discours sur la forme & la construction du Théâtre des Romains. *Mem. Vol. I.* 136. & *suiv.* & sur leurs masques & habits de Théâtre. *Mem. Vol. IV.* 132. & *suiv.* Ils avoient une grande estime pour les Comédiens qui excelloient dans leur profession, *Ibid.* 454. 455.

Les Romains admettoient dans leurs Jeux publics, des personnes de condition servile. *Mem. Vol. I.* 239. Leurs divers reglements touchant les immunités des Athletes. *Ibid.* 281. qui introduisent à Rome l'usage des Gaulois, de combattre sur des Chars. *Hist. Vol. III.* 248. 249. Les vainqueurs aux courses des Quadriges, faites le dernier jour des Fêtes Latines, avoient pour prix du jus d'absinthe à boire. *Mem. Vol. VI.* 205. La course, en général, estoit l'exercice qui les occupoit dans les Jeux publics, plus longtemps & plus agréablement. *Mem. Vol. III.* 280. Leur Cirque répondoit au Stade des Grecs. *Ibid.* 294. Le nombre des révolutions dans leur course Dolique, se reduisoit à sept. *Ibid.* 314. Balletins ou jettons dont les Romains se servoient pour décider, dans les Jeux publics, du rang auquel les Athletes devoient combattre. *Hist. Vol. V.* 262.

Remarques sur le Stade d'Olympie, comparé aux Cirques de Rome. *Hist. Vol. IX.* 22. & suiv. où les Romains donnoient quelquefois en un jour, les spectacles de cent Quadriges. *Mem. Vol. IX.* 362. 363.

Les Romains tirèrent leur Droit des loix de Sparte & d'Athenes. *Hist. Vol. I.* 191. De quelle manière on pouvoit entendre

les Orateurs Romains qui haranguoient dans la Place publique: Differtation de M. l'Abbé COUTURE sur cette matière. Il regnoit dans l'auditoire, un silence & une attention extrêmes: L'Orateur tiroit, d'un autre côté, tout le parti qu'il pouvoit de sa voix. *Hist. Vol. V.* 229. 230. Il est vray que quelques efforts qu'il fit, il ne pouvoit pas estre entendu distinctement de tout le monde; mais le Peuple Romain ne donnoit pas pour cela son suffrage au hazard. 230. Lorsqu'il s'agissoit d'un nouveau reglement, on l'exposoit sur une planche pendant trois jours de marché consécutifs, dans les endroits de la ville les plus fréquentez. 231. On parloit ensuite publiquement pour ou contre cette loy; & le Peuple déjà instruit par la lecture des affiches, par les raisonnemens des politiques, & par les réflexions qu'il avoit faites à loisir, en perdant quelques paroles de l'Orateur, ne perdoit pas le fruit de son attention. 231. & suiv. Lorsqu'un homme estoit accusé devant le Peuple, l'accusateur & l'accusé plaidoient leur cause devant luy; mais comme ce n'estoit ordinairement que par voye d'appel, & que les conclusions de l'accusateur avoient esté affichées dans le marché pendant trois jours consécutifs, le Peuple

estoit déjà au fait du procès, & pouvoit avoir entendu suffisamment les moyens de l'accusateur & de l'accusé, avant que de donner son suffrage. 233. 234. Lorsqu'il s'agissoit d'une accusation portée devant le Peuple par les Tribuns, sans un jugement préalable, l'accusé avoit également le temps & la liberté de se justifier, parce qu'il devoit estre cité pour s'entendre prononcer pendant trois jours non consécutifs, son accusation, & enfin sa condamnation, après les trois jours de marché reglez par la loy. 234. 235. Eclaircissements sur les bulletins dont les Romains se servoient en donnant leur suffrage. *Ibidem* 262.

Les Romains n'accordoient à leurs Orateurs qu'un certain temps pour parler, qui estoit mesuré par une Clepsydre. *Mem. Vol. IV.* 158. 159. Ne pouvoient pas plaider, sans consigner une somme appelée *sacramentum*, & qui restoit dans le trésor public. *Hist. Vol. VII.* 58. Avoient une attention extraordinaire à empêcher que la fainéantise & la mendicité ne se glissassent dans la République. *Mem. Vol. IV.* 301. Infligeoient des peines pécuniaires & infamantes à ceux qui gardoient le célibat. *Hist. Vol. I.* 56. *Mem. Vol. IV.* 312. 313. Se sont servis pendant long-temps de petites pierres,

calculi, lapilli, pour compter. *Hist. Vol. V.* 261. Ceux qui apprenoient l'arithmétique à leurs enfans, s'appelloient *Calculones*, lorsqu'ils estoient esclaves, ou nouvellement affranchis; & *Calculatores*, lorsqu'ils estoient d'une naissance plus relevée : Chaque grand seigneur avoit aussi chez luy un homme pour regler ses comptes, dont le titre estoit, à *calculis*, à *rationibus*. 261. Ils n'ont connu, tout au plus que sous les Empereurs, l'usage des jettons de métal. 262. 263. Remarques sur les progrès & la décadence des Lettres chez les Romains. *Ibid.* 324. & *suiv.* sur les Phares qu'ils ont construits en divers endroits. *Mem. Vol. VI.* 584. & *suiv.* sur leurs différentes fabriques du Papyrus. *Ibidem* 596. & *suiv.* sur les grands chemins qu'ils avoient accoutumé de faire construire dans les pays qu'ils habitoient, ou dont ils avoient fait la conquête. *Hist. Vol. IX.* 133. 134. Jeu de Troye en usage parmi l'ancienne Noblesse. *Mem. Vol. II.* 161. Leurs Jeux appelez *Lattrunculi, Calculi & Scripuli*, n'ont aucune ressemblance avec le jeu des échecs. *Hist. Vol. V.* 251.

Les Romains, à la différence des Grecs, ont eu trois sortes de trompettes. La première espèce de trompette Romaine estoit

droite, & se nommoit *tuba recta*: Ils s'en servoient pour animer les foldats au combat, ou pour les rappeler à leur drapeau, &c. *Hist. Vol. I.* 205. 206. en rasant les murailles des villes, & en indiquant aux foldats leurs différents devoirs. 206. 207. dans les triomphes. 207. dans les cérémonies lugubres. *Ibid.* dans quelques sacrifices. *Ibid.* La seconde trompette Romaine estoit courbe, *lituus, tuba curva* *Ibid.* 106. Autre espèce appelée *Buccina*. 207. 208. Usage de l'une & de l'autre. 208. Quatrième sorte de trompette en usage chez les Romains, & faite de la corne des bœufs sauvages appelez *Uri*. *Ibid.* Usages différents auxquels les Romains ont employé le verre. *Ibid.* 110. & *suiv.*

Histoire des Congiaires, ou distributions faites au Peuple, & marquées sur les médailles des Empereurs Romains. *Hist. Vol. I.* 244. & *suiv.* Remarques sur les modules des monnoyes destinées à ces sortes de largesses. *Hist. Vol. VII.* 271. 272.

Remarques sur la manière dont les Romains séparaient les ossements de leurs morts, des aromates & des cendres dont ils estoient environnez sur le bûcher. *Mem. Vol. IV.* 641. & *suiv.* & sur leurs tombeaux & inscriptions sepulcrales, &c. *Mem. Vol. X.* 457. & *suiv.*

Les Romains érigèrent la Monnoye en Divinité. *Hist. Vol. VII.* 268. & commencèrent à augmenter la valeur de leurs monnoyes, après la première guerre Punique. *Mem. Vol. V.* 131. Si les chars représentent sur les médailles Consulaires, sont les symboles de leurs victoires & de leurs triomphes, ou des Jeux donnez au Peuple par les Consuls. *Hist. Vol. I.* 238. 239. Médailles frappées à l'occasion des Allocutions des Empereurs Romains. *Hist. Vol. I.* 240. & *suiv.*

Observations sur l'usage de quelques moules antiques de monnoyes Romaines, découverts à Lyon, par M. MAHUEL. Matière & forme de ces moules. *Hist. Vol. III.* 218. 219. Leur fabrique est du temps de Septime-Severe & d'Antonin-Caracalla. 219. & ils servoient à jeter en fable des monnoyes d'argent plustost que d'or. *Ibid.* La manière de jeter en fonte des Romains, estoit assez semblable à la nostre; & leur fable estoit si bien préparé, que leurs moules sont encore en état, après 1400. ans, de recevoir plusieurs fusions. 219. 220. Raisons qui ont induit quelques Antiquaires à croire que les Romains jettoient quelquefois au moule leurs monnoyes d'argent. 220. 221. Leur réfutation. 1.° Le creuset figuré dans

le denier d'argent de la famille Carilia, alleguë en faveur de cet usage pretendu, ser voit à la verité dans les monnoyes, pour fondre les metaux, mais seulement pour les jetter en lingots, & les diviser ensuite en flacons. 221. & sans cela, les grands cisoires representez sur le même denier, n'auroient esté d'aucun usage. 222. 2.º Dans la variété des offices des Hôtels de Monnoye des Anciens, on trouve le nom de plusieurs, qui ont rapport a la fabrication par le marteau, & on n'en trouve aucun qui ait rapport à la fabrication par le jet en sable. *Ibid.* 3.º Les eclats qui se voyent fréquemment sur les anciennes monnoyes, ne sont pas l'effet du moulage, mais de la violence du marteau. *Ibid.* 4.º La difficulté de cette mécanique est une nouvelle preuve contre ce systeme. *Ibidem.* qui est enfin détruit par la quantité des monnoyes Grecques & Romaines fourrées qui subsistent encore. 223. Ces moules n'ayant pû servir à la fabrication des monnoyes, ils n'ont donc pû servir qu'à de faux monnoyeurs, qui à la contrefaçon par le jet en sable, joignoient la corruption du titre, en augmentant l'alliage du cuivre avec l'argent. 223. 224. Manière de falsifier la monnoye, qui avoit prévalu à la fourrure du temps de Pline,

& qui devint si commune, que les faussaires qui y estoient employez, formèrent sous Aurelien, une armée qui luy tua sept mille hommes de troupes réglées. 224.

Les Romains se sont touj ours servis des mots de *nummi* & de *numismata*, pour marquer en général & en particulier, leur monnoye. *Hist. Vol. VII.* 268. Eclaircissements sur les médaillons frappez dans la Grece soumise à l'Empire, & dans Rome même. 269. Leurs grosses pièces de monnoye courante estoient appellées dès les premiers temps de la République, *pecunia*, & pesoient jusqu'à quatre ou cinq livres. 270. L'As Romain avoit la tête de Janus d'un côté, & une poupe de vaisseau de l'autre. *Ibid.* Il y a pû avoir plus de douze modules des monnoyes des Empereurs Romains, au lieu de quatre auxquels les Antiquaires les ont réduits. 270. 271. *Nummi asperi* : Ce que les Romains entendoient par-là. 272. Autres remarques sur les monnoyes Romaines. *Hist. Vol. IX.* 87. & suiv. L'habileté des graveurs Romains alloit jusqu'à marquer sur les différentes medailles des Empereurs, la dégradation de la ressemblance, selon leurs différents âges, &c. *Mem. Vol. X.* 466. 467.

Differtation sur la livre Romaine,

avec des remarques sur quelques mesures, par M. DE LA BARRE. *Mem. Vol. VIII.* 372. & *suiv.*

Monuments d'Architecture appelez improprement Arcs de triomphe, & qui estoient seulement élevez pour flatter par les inscriptions dont on les chargeoit, les Empereurs & les Magistrats Romains. *Hist. Vol. III.* 238. 239. Sur les Diptyques que les Consuls désignez distribuoient à leurs amis, sur lesquels ils estoient représentez avec leurs noms, leurs qualitez, les Jeux Gymniques qu'ils devoient donner au Peuple, &c. *Hist. Vol. V.* 300. & *suiv.* Sur un siège de marbre antique découvert à Rome. *Hist. Vol. IX.* 149. & *suiv.* Sur une pierre gravée antique, trouvée à Rome en 1733. *Ibid.* 172. & *suiv.* Voy. NÉOCORE, ROMULUS, SARASINS, *SPORTULA*.

ROMULUS. Nom commun, selon quelques-uns, à plusieurs anciens Héros: Le Romulus fondateur de la ville de Rome d'aujourd'huy, estoit le dix-septième descendant d'Énée, selon Denys d'Halicarnasse. *Mem. Vol. II.* 433. 435. & 437. Autres remarques sur la naissance de Romulus & de Remus son frere, sur leur éducation, & sur la fondation de Rome. *Mem. Vol. IV.* 574. *Mem. Vol. VI.* 18. 19. Obser-

vations sur la vie de Romulus, par Plutarque. *Hist. Vol. VII.* 114. & *suiv.* & sur la manière dont Remus fut tué par Romulus. 117. 118. sur les honneurs qu'il luy rendit après sa mort. *Mem. Vol. I.* 35. sur l'époque de l'enlèvement des Sabines. *Hist. Vol. VII.* 118. 119. sur le triomphe de Romulus sur les Céciniens, les Crustumériens, &c. 119. & *suiv.* sur le dernier combat entre les Romains & les Sabins. 123. sur la création que Romulus fit de deux cens Sénateurs. 124. 125. sur les causes qui interrompirent la bonne intelligence qui avoit régné entre Romulus & Tatius. 125. sur les événements de la guerre des Romains contre les Véiens. *Ibid.* sur la création d'un Magistrat annuel chez les Sabins, par Romulus. 125. 126. sur la mort de ce Prince. 126. 127.

ROMUS. Nom de plusieurs Héros. *Mem. Vol. II.* 432. 433. 434. *Mem. Vol. VI.* 23. 24.

RONCEVAUX (Bataille de) Deux anciens Romans sous ce titre. *Mem. Vol. II.* 736.

RONSARD. Son éloge en vers, par Charles IX. *Mem. Vol. X.* 523. 524.

ROQUE (La) village du Diocèse d'Uzez. Inscription qui y est conservée. *Hist. Vol. VII.* 244.

ROSCIUS (Quintus) Recherches sur sa vie, par M. l'Abbé FRAGUIER: Cicéron représente

Roscius comme un homme qui joignoit à des talens singuliers, un mérite plus singulier encore dans les hommes de sa profession. *Mem. Vol. IV.* 437. Il naquit à Lanuvium. 438. Un serpent trouvé entortillé autour du corps de Roscius encore enfant, fut pris pour un présage assuré de son mérite & de son illustration future, &c. 438. 439. Conjectures sur le temps de sa naissance. 440. Les Grands le chérissoient dès sa jeunesse. 441. Il fut un des premiers qui se servit du masque pour cacher le défaut de ses yeux, qu'il avoit extrêmement louches. 442. Il excelloit également dans le sérieux & dans le comique. 443. *Et suiv.* Son Jeu estoit plein d'action; mais sa maxime estoit que tout l'art consiste dans la bonne grace. 450. Avoit accoutumé de s'exercer avec Cicéron, & composa un livre dans lequel il mettoit le Comédien en parallèle avec l'Orateur. 450. 451. Enseignoit son art avec beaucoup de fatigue. 451. Détail du procès qu'il eut à l'occasion de la mort de l'esclave Panurge. 451. Son éloge par Cicéron. 453. Roscius reçoit de Sylla un anneau d'or; & des premiers Magistrats de la République, d'autres marques éclatantes de distinction. 454. 455. Sa mort. 456.

ROTHELIN (Charles d'Orléans

DE) Abbé de Corneille, un des Quarante de l'Académie Française. Honoraire en 1733. *Hist. Vol. IX.* 5.

ROU (Roman de) Remarques sur plusieurs endroits de cet ouvrage. *Mem. Vol. II.* 636. *Mem. Vol. VIII.* 608. 610. 611. 617. 618. 623. 624. 625. 632. 634. 641. 642. 644. 645. *Et suiv.*

ROUFFET, ou RUFFEC. *Voyez* ROFFEC.

ROUSSEAU (Jean-Baptiste) Eleve en 1701. *Hist. Vol. I.* 23. Vétéran en 1705. *Ibid.* 31.

ROY. N'estoit réputé, chez les Grecs, majeur qu'à 25. ans; & pendant sa minorité, le régent jouissoit du titre de Roy, & de toutes les prérogatives attachées à la dignité royale. *Mem. Vol. V.* 408. Dans le choix d'un roy, les anciens Germains avoient égard à l'origine. *Mem. Vol. II.* 614. Le Roy dans le tribunal des Archontes, n'estoit que le second; ne devoit épouser qu'une Athénienne vierge, estoit chargé des cérémonies des sacrifices, &c. *Hist. Vol. VII.* 56. Si la royauté a esté élective ou héréditaire dans les premières races: Si elle a esté inséparable du généralat, &c. *Voy.* FRANCE. Serments particuliers aux Rois. *Voyez* SERMENT.

ROY (Louis LE) Eleve en 1706. *Hist. Vol. I.* 32.

ROY des repas. *Voyez* REPAS.

ROY (Charles) ancien Conseiller au Chastelet. Eleve en 1708. *Hist. Vol. I.* 32. Sa place est déclarée vacante en 1712. 33.

RUAULD (Jean) ou *RUALDUS*. Accuse faussement Donat Acciaïoli, d'avoir voulu mettre sur le compte de Plutarque, les vies d'Annibal & de Scipion. *Hist. Vol. V.* 196. & ôte, avec aussi peu de fondement, à Plutarque, plusieurs ouvrages qui luy appartiennent, &c. *Mem. Vol. VIII.* 29. 30.

RUDBECK. Place sans raison les Hyperboréens dans l'Uplande. *Mem. Vol. VII.* 116. & suiv. & prend sans fondement l'Apollon révéé par ce Peuple, pour le Beelsephon de l'Exode. *Ibid.* 124. 125.

RUDIS. Bâton qu'on donnoit aux Gladiateurs, en signe de manumission, lorsqu'ils estoient hors d'âge de combattre. *Hist. Vol. III.* 249.

RUE. Les Anciens faisoient aboutir toutes les rues des villes, à une place qui estoit au centre: *De-grumare vias*, tirer les rues au cordeau. *Hist. Vol. III.* 67. Voyez **CARREFOUR**.

RUFINUS, Poëte Grec inconnu à Vossius. *Mem. Vol. II.* 284.

RUFUS (C. Julius) Fait élever un monument en l'honneur d'Auguste, &c. *Hist. Vol. III.* 235. 239. 240.

RUFUS (Sextus) Opposé à Ammian-Marcellin, sur le nombre

des provinces des Gaules & de l'Illyrie: Manière de les concilier. *Mem. Vol. VIII.* 410. & suiv.

RUFUS, *roux*. Désigne dans les anciens Auteurs, un homme blond. *Mem. Vol. III.* 128.

RURICIUS. Nom du Général des troupes de Maxence: Appellé Pompéïanus par un Panegyriste anonyme: Moyen de le concilier avec Nazarius, qui luy donne celuy de Ruricius. *Hist. Vol. IX.* 124. & suiv.

RUISSEAUX dont les eaux ont la vertu de pétrifier. *Mem. Vol. VIII.* 766. & d'annoncer la fertilité ou la stérilité des années, &c. 767. 768.

S

SABA. Voyez **BELKIS**.

SABATINE (Tribu) Voyez **ROMAINS**.

SABBATH. Voyez **FESTE**.

SABINS. Quelques-uns les font descendre des Celtes: Ils portoient ordinairement des bracelets. *Mem. Vol. II.* 498. Mettent au nombre des Dieux leur Roy Fidius. *Mem. Vol. I.* 199. Epoque de l'enlèvement des Sabines, événements qui en furent la suite. *Hist. Vol. VII.* 118. & suiv. Le dernier combat entre les Sabins & les Romains, est mal décrit par Plutarque. 123. Les Sabins s'établissent à Rome, & ont entrée dans le Sénat. 124. Romulus leur cede

leur cede un quartier de la ville, font appelez *Tatiensés*, &c. *Mem. Vol. I.* 76. 77. Confervent leurs loix jusqu'à la mort de Tatiüs, & font elire, après celle de Romulus, un Roy de leur Nation. *Ibidem* 81. *Hist. Vol. VII.* 125. 126. Sabins punis de leur revolte, par la privation de leurs terres. *Mem. Vol. IV.* 86.

SABINUS (Julius) Histoire de ce Gaulois, & d'Epponina sa femme, par M. SECOUSSE: Sabinus estoit du pays de Langres, & rapportoit à César l'origine de sa famille. *Mem. Vol. VI.* 670. Il se fit dès sa jeunesse, une très-belle reputation, & se trouva dès lors à la tête des affaires de sa patrie: Différents noms que les Auteurs ont donnez à Epponina son épouse: Eloge de cette Dame. 670. 671. Les Gaulois & les Germains ayant profité, pour se revolter, des troubles qui agitérent l'Italie après la mort de Néron, furent remis sous le joug par les troupes de Vespasien: Sabinus qui avoit pris le titre de César, & qui commandoit à une partie des provinces rebelles, voulut leur fermer le passage des Alpes; mais il fut battu dans un combat contre les Sequanois, prit la fuite. 671. & suiv. s'enferma dans un lieu souterrain, & fit courir le bruit qu'il s'estoit empoisonné. 674.

Tome XI.

675. Epponina s'enterre avec luy, & ne quitte leur asyle commun, que pour tâcher d'obtenir la grâce de son époux, & pour faire à Rome plusieurs voyages qui furent tous inutiles. 675. 676. Elle met au jour deux jumeaux. 676. 677. & Vespasien instruit enfin du lieu de leur retraite, les mande à Rome, & les fait mourir. 677. & suiv.

SABIS, descendants des anciens Chaldéens. Erreur de Maimonides, en attribuant à leurs livres une trop grande ancienneté. *Mem. Vol. I.* 9. 10. Culte que ce Peuple rendoit au Feu. *Mem. Vol. II.* 525. & 529.

SACADAS, Argien. Ancien Poëte élégiaque dont Pindare a célébré les victoires, & dont les airs reconcilièrent Apollon avec les Joueurs de flute. *Mem. Vol. VII.* 372. 373. *Mem. Vol. X.* 297.

SACERNA (T. Hostilius) Voyez TULLUS-HOSTILIUS.

SACES, ou SAQUES. Scythes Nomades, alliez de Cyrus: Eclaircissements sur leur origine & sur la position de leur pays. *Mem. Vol. I.* 71. 72. *Mem. Vol. VII.* 427. & suiv.

SACLAS. Est le *Salioclitæ* de l'Itinéraire d'Antonin, que quelques-uns ont pris mal-à-propos pour *Saclé*. *Mem. Vol. VI.* 641.

. SSSS

SACRA GENTILITIA.

Fêtes domestiques des anciens Romains, qui devoient estre regulièrement observées, sous peine de la vengeance céleste. *Mem. Vol. VI.* 196. 197.

SACRAMENTUM, τὰ σπυριασμα.

Dépôt que les plaideurs estoient obligez de consigner à Rome & à Athenes, avant que d'avoir audience. *Hist. Vol. VII.* 57.

SACRE. Si la formule que les anciens Rois prononçoient à leur sacre, estoit un véritable serment. *Mem. Vol. II.* 720.

SACRIFICE. Appellé *Solutaurilia*, ou *Suovetaurilia*. *Hist. Vol. I.* 63. 64. & 66. *Mem. Vol. IV.* 280.

Sacrifice fait à la fondation des temples. *Hist. Vol. I.* 200.

201. Origine des sacrifices expiatoires faits par les Romains pour les ames de leurs ancêtres. *Mem. Vol. I.* 35.

Sacrifice de la même nature, appellé *Novendiale*. 37. Autre appellé *Iusta*, & chez les Grecs *παλαιά*. *Hist. Vol. III.* 87.

Eclaircissements sur les sacrifices offerts au Dieu Terme. *Mem. Vol. I.* 52. 53.

& sur les sacrifices appellez *Protervia*. Ibidem 351. 352. Les débauches dont estoient suivis les sacrifices que les premiers Romains offroient aux Dieux champêtres, produisirent leurs vers *Fescennins* & *Saturniens*. *Mem. Vol. II.* 204.

Sacrifices immolez en l'honneur de Neptune par les pécheurs des thons.

Hist. Vol. III. 15. 16. Offerts aux Dieux par les voyageurs, & par les personnes échappées de quelque grand danger. *Ibid.*

18. par les Pelasges, en l'honneur de Jupiter-*Pelorien*. *Ibid.* 58.

par les fondateurs des villes. *Ibid.* 62. & 64. par les Peuples, dans les jours de réjouissance ou d'actions de graces. *Ibidem*

286. par les Prêtres d'Apollon, dans le temple de Delphes.

Mem. Vol. III. 178. par les Grecs, pour rendre la religion du serment plus inviolable

parmi eux. *Mem. Vol. IV.* 3. 4. par les Vestales. *Ibid.* 175.

Conjectures sur l'usage d'un instrument antique d'airain qui servoit dans les sacrifices, & trouvé près de Langres. *Hist.*

Vol. III. 225. & suiv. Pureté que les sacrificateurs Payens apportoit à leurs mysteres.

Mem. Vol. IV. 41. Leurs sacrifices n'estoient point censez complets, sans l'intervention d'une vierge. *Ibid.* 322.

Selon les anciens Auteurs Grecs, le terme de sacrifice ne convient que lorsqu'on parle des Dieux,

& non pas aux libations faites sur les tombeaux des Héros. *Hist. Vol. VII.* 191.

Roy des sacrifices à Athenes. *Hist. Vol. VII.* 56. & à Rome. *Mem. Vol. I.* 66.

Voyez AUTEL, TAUROBOLE, VICTIME HUMAINE.

SADYATTE, fils & successeur

- d'Ardys Roy de Lydie. Enleve & epouse la propre sœur. *Mem. Vol. V.* 266. & allie pendant tout son regne, la debauche avec les expéditions militaires. *Ibid.*
- SAGALASSUS, ville de Pisidie, fameuse par la valeur de ses habitants. *Hist. Vol. I.* 231. 232.
- SAGDE. Espèce de pierre magnétique. *Mem. Vol. IV.* 632.
- SAGUM, *Sayon*. Cotte d'armes propre aux soldats Romains. *Hist. Vol. III.* 294. & aux anciens François. *Hist. Vol. I.* 321. 322. *Mem. Vol. VI.* 732.
- SAINT. Surnom commun à tous les Dieux, &c. *Mem. Vol. I.* 200. Classe de Saints par laquelle, selon Plutarque, les anes passioient, avant que d'arriver à celle des demi-Dieux, ou des Dieux. *Hist. Vol. III.* 87.
- SAINTES. Réflexions sur un monument antique élevé sur le pont de la Charente, à l'entrée de la ville de Saintes. *Hist. Vol. III.* 235. & *suiv.*
- SAINT-AIGNAN. *Voyez* AIGNAN (Paul-Hippolyte DE BEAU-VILLIERS, Duc de Saint)
- SAINT-ANDÉOL. *Voy.* ANDÉOL (Saint)
- SAINT-ANDRÉ. *Voyez* ANDRÉ (Saint)
- SAINT-ANDRÉ (Jean D'ALBON Comte de) *Voy.* ALBON (Jean D')
- SAINT-GELAIS (Melin DE) *Voyez* GELAIS (MELIN DE SAINT-)
- SAINT-GERMAIN-DES-PREZ. *Voyez* GERMAIN-DES-PREZ (Abbaye de Saint)
- SAINT-LEU D'ESSERAN. Dissertation sur le camp de S.^t Leu d'Esseran, par M. l'Abbé DE FONTENU. *Mem. Vol. X.* 422. & *suiv.*
- SAINT-MART. Lieu de l'Auvergne, où l'on voit les restes d'anciens monuments attribuez sans raison aux Sarasins. *Mem. Vol. VI.* 653.
- SAINTE-MARTHE (M.^{rs} DE) *Hist. Vol. I.* 300. *Hist. Vol. IX.* 196. 198. *Mem. Vol. X.* 542. 543.
- SAINT MICHEL. *Voy.* WULFOADE.
- SAINTE-MORE (Benoist DE) Auteur du Roman de Troye inconnu à Fauchet. *Mem. Vol. II.* 729.
- SAINTE-PALAYE. *Voyez* CURNE DE SAINTE-PALAYE (Jean-Baptiste DE LA)
- SAINT-REMY, en Provence, le *Glanum* de l'Itineraire d'Antonin, &c. Explication d'un ancien monument & d'un Arc de triomphe, qui sont aux environs de cette ville. *Hist. Vol. VII.* 261. & *suiv.*
- SAÏS, ville d'Egypte où l'on conservoit précieusement les antiquitez Grecques. *Hist. Vol. V.* 50.

SALAMINE. Ceux de Megare disputent en vain aux Athéniens la propriété de cette Ile. *Mem. Vol. III.* 390. *Mem. Vol. V.* 141. & 143.

SALAMINE, ville de l'Ile de Chypre. Remise par Idriéus sous l'obéissance des Rois de Perse. *Mem. Vol. IX.* 159.

SALAMINIEN (Vaisseau) Navire sacré des Athéniens. *Mem. Vol. V.* 99.

SALATHIS. Voyez EPHRAÏM.

SALIENS, Prêtres consacrez chez les Romains, au culte de Mars. *Mem. Vol. I.* 119. *Mem. Vol. VI.* 127. Divisez en deux compagnies, dont l'une estoit appellée *Palatini*, & l'autre *Coltini*, ou *Quirinales*, &c. *Hist. Vol. IX.* 10. 11.

SALIENS, Soldats qui servoient dans les armées Romaines, & estoient originaires de Germanie. *Mem. Vol. II.* 635. C'est d'eux que les Loix Saliques ont pris leur dénomination. *Ibid.* 652. Remarques sur la position de leur pays. 654.

SALIENS. Peuple qui habitoit aux environs d'Aix & d'Arles. *Hist. Vol. VII.* 263.

SALIOCLITA. Voyez SACLAS.

SALIQUE (Loy) Voyez FRANCE.

SALISBERY (Le Comte de) favori de Richard Roy d'Angleterre. Aimoit les Poètes, & estoit Poète luy-même: Protegea Christine de Pisan: Fut décapité après la déposition de

son maître. *Mem. Vol. II.* 768. 769.

SALLIER (Claude) Professeur en Hébreu au Collège Royal, de l'Académie Française, & Garde de la Bibliothèque du Roy. Eleve en 1715. *Hist. Vol. I.* 34. Associé en 1716. *Ibid.* & 37. Son histoire de l'Ile de Délos. *Mem. Vol. III.* 376. & suiv. Sa dissertation sur la Fête du septième jour. *Mem. Vol. IV.* 45. & suiv. Ses recherches sur les horloges des Anciens. *Ibidem* 148. & suiv. Ses conjectures sur l'Oracle de Dodone. *Hist. Vol. V.* 35. 36. Ses réflexions sur l'Œdipe de Sophocle. *Ibid.* 81. & suiv. sur l'Auteur de l'Épinomis. *Ibid.* 98. & suiv. & sur deux passages de Platon. *Ibid.* 103. & suiv. Ses corrections de quelques passages de Platon, d'Euripide & de Suidas. *Ibid.* 105. & suiv. & de Longin. *Ibid.* 125. 126. Ses remarques sur le Traité de Plutarque touchant la Superstition. *Ibidem* 160. & suiv. Ses recherches sur le temps où a vécu Héfychius, avec quelques réflexions sur son ouvrage. *Ibid.* 205. & suiv. Ses réflexions sur les mots *solécisme* & *barbarisme*. *Ibid.* 210. & suiv. sur le livre de Cicéron, appellé *Lucullus*, qui quelquefois est nommé le second, quelquefois le quatrième de ses Académiques. *Ibid.* 213. & suiv. sur un passage

de Cicéron. 217. *& suiv.* Ses discours sur les premiers monuments historiques des Romains. *Mem. Vol. VI.* 30. *& suiv.* sur la certitude de l'Histoire des quatre premiers siècles de Rome, ou réflexions générales sur un Traité qui se trouve parmi les Œuvres morales de Plutarque, sous ce titre, *Paralleles des faits Grecs & Romains.* *Ibid.* 52. *& suiv.* sur la certitude de l'Histoire des quatre premiers siècles de Rome. *Ibid.* 115. *& suiv.* Ses réflexions critiques sur le caractère de quelques Historiens Grecs, comparez avec les Historiens Romains. *Ibid.* 135. *& suiv.* Ses remarques sur la Tragédie de Sophocle, intitulée Œdipe Colone. *Ibid.* 385. *& suiv.* Ses recherches sur la vie de Q. Hortensius. *Ibid.* 500. *& suiv.* Son examen critique de quelques corrections d'Auteurs Grecs & Latins. *Hist. Vol. VII.* 173. *& suiv.* Ses remarques sur la signification de ces mots, ΗΡΩΟΝ ΜΗΝΗΜΑ. *Ibid.* 189. *& suiv.* & *Esq.* 193. *& suiv.* & sur le mérite des anciens Grammairiens, &c. *Ibid.* 196. *& suiv.* Sa notice de quelques Livres de la bibliothèque du Roy, chargez de notes manuscrites. *Ibid.* 273. *& suiv.* *Hist. Vol. IX.* 58. *& suiv.* Son examen critique de la vie de Castruccio, par Machiavel. *Hist. Vol. VII.* 320. *& suiv.* Ses discours sur

l'origine & le caractère de la Parodie. *Mem. Vol. VII.* 398. *& suiv.* & sur la perspective de l'ancienne Peinture ou Sculpture. *Mem. Vol. VIII.* 97. *& suiv.* Ses éclaircissements sur la Tragédie d'Agamemnon, par Eschyle. *Ibidem* 224. *& suiv.* Argument & précis du Dialogue de Platon, intitulé *le Phédre.* *Hist. Vol. IX.* 49. *& suiv.* Ses remarques critiques sur le Traité de Plutarque, intitulé ΠΕΡΙ ΤΥΧΗΣ. *Mem. Vol. VIII.* 338. *& suiv.* Ses traductions de quelques Odes de Pindare, avec des remarques, &c. *Ibid.* 347. *& suiv.* 352. *& suiv.*

SALLUSTE. Remarques sur quelques passages de cet Auteur. *Mem. Vol. II.* 202. *Mem. Vol. III.* 358. *Hist. Vol. VII.* 149. & sur son nom. *Hist. Vol. V.* 2. 85.

SALMANASSAR, Roy d'Assyrie. Imposé un tribut à Osée Roy d'Israël, qui se ligue avec le Roy d'Égypte, dans le dessein de secouer le joug: Salmanassar le prévient, & détruit le royaume d'Israël, qu'il peuple de nouvelles colonies. *Mem. Vol. V.* 337. *& suiv.* 399.

SALOMON. Passe chez les Rabins, pour avoir esté très-versé dans la science des Augures. *Mem. Vol. I.* 293. 294. & chez les Arabes, pour estre l'Auteur de tout ce qu'ils voyent de merveilleux, &c. *Mem. Vol. II.* 525.

Il est le fondateur de la ville de Palmyre. *Ibid.* 512. Epithalame de ce Prince. *Mem. Vol. IX.* 319.

SALVETE, signifie *impertimini salutem*, quand on parle aux Dieux; *estote salvi*, lorsqu'on salue les hommes; & quelquefois *accipite salutem quam quis impertitur*, en salueant les uns ou les autres. *Hist. Vol. V.* 220. 221.

SALUS. Voyez **HYGIEA**.

SAMARIE, **SAMARITAIN**.

Prise de Samarie par Salmannassar. *Mem. Vol. V.* 337. & 399. Les Samaritains modernes conservent les Livres sacrez en anciens caractères Phéniciens. *Mem. Vol. II.* 249. 250. & 260. & se vantent de sacrifier encore aujourd'hui sur l'autel construit par Manassés sur le mont Garizim, &c. *Hist. Vol. VII.* 21. Remarques sur les médailles Samaritaines qui portent le nom de Simon. *Hist. Vol. III.* 198. & suiv.

SAMMIUS-SECUNDUS (Quintus) Quindecemvir. Se rend à Lyon, pour y faire la cérémonie d'un Taurobole. *Mem. Vol. II.* 494. 495. 498. Les Lyonnais luy décernent la perpetuité du Sacerdoce. *Ibid.* 500.

SAMNITES. Vouent aux Dieux un Printemps-sacré, qu'ils envoient dans le pays des Opiques, où il fonde une colonie. *Hist. Vol. III.* 94.

SANCERRE, *Vicus-Saxiacus*, & non pas *Sacrum-Cæsaris*, ainsi que l'ont prétendu quelques Modernes. *Mem. Vol. VI.* 660.

SANCHONIATHON. Parle d'une manière fabuleuse de l'origine des bétyles, &c. *Mem. Vol. II.* 530. *Mem. Vol. VI.* 521. Estoit, selon quelques-uns, contemporain de Semiramis. *Mem. Vol. III.* 350. & selon d'autres, est un Auteur supposé par Philon de Byblos, qui a publié son propre ouvrage sous ce nom emprunté. *Mem. Vol. VI.* 518. 519.

SANCUS. Voyez **FIDIUS**.

SANDALE de fer, ou de bois. Employée par les Anciens à battre la mesure. *Mem. Vol. I.* 124. *Mem. Vol. V.* 160.

SANTERINI. Nom moderne de l'île appelée successivement Callisté & Thera. *Mem. Vol. III.* 405.

SANG, pluies de sang. Explication naturelle de ce phénomène. *Mem. Vol. IV.* 420.

ΣΑΝΠΙ. Note numérique des Grecs, d'origine Phénicienne. *Mem. Vol. II.* 252.

SAÔNE. Voyez **ANNIBAL**.

SAPPHO, Lesbienne, aussi célèbre par ses Poësies, que par l'amour qu'elle avoit pour Phaon, dont elle ne guérit qu'en perdant la vie en faisant le sault de Leucade: Menandre avance sans fondement, qu'elle a esté la première qui ait eu recours à

ce remède , & d'autres ont distingué , avec aussi peu de raison , deux Sapphos , l'une de Mitylene , & l'autre d'Erele. *Mem. Vol. VII.* 253. *Et suiv.* Sappho doit estre mise au nombre des Poëtes elegiaques. *Ibid.* 356. Description de sa statue , par Silanion. *Mem. Vol. VI.* 570.

SARQUES. Voyez SACES.

SARA , fille d'Ephraïm. Fonde plusieurs villes. *Hist. Vol. III.* 27. *Et* 33.

SARAC. Voyez SARDANAPALE.

SARASINS. Donnent retraite aux Lettres chassées de Rome & d'Athenes , envoient chercher jusqu'au fond de la Grece , les ouvrages des anciens Philosophes ; fondent un grand nombre d'Académies , &c. *Mem. Vol. IX.* 51. 52. Formules du serment qu'ils firent en signant le Traité de Paix avec S.^t Louis leur prisonnier de guerre , & de celuy qu'ils vouloient exiger de ce Prince. *Mem. Vol. II.* 726. 727. Ils font de fréquentes incursions dans les Gaules , dont ils sont presque entièrement chassés par Charles - Martel. *Mem. Vol. VIII.* 522. Plusieurs monuments antiques construits par les Romains , sont attribuez sans fondement aux Sarasins. *Mem. Vol. VI.* 653.

SARDANAPALE. Nom commun , selon M. FRERET , à trois Rois d'Assyrie , dont le premier ,

détrôné par Pharnaces , se renferma dans Ninive , mit ses enfans à couvert du danger , & se brula luy-même avec ses richesses , au milieu de son palais. *Mem. Vol. V.* 368. 369. 371. 376. 384. 385. *Et* 397. On luy eleva un tombeau aux portes de Ninive , qui subsistoit encore après la ruine de cette ville : Epitaphe qu'on y avoit gravée , & où l'on donnoit à ce Prince le nom de Ninus. *Ibid.* 376. *Et suiv.* *Et* 397. 398. Autre Sardanapale fils de Sennacherib , selon les conjectures de M. FRERET , fondateur de Tarse & d'Anchiale , & le même dont on voyoit , du temps d'Alexandre , le tombeau auprès de la dernière de ces villes : Son épitaphe mal traduite par les historiens Grecs. *Ibid.* 379. *Et suiv.* 382. 383. 384. *Item pp.* 400. 401. Traduction de la même pièce , avec d'autres remarques sur le même tombeau. *Mem. Vol. II.* 368. 369. Troisième Sardanapale , dont le véritable nom estoit Sarac , Prince , selon Callisthene , aussi courageux que le premier estoit efféminé , & qui se brûla tout vivant dans son palais , pour éviter de tomber entre les mains d'Astyage & de Nabopolassar , qui détruisirent entièrement Ninive. *Ibid.* 378. 379. 381. 382. *Item pp.* 403. 404. DISSERTATION de M. FOURMONT , qui prétend

que les restes du tombeau de Ninive & le monument d'Anchiale, appartenoint au même Sardanapale, avec une nouvelle explication de l'inscription gravée sur ce dernier monument. *Hist. Vol. VII. 225. & suiv.*

SARDES, ou SARDIS, Capitale de la Lydie, à laquelle Melès adjoûta une forte citadelle. *Mem. Vol. V. 252. 253.* que les Cimmeriens ne purent forcer, après s'estre rendus maîtres de la ville. *Ibid. 265.* Remarques sur la prise de Sardis par Cyrus: Epoque qui mit fin au royaume de Lydie. *Ibid. 274. 275. & 317.* Remarques sur la route de Sardes à Sufes, décrite par Hérodote, &c. Par M. DE LA BARRE. *Mem. Vol. VIII. 341. & suiv.*

SARPEDON, frere de Minos. *Mem. Vol. VII. 104. 105.* & ayeul de Sarpedon tué par Patrocle au siège de Troye. 105.

SASSENAGE. Deux cuves de pierre qui se trouvent dans une grotte aux environs de ce village, mises faussement au nombre des merveilles du Dauphiné. *Mem. Vol. VI. 763.* Vertu des pierres ophthalmiques qu'on trouve dans le gravier d'une fontaine singulière du même village. 764.

SATIRE. Ce mot doit estre écrit avec un *i*, lorsqu'il signifie les pièces qui répondent à l'idée que nous avons de la Satire; &

avec un *y*, lorsqu'il désigne une espèce de farce ou de comédie particulière à l'ancien Théâtre Grec. *Mem. Vol. II. 239.* Le but de la Satire est d'instruire en divertissant. *Ibid. 186. & 244.*

Discours sur la Satire, où l'on examine son origine, ses progrès, & les changements qui luy font arriver: Par M. DACIER. Eloge de l'ouvrage de Casaubon sur cette matière. *Mem. Vol. II. 199. 200.* La satire n'a esté connue que des Romains, & n'a aucune affinité avec les pièces satyriques des Grecs. *Ibid. 151. & 200. 201. Item pag. 239.* Ce mot doit estre dérivé de celui de *Satur*, qui appliqué à *Lanx*, signifioit un mélange de toutes sortes de fruits. 201. 202. & appliqué aux loix, signifioit une loy qui rassembloit plusieurs articles. 202. & suiv. Les Romains, qui furent près de quatre cens ans sans Jeux Scéniques, ne furent pourtant pas alors sans poésie; les vers Saturniens & les vers Fescennins furent leurs premiers essais. 204. 205. qui devenant trop picquants, donnèrent lieu à une loy, par laquelle ceux qui blefferoient la reputation d'autrui dans ces sortes de pièces, estoient condamnez à mort. 205. 206. Du mélange de ces vers avec les danfes Toscanes, on forma les Jeux Scéniques. 206. 207. & qui

qui perfectionnez peu à peu, produisirent des piéces appelées Satires. 207. 208. auxquelles L. Andronicus substitua des satires dramatiques; Après avoir éprouvé plusieurs revolutions sur le theatre Romain, les anciennes satires furent reservées pour la fin des Atellanes, appelées *Exodia*. 209. *et suiv.* & conservées même après le temps d'Horace, malgré la licence extrême dont elles estoient accompagnées. 211. *et suiv.* A cette première espèce de satire, il en succeda deux, qui luy dûrent l'une & l'autre la naissance: La première estoit des discours en vers, qui conservoient, à l'exclusion de la danse & du chant, le caractère, la variété & le fiel des satires: Ennius en fut l'Auteur. 216. *et suiv.* Pacuve luy succeda, & le surpassa dans ce genre d'écrire. 219. 220. Lucilius rapprocha cette espèce de Poème, du caractère des piéces satyriques des Grecs; & ce changement l'en a fait mal-à-propos passer pour l'auteur, &c. 220. *et suiv.* Varro inventa l'autre espèce de satire, appelée de son nom, Varronienne; ou Menippée, du nom de Menippe Gadarenien, que Varro avoit imité. 226. 227. Elle estoit mêlée de prose & de vers, &c. 227. *et suiv.* & quelques Auteurs François ont heureusement écrit en

Tome XI.

ce genre. 234. Autres remarques sur le caractère des anciens Auteurs satiriques Latins. 235. *et suiv.* Le nom de satire en Latin, ne convient pas moins aux ouvrages faits pour louer la vertu, qu'à ceux où l'on se propose de blâmer le vice. 238. contre l'idée que les François attachent au même terme. 239. Les *Silles* des Grecs estoient des Poèmes mordants, semblables aux satires des Romains. 239. 240. mais tous les Poèmes mordants ne sont pas pour cela des satires. 240. 241. Réflexions sur les Poètes François qui ont écrit dans le genre satirique. 242. 243. Si on peut en conscience s'appliquer à cette espèce de poésie. 243. 244. Difficulté d'y réussir. 245.

SATRIA, ou *SATRIUM*, Colonie Romaine confondue par Plutarque avec Sutrium ville de la Tyrrhenie: Méprises auxquelles cette erreur a donné lieu. *Hist. Vol. V.* 171. *et suiv.*

SATURNALES, fête en l'honneur de Saturne, pendant laquelle les valets avoient la permission de se jouer de leurs maîtres. *Hist. Vol. III.* 97. Elle répondoit aux fêtes appelées *κρόνια* chez les Grecs, & différoit des *Apaturies*, &c. *M. m. Vol. X.* 184. 185. Dissertation de M. SIMON sur les Saturnales. *Hist. Vol. III.* 56. *et suiv.*

SATURNE, fils de Calus & de
. T I I I

Vesta. *Hist. Vol. III.* 135. frere de Titan & de Japhet. 135. 136. Nommé Israël par les Phéniciens, confondu avec Abraham par quelques-uns. *Hist. Vol. I.* 49. 50. & avec Cham par d'autres. *Mem. Vol. I.* 293. *Mem. Vol. V.* 94. Se circoncit, & oblige ses sujets à en faire autant. *Hist. Vol. I.* 50. Dévore une pierre, en croyant dévorer son fils Jupiter: De cette pierre sont venus, ou le Dieu Terme, selon quelques-uns; ou les Bétyles, selon d'autres. *Mem. Vol. I.* 55. *Mem. Vol. I V.* 7. *Mem. Vol. VI.* 520. Chassé du Ciel, il vient habiter l'Italie, dont il police les habitants. *Hist. Vol. I.* 174. qui ont regardé comme sacré, le vaisseau dont il s'estoit servi. *Mem. Vol. V.* 98. Partage le droit de lancer la foudre. *Hist. Vol. III.* 10. A rendu des oracles à Delphes, avant aucune autre Divinité. *Mem. Vol. III.* 141. & 145. Le septième jour luy estoit consacré. *Mem. Vol. IV.* 62. Quelques Mythologues font naître les Furies, du sang qui coula de sa playe; & d'autres, de son commerce avec Evonyme. *Mem. Vol. V.* 36. On le fait pere d'Isis. *Ibidem* 94. Thallus l'a confondu avec Belus. *Ibid.* 364. & Epimenides avec Jupiter. *Mem. Vol. VII.* 16. & 31. à cause du nom de *Κρόνος* commun à tous les deux. 32. Il passe pour avoir immolé

le premier des victimes humaines. *Hist. Vol. VII.* 29. par lesquelles on l'honora luy-même dans le Latium. *Mem. Vol. VII.* 259. 260. Voyez SATURNALES.

SATURNINUS (Apuléius) Tribun de Rome, auteur d'une sédition excitée contre les Consuls, & dans laquelle il périt. *Mem. Vol. X.* 105.

SATYRE par un *γ*, désigne les Poèmes satyriques des Grecs, espèce de Pastorales ainsi nommée, parce que des Satyres en estoient les principaux personnages: Ils n'avoient rien de commun avec la satire des Romains. *Mem. Vol. I.* 127. *Mem. Vol. II.* 239. C'estoit souvent la parodie de la pièce sérieuse que les mêmes Acteurs jouoient, en changeant d'habit dans les intermedes. *Mem. Vol. VII.* 405. ou des espèces de farces. *Mem. Vol. X.* 281. La danse propre à ces sortes de pièces, appelée satyrique, d'un Satyre qui passoit pour l'avoir inventée, différoit du *Κρόδαξ*. *Mem. Vol. I.* 125. 126. Danse satyrique appelée *Sikinnis*. 126. 127. Masques & habits de théâtre particuliers chez les Anciens, aux pièces satyriques. *Mem. Vol. I V.* 133. 135. & 143.

SATYRES. Représentez ordinairement par les Anciens, avec les Graces. *Mem. Vol. III.* 119.

SATYRUS. Nom de trois rois du

Bosphore Cimmerien : Abrégé de leur histoire. *Mem. Vol. VI.*

555. 556. 559. 560. 561.

SAUMAISE. Critique mal-à-propos l'ancien Scholiaste de Juvenal & Scaliger, au sujet des Exodes des Romains. *Mem. Vol. II.* 211. 212. Trouve l'original de l'Anthologie manuscrite de la Bibliothèque du Roy, dans celle d'Heidelberg, & il l'enrichit de notes sçavantes : Histoire & notice de ce manuscrit, avec des remarques sur les mêmes notes. *Mem. Vol. II.* 280. & suiv. 298. 302. 316. Son démêlé avec le P. Petau, au sujet de la signification du mot *μῦθος*. *Hist. Vol. V.* 131. & suiv. Il entend mal-à-propos des bûtyles, les *lapides divi* dont parle Lampridius. *Mem. Vol. VI.* 526. & explique mal Pline & Solin, au sujet des offrandes que les Hyperboréens envoient à Délos. *Mem. Vol. VII.* 123. 124. & 135.

Remarques sur quelques autres endroits de ses ouvrages. *Mem. Vol. II.* 378. & suiv. 468. 469. & 580. *Hist. Vol. III.* 105. 106. *Mem. Vol. III.* 44. & 270. *Mem. Vol. IV.* 150. & suiv. 621. 622. *Hist. Vol. V.* 228. *Mem. Vol. V.* 225. 226. *Mem. Vol. VIII.* 406. *Mem. Vol. X.* 6. 7. 24. & suiv. & 259.

SAURUS, célèbre Architecte & Sculpteur de l'Antiquité. *Mem. Vol. IV.* 663.

SAXONS. Du Dieu Irminul adoré par les anciens Saxons. *Hist. Vol. III.* 188. & suiv. qui rendoient aussi leur culte à Astarte. *Mem. Vol. V.* 82. Divinité introduite chez eux, par le moyen de leur commerce avec les îles Britanniques. 83. Obligez de payer un tribut aux Rois de France, en sont affranchis par Dagobert, & y sont assujettis de nouveau par Charles-Martel. *Mem. Vol. VIII.* 523.

SAYON. Voyez SAGUM.

SCALIGER (Jules-César) A esté accusé sans fondement par Saumaïse, d'avoir mal expliqué un passage de Firmicus. *Mem. Vol. II.* 212. S'est trompé sur l'étymologie du mot *Satire*. Ibidem 239. A porté un faux jugement sur le caractère des Poètes satiriques Latins qui nous restent. Ibidem 242. mal rapporté l'origine du nom des Parques. *Mem. Vol. V.* 16. & mis mal-à-propos en parallèle avec Homère, le second Musée, qu'il a confondu avec le premier. *Hist. Vol. VII.* 78. *Mem. Vol. VII.* 247.

Remarques sur ses ouvrages. *Mem. Vol. I.* 96. *Mem. Vol. II.* 180. & 500. *Mem. Vol. III.* 271. *Hist. Vol. V.* 157. *Hist. Vol. VII.* 61. *Mem. Vol. VII.* 338. *Mem. Vol. X.* 233. Item pag. 333.

SCALIGER (Joseph) Dissertation de M. BOIVIN, pour prouver
T i i i j

- que la Période Julienne, composée par Scaliger de 7980. ans Juliens, est un système inutile, embarrassant dans la chronologie, & plein de défauts. *Hist. Vol. I. 180. & suiv.* Moyen d'y suppléer. 186. 187. Remarques sur ses notes sur la Chronique d'Eusebe. *Mem. Vol. II. 245. 246. 405. 418. Mem. Vol. III. 406.* sur son Alphabet Samaritain. *Mem. Vol. II. 249. 250. 252. 253. & 263. 264.* sur ses Canons Hagiogiques. *Ibid. 345.* sur les étymologies qu'il a données des mots Πατριός. *Hist. Vol. I. 41. 47. 48. & Anchialus. Mem. Vol. II. 371.* & sur son époque de Rome. *Ibid. 430.* Il a confondu la première Artemise avec la seconde Princesse de même nom. *Mem. Vol. VII. 258.* & mal placé l'époque du gouvernement de Démétrius de Phalere dans Athenes. *Mem. Vol. VIII. 164.* Autres remarques sur quelques endroits de ses ouvrages. *Hist. Vol. III. 105. 106. Hist. Vol. V. 222. 226. Mem. Vol. V. 54. & 249. Mem. Vol. VI. 401. 402. 411. & 419. Hist. Vol. VII. 61. Mem. Vol. VIII. 174. Mem. Vol. IX. 398. Mem. Vol. X. 24. 25. 36. 37.*
- SCARABÉE. Adoré en Egypte, & employé sur les Talismans, &c. *Mem. Vol. II. 382.*
- SCARPUS. Voyez PINARIA.
- SCAURUS (Marcus) Fait construire le plus beau théâtre qu'on ait vu. *Hist. Vol. I. 110.*
- SCEAU. Sur un sceau antique de l'Empereur Gordien-Pie, par M. BAUDELLOT. *Hist. Vol. I. 216. & suiv.*
- SCENE. Voyez THÉÂTRE.
- SCÉVOLE. Si son aventure a été prise de l'Histoire Grecque. *Mem. Vol. VI. 27. 66. 67.*
- SCHAWEH - SCHAH, Empereur des Tartares. Trahit Hormisdas Roy de Perse, son gendre & son neveu : Luy impose un tribut : Son armée est défaite par Waranes, & luy tué avec son fils. *Hist. Vol. VII. 329. & suiv.*
- SCHEDIUS. Obmission dans son Traité sur les Dieux des Germains. *Hist. Vol. I. 188.*
- SCHEPFLIN (Jean - Daniel) Professeur en Histoire & Belles-Lettres, & Recteur de l'Université de Strasbourg. Associé-Correspondant de l'Académie en 1729. *Hist. Vol. VII. 4.* Y prend sa place en 1731. *Hist. Vol. IX. 129.* Luy envoie un fragment attribué à Tite-Live : Remarques sur cette pièce. *Ibid. 67. & suiv. 74. & suiv. 81. & suiv.* Sa dissertation sur un monument de la huitième Légion d'Auguste. *Mem. Vol. X. 457. & suiv.* Observations sur son étymologie du nom *Argentoratium*. *Hist. Vol. IX. 129. & suiv.*
- SCHÆNION, air de flute en usage dans l'ancienne Grece. *Mem. Vol. X. 226.*

SCHOLIA. Salle des Thermes.
Hist. Vol. I. 99.

SCHOLARIUS (George) *Voyez*
GENNADIUS.

SCIENCES. Honneurs que les
Grecs & les Romains accor-
doient à ceux qui se distin-
guoient dans les sciences, &c.
Hist. Vol. I. 113. 114. Voyez
AUTEUR.

SCIENCES (Académie des) *Voyez*
ACADÉMIE DES SCIENCES.

SCIPION. Reflexions critiques
sur le Chapitre V. du Livre VII.
de Valere - Maxime, où cet
Auteur a confondu les trois
Scipions qui ont porté le sur-
nom de Nafica. *Hist. Vol. III.*
165. 166. Le premier fut dé-
claré à l'âge de vingt-neuf ans,
pour estre le plus homme de
bien de la République, & c'est
entre ses mains que la statue
de Cybèle fut remise, en consé-
quence de la réponse de l'Orac-
le. 167. Ce Scipion triompha
des Boïens & des Liguriens.
168. Autre Scipion Nafica, qui
abdiqua le Consulat en 592. fut
nommé Consul sept ans après,
& refusa les honneurs du triom-
phe, après avoir dompté les
Dalmates. *Ibidem.* Troisième
Scipion Nafica, frere du pré-
cedent, qui fut nommé Prince
du Sénat, & tua Tiberius-Grac-
chus. *Ibid.* Celui-ci introduisit
à Rome l'usage des clepsydes.
Mem. Vol. I. 309. Quatrième
Scipion Nafica, fils de Serapion,

& Consul en 643. &c. *Hist.*
Vol. III. 168. 169.

SCIPION l'Africain. La fable
répandue au sujet de sa nais-
sance, ne doit pas faire revoquer
en doute le reste de son histoire.
Mem. Vol. VI. 157. Renvoye,
après la prise de Carthage la
neuve, une Princesse qui estoit
déjà promise en mariage; &
ajoute la rançon qu'on luy
offroit, à la dot de sa priton-
nière: Le bouclier d'argent qui
luy fut offert à cette occasion,
est aujourd'huy dans le cabinet
du Roy. *Mem. Vol. I. 182. 183.*
Hist. Vol. IX. 154. Ce Général
n'a point voulu permettre qu'on
portât sa statue avec celle des
Dieux. *Mem. Vol. I. 364.* Pre-
noit plaisir à danser des danses
guerrières. *Mem. Vol. I. 321.*
& choisit Literne pour le lieu
de sa retraite. *Mem. Vol. II.*
336. *Voyez ACCIAIOLI.*

SCIPIO, sceptre d'yvoire des
Empereurs Romains. *Hist. Vol.*
V. 301.

SCLAVONS. Nommez Vinides,
ou Venetes dans quelques Au-
teurs. *Mem. Vol. VI. 707. 708.*

SCOLIES, airs ou chansons des
Grecs. Remarques sur cette
espèce de poésie. *Mem. Vol. IX.*
305. 306. *Voyez CHANSONS,*
NOMES.

SCOPAS, Athlete célèbre dans
l'Antiquité. *Mem. Vol. I. 277.*
278.

SCRIBONIUS. *Voyez LIBO.*

SCRUPULI. Jeu en usage chez les Anciens, pris mal-à-propos pour le Jeu des échecs. *Hist. Vol. V.* 251.

SCULPTURE. Les anciens Sculpteurs alloient, pour se perfectionner dans leur art, étudier & dessiner les habiles danseurs. *Mem. Vol. I.* 114. Représentoient les athletes dans l'attitude qu'ils avoient en combattant. *Ibid.* 286. Ne pouvoient autrefois, dans plusieurs pays, mettre leur nom à leurs ouvrages. *Mem. Vol. V I.* 677. *Mem. Vol. IX.* 199. Remarques sur l'ancienneté & le progrès de la Sculpture. *Mem. Vol. VI.* 4. 5. *Mem. Vol. VII.* 295. 296. 302. & suiv. *Mem. Vol. IX.* 178. & suiv. 192. & suiv. *Item p.* 372. *Voyez PERSPECTIVE.*

SCYLLIS, célèbre Sculpteur de l'Antiquité. *Mem. Vol. VII.* 302. 303.

SCYTHES. Fouettoient leurs enfants jusqu'au sang, en l'honneur de Diane. *Hist. Vol. I.* 53. Immoloient la centième partie des prisonniers qu'ils faisoient à la guerre. *Ibid.* Juroient par l'air & par leurs cimenteres. *Mem. Vol. I.* 196. par leurs Rois. *Ibid.* 208. & sur les peaux des animaux sacrifiez. *Hist. Vol. III.* 228. Autres remarques sur leurs ferments, &c. *Mem. Vol. IV.* 5. 6. Leur cruauté envers les Magnesiens, passe en proverbe dans la Grece. *Mem.*

Vol. V. 254. Scythes reçus à la Cour de Cyaxare, & maltraitez ensuite par ce Prince, s'en vengent en luy faisant manger de la chair humaine. *Mem. Vol. II.* 68. 69. *Mem. Vol. V.* 269. 270. Les Scythes se répandent dans toute l'Asie, jusqu'aux frontières de l'Egypte. *Mem. Vol. V.* 348. & 402. 403. Une de leurs colonies prend le nom de Parthes. *Ibid.* 394. Donnent le leur à la ville de Bethsan, &c. *Mem. Vol. II.* 70. 71. *Mem. Vol. V.* 402. Se retirent sur les bords du Tanaïs, où ils subsistent encore sous le nom de petits Tartares. *Mem. Vol. V.* 403. 404. Remarques sur leur expédition dans la Judée, &c. *Mem. Vol. X.* 370. 371. Leur nom estoit, selon quelques-uns, synonyme avec celui d'Hyperboréen. *Mem. Vol. VII.* 138. & 147. Les Scythes Nomades vivoient de lait de cavales, &c. *Ibid.* 324. 326. *Voy. SACES.*

SCYTHIUS, Poëte Grec dont l'Anthologie imprimée & Vossius n'ont point fait mention. *Mem. Vol. II.* 284.

SEBASTOPOLE, autrefois Dioscuriade. *Mem. Vol. V.* 78.

SEBON. *Voyez SETH.*

SECONDIN (Nicolas) Sa lettre au sujet de Théodore de Gaza. *Mem. Vol. II.* 778. 779.

SECOUSSE (Denys-François) Avocat au Parlement. Associé en 1722. *Hist. Vol. V.* 10. Ses

- remarques sur quelques vies de Plutarque. *Ibid.* 169. & suiv. *Hist.* Vol. VII. 127. & suiv. 135. & suiv. 138. & suiv. 148. & suiv. 158. & suiv. 165. & suiv. Sa dissertation sur l'expédition d'Alexandre contre les Perses. *Mem.* Vol. V. 415. & suiv. Son histoire de Julius Sabinus & d'Epponina sa femme. *Mem.* Vol. VI. 670. & suiv. Son projet d'une nouvelle Notice des Gaules & des pays soumis aux François depuis la fondation de la Monarchie. *Hist.* Vol. VII. 302. & suiv.
- SÉIR. Remarques sur la généalogie de ce Prince, donnée par Moïse dans la Genèse. *Hist.* Vol. I. 130. 131.
- SÉJAN (Elius) favori de Tibère. Opposition entre Velléius-Paterculus & Tacite, touchant le caractère de ce Romain. *Mem.* Vol. II. 358. 359.
- SEL fossile, transparent, durci par le soleil, & employé à plusieurs ouvrages. *Hist.* Vol. VII. 276. 277.
- SELDEN. Donne une fausse étymologie du mot *Anchialus*. *Mem.* Vol. II. 372. 373. A esté le premier qui ait bien expliqué le terme de Néocore. *Ibid.* 548. mais il donne une fausse raison des doubles & triples Néocorats dont les villes & les provinces se faisoient honneur dans les médailles. *Ibid.* 554. Marque mal l'époque de
- Pandion Roy d'Athènes. *Hist.* Vol. III. 51. Confond mal-à-propos les fêtes d'Adonis & d'Osiris. *Mem.* Vol. III. 101. & corrige mal un endroit de Pausanias qui regarde Tyrée. *Mem.* Vol. VIII. 149.
- SELENE, fille d'Antoine & de Cléopâtre, épouse de Juba. *Mem.* Vol. IV. 460.
- SELEUCIDES. Voyez SELEUCUS.
- SELEUCIE. Deux villes de ce nom distinguées dans l'Histoire & sur les médailles; l'une dans la Cilicie, & l'autre dans la Piérie. *Mem.* Vol. II. 298. Remarques sur les médailles de Seleucie de Syrie. *Mem.* Vol. I. 57. qui reçut plusieurs éres différentes. *Hist.* Vol. V. 273. *Mem.* Vol. X. 490. Rapportoît sa première fondation à Semiramis, & est appelée *Gadara* par les Syriens. *Mem.* Vol. V. 390. Seleucie sur le Tigre, ou nouvelle Babylone, fondée par Seleucus-Nicator, pour ruiner & rendre déserte l'ancienne Babylone, dont il transporta les habitants, mais sans en raser les murailles. *Mem.* Vol. IV. 393. *Hist.* Vol. VII. 132. & suiv. *Mem.* Vol. VII. 431. Seleucie de Syrie, célèbre par son culte envers Jupiter-Casius. *Mem.* Vol. II. 316. 317.
- SELEUCUS I. ou Nicator. Souche des Seleucides, dont l'époque a esté embrassée par plusieurs Peuples. *Mem.* Vol. II. 534. & 573. & fixée par

M. VAILLANT, mieux qu'elle ne l'avoit esté par les autres Chronologistes. *Hist. Vol. I. 351. Hist. Vol. V. 273. Hist. Vol. VII. 95. Mem. Vol. X. 490.* Mouf qui fit élever à ce Prince, des statues ornées de cornes. *Mem. Vol. VI. 551.* Dissertation de M. DE LA NAUZE sur la durée de son regne. *Hist. Vol. VII. 87. & suiv.* auquel il est nécessaire de donner un nombre d'années beaucoup plus grand que celui qu'on luy donne ordinairement, puisque ses conquêtes, qu'il étendit plus loin qu'Alexandre, & les victoires qu'il remporta sur les Généraux de ce Prince, qu'il vainquit tous, & auxquels il survêcut, ne peuvent avoir esté que l'ouvrage d'un grand nombre d'années. 89. 90. Il fonda cinquante-neuf villes, &c. 90. Les dix-neuf ans de regne qu'on donne à Antiochus - Soter son fils, entrent dans le regne du pere : Eclaircissements sur les passages des historiens, qui semblent contraires à ce système. 90. & suiv. & sur une médaille de l'an 54. des Seleucides, qui luy donne un nouveau degré de certitude. 95. & suiv.

SELEUCUS, Roy du Bosphore-Cimmerien. *Mem. Vol. VI. 554.*

SELLES. Peuple confondu avec les Hellopes par quelques Auteurs, & qui en est distingué par Plin. *Mem. Vol. VII. 167. 168.*

SEMAINE. Ancienneté de la coutume de compter par semaines, & de l'attribution de chaque jour de la semaine à une planete. *Mem. Vol. IV. 65. 66.*

SEMENTINÆ. Fete instituée par Servius. *Hist. Vol. III. 285.*

SEMI-PATER. Surnom du Dieu Fidius. *Mem. Vol. I. 200.*

SEMIRAMIS, Reine d'Assyrie, contemporaine de Moysé, selon Porphyre. *Mem. Vol. II. 426.* & de Sanchoniathon, selon le même historien. *Mem. Vol. III. 350.* N'a précédé que de peu d'années la guerre de Troye. 350. 351. & 370. mais selon M. FRERET, la vocation d'Abraham tombe au commencement de son regne. *Mem. Vol. V. 372.* Les fables débitées au sujet de sa naissance, & qui la font naître de la Déesse Derceto, ne doivent pas faire revoquer en doute le reste de son histoire. *Mem. Vol. III. 364. Mem. Vol. VI. 85. 157.* Autres opinions sur sa naissance. *Mem. Vol. III. 364. 365.* Fut exposée, selon Diodore, dans des lieux stériles & inhabitez, où elle fut nourrie par les colombes. 365. 366. Est accordée en mariage à Menonès, qu'elle va joindre devant Bactres assiégée par Ninus. 366. 367. Invente dans son voyage, un habillement propre aux deux sexes. 367. Méprise de Clement d'Alexandrie, qui luy attribue l'invention

L'invention des vêtements de lin. 368. Prend elle-même la ville de Bactres. 368. Eloge de la beauté de cette Princesse. *Ibidem*. qui engage Ninus à la demander à son mari. 368. 369. Menones se pend de désespoir, & la veuve épousé Ninus. 368. 369. qui perit, selon quelques Auteurs, par les ordres de sa femme; & selon d'autres, mourut paisiblement, en disposant de la couronne en faveur de cette Princesse. 369. Fable de Justin sur la ruse dont elle se servit pour se maintenir sur le trône. 369. 370. Les commencements de son regne sont troublés par la révolte des Siraces, qu'elle remet sous l'obéissance. 371. Babylone luy devoit une partie de ses embellissements. *Ibid*. Autres monuments de la magnificence de cette Princesse. 372. 373. Remarques sur l'étendue de son Empire. 373. & suiv. *Mem. Vol. V.* 388. & suiv. Quelques auteurs accusent sans raison Semiramis, d'avoir la première mis en usage les Eunuques. *Mem. Vol. III.* 375. Ninyas son fils luy enleva, après quarante-deux ans de regne, la couronne & la vie. 375. 376.

SEMIRAMIS, ou **ATOSSA**, fille de Belochus, & confondue par plusieurs Anciens, avec Semiramis femme de Ninus. *Mem. Vol. V.* 363. & 395.

Tome XI.

SEMITALES. Nom donné aux Dieux protecteurs des chemins. *Hist. Vol. III.* 16.

SEMONES, Dieux des Anciens, qu'ils croyoient tenir un milieu entre les Dieux du ciel & les Dieux de la terre : Méprise de Justin, Martyr, qui a pris le mot *Semo*, pour le nom de Simon le Magicien. *Mem. Vol. I.* 201.

SEMUS, ancien Historien de l'Isle de Delos. *Mem. Vol. III.* 380.

SÉNAT. Distingué par Romulus, des Chevaliers & du Peuple. *Hist. Vol. I.* 159. Fixé d'abord au nombre de cent Sénateurs, qui faisoient originairement l'unique corps de la Noblesse Romaine. *Ibidem* 160. *Mem. Vol. I.* 75. Pour y entrer, il falloit estre nommé par les Censeurs, & avoir quatre-vingt mille sesterces de bien. *Ibid.* 67. & 160. Il s'empare de toute l'autorité, à la faveur de la nouvelle division du Peuple, faite par Servius. *Mem. Vol. I.* 86. & suiv. Les Tribuns sont nommez pour balancer son pouvoir. *Ibid.* 304. *Mem. Vol. IV.* 68. Ses assemblées se tenoient régulièrement deux fois le mois, &c. *Mem. Vol. I.* 305. Il ne pouvoit s'assembler que dans un lieu consacré. *Mem. Vol. IV.* 183. Pouvoit seul changer le partage des jours en fastes & néfastes, établi par un long usage. *Ibid.* 63. Avoit une place separée

. Vau

- dans les spectacles. *Ibid.* 139. & observoit la coutume de garder des registres de ses délibérations. *Mem. Vol. VI.* 33. Les Peuples ne pouvoient bâtir des temples, ou instituer des fêtes en l'honneur des Empereurs, sans sa permission. *Mem. Vol. II.* 553. *Voyez* ROMAINS, &c.
- SENATUS-CONSULTE. Explication des différentes abréviations de ce mot, employées dans les médailles : Par M. GALLAND. *Hist. Vol. I.* 260. *et suiv.*
- SENE, Isle sur les côtes de l'Armorique, célèbre parmi les Gaulois, par un oracle qui y estoit gardé par des vierges, & habitée, selon quelques-uns, par des filles seules. *Mem. Vol. IV.* 319.
- SENECIO, Romain à qui le goût pour tout ce qui estoit grand, fit donner le surnom de Grandio. *Hist. Vol. I.* 293.
- SENEQUE. Son portrait de Senecio. *Hist. Vol. I.* 293. de la patience des Athletes. *Mem. Vol. I.* 224. d'un bon citoyen. *Ibidem* 310. d'Asinius-Pollio. *Ibid.* 320. de l'attachement que Scipion l'Africain avoit pour la danse. 321. d'Apicius. *Ibid.* 346. & de la vie licencieuse que les Romains menoient à Bayes. *Mem. Vol. II.* 336. Avoit fait son noviciat dans la secte Pythagoricienne. *Mem. Vol. IV.* 42. S'il faut prendre à la lettre ce qu'il dit d'une Vestale précipitée du haut d'un rocher. *Ibid.* 208. Parle avec éloge du système d'Epicure. *Ibid.* 247.
- SENEQUE le Tragique. Remarques sur son Hippolyte. *Mem. Vol. VIII.* 301. 305. 310.
- SENNACHERIB, Roy d'Assyrie. Entre dans la Judée avec une armée de deux cens mille hommes : Rejette toute proposition de paix : Prend Azoth, leve le siège de Peluse pour aller au devant des Ethiopiens : Perd cent quatre-vingt-cinq mille hommes par le glaive de l'Ange Exterminateur : Est assassiné par ses deux fils. *Mem. Vol. V.* 338. 339. 383. 399. 400.
- SEPT. Nombre mystérieux chez les Payens, qui luy attribuoient la vertu de faire descendre les Génies sur la terre, &c. *Mem. Vol. IV.* 60. *Hist. Vol. VII.* 8.
- SEPTIMANIE. Nom par lequel les François ont désigné la Gothie. *Mem. Vol. VIII.* 438. 439. *Voyez* GOTHIE.
- SEPTIME-SEVERE. *Voy.* SEVERE (SEPTIME)
- SEPTIMIA, SEPTIMIUS. *Voyez* ZENOBIE.
- SEPULTURE. Ne s'accordoit chez les Egyptiens, qu'à ceux qui en estoient trouvez dignes après un examen juridique. *Hist. Vol. III.* 8. Estoit crue par les Romains, nécessaire aux âmes des morts, afin qu'elles eussent une place fixe dans

l'autre monde. *Mem. Vol. I.* 28.
Discours sur les sepultures des
Rois de la premiere race, par
Dom MABILLON. *Mem. Vol.*
II. 684. & *suiv.*

SEQUANIQUE (Province) *Voyez*
GAULES.

SEQUESTER (Vibius) *Voyez*
VIBIUS SEQUESTER.

SERAPIS, Dieu du commerce.
Son temple estoit près des mar-
chez. *Hist. Vol. I.* 200. Descrip-
tion de celui qu'il avoit à
Alexandrie, appelé Sérapéon.
Mem. Vol. IX. 428. 429.
Bibliothèque qui y fut établie,
& différente de celle du Bru-
chion. *Ibidem* 407. Sa destru-
ction, avec celle du temple.
Ibid. 413. Serapis estoit honoré
à Sinope, avant que de l'estre
à Alexandrie: Eclaircissements
sur sa statue, qui estoit, selon
quelques-uns, celle de Jupi-
ter, avec des attributs différents
de ceux avec lesquels Jupiter
est ordinairement représenté.
Mem. Vol. X. 496. & *suiv.*

SERFS des anciens François. Leur
condition estoit plus douce que
celle des esclaves des autres
Nations. *Mem. Vol. II.* 642.
643.

SERMENT. Dissertation sur les
serments des Anciens, par M.
l'Abbé MASSIEU. *Mem. Vol. I.*
191. 192. L'usage des serments
ignoré des premiers hommes.
192. 193. devint bientôt né-
cessaire, pour mettre un frein à

l'inlicéité. 193. Ils furent faits
d'abord au nom du véritable
Dieu. 194 mais ils degenererent
en meme-temps que la religion.
195. Serments des Hebreux.
Mem. Vol. II. 371. & *suiv.* *Mem.*
Vol. IV. 5. des anciens habitants
du Latium. *Ibid.* 56. 57. des
Egyptiens. *Mem. Vol. I.* 195.
des Perses. *Ibid.* des Scythes.
Ibid. 196. & 208. *Hist. Vol.*
III. 228. *Mem. Vol. IV.* 5. 6.
des Grecs. *Mem. Vol. I.* 157.
196. & *suiv.* *Mem. Vol. IV.* 7.
19. 20. 202. & *suiv.* *Mem.*
Vol. V. 46. *Mem. Vol. VI.* 530.
Hist. Vol. VII. 53. & *suiv.* des
Romains. *Mem. Vol. I.* 196. &
suiv. *Mem. Vol. IV.* 7. 8. 190.
On juroit non seulement par
les Divinitez, mais encore par
tout ce qui releve de leur em-
pire. *Mem. Vol. I.* 203. Pytha-
gore ne juroit que par le nom-
bre de quatre. 204. Zenon par
le caprier. 205. Socrate par le
vray Dieu, ou par le chien,
pour se moquer des Dieux.
Ibidem. L'usage s'introduisit de
jurer par les Manes, ou par les
personnes vivantes. 206. 207.
par les membres du corps fauf-
sement attribué à la Divinité.
207. 208. par les Princes, qui
juroient par eux-mêmes, ou par
ce qui leur appartenoit. 208.
209. & par les plantes. *Mem.*
Vol. IX. 340. Serment des
Dieux par le Styx. *Mem. Vol. I.*
209. 210. *Hist. Vol. III.* 6.

Cérémonies extérieures qu'on introduisit dans les serments. *Mem. Vol. IV.* 1. 2. On établit qu'on jureroit dans les temples & sur les autels. 2. 3. en immolant des victimes. 3. 4. & quelquefois en trempant les mains dans leur sang, &c. 4. *& suiv.* Morale des Anciens sur le serment. 8. *& suiv.* Aucune raison ne pouvoit dégager celui qui avoit contracté cet engagement, non pas même la surprise. 12. *& suiv.* ni l'infidélité d'autrui. 14. 15. ni le dommage causé par l'observation du serment. 15. 16. qu'ils estoient obligez d'exécuter à la rigueur. 16. 17. quoique cette règle ne fût pas si universelle, que plusieurs d'entre les Payens ne s'en soient affranchis sans scrupule. 17. 18. Usage que les Anciens faisoient du serment dans la société civile: On l'exigeoit des citoyens. 19. *& suiv.* des Juges. 22. & des soldats. 23. Horreur qu'on avoit pour ceux qui le violaient. 24. On ne faisoit pourtant aucun cas de ceux des Orateurs. 25. des Poètes. 26. & des amants. 27. *& suiv.*

SERMENTS des anciens François. Voyez FRANCE.

SERPENTS. Science des présages par le moyen des serpents. *Mem. Vol. I.* 294. qui rendent les fils de Priam des prophètes accomplis, & enseignent à Melampus à interpréter le langage des

animaux. 295. Foye des dragons mangé par les Indiens, pour acquérir la même intelligence. *Ibid.* Serpent gravé sur du jaspe, & porté par les Payens comme un préservatif. *Mem. Vol. II.* 385. Serpent tenant une branche de laurier, est le symbole d'Esculape. *Hist. Vol. V.* 297. VOY. IBIS, PSYLLES, TENTYRITES.

SERVIENTTES. L'usage d'en donner aux conviez, ne s'est introduit que fort tard dans Rome, &c. *Mem. Vol. I.* 340. 341.

SERVIUS-TULLIUS, Roy des Romains. Fait des changements considérables dans le gouvernement civil de Rome, qu'il aggrandit. *Hist. Vol. I.* 63. 64. *Mem. Vol. I.* 75. 86. 87. 88. *Hist. Vol. III.* 185. *Mem. Vol. IV.* 67. *& suiv.* 87. 93. *& suiv.* 281. 282.

SERVIUS, Grammairien. Remarques sur quelques endroits de ses Commentaires. *Hist. Vol. I.* 107. 152. 229. *Mem. Vol. I.* 70. 300. 342. 343. 367. 368. 373. *Mem. Vol. II.* 130. 131. 300. *Mem. Vol. III.* 265. *Mem. Vol. V.* 16. 27. *Mem. Vol. VII.* 260. 261. *Hist. Vol. IX.* 19. *Mem. Vol. IX.* 65.

SESOSTRIS, Roy d'Egypte. Monuments publics qu'il fait élever, pour rendre éternelle la mémoire de ses conquêtes. *Hist. Vol. I.* 193. 194. Ses

- troupes défaites par les Iberiens, après qu'elles eurent subjugué l'Ethiopie, l'Asie Mineure, &c. s'établirent en partie dans la Colchide. *Mem. Vol. IV. 601. 602. Mem. Vol. V. 310. 311. Mem. Vol. VII. 142.* La fable d'Osiris a esté copice d'après son histoire. *Mem. Vol. V. 86.* Sesostris a esté le premier Monarque d'Egypte qui ait fait construire des vaisseaux longs. 88. Il en consacra un au Dieu de Thebes, d'une grandeur & d'une richesse extraordinaires. *Ibid. 92.* Remarques sur l'époque & les conquêtes de ce Prince, que les Grecs appelloient Séthos. *Ibid. 393. 394.* & qui estoit, selon quelques-uns, le même que Rhamsès. *Mem. Vol. VI. 96.*
- SESTE**, ou **SESTOS**, ville de l'Hellespont, célèbre par les aventures de Héro & de Léandre. *Hist. Vol. VII. 76. 77. Mem. Vol. VII. 240.*
- SETH**. Appellé Sebon dans Manethon, & selon quelques-uns, le même que Typhon. *Mem. Vol. III. 124. 125.*
- SETHON**, Roy d'Egypte, à la pieté duquel les Egyptiens attribuoient la défaite merveilleuse des troupes de Sennacherib. *Mem. Vol. V. 339.*
- SETHRON**. La même qu'Abarim ou Damiette. *Mem. Vol. III. 125.*
- SETHOS**. Voyez **SESOSTRIS**.
- SETHOSIS**, frere de Danaüs, & Roy d'Egypte, à laquelle il a donné le nom. *Hist. Vol. III. 27.*
- SEVERE** (Septime) Médaille frappée à l'occasion d'une de ses Allocutions. *Hist. Vol. I. 240.* Il distribua au Peuple huit congiaires. *Ibidem 246. 247.* Autres médailles de ce Prince, frappées en mémoire de son avènement à l'Empire, & de la défaite de Pescennius Niger. *Hist. Vol. I. 370. Mem. Vol. II. 472.* Obtient le titre d'*Impperator* pour la dixième fois, & celui de *Parthicus Maximus*. 473. *Hist. Vol. III. 250. & suiv.* Ses monnoyes abondantes dans le Lyonnois. *Ibid. 219.* L'alteration qu'il fait dans le titre des espèces, multiplie extraordinairement le nombre des faux monnoyeurs. *Ibidem 224.* Sa vénération pour la famille des Antonins. *Ibid. 254.*
- SEVERE** (Alexandre) Plaça la statue d'Alexandre avec ses Dieux Lares. *Mem. Vol. I. 382.* Adoroit Jesus-Christ dans le secret de son palais, & éleva à côté de son image, celles d'Abraham, d'Orphée & d'Apollonius de Tyanes. *Mem. Vol. IV. 219.* A esté un des premiers à mettre en vogue les tuniques de lin. *Ibid. 254. 255.* & le premier qui ait permis pendant la nuit, l'usage des bains publics, qu'il faisoit éclairer à ses dépens.

- Mem. Vol. I.* 329. Médaille frappée à l'occasion d'une de ses Allocutions. *Hist. Vol. I.* 240. Il donna cinq congiaires au Peuple. *Ibid.* 247. & aux Soldats les terres conquises. *Mem. Vol. II.* 660.
- SEVERUS (Cornelius) Correction d'un passage de ce Poète, concernant les cavitez qui sont dans la terre. *Hist. Vol. V.* 225. 226.
- SEVIN (François) Garde des Manuscrits de la Bibliothèque du Roy. Eleve en 1711. *Hist. Vol. I.* 32. Associé en 1714. 33. & 37. Pensionnaire en 1726. *Hist. Vol. VII.* 3. Ses corrections de quelques endroits d'Henriode & d'Anacréon. *Hist. Vol. III.* 130. & suiv. Ses conjectures sur d'autres Auteurs. 133. & suiv. Dissertations où il examine si le Tableau attribué à Cebès, est véritablement de cet Auteur. *Ibid.* 146. & suiv. & la restitution d'un passage de Pline, proposée par quelques Sçavants. *Ibidem* 153. & suiv. Ses recherches sur l'Histoire d'Assyrie. *Mem. Vol. III.* 343. & suiv. 364. & suiv. & sur la vie & les ouvrages de Juba le Jeune, Roy de Mauritanie. *Mem. Vol. IV.* 457. & suiv. Ses éclaircissements sur les Nourrices de Bacchus. *Hist. Vol. V.* 37. & suiv. Ses conjectures sur quelques endroits de divers Auteurs Grecs & Latins. *Hist. Vol. V.* 153. & suiv. 224. & suiv. Ses recherches sur l'Histoire de Lydie. *Mem. Vol. V.* 231. & suiv. sur Hécatee de Milet. *Mem. Vol. VI.* 472. & suiv. sur la vie & les ouvrages de Nicolas de Damas. *Ibid.* 486. & suiv. Relation abrégée de son voyage Littéraire fait dans le Levant, par ordre du Roy, dans les années 1729. & 1730. *Hist. Vol. VII.* 334. & suiv. Ses recherches sur la vie & les ouvrages d'Evhémere. *Mem. Vol. VIII.* 107. & suiv. sur la vie & les ouvrages de Phylarque. *Ibid.* 118. & suiv. sur la vie & les ouvrages de Callisthene. *Ibid.* 126. & suiv. sur la vie & les ouvrages de Tyrtée. *Ibid.* 144. & suiv. sur l'Histoire de Carie. *Mem. Vol. IX.* 113. & suiv. sur la vie & les ouvrages d'Archiloque. *Mem. Vol. X.* 36. & suiv. sur la vie & les ouvrages de Panætius. *Ibid.* 75. & suiv. sur la vie & les ouvrages de Thrasille. *Ibid.* 89. & suiv.
- SEVINIERE, entre Moncreffon & Montboux. Est le *Vellaunodunum* de César. *Mem. Vol. VIII.* 455.
- SEXTARIUS, SEXTIER, mesure des Anciens. *Hist. Vol. I.* 136. 137. *Mem. Vol. VIII.* 378.
- SEXTIUS, Lieutenant d'Auguste dans la Numidie, où il taille en pièces l'armée commandée par Cornuficius. *Hist. Vol. III.* 204.
- SFORCE (François) Général de l'armée Milanoise contre les

- Vénitiens, sur lesquels il remporte des avantages considérables. *Mem. Vol. X.* 707. Force les Milanois à le reconnoître pour leur souverain. 707. 708. 710. 711. Refuse constamment à Philèphe, la permission de sortir de ses Etats. *Ibid.* 720. l'honneur de ses bienfaits. *Ibid.* 728. Sa mort. 729.
- SFORCE (Galeas-Marie) Duc de Milan. *Mem. Vol. X.* 729. 730. 731. 734. Sa mort. 738.
- SIBYLLE de Delphes, différente de la Pythie. *Mem. Vol. III.* 174. Deux Sibylles venues à Delphes en différens temps. 175. L'ouvrage connu sous le nom des Sibylles, n'est qu'un ramas de prophéties supposées, &c. *Mem. Vol. X.* 367. 368. Remarques sur la comète dont il est fait mention dans le troisième Livre de cette collection. 368. & suiv.
- SICAMBRIA. Pays anciennement habité par les Francs. *Mem. Vol. VIII.* 506.
- SICILE, SICILIENS. Descendoient des anciens Sicules, nation Ibérienne. *Mem. Vol. VII.* 333. Apprennent la danse aux Grecs. *Mem. Vol. I.* 104. 105. & l'usage des cadrans solaires aux Romains. *Ibid.* 308. Leurs anciens serments. *Ibidem* 202. 203. Ouvrages construits dans la Sicile par Dedale. *Mem. Vol. IX.* 186. Voyez BUCOLIQUE (Poësie)
- SICYONIENS. Pris mal-à-propos par Scaliger, pour le plus ancien Peuple de la Grece. *Mem. Vol. II.* 346. Leur culte envers les Parques. *Mem. Vol. V.* 30. & 45. L'intendance des Jeux Isthmiques leur est accordée par Lucius-Mummus, mais ils n'en jouissent pas long-temps. *Hist. Vol. V.* 47. Etat présent de leur ville. *Hist. Vol. VII.* 353. Voyez CLISTHENE.
- SIDERITES, ou OPHITES, pierre animée à laquelle Orphée attribue le don de la parole, & plusieurs autres qualitez merveilleses, &c. *Mem. Vol. VI.* 513. & suiv.
- SIDON. Ses habitants excelloient dans la fabrique des ouvrages de verre, & ont inventé l'art d'en faire des miroirs. *Hist. Vol. I.* 111. Etoit renommée par sa grandeur & par sa force. *Mem. Vol. IV.* 394. De quelle manière il faut lire les mots abrégés *Cer. Per.* sur quelques médailles de Sidon, par M. ISSELIN. *Hist. Vol. V.* 277. & suiv.
- SIDONIUS (Apollinaris) Explication des vers où il fait mention de Ferréol Préfet du Prétoire, & de ses maisons de campagne *Prusianum & Trevilon*, &c. *Hist. Vol. III.* 280. & suiv. *Hist. Vol. V.* 340. Remarques sur quelques autres endroits de ses ouvrages. *Mem. Vol. VI.* 661. *Hist. Vol. VII.* 216. *Mem.*

- Vol. VIII. 431. 432. 433. 436. 439. Hist. Vol. IX. 134. & suiv. Mem. Vol. IX. 317.*
- SIECLE, ou AGE D'OR.** Ceux qui vivoient alors, sont devenus bons Génies, & habitent la terre; ceux du siècle d'argent ont esté changez en Génies souterrains bienheureux; ceux du siècle d'airain sont descendus aux Enfers, & morts sans ressource; ceux de l'âge héroïque sont allez aux Champs Elysées. *Hist. Vol. III. 3.*
- SIEGE.** Observations sur un siege antique de marbre, découvert à Rome en 1733. *Hist. Vol. IX. 149. & suiv.*
- SIENNOIS.** Inventent la Pyrotechnie. *Hist. Vol. III. 288.*
- SIERRA-LIONA,** le *Quedj* d'Hannou. *Hist. Vol. VII. 85. 86.*
- SIGEBERT, Roy de Cologne.** Assassiné par son fils, & à l'instigation de Clovis, &c. *Mem. Vol. IV. 682. Mem. Vol. VIII. 467. 468. 470.*
- SIGEBERT I.** Roy d'Austrasie, fils de Clotaire I. & frere de Gontran Roy de Bourgogne. *Mem. Vol. II. 632. Mem. Vol. IV. 682. & 705. Mem. Vol. VI. 692. 693. Mem. Vol. VIII. 473. 478. 479. 480.* Assassiné par l'ordre de sa sœur, &c. *Mem. Vol. VI. 694.*
- SIGEBERT II.** fils de Thierry II. Ne partage point la Couronne avec ses freres. *Mem. Vol. VI. 702.* Clotaire II. le fait mourir avec eux. 703.
- SIGEBERT III.** Roy d'Austrasie, fils & successeur de Dagobert I. *Mem. Vol. II. 631. Mem. Vol. IV. 685. 705. Mem. Vol. VI. 708. 710.* Sa mort. *Ibid. 712.* Son fils Dagobert II. est exclu du trône, &c. *Mem. Vol. VIII. 482. 483.*
- SIGISMOND,** Empereur. Son caractère, par Olivier de la Marche. *Mem. Vol. II. 744.*
- SIGMA.** Espèce de lit dont les Romains se servoient pour la table. *Mem. Vol. I. 348.*
- SIGNE.** Voyez ZODIAQUE.
- SILANION,** excellent Statuaire de l'Antiquité. *Mem. Vol. VI. 570.*
- SILLERY (Fabio BRULARD DE)** Evêque d'Avranches & ensuite de Soissons, de l'Académie Française. Honoraire en 1701. *Hist. Vol. I. 21.* Sa mort en 1714. *Ibidem 33.* Son éloge historique par M. DE BOZE. *Hist. Vol. III. xxxij. & suiv.*
- SILLES,** Poèmes mordants en usage chez les Grecs, & qui répondoient aux satires des Romains, à la reserve que les premiers estoient des espèces de parodies. *Mem. Vol. II. 239. 240.* Leur différence avec la parodie proprement dite. *Mem. Vol. VII. 406.*
- SIMÉONI (Gabriel)** Auteur de l'opinion qui place l'ancienne Gergovia sur la montagne appelée

appelée autrefois *Ter de Margogne*, & d'une Topographie de l'Auvergne, qui a induit en erreur plusieurs Écrivains célèbres, &c. *Mem. Vol. VI.* 650. 651. 659. 660.

SIMON. Instrument de musique qui avoit trente-cinq cordes. *Mem. Vol. IV.* 127.

SIMON le Magicien. M. prié de Justin, Martyr, qui l'a confondu avec Semo, surnom du Dieu Fidius. *Mem. Vol. I.* 201.

SIMON. Sur les médailles Samaritaines qui portent le nom de Simon, que quelques-uns donnent à Simon Macchabée, & d'autres à Simon Barchochebas. *Hist. Vol. III.* 198. & *suiv.*

SIMON (Jean-François) Directeur du Cabinet des Antiques de Sa Majesté. Elève en 1701. *Hist. Vol. I.* 23. Associé & Pensionnaire en 1705. 31. Vétéran en 1712. *Ibidem* 33. Sa mort en 1719. *Hist. Vol. V.* 10. Son éloge historique par M. DE BOZE. *Ibid.* 375. & *suiv.* Ses dissertations sur les Presages. *Hist. Vol. I.* 54. & *suiv.* sur la politesse des Romains. *Ibid.* 69. & *suiv.* sur les Acclamations. *Ibid.* 115. & *suiv.* sur les Jeux de hazard en usage chez les Romains. *Ibid.* 120. & *suiv.* & sur les temples de l'ancienne Rome. *Ibid.* 199. & *suiv.* sur les Lemures, ou âmes des morts. *Mem. Vol. I.* 26. & *suiv.* sur les Aïvles. *Hist. Vol. III.* 37. & *Tome XI.*

juin. sur l'hospitalité. *Ibid.* 45. & *juin.* sur l'origine des Saturnales. *Ibid.* 56. & *juin.* sur les dévouements des Romains pour la patrie. *Mem. Vol. IV.* 264. & *suiv.*

SIMONIDE. Définit la Poésie, une danse éloquentes, & la Danse, une poésie muette. *Mem. Vol. I.* 100. Remarques sur quelques traits de sa vie, & sur le caractère de ses ouvrages. *Ibid.* 277. 278. 283. 284. *Mem. Vol. III.* 379. *Mem. Vol. VI.* 360. 457. 458. *Mem. Vol. VII.* 356. & 374.

SINAI. Est, selon quelques-uns, le même que le mont Casius. *Mem. Vol. II.* 319. 320.

SINGES. Honorez par les Egyptiens, qui leur entretenoient des tables toujours couvertes de mets & de fruits, & leur avoient bâti plusieurs villes, &c. *Mem. Vol. I.* 42. 43. Dent de singe pour laquelle les habitants de l'Isle de Ceylan offrirent une somme extraordinaire. 44. Vulcain nourri par des singes. *Ibid.*

SINNIS, fameux brigand mis à mort par Thésée. *Hist. Vol. V.* 45. 46.

SINOPE. Dissertation sur une médaille de Gordien-Pie, & sur l'Histoire de la ville de Sinope, où cette médaille a été frappée : Par M. l'Abbé DE FONTENU. *Mem. Vol. X.* 465. & *suiv.* La fondation de . XXXX

- cette ville est dûe à une Amazone appelée Sinope, ou à une Thébaine de même nom. 473.
474. Autolykus fils de Mercure, en chasse les premiers habitants, & y met une nouvelle colonie.
475. La ville de Sinope entièrement détruite sous le regne d'Ardis, & rétablie par les Miliétiens. 476. devint très-puissante sur mer. 477. & perdit enfin sa liberté sous Pharnace Roy de Pont. 477. 478. Mithridate V. en fit la capitale de ses Etats. 479. Plusieurs Ecrivains célèbres y prirent naissance, & Minerve & Apollon en estoient patrons. 479.
480. Les Romains s'en rendent les maîtres, & en font une colonie Romaine. 480. *& suiv.* qui prend le surnom de Julia.
484. Pharnace s'en empare, & n'en jouit pas long-temps: Les Romains la rétablirent, & luy accordèrent de nouveaux privilèges. 484. *& suiv.* Autres éclaircissements sur ses médailles & sur son culte. 486. *& suiv.*
- SISSA, fils de Daher, Philosophe Indien à qui l'on attribue l'invention du Jeu des échecs. *Hist. Vol. V. 253.*
- SISTRE. Instrument dont les Anciens se servoient pour battre la mesure dans les concerts. *Mem. Vol. V. 161.*
- SISYPHE. Ensevelit le corps de Melicerte, & institue les Jeux Isthmiques en son honneur. *Hist. Vol. V. 45.* Eloge de sa sagesse, cause de son supplice aux Enfers. *Mem. Vol. VII. 69.* Remarques sur la longueur de son regne. *Ibid. 97. 98.*
- SIXTE. *Voyez MUSIQUE.*
- SKELTON (Jean) Anglois. Poète lauréat. *Mem. Vol. X. 522.*
- SMERDIS, frere de Cambyse, dont un Mage usurpa le trône, à la faveur de la ressemblance qu'il avoit avec ce Prince. *Mem. Vol. VII. 481. 483.*
- SMYNTE. *Voyez SMYRNE.*
- SMYRNE. Epoque de sa fondation. *Mem. Vol. V. 317.* Représente les Furies avec des ailes, & les honore d'un culte particulier. *Ibid. 40.* Assiégée par les Lydiens, qui sont repoussés. *Mem. Vol. VI. 263.* mais dont elle subit le joug sous Halyatte. *Ibid. 270.* Avoit un Prytanée. *Hist. Vol. VII. 65.* Est faite plusieurs fois Néocore: Erige un temple à Tibère: Méprise de Goltzius, qui prend une médaille de cette ville, pour une médaille de Smynthe. *Mem. Vol. II. 546. 550. 551. 555.* Remarques sur une inscription Grecque envoyée de Smyrne. *Mem. Vol. IV. 665. & suiv.* dont le nom est souvent écrit avec un Z. &c. 668. *& suiv.*
- SOCRATE. Remarques sur ses serments. *Mem. Vol. I. 205.* *Mem. Vol. III. 22. 23.* & sur son caractère, tel qu'il a été

laissé par Platon & par Xénon les disciples, qui se réunissant dans le but d'expliquer la doctrine de leur maître, ont pris chacun une route différente. *Mem. Vol. II. 2. 3. 9. 10. 11. 12. 16. 50. 52. & suiv. 113. 114. 117. 118. & suiv.*

Erreur de ceux qui ont avancé que Socrate a eu deux femmes à la fois. *Mem. Vol. VIII. 281. & suiv.* Les Péripatéticiens & les Stoïciens luy rapportoient également l'origine de leurs Ecoles. *Hist. Vol. V. 218.*

Dissertation sur l'ironie de Socrate, sur son prétendu Démon familier, & sur ses mœurs: Par M. l'Abbé FRAGUIER. Première source de l'ironie de Socrate: l'orgueil & l'ambition des Sophistes. *Mem. Vol. IV. 360. & suiv.* Il prend le parti de cacher sous une ignorance affectée, toutes les beautés de son esprit, & la nature sembloit luy avoir formé l'extérieur exprès pour soutenir le caractère ironique. 363. 364. Manière dont il entroit en lice avec eux, dans les lieux & dans le temps où leur éloquence estoit le plus applaudie. 364. 365. Il les réduisoit par les questions les plus simples, & par la justesse de sa dialectique, ou à ne rien répondre, ou à ne répondre que par de vaines défaits, qui faisoient tomber dans un mépris égal, & le Professeur & la

profession. 366. *& suiv.* Le prétendu Démon de Socrate, estoit encore une suite de son ironie: Par les termes de Démon, de signe, de voix, d'espèce d'inspiration, dont l'effet estoit de l'empêcher d'agir, sans le porter jamais à l'action; il n'entendoit que l'opinion, c'est-à-dire, une sage prévoyance & le bon sens, qui, dans les occasions dangereuses, tiennent lieu de divination: Motifs qui l'ont empêché de faire usage de cette prévoyance, lorsqu'il se présenta aux juges qui devoient le condamner. 368. *& suiv.* Mœurs de Socrate: Troisième source de son ironie: Pour s'insinuer auprès de la jeunesse, & reformer sa conduite, il feignoit d'estre aussi sensible qu'elle à ses penchans. 372. 373. Cette feinte a fait donner dans la suite un mauvais tour à la conduite de Socrate; mais ni Aristophane, qui composa la Comédie des Nuées exprès contre luy, ni ses accusateurs mêmes, n'ont jamais dit un mot qui tende à ternir la pureté de ses mœurs. 373. *& suiv.* Réponses aux difficultés proposées contre son ironie. 377. *& suiv.* Panætius a soutenu que les railleries d'Aristophane tomboient sur un Socrate différent du Philosophe de même nom. *Mem. Vol. X. 84.*

Autres éclaircissements sur l'histoire & sur la doctrine de
X x x x ij

- Socrate. *Mem. Vol. I.* 112. *Mem. Vol. IV.* 333. 592. 593. *Hist. Vol. V.* 218. *Mem. Vol. V.* 6. *Mem. Vol. VII.* 198. 199. *Mem. Vol. X.* 343.
- SODALES AUGUSTALES.** Prêtres instituez en l'honneur d'Auguste. *Mem. Vol. II.* 489.
- SOGENÈS,** Athlete loué par Pindare. *Mem. Vol. III.* 326.
- SOISSONNOIS.** Explication de deux colonnes milliaires trouvées dans le Soissonnois. *Hist. Vol. III.* 250. & suiv. 253. & suiv.
- SOKEIL, ou CANOPUS.** Epouse Al-Giauza, dont les Arabes ont fait la Constellation Orion: Leur fable à ce sujet. *Mem. Vol. X.* 366. 367.
- SOLDATS.** Sur la liberté que les Soldats Romains avoient de dire des vers satiriques contre leur Général, lorsqu'ils accompagnoient son triomphe. *Hist. Vol. III.* 96. & suiv. Voyez GUERRE, VÉTÉRAN.
- SOLECISME.** Remarques sur ce mot, par M. l'Abbé SALLIER. *Hist. Vol. V.* 210. & suiv.
- SOLEIL.** Ses mouvements expliquez par le mouvement de rotation de la terre. *Mem. Vol. IX.* 3. Soleil primitif des Pythagoriciens. *Ibidem* 6. Autres pensées des Anciens sur le soleil. *Mem. Vol. X.* 23. & 28. Voyez ASTRES.
- SOLEIL, Divinité des Payens.** Toute la Mythologie peut, selon quelques-uns, luy estre rapportée. *Mem. Vol. I.* 360. 361. Obélisques qui luy estoient consacrez. *Hist. Vol. I.* 194. 195. Ses temples devoient estre découverts. *Ibid.* 202. A esté pris pour Bacchus. *Ibid.* 271. pour Bahal, ou Bel, ou Apollon. *Mem. Vol. II.* 526. 527. 528. *Mem. Vol. IV.* 629. *Mem. Vol. IX.* 355. pour Osiris. *Mem. Vol. III.* 89. *Mem. Vol. V.* 90. pour Serapis. *Mem. Vol. IV.* 628. Est placé par les Egyptiens, au-dessus de tous les Dieux, après Vulcain. *Mem. Vol. I.* 45. Adoré dans les Indes par des danfes. *Ibid.* 104. Pris à témoin dans les serments. *Ibid.* 195. 196. Son nom est souvent employé dans ceux des Rois d'Égypte. *Mem. Vol. II.* 273. où le Scarabée luy estoit consacré. *Ibid.* 382. *Mem. Vol. III.* 92. de même que le bœuf Mnevis. *Ibid.* 89. Autres monuments de son culte chez le même Peuple. *Hist. Vol. V.* 249. & à Emese. *Mem. Vol. VI.* 527. 528.
- SOLEMNIS (P. Sennius)** Inscription mise sur la base d'une de ses statues. *Hist. Vol. I.* 291. 292.
- SOLIN.** Prend les Gorgones pour des femmes sauvages. *Mem. Vol. III.* 57. 58. Se trompe sur le temps où se célébroient les Jeux de l'Isthme. *Hist. Vol. V.* 46. Entend mal un endroit

de Plinc. *Hist. Vol. I.* 81. & fait sans fondement Archiloque contemporain des Curions. *Mem. Vol. X.* 38. Explication d'autres endroits de cet Auteur. *Hist. Vol. VII.* 81. *Mem. Vol. VII.* 279.

ΣΟΛΟΙ. Deux villes de ce nom fondées par Solon, d'où a été derivé le mot *σολонишес*. *Hist. Vol. V.* 210. 211.

SOLON. Epoque de sa naissance, &c. *Mem. Vol. V.* 317. Il adoucit les loix severes de Dracon. *Hist. Vol. VII.* 51. Eloigne de l'administration de la justice, ceux qui n'avoient point de bien. 52. Partage le peuple en quatre Tribus. *Ibid.* 59. Etablit l'appel des jugemens des Archontes au Peuple. *Ibidem* 73. Erreur de ceux qui luy ont fait honneur de l'institution de l'Aréopage. *Mem. Vol. VII.* 176. & suiv. 180. auquel il ne fit que rendre son ancienne splendeur. 180. 181. & de ceux qui luy donnent le commandement des troupes des Amphictyons, à la première guerre sacrée. *Ibid.* 206. & 209. quoy qu'il ait contribué à la terminer heureusement. *Ibid.* 220. & suiv. Jugement de ses Poësies. *Ibid.* 370. & suiv.

II diminue les pensions des Athletes. *Mem. Vol. I.* 216. & 280. *Hist. Vol. III.* 272. 273. Prouve pour les Athéniens, l'ancienne possession de l'Isle de

Salamine. *Mem. Vol. III.* 390. & contrefait l'insensé, pour les animer à la remettre sous leur obéissance. *Mem. Vol. V.* 141. 143. Avoit un respect singulier pour le nombre de sept. *Mem. Vol. IV.* 60. Donne pour certaine la guerre des Atheniens contre les Peuples de l'Isle Atlantique. *Hist. Vol. V.* 50. Permet que des Courtisanes étrangères viennent s'établir à Athenes. *Mem. Vol. VIII.* 285. Se livre au désespoir, en apprenant la fausse nouvelle de la mort de son fils. *Mem. Vol. X.* 6. 7. Abandonne volontairement sa patrie, après y avoir établi ses loix : Son entrevue avec Cræsus, &c. *Mem. Vol. V.* 276. & suiv. & 317. Voyez ΣΟΛΟΙ.

Réflexions sur le Solon dont on trouve le nom sur quelques pierres gravées antiques : Ce Solon estoit un excellent Graveur de Rome, & non pas le Législateur d'Athenes. *Hist. Vol. III.* 268. & suiv.

SOLYMES, Peuple voisin de la Cilicie, dompté par Bellerophon, & appelé dans la suite Milyens, &c. *Mem. Vol. II.* 370. *Hist. Vol. VII.* 39. *Mem. Vol. VII.* 79.

SONGES. Dieux qui y présidoient, & autres superstitions des Payens à leur égard. *Mem. Vol. IV.* 40. *Hist. Vol. V.* 163. 164. *Hist. Vol. IX.* 175.

SONS. *Voyez* MUSIQUE.

SOPHAX. *Voyez* PALEMON.

SOPHISTES. Corrompent le goût des Grecs. *Mem. Vol. VIII.*

130. *Voyez* SOCRATE.

SOPHOCLE. Est le premier qui ait introduit trois Acteurs dans la Tragédie. *Mem. Vol. II. 141.*

Supérieur à Ion de Chio. *Hist. Vol. V. 202. & suiv.* Donne

occasion aux fables de Borée. *Mem. Vol. VII. 131.* A composé dans le genre élégiaque.

Ibidem 356. 357. Remarques sur quelques endroits de son Electre. *Mem. Vol. I. 111. 325.*

Mem. Vol. VII. 236. Mem. Vol. IX. 383. de son Ajax.

Hist. Vol. VII. 194. 195. 196. 200. 204. de son Antigone. *Ibid.* 196. 201. 206. &

de ses Scholastes. *Hist. Vol. V. 35. Mem. Vol. V. 247.* N'est pas l'auteur de la Tragédie de Rhéfus. *Hist. Vol. IX. 44.*

Mem. Vol. X. 333. Ordre de ses Tragédies. *Hist. Vol. IX. 64.*

Il a ajusté les événements de l'histoire d'Œdipe, d'une manière plus propre à inspirer la

terreur, que conforme à la vérité. *Hist. Vol. V. 148.*

Si dans l'Œdipe de Sophocle, le chœur est la troupe de Sacrificateurs, ou si c'est le Peuple même, représenté par les principaux citoyens, par M. BOIVIN de VILLENEUVE. *Hist. Vol. III. 108. & suiv.* Discours du même Académicien sur

la Tragédie de Sophocle, intitulée Œdipe Roy. *Mem. Vol. VI. 372. & suiv.*

Réflexions sur l'Œdipe-Colone, par M. l'Abbé SALLIER. *Hist. Vol. V. 81. & suiv.* Autres remarques sur cette pièce, par le même Académicien, &c. *Mem. Vol. VI. 385. & suiv. Mem. Vol. VIII. 201. 202.*

SOPHOCLE le jeune, Auteur de plusieurs Elégies. *Mem. Vol. VII. 357.*

SORDES, SQUALOR. Deuil. *Mem. Vol. I. 329.*

SOREL. Obmissions de sa Bibliothèque Française. *Hist. Vol. VII. 292. & suiv.*

SOSICRATE. Remarques sur son époque de Crœsus. *Mem. Vol. V. 274. & suiv.* & sur son Poëme appelé *oïoi*. *Hist. Vol. VII. 109.*

SOSIGENES. Employé par César à la correction des Fastes. *Mem. Vol. I. 14. 70.*

SOSTRATE, Athlete surnommé *Ἀκροακταίος*. *Mem. Vol. III. 243.*

SOSTRATE, Architecte du Phare d'Alexandrie. *Mem. Vol. VI. 577. 578. Mem. Vol. IX. 427.*

SOTIATES. Eclaircissements sur leur position. *Hist. Vol. V. 290. 291.*

SOUCHAY (Jean-Baptiste) Professeur Royal en Eloquence. Associé en 1726. *Hist. Vol. VII. 3.* Ses discours sur les Pnyllés. *Mem. Vol. VII. 273.*

- É suiv.* sur l'Elegie. *Ibid.* 335.
É suiv. sur les Poëtes elegiaques.
Ibid. 352. *É suiv.* Ses remarques sur les embrasemens du Vesuve. *Hist. Vol. IX.* 15. & sur un fragment attribué à Tite-Live. *Ibid.* 74. *É* 81. *É suiv.* Son discours sur l'origine & le caractère de l'Epithalame. *Mem. Vol. IX.* 305. *É suiv.*
- S**OULIER. Remarques sur le foulier Romain. *Mem. Vol. IV.* 257. *É suiv.*
- S**OÛS, Roy de Sparte. *Mem. Vol. VII.* 264. 265.
- S**OUZI. Voyez PELLETIER DE SOUZI.
- S**OYE. Discours sur son origine, par M. MAHUDEL: On s'en est servi long-temps, sans sçavoir ce que c'estoit. *Mem. Vol. V.* 218. 219. On la prenoit pour une espèce de laine, de coton. 219. ou de lin. 220. Aristote est celuy d'entre les Anciens qui ait décrit un insecte le plus approchant du ver à soye: Le nom de *Βομβυξ* qu'il luy a donné, est un terme générique appliqué aux coques de différens insectes, &c. 220. 221. Les Peres de l'Eglise ont pris le ver à soye pour le symbole de la resurrection. 221. 222. Auteurs qui ont cru que la soye se tiroit des plantes. 222. *Bombycinum*, soye de Cos ou d'Assyrie; *Sericum*, soye des Indes; *νερέα*, soye crüe. 222. 223. Remarques sur quelques passages de Pline & d'autres Auteurs, qui ont rapport à cette matière, & qui concourent à prouver que l'époque de la découverte du ver à soye en Europe & en Afrique, n'est pas antérieure au regne de Justinien. 223. *É suiv.*
- S**PANHEIM (Le Baron DE) Explique mal un passage d'Athénée. *Mem. Vol. I.* 381. 382. Autres remarques sur ses ouvrages. *Mem. Vol. II.* 239. 577. 581. 584. *Hist. Vol. V.* 278. *É* 285. *Mem. Vol. VI.* 489. 490.
- S**PARTACUS. Nom commun à quatre rois du Bosphore-Cimmerien. *Mem. Vol. VI.* 554. 555. 559. *É* 562.
- S**PARTE. Ses habitans font évoquer les ames des ennemis de Pausanias, pour donner la chasse à son Ombre. *Hist. Vol. VII.* 24. Expient le meurtre de ce Général, en élevant deux statues en son honneur. *Hist. Vol. III.* 44. Reçoivent en présent, du Roy de Lydie, l'or dont ils avoient besoin pour construire un temple à Apollon. *Mem. Vol. VII.* 297. Les vers de Tyrtée, & le son de la trompette ou de la flute, leur font remporter, après divers combats, une victoire complotte sur les Messeniens, &c. *Ibid.* 370. *Mem. Vol. VIII.* 149. *É suiv.* Ils chassent Archiloque de leur ville. *Mem. Vol.*

- X. 39. Erreur des Géographes qui placent Misistra au lieu où estoit l'ancienne Sparte. *Hist. Vol. VII.* 356. Etat présent de cette dernière ville, Inscriptions qui y ont esté trouvées par M. l'Abbé FOURMONT. 357. 358. Voyez LACÉDÉMONE.
- S P A R T I E N. Porte un faux jugement des Poësies Grecques d'Hadrien, dont il a conservé quelques fragments. *Mem. Vol. II.* 294. & suiv.
- S P E C T A C L E S. Remarques sur leur origine chez les Grecs & chez les Romains. *Mem. Vol. I.* 102. 114. 115. L'amour des spectacles donne la naissance à la Gymnastique athletique. *Ibid.* 213. Voyez A T H L E T E S, COURSES, GYMNASTIQUE, JEUX-SACREZ, THÉÂTRE, &c.
- S P H Æ R I S T E R I A, *Sphéristeres*. Lieux consacrez à tous les exercices où s'employoit la balle: Leur description chez les Grecs & chez les Romains. *Hist. Vol. I.* 94. *Mem. Vol. I.* 154. 158. & suiv.
- S P H Æ R I S T I C I. Maîtres qui enseignoient la Sphéristique. *Mem. Vol. I.* 154.
- S P H È R E. Dissertation sur son origine, par M. l'Abbé RENAUDOT: La connoissance de ce que l'Astronomie a de plus utile, doit estre rapportée aux premiers Patriarches, les calculs Astronomiques des anciens Egyptiens & autres peuples, qui font remonter leurs observations célestes à plusieurs milliers d'années, n'estant que de pures fables. *Mem. Vol. I.* 1. & suiv. mais il ne reste dans l'Antiquité, que des traces légères du système astronomique appelé la Sphère. 7. dont l'invention a esté attribuée tantost à Atlas. 8. *Mem. Vol. III.* 31. tantost à Hercule. *Mem. Vol. VII.* 56. tantost à Thalès. *Mem. Vol. X.* 8. tantost à Anaximandre. *Mem. Vol. I.* 111. 24. tantost à Archimede. *Hist. Vol. I.* 111. *Mem. Vol. I.* 13. 14. *Mem. Vol. II.* 326. & dont d'autres prétendent que l'usage a esté familier dans presque tous les temps à plusieurs Peuples. *Mem. Vol. III.* 91. 92. Autres éclaircissements sur les principaux Auteurs qui ont contribué au progrès de cette science chez les Grecs. *Mem. Vol. I.* 10. & suiv. chez les Arabes. 15. & suiv. chez les Tartares. 17. & suiv. parmi les Juifs. 19. chez les Romains & autres Peuples modernes. 20. & suiv.
- S P H È R E S. Espèces de Cestes dont les Athletes se servoient pour s'exercer au Pugilat. *Mem. Vol. III.* 267. & suiv.
- S P H È R E S. Voy. SPHÉRISTIQUE.
- S P H È R I S T I Q U E, ou PAUME. Comprend tous les exercices où l'on se sert d'une balle. *Hist. Vol. I.* 95. Mémoire pour servir à l'Histoire de la Sphéristique des Anciens,

des Anciens, par M. BURETTE : Elle faisoit une partie considérable de l'Orchestrique. *Mem. Vol. I.* 153. On a fait honneur de son invention à Pythus, à Naulicaa, aux Sicyoniens, aux Lacédémoniens & aux Lydiens. 154. 155. Etat de la Sphéristique dans le siècle d'Homère : Ses progrès chez les Grecs. 155. & *suiv.* Description des Sphéristères. 158. & *suiv.* Les exercices de la Sphéristique peuvent se rapporter à quatre principales espèces, selon la grosseur & le poids des balles que l'on employoit : Recherches sur les instruments dont on se servoit en y jouant ; sur les balles appellées *Sphères*, *σφαίρες*, par les Grecs, & *Pilæ* par les Latins. 162. 163. sur les gantelets ou brassards qu'ils employoient au lieu de raquettes & de battoirs, dont ils ont entièrement ignoré l'usage, quoy qu'en ayent dit quelques Modernes. 163. 164. sur l'exercice de la petite balle. 164. 165. & sur les Jeux qui y avoient rapport. 165. & *suiv.* sur l'exercice de la grosse balle, & sur les Jeux qui en faisoient partie. 167. 168. Effets de la Sphéristique par rapport à la santé. 168. 169. Division de cet exercice chez les Romains : Le ballon. 169. 170. la paume *Trigonale*. 171. 172. la paume de village. 172. leur *Harpa*.
Tome XI.

flum. 173. Eclaircissements sur le Jeu de la balle de verre. 173. & *suiv.*

S P O N. Inscription antique qu'il tient pour suspecte, défendue par M. DE BOZE. *Hist. Vol. I.* 212. & *suiv.* Son estime pour le P. DE LA CHAISE. *Ibid.* 377. Remarques sur sa définition des boucliers votifs. *Mem. Vol. I.* 178. & sur quelques inscriptions rapportées par cet Auteur. *Hist. Vol. I.* 291. *Mem. Vol. I.* 379. *Mem. Vol. II.* 528. *Hist. Vol. III.* 271. 272. *Hist. Vol. V.* 297. *Hist. Vol. VII.* 232. 233. 242. 257.

S P O R T U L A. Dissertation de M. MOREAU DE MAUTOUR, sur l'origine & les différentes significations de ce terme, qu'on employa d'abord pour marquer un panier d'osier, ou de jonc. *Hist. Vol. I.* 161. & qui fut appliqué dans la suite aux vases propres à contenir les distributions faites en denrées ou en argent, par les riches d'entre les Romains, à leurs clients. 161. 162. & enfin à certains repas publics. 162. Dans ce dernier sens, il répondoit au *Προπηέριον* des Grecs. *Hist. Vol. VII.* 58. & dans le premier, à leur *Σποντήριον*. *Mem. Vol. X.* 186.

S T A B R O B A T E, Roy des Indes. Taille en pièces l'armée de Semiramis. *Mem. Vol. III.* 375.

S T A C E. Remarques sur quelques endroits de ses ouvrages. *Mem.*

. Y y y y

- Vol. I. 176. 253. 259. 296. 297. Hist. Vol. III. 134. Mem. Vol. III. 267.*
- STADE.** Etoit un terrain spacieux, demi-circulaire, sablé & entouré de gradins. *Hist. Vol. I. 94. Diverses acceptions de ce terme. Mem. Vol. III. 288. & suiv. Description du Stade pris pour la carrière des athlètes. 290. Ses parties. 290. 291. Son entrée. 291. & suiv. Son milieu remarquable, parce qu'on y plaçoit ordinairement les prix. 294. Son extrémité. 294. 295. Mem. Vol. IX. 368. Sa longueur & sa largeur. Ibid. 377. Il servoit ordinairement pour les courses à pied. Mem. Vol. VII. 329. Nouvelles remarques sur le Stade d'Olympie, comparé au Cirque des Romains. *Hist. Vol. IX. 22. & suiv. Voyez DIAULE.**
- ΣΤΑΔΙΑΣΜΟΣ,** mesure par stades. *Mem. Vol. IV. 670.*
- STAPHYLUS,** Argonaute. *Mem. Vol. IX. 92.*
- ΣΤΑΘΜΟΣ,** maison publique. *Mem. Vol. VIII. 343.*
- STATIUS** (Achilles) Se trompe sur l'origine de l'Astronomie. *Mem. Vol. I. 2. & varie sur l'Auteur de l'Élégie. Mem. Vol. VII. 340.*
- STATUES des Dieux.** Défendues par Numa, consacrées dans les bocages, admises ensuite dans les temples : Festins qui leur estoient offerts : Etoient portées en procession, &c. *Hist. Vol. I. 201. & 203. Mem. Vol. I. 307. 364. Mem. Vol. VI. 8.*
- STATUES des hommes illustres.** Mises dans les temples ou dans les chapelles domestiques, &c. *Hist. Vol. I. 114. 204. Mem. Vol. I. 364. 382. Ont servi de monuments historiques, &c. Mem. Vol. II. 267. Mem. Vol. VI. 2. 3.*
- STATUES des Athlètes.** *Mem. Vol. I. 255. 278. 284. & suiv. 287. & suiv. 290. Statues animées faites par Dédale. Mem. Vol. IX. 178. 179.*
- STELLATINE** (Tribu) *Voyez ROMAINS.*
- STELLATUS,** brodé. *Mem. Vol. II. 379.*
- STESICHORE,** ancien Poète. Recherches sur sa vie & sur ses ouvrages. *Mem. Vol. IV. 491. Mem. Vol. VI. 464. Mem. Vol. VII. 254. Mem. Vol. IX. 309. 310. Mem. Vol. X. 209. & suiv.*
- STHÉNO,** une des Gorgones. *Mem. Vol. III. 59. Hist. Vol. VII. 221.*
- STHÉNOBÉE.** *Voyez ANTIA.*
- STILE.** *Voyez GNOMON.*
- STILICON.** Diptyque d'ivoire trouvé à Dijon, & que M. MOREAU DE MAUTOUR croit appartenir à ce Romain, &c. *Hist. Vol. V. 300. & suiv. Donne occasion aux Francs de se rendre maîtres des Gaules. Mem. Vol. VIII. 506.*

- STOÏCIENS.** Rapportoient à une inspiration divine, l'inclination à faire du bien aux étrangers. *Hist. Vol. III.* 17. 18. Reconnoissoient Socrate & Platon pour auteurs de leur école, &c. *Hist. Vol. V.* 218. Faisoient consister la souveraine félicité, dans l'habitude de la vertu. *Mem. Vol. V.* 2. 3. *Mem. Vol. X.* 86. Admettoient la certitude des divinations les plus équivoques, sous prétexte d'établir la Providence. *Mem. Vol. X.* 83.
- STOLA,** vêtement des Dames Romaines. *Mem. Vol. IV.* 246. 247.
- STRABON.** A écrit sous Tibère. *Mem. Vol. IV.* 461. 462. Confondit les deux Minos. *Hist. Vol. III.* 49. Donné une fausse idée des villes de Crissa & de Cirrha. *Hist. Vol. V.* 64. 65. 68. 69. Traité de fable tout ce qu'on a dit des Pygmées, des Cynocéphales & des Monocules. *Mem. Vol. V.* 104. 105. Placé mal-à-propos Atys parmi les descendants d'Hercule. *Ibid.* 236. Écrit une Histoire universelle. *Ibid.* 353. & nié qu'il y ait eu un peuple d'Amazones. *Mem. Vol. VI.* 95.
- Remarques sur plusieurs autres passages de Strabon. *Mem. Vol. II.* 498. *Hist. Vol. III.* 94. *Mem. Vol. III.* 197. 198. 387. & 403. *Mem. Vol. IV.* 608. 609. *Hist. Vol. V.* 43. & 266. *Mem. Vol. V.* 155. 156. 234.
329. 380. 381. *Mem. Vol. VI.* 432. 483. 484. 552. 553. 558. 635. 636. *Hist. Vol. VII.* 80. 82. 83. 132. 133. *Mem. Vol. VII.* 116. 117. 118. 129. 130. 131. 133. 155. 158. 159. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 169. 170. 232. & *suiv.* 253. 254. 263. 273. 277. 278. 324. 325. 326. 334. 340. 364. 365. 438. 439. *Mem. Vol. VIII.* 125. 145. 146. 147. 152. 344. 346. & *suiv. Mem. Vol. IX.* 122. 125. 144. 145. 164. 189. 401. 402. 403. 416. & *suiv. Mem. Vol. X.* 287.
- STRADA.** Attribue à Constantius-Gallus, deux médailles qui ne lui appartiennent pas. *Mem. Vol. II.* 607.
- STRASBOURG.** Privilège de créer des Poètes lauréats, accordé à l'Université de Strasbourg. *Mem. Vol. X.* 519. 520. *Voy. ARGENTORATUM.*
- STRATONICE,** femme de Seleucus, qui la ceda avec une partie de son royaume, à son fils Antiochus-Soter. *Hist. Vol. VII.* 91.
- STRATONICÉE.** Nom donné à Chrysaorie ville de Carie. *Mem. Vol. IX.* 120.
- STRIGILE.** Instrument dont les Anciens se servoient dans le bain. *Mem. Vol. I.* 102. & 232.
- STROPHE, ANTISTROPHE.** Stances réglées des Odes Grecques. *Mem. Vol. X.* 210. 245.

STRYANGÉE. *Voyez* ZARINE.

STYX. Conçu par les Anciens, tantôt sous l'idée d'une Déesse, tantôt sous l'idée d'une fontaine. *Hist. Vol. I.* 209. 210. *Hist. Vol. III.* 6. ou d'un lac. *Hist. Vol. VII.* 353. 354.

SUBLIME. *Voyez* LONGIN.

SUCCÈS, BON-SUCCÈS, *BONUS-EVENTUS*. *Voyez* *EVENTUS*.

SUÉTONE. Examen d'un passage de cet Auteur, où il est fait allusion au genre de mort de Claude & d'Agrippine. *Hist. Vol. I.* 147. & *suiv.* Il employe le mot *Memoria*, pour exprimer un tombeau. *Hist. Vol. I.* 293. N'entend pas par le Sabbath, ou septième jour, un jour de fête. *Mem. Vol. IV.* 60. 61. Remarques critiques sur quelques endroits de ses vies des douze Césars. *Mem. Vol. II.* 214. 215. *Hist. Vol. III.* 39. 40. *Mem. Vol. IV.* 166. 189. 460. *Mem. Vol. VI.* 125. *Hist. Vol. VII.* 138. & *suiv.* 146. *Mem. Vol. X.* 90. 221.

SUEVES. Diverses conjectures sur le culte d'Isis en Germanie, à l'occasion de ces paroles: *Pars Suevorum & Isidi sacrificat*, par M. DE FONTENU. *Mem. Vol. V.* 63. & *suiv.* Discours du même Académicien, sur Isis adorée chez les Sueves sous la figure d'un navire, &c. *Ibid.* 84. & *suiv.*

SUGER. Erreur des Historiens

qui ont attribué à cet Abbé la vie de Louis VII. &c. *Mem. Vol. X.* 564.

SUIDAS. Nom de deux anciens Historiens. *Mem. Vol. VII.* 155.

SUIDAS. Est mal corrigé par *Æmilius-Portus. Mem. Vol. II.* 299. Donne du *ψάλλον* l'idée d'un Talisman. *Mem. Vol. II.* 497. Attribue faussement à César d'avoir fait fouetter le jeune Juba. *Mem. Vol. IV.* 459. Se trompe en donnant César pour pere à Selene fille de Cléopatre. *Ibidem* 460. Ouvrages qu'il attribue à Juba. *Ibid.* 463. 466. Corrections de divers endroits du Lexique de Suidas. *Hist. Vol. V.* 109. & *suiv.* 226. & *suiv. Mem. Vol. VI.* 474. 487. 495. *Mem. Vol. VIII.* 118. 119. 120. 124. 125. 144. *Mem. Vol. IX.* 133. 143. 145. 156. 335. 337. 338. 395.

Autres remarques sur Suidas. *Mem. Vol. I.* 231. & 235. *Mem. Vol. III.* 315. *Hist. Vol. V.* 206. 207. 208. 211. *Mem. Vol. V.* 329. *Mem. Vol. VI.* 489. 490. *Mem. Vol. IX.* 336. 337. *Mem. Vol. X.* 268. & 287.

SUISSES. *Voyez* HENRY IV.

SULPITIUS (Servius) Remarques sur son Consulat. *Mem. Vol. VIII.* 364.

SUMMANUS. *Voyez* PLUTON.

SUNIUM. Etat présent de cette ville. *Hist. Vol. VII.* 350.

SUOVETAURILIA. Voyez SACRIFICE.

SUPERI. Appliqué quelquefois aux hommes. *Hist. Vol. I.* 211.

SUPERSTITION. Voyez PLUTARQUE.

SURA (Æmilius) Auteur d'une Chronologie de l'Histoire Romaine. *Mem. Vol. V.* 367. 370. 371.

SURNOM. Voyez NOM.

SUSES. Voyez PLINE, SARDES.

SUTRIUM. Voyez SATRIA.

SYAGRIUS, fils d'Ægidius. Gouvernoit avec le titre de Roy, ce qui, du temps de Clodion, restoit aux Romains dans les Gaules : Il en est chassé par Clovis. *Mem. Vol. VIII.* 512. 513.

SYBARITES. Discours sur ce Peuple, par M. BLANCHARD. Les anciens habitants de Sybaris sont presque tous inconnus dans l'Histoire. *Mem. Vol. IX.* 163. Position de cette ville, qui devint assez puissante pour mettre sur pied une armée de trois cens mille hommes. 164. 165. Thelys cherche à s'emparer du gouvernement, & fait bannir cinq cens des plus riches citoyens : La ville de Crotone leur donne un asyle. *Hist. Vol. III.* 40. *Mem. Vol. IX.* 165. Son projet coûta la vie au tyran & à tous ses amis. 165. La cruauté d'un Sybarite envers son esclave, & celle de toute la Nation envers les Ambassa-

deurs de Crotone, irritent les Dieux : Les Crotoniates commandez par Milon, leur déclarent la guerre. 166. 167. Mettent le désordre dans leur Cavalerie, en jouant certains airs de flute qui faisoient danser leurs chevaux. 167. 168. Taillent en pièces l'armée ennemie, trois fois plus nombreuse que la leur; assiégent & détruisent entièrement leur ville. 168. Peinture que les historiens font de l'opulence & de la mollesse des Sybarites. 168. *et suiv.* qui rebâtissent leur ville, mais les Crotoniates la détruisent une seconde fois. 171. Thurium est construite auprès de l'ancienne Sybaris; ce qui restoit de ses anciens habitants, veut s'emparer du gouvernement de la nouvelle ville, ils sont presque tous massacrés, &c. 172. *et suiv.*

SYCÉ. Nom de deux anciennes villes. *Hist. Vol. III.* 136. 137.

SYLLA. Si c'est de ce Dictateur que Pompée a reçu le surnom de Grand. *Hist. Vol. VII.* 128. *et suiv.* Haine de Sylla contre César. *Ibidem* 138. 139. avec qui il est reconcilié par les Vestales. *Mem. Vol. IV.* 199. Donne à Roscius un anneau d'or. *Ibid.* 455. Oste au Peuple le droit de nommer les Pontifes. *Mem. Vol. X.* 106. & rend à Ilium tous ses privilèges. *Ibid.* 492.

SYLLEUS, Arabe qui fut la victime des accusations qu'il avoit portées à la Cour d'Auguste, contre Hérode. *Mem. Vol. II. 537. 538. Mem. Vol. VI. 490.*

SYLVANUS. Confondu mal-à-propos avec le Dieu Fidius. *Mem. Vol. I. 199.* Appellé Dendrophore. *Mem. Vol. II. 490.* Culte des Romains envers lui. *Ibid. 204. 205. Hist. Vol. III. 15.*

SYLVANECTUM civitas. Nom de la ville de Senlis, substitué à celui d'*Ulbanectes*. *Hist. Vol. IX. 131.*

SYMBOLES. Leur ancienneté établie sur l'autorité d'Eschyle & d'Euripide, par M. l'Abbé FRAGUIER. *Mem. Vol. II. 438. & suiv.*

SYMPHONIE, ΣΥΜΦΩΝΟΝ. Voyez **MUSIQUE**, **THÉÂTRE**.

SYNCELLE (George LE) Remarques sur quelques-unes de ses époques. *Mem. Vol. II. 418. 424. 426. Hist. Vol. III. 155. 156. 157. Mem. Vol. V. 354. 378. 379.*

ΣΥΝΤΑΞΙΣ. Voy. **SPORTULA**.

SYRACUSE. Fondée en même temps que Crotone. *Hist. Vol. I. 236.* Mise au pillage par l'armée de Marcellus, qui sauve la vie aux habitants, & leur conserve leurs loix. *Mem. Vol. I. 353. 354.* Forcée par Verrès à instituer une fête en son honneur. *Ibid. 358.* Voy. **ARCHIMEDE**.

SYRIENS. Passent chez quelques-uns, pour avoir inventé les lettres. *Hist. Vol. III. 158. 161.* Remarques sur leur Langue & sur leurs caractères. *Mem. Vol. II. 519. & suiv.* Leur royaume est réduit en province Romaine, &c. *Ibid. 534. 535.* Affectoient de prendre des noms Romains. *Ibid. 570. & suiv.* Honoroient particulièrement les colombes. *Mem. Vol. III. 366.* Leur superstition envers leur Déesse. *Hist. Vol. V. 166. 167.* qui sous le nom d'Astarte, estoit la même que la Lune. *Mem. Vol. V. 94.* ou Vénus. *Mem. Vol. VII. 32. 33.* & qu'ils multiplioient dans la suite. *Ibid. 46.* Les Grecs donnoient aux Capadociens le nom de Syriens. *Mem. Vol. X. 478. 479.* Voyez **HELLENISTES**, **SYRUS**.

SYRNA. Nom de femme & de ville. *Mem. Vol. IX. 122.*

SYRUS, fils d'Apollon & de Sinope. Donne son nom à la Syrie. *Mem. Vol. X. 474.*

SYSTEME, ou **ACCORD**. Voyez **MUSIQUE**.

T

TABLE. Des plaisirs de la table chez les Grecs, par M. l'Abbé GÉDOYN. *Hist. Vol. III. 54. & suiv.* Recherches sur les chansons de table en usage chez la même Nation. *Mem. Vol. IX. 323. & suiv. 342. 343.* Voyez **REPAS**.

- TACFARINAS.** Se revolte dans la Numidie contre les Romains, est vaincu par Dolabella, & reste mort sur le champ de bataille. *Mem. Vol. II. 356. 357.*
- TACITE (Corneille)** Se contredit en parlant des Juifs. *Hist. Vol. I. 143. 144.* Dissertation sur quelques endroits de Tacite & de Velléius-Paterculus, où ces deux Auteurs paroissent entièrement opposés sur les mêmes faits, par M. l'Abbé DE TILLADET: Leur opposition au sujet du caractère de Tibere. *Mem. Vol. II. 352. & suiv.* de la guerre d'Afrique contre Tacfarinas. 356. & suiv. de Séjan. 358. 359. de Libon. 359. & suiv. de Germanicus. 361. & suiv. de la mort de Drusus & d'Agrippine. 363. & suiv. Parallele des mœurs des anciens François avec ceux des anciens Germains, fondé sur ce que Tacite a écrit de ce dernier Peuple. *Ibid. 613. & suiv.* Diverfes conjectures sur le culte d'Isis en Germanie, à l'occasion de ces paroles de Tacite: *Pars Suevorum Isidi sacrificat.* *Mem. Vol. V. 63. & suiv.* & de celles-ci: *Signum ipsum Isidis in modum Liburnæ figuratum.* *Ibid. 84. & suiv.*
- Autres remarques sur quelques endroits de Tacite.** *Mem. Vol. I. 253. Hist. Vol. III. 39. Mem. Vol. IV. 54. & 191. Mem. Vol. VI. 670. & suiv.*
- TACITE, Empereur.** Médaillon frappé à l'occasion d'une de ses Allocutions. *Hist. Vol. I. 242.*
- TAGÈS,** demi-Dieu trouvé endormi sous une motte de terre: éveillé par un laboureur avec le soc d'une charrue: Appelé *Maloth* par quelques-uns, & arrière-petit-fils de Cham: On lui a attribué d'avoir porté l'art de la divination en Europe. *Hist. Vol. I. 56. Mem. Vol. I. 292. 293.*
- TAIN en Dauphiné.** Inscription Taurobolique trouvée sur la montagne de l'Hermitage de Tain. *Hist. Vol. V. 294. & suiv.*
- TALAÛS,** Argonaute. *Mem. Vol. IX. 88.*
- TALC de Moscovie.** Est le *Lapis specularis* des Anciens. *Hist. Vol. I. 113.*
- TALISMAN** d'ἰσχυρίσματα. *Mem. Vol. I. 20.* Il se trouve dans les Talismans, des Inscriptions Egyptiennes, & beaucoup de noms Hébreux en caractères Grecs. *Mem. Vol. II. 262. 263.* Leur origine est très-ancienne, & attribuée à Jacchis ou à Necepsos, antérieurs à Salomon. *Ibid. 380.* L'usage en est défendu par Isaïe. 380. 381. & estoit très-commun parmi les Anciens. 381. & suiv. C'étoit des pierres ou des pièces de métal chargées de caractères, ou de figures gravées sous l'aspect de certaines constellations. 383.

Les Bulles des Romains en estoient une espèce. 383. 384. de même que le *ϕακίον*, selon Elien. *Ibid.* 497. Les Chrétiens mêmes en admirèrent l'usage. *Ibid.* 384. & suiv.

TALLEMANT (Paul) de l'Académie Françoisé. Remplace M. DE BOURZEIS en 1674. dans celle des Inscriptions & Belles-Lettres. *Hist. Vol. I. 4.* Secrétaire en 1694. & confirmé par le Roy dans cet employ, en 1701. *Hist. Vol. I. 22. Hist. Vol. III. xxiiij.* Vétéran en 1706. *Hist. Vol. I. 31.* Samort en 1712. *Ibid.* Son éloge historique par M. DE BOZE. *Hist. Vol. III. xviii. & suiv.*

Ses éloges historiques de M. le Duc d'AUMONT. *Hist. Vol. I. 333. & suiv.* de M. PAVILLON. *Ibidem* 337. & suiv. de M. DUCHÉ. *Ibid.* 242. & suiv. de M. POUCHARD. *Ibid.* 343. & suiv. de M. BARAT. *Ibid.* 345. 346.

TALMUD. Erreur de ceux qui prennent les allusions mystérieuses, aux mots, aux lettres & aux nombres qui sont dans le Talmud, pour des allusions cabalistiques. *Mem. Vol. IX. 47.*

TANAÏS. Regardé par les Anciens comme un des bouts du Monde. *Mem. Vol. IV. 602. 603.*

TANTALE, fils de Jupiter, selon les uns, ou de Tmolus, selon d'autres. Fonde la ville de Sipylus: Etendue de ses Etats.

Mem. Vol. V. 242. 243. Les Troyens luy font la guerre, chassent son successeur de son royaume, &c. *Ibidem* 243. Il enleve Ganymede. *Ibid.* 311.

TARACA, Roy d'Ethiopie, nommé Tharsices dans Joséphe, & Téarcon dans Strabon. Vient au secours de la Judée contre Sennacherib. *Mem. Vol. V. 338. 339.*

TARAXIPPUS. Génie dont la statue placée dans les Hyppodromes de la Grece, remplissoit les chevaux d'épouvante. *Mem. Vol. VIII. 140. 141. Mem. Vol. IX. 363.*

TARDIF (Guillaume) Auteur François. Fautes de quelques Modernes qui ont parlé de luy. *Hist. Vol. VII. 319.*

TARENTINS. Etablissent un jeûne perpetuel, en actions de graces de la levée du siège de leur ville. *Mem. Vol. IV. 33.* Négligent l'Histoire. *Mem. Vol. VI. 21. 22.*

TARENTULE. Comment la musique & la danse guérissent naturellement ceux qui en sont picquez. *Mem. Vol. V. 147. 148.*

TARQUIN l'ancien. Augmente la cavalerie des Tribus Romaines: Evénement qui luy fait prendre confiance en Nevius. *Mem. Vol. II. 78. 80. & 461.* Introduit l'usage de la Bulle d'or en faveur de son fils, qui s'estoit distingué contre les Sabins. *Hist. Vol. III. 231.* Décerne la peine de mort contre

contre les Védale, qui se disoient corrompre. *Mem. Vol. IV. 210.*

TARQUIN & *Superbe*. Fait bâtir en l'honneur de Jupiter Capitolin, le temple que Tarquin l'ancien luy avoit voué. *Mem. Vol. I. 54. 55.* Denys d'Halicarnasse luy attribue aussi la construction du temple du Dieu Falus. *Ibid. 202.* Il institue les Feries Latines, pour accoutumer les peuples de l'Italie à la servitude. *Mem. Vol. VI. 201.*

TARQUINIA, TERRACIA, ou **TUFFETIA**. Vestale à laquelle on accorda une statue, & de grands privilèges, en mémoire des dons qu'elle fit au Peuple Romain. *Mem. Vol. IV. 185. c^{re} 191.*

TARTARES. Encouragent l'Astronomie. *Mem. Vol. I. 17. 18.* Tartares Mogols. 18. Tartares Orientaux: Systeme de leur écriture. *Mem. Vol. VI. 616. 617.* Leurs Pretres vont au Thibet apprendre leur religion. 617. Petits Tartares: Restes des Scythes chassés des bords du Tanais par les Medes. *Mem. Vol. V. 403. 404.*

TARTARE, père de Typhoe, selon Hesiod. *Mem. Vol. III. 117.* Voy. ENFER POETIQUE.

TASSES, différentes du *Cyathus*. Leur usage & leur division chez les Romains. *Hist. Vol. I. 136. c^{re} p. in.*

Tome XI.

TATIUS (T.) Voyez **SABINS**.

TATIUS (Achilles) Donne de Jupiter Castor une description différente de celle qu'on trouve sur les médailles. *Mem. Vol. II. 317.* Son erreur au sujet de l'origine de la soye. *Mem. Vol. V. 222.* Remarque sur un endroit où il fait mention des rues d'Alexandrie. *Mem. Vol. IX. 420. 422. 423.*

TAUREAUX. Manière dont ils estoient immolez dans les sacrifices des Payens. *Hist. Vol. III. 226.*

TAUROBOLE. Explication d'une Inscription antique où sont décrites les particularitez des Tauroboles, par M. DE BOZE. Ce sacrifice estoit particulier à Cybele. *Mem. Vol. II. 475.* Description de l'autel. 475. 476. À l'immolation d'un ou de plusieurs taureaux, on adjoûtoit dans le Taurobole, des rits & des cérémonies extraordinaires, dont Prudence a donné le détail. 477. 478. On faisoit descendre dans une fosse, le Prêtre qui devoit recevoir le sang de la victime, qu'on égorgeoit sur luy: Ses habits ensanglantés estoient ensuite regardés comme des choses sacrées. 479. Ce sacrifice pouvoit être offert par des particuliers ou par des communautez, pour le salut de l'Empire ou du Prince: Il estoit ordinairement suivi du Criobole, ou sacrifice d'un

. Z z z z

bélier en l'honneur d'Atys. 480. Erreur de ceux qui ont avancé que les Tauroboles estoient communs à Cybèle & à Diane. 480. 481. Explication détaillée de l'Inscription: Eclaircissements sur les noms qui y sont donnez à Cybèle. 481. 482. sur la formule *ex imperio*, & le titre de *Matris Deum* accordé à Faustine femme d'Antonin. 482. sur les noms de famille & de dignitez portez par cet Empereur, pour le salut duquel on immola ce Taurobole. 483. 484. sur les enfans de ce Prince dont il est parlé dans l'Inscription. 485. sur les mots de *Status* & de *Lugudunensis*, appliquez à la colonie de Lyon. 486. 487. sur *Æmilius Carpus*, & ses qualitez de *Sex-tumvir Augustal* & de *Dendrophore*. 487. & suiv. sur ces expressions *vires tauri excipere*, *consecrare*, &c. 490. & suiv. sur Q. Sammius Secundus *Quindecimvir*. 494. 495. sur le mot *Occabus*, & autres ornemens du sacrificeur. 495. & suiv. sur les motifs qui luy firent accorder la perpétuité du sacerdoce, & sur les vertus que les Payens attribuoient aux Tauroboles. 500. 501. sur les Consuls A. Annius Atilius Bradua, & T. Clodius Vibius Varus. 501. 502. sur les lettres L. D. D. D. usitées fréquemment dans les Inscriptions. 502. 503. sur le

Mesonuctium. 503. & suiv. sur les Crioboles. 506. & suiv.

Eclaircissements de M. MOREAU DE MAUTOUR sur l'Inscription d'un autel Taurobolique trouvé à Tain en Dauphiné, sur le Pontife Antonianus qui y avoit immolé le Taurobole, & sur l'époque de ce sacrifice. *Hist. Vol. V.* 294. & suiv.

TAURUS, amant de Paphiaé, & pere du Minotaure. *Mem. Vol. IX.* 183.

TCHÉOU. Dynastie des Empereurs de la Chine. *Mem. Vol. X.* 388. 389.

TEGÉE, ville d'Arcadie. S'érige en république. *Mem. Vol. VII.* 313. 314. Un de ses différends avec les Phénéens, terminé par le combat de trois Tegéates jumeaux contre trois Phénéens jumeaux, semblable, selon quelques-uns, dans toutes ses circonstances, à celui des Horaces & des Curiaces. *Mem. Vol. VI.* 27. 28. 69.

TEGLATPHALASAR, Roy d'Assyrie. S'empare de la ville de Damas. *Mem. Vol. V.* 337. 398. & 399. N'est pas le Tilgamus dont parle Elien. *Ibid.* 367. ni l'Arbacès de Ctésias. *Mem. Vol. VI.* 100. 101.

TEINTURE, Moins ancienne que la Peinture. *Hist. Vol. I.* 87.

TELAMON, un des Chefs des Argonautes. *Mem. Vol. IX.* 92.

TELANE. Voyez REZEN.

TELEGONUS. Invente, selon

- Suidas, la science de deviner par le moyen des serpents. *Mem. Vol. I. 292. & 294.*
- TELEMAQUE. Remarques sur l'épique de ses voyages dans l'Odyssée. *Mem. Vol. II. 387. & suiv.* & sur son retour à l'envers Penelope. *Hist. Vol. V. 30.*
- TELESCOPES. S'ils ont été connus des Anciens. *Mem. Vol. I. 24. 25.*
- TELESICLÈS, pere d'Archiloque. *Mem. Vol. X. 38.*
- TELLIER (Le P. Michel LE) Confesseur du Roy. Honoraire en 1709. *Hist. Vol. I. 32. & 36.* Sa mort en 1719. *Hist. Vol. V. 10.* Son éloge historique par M. DE BOZE. *Ibid. 374.*
- TEMENTHÈS, Roy d'Egypte. Vaincu par Psammétique. *Mem. Vol. IX. 127.*
- TÉMOIN. Voyez SERMENT.
- TEMPLE. Dissertation sur les temples de l'ancienne Rome, par M. SIMON. *Hist. Vol. I. 199. & suiv.* Autres remarques sur les mêmes temples, & sur les Prêtres qui les desservoient. *Mem. Vol. I. 85.* Boucliers mis dans les temples. *Ibid. 188. 189.* qui estoient chez les Payens, ouverts & éclairés avant le jour. *Ibid. 311.* Le plus beau marbre estoit réservé pour leur construction. *Ibid. 323.* Estoient érigés par les provinces de l'Empire, en l'honneur des Proconsuls. *Ibid. 355. 357. & suiv.* & en l'honneur des Empereurs Romains. 365. & suiv. *Mem. Vol. II. 553.* &c. Les temples estoient des ayles. *Hist. Vol. III. 39. & suiv.* Coutume de faire les serments dans les temples. *Mem. Vol. IV. 2.* Les anciens temples pouvoient servir de monuments historiques. *Ibid. 397. 398.* *Mem. Vol. VI. 166.* & n'estoient souvent desservis que par des femmes. *Mem. Vol. V. 36.* Quelques Germains les regardoient comme indignes de la majesté des Dieux. *Mem. Vol. II. 614.*
- TY. CURION, PONTIFE, PRESTRE, NÉOCORE.
- TEMPLIERS. Voyez GUY DAUPHIN.
- TEMPS. Son emblème dans la fable de Saturne. *Hist. Vol. III. 56.* Voyez HORLOGE.
- TEMPS. Voyez CENSORIN.
- TENARE, Promontoire de la Laconie, qui passoit pour une des entrées d'Enfer. *Mem. Vol. I. 31. Hist. Vol. III. 5. & 7.*
- TÉNÈBRES. Enfantent les Furies, selon Sophocle. *Mem. Vol. V. 36.*
- TENÈS, fondateur de la ville de Ténédos. *Mem. Vol. VI. 569. 570.*
- TENTYRITES, Peuple de très-petite stature, qui n'estoit jamais blessé par les crocodiles. *Mem. Vol. IX. 27.*
- TEPIDARIUM, chambre des Thermes des Anciens. *Mem. Vol. I. 161. 162.*
- TERENCE. Fut le premier qui de

- plusieurs comédies Grecques, n'en fit qu'une en Latin. *Mem. Vol. II.* 151. Explication d'un endroit de son Phormion. *Mem. Vol. IV.* 654. Son tombeau. *Hist. Vol. VII.* 351.
- TERENTIANUS-MAURUS. Son sentiment sur les épodes. *Mem. Vol. X.* 47. 48. & sur l'invention du vers élégiaque. *Mem. Vol. VII.* 340.
- TERME. Du Dieu Terme, & de son culte chez les Romains, par M. DE BOZE. Vûes politiques de Numa, lorsqu'il établit ce culte. *Mem. Vol. I.* 50. 51. Le Dieu Terme parut d'abord dans son temple construit sur le mont Tarpeïen, sous la figure d'une pierre, ou d'une foughe. 51. 52. & fut ensuite représenté avec une tête humaine, sur une borne pyramidale. 52. Les premiers sacrifices qu'on luy offroit, n'estoient que de simples libations, ou des offrandes de fruits, auxquelles on ajouta bientôt l'agneau & la truie. 53. & une abondante effusion d'huile sur les bornes, entroit dans la cérémonie. 53. 54. Ce Dieu s'obstina à refuser son temple à Jupiter, & fut laissé dans l'enceinte du temple que Tarquin le Superbe fit construire. 54. 55. Lactance confond avec l'Abadir, ou Bétyle, le Dieu Terme. 55. 56. qui n'estoit autre que Jupiter même, honoré sous différents noms dans différents pays. 56. & suiv. *Mem. Vol. II.* 318. & suiv.
- TERPANDRE, ancien Poëte-Musicien. Recherches sur sa vie & sur ses ouvrages. *Mem. Vol. V.* 141. 142. 143. *Mem. Vol. VIII.* 85. 86. *Mem. Vol. IX.* 327. *Mem. Vol. X.* 213. & suiv. 219. & suiv. 232. 234. 267. 268. 274.
- TERPSICHORE, une des Muses, & mere de Rhéfus. *Mem. Vol. X.* 328. 332.
- TERRE. Son mouvement annuel a esté decouvert du temps de Philolaüs. *Mem. Vol. I.* 12. & 23. & son mouvement sur son axe, par Héraclide de Pont. *Ibid.* 23. Sa sphéricité a esté connue des Anciens. *Hist. Vol. VII.* 43. Terre opposée à la nostre, suivant les Pythagoriciens. *Mem. Vol. IX.* 6. La Terre est environnée d'une sphère de feu, & suspendue au milieu de l'Univers, selon Anaximandre. *Mem. Vol. X.* 22.
- TERRE, Divinité, mere de Typhœe. *Mem. Vol. III.* 117. & 160. Estoit la même que Vesta. *Mem. Vol. IV.* 210. Enfante les Furies. *Mem. Vol. V.* 36. Sa statue estoit placée dans le temple des Eumenides. *Mem. Vol. VII.* 188. Si elle est la première qui ait rendu des oracles à Delphes. *Ibid.* 144. 146. 156. 157.
- TERREUR, Divinité des Payens. *Hist. Vol. IX.* 13. 14.

TERTULLIEN. En quel sens il appelle les Synagogues des Juifs *Litterales*. *Mem.* Vol. II. 374. & avance que les Payens passoient le septieme jour dans le repos & la bonne chere. *Mem.* Vol. IV. 62. *Et suiv.* Il a placé le baptême & la mort de Jesus-Christ dans la même année. *Hist.* Vol. IX. 106. & confondu le dénombrement extraordinaire fait sous Auguste, avec les dénombremens ordinaires faits sous le même Prince. *Ibid.* 108. S'est mépris au sujet de Thalès. *Mem.* Vol. X. 13.

TESSERA Hospitalitatis. Pièce de metal ou de bois, partagée, dont on donnoit la moitié aux voyageurs envers qui on contractoit le droit d'hospitalité. *Hist.* Vol. III. 48.

TETRACORDE, lyre composée de quatre cordes. *Mem.* Vol. IV. 126. qui étant doublée, produisit l'Heptacorde. 127.

TETRALOGIES. Voyez **PLATON.**

TETRARQUE. Origine de cette dignité, &c. *Hist.* Vol. I. 271. 272. Ce titre est donné dans Sidonius-Apollinaris, à Chilperic. *Mem.* Vol. VIII. 486.

TETRICUS. Remarques de M. MOREAU DE MAUTOUR sur une inscription de Tetricus le fils, mal expliquée par plusieurs Modernes. *Hist.* Vol. III. 255. *Et suiv.* Tetricus prit la pourpre à Bordeaux, & donna en même-temps le titre de Cesar à Te-

tricus son fils: Erreur de Triflan, qui donne deux fils à ce Prince. 258. 259. qu'Aurelien reduisit ensuite à la simple qualité de Gouverneur de la Lucanie, &c. 259. 260.

THULFUS, Auteur du premier Livre de la Chronique de Morigny. Etoit Moine dans le même Monastère: Ses autres ouvrages: Recherches sur sa vie. *Mem.* Vol. X. 541. *Et suiv.*

TEUTAMUS, ou **THITON,** ou **TEUTHANES,** ou **PANYAS,** vingt-quatrième roy d'Assyrie. S'il a esté pere de Memnon, & contemporain de Priam. *Mem.* Vol. V. 357. 396. *Mem.* Vol. VI. 99.

TEXTES. Voyez **CRITIQUE.**

⊙ gravé sur les bulletins qui marquoient la condamnation à la mort. *Mem.* Vol. I. 37.

THALASSIUS. De l'acclamation de Thalassius, usitée dans les Epithalames des Latins. *Mem.* Vol. IX. 311. 312.

THALÈS. Recherches sur ce Philosophe, par M. l'Abbé DE CANAYE: Le nom de Thalès estoit commun à un Poëte Cretois contemporain d'Homère & de Lycurge, & auquel Eusebe attribue sans fondement l'invention de plusieurs sciences; & à un Philosophe de Milet, dont la famille descendoit de Cadmus. *Mem.* Vol. X. 2. s'établit à Athenes du temps de Codrus, & s'attacha à Nélée

fondateur de Milet : Correction de Diogene - Laërce, qui fait Thalès contemporain du même guerrier, quoyqu'il luy fût postérieur de quatre siècles. 3. 4. Thalès naquit 641. ans avant l'Ere Chrétienne. 4. S'acquit des sa jeunesse, la confiance de ses concitoyens, &c. 4. 5. Préféra aux embarras du gouvernement, les douceurs de la retraite, s'addonna tout entier à l'étude. 6. Voyagea en Egypte, où il s'attira la disgrâce d'Amasis; revint dans la Grece, & y mourut bientoist après. 7. 8. Ses découvertes Astronomiques. *Mem. Vol. I. 10. 11.* Inventa la sphère artificielle. *Mem. Vol. X. 8.* Détermina le diamètre du soleil, &c. 9. *é suiv.* L'eau estoit, selon luy, le principe de tous les Estres, & l'idée d'un Dieu créateur & conservateur luy estoit entièrement inconnue. 12. *é suiv.*

Epigrammes de Thalès dont il n'est fait mention ni dans Vossius, ni dans l'Anthologie imprimée. *Mem. Vol. II. 284.*

THALETAS, ou THALÈS, Poète-Musicien. S'il a pû délivrer les Lacédémoniens de la peste, par le son de sa lyre. *Mem. Vol. V. 145. 148. 149.* Recherches sur sa vie & sur ses ouvrages, par M. BURETTE. *Mem. Vol. X. 287. é suiv.*

THALIE, une des Graces. *Mem. Vol. III. 13.* Mere des Dieux

Palices. *Mem. Vol. I. 203.* Est mise aussi au nombre des Muses. *Mem. Vol. VII. 61.*

THALLUS, Historien de Syrie. *Mem. Vol. III. 349. 350.* *Mem. Vol. V. 364. 365.*

THALLUS, Poète Grec dont Vossius n'a fait aucune mention. *Mem. Vol. II. 284.* Explication de son Epigramme, avec des remarques. 286. 288.

THAMNUS, le même qu'Adonis. *Mem. Vol. III. 103. 104.*

THAMYRIS, ou THAMYRAS, fils de Philammon & de la Muse Erato. *Mem. Vol. X. 202.* Recherches sur sa vie & sur ses ouvrages, par M. BURETTE. *Mem. Vol. X. 203. é suiv.*

THAMYRIS, ou ISAMIRIS, ou AMYRIS, Sybarite. Donne par sa sagesse, naissance au proverbe, *Thamyris est fou.* *Mem. Vol. IX. 166.*

THARGELIA, fête expiatoire célébrée à Athenes, & accompagnée de sacrifices où l'on immoloit deux victimes humaines. *Mem. Vol. X. 291. 292.*

THASIENS. Voyez THÉAGÈNE. ΘΑΣΙΑΣΤΩΝ ἀνουςμάτων (Περί) Notice d'un exemplaire de cet ouvrage, chargé de notes manuscrites de M. de Meziriac. *Hist. Vol. VII. 273. é suiv.*

THEÆTETUS, Poète Grec inconnu à Vossius. *Mem. Vol. II. 284.*

THÉAGÈNE, Athlete de Thafos, qui remporta dans les Jeux

publics, un nombre presque incroyable de victoires, & adoré après sa mort par les Thaliens & par plusieurs autres Peuples. *Mem. Vol. I. 291. Mem. Vol. III. 253. 254.* Description de sa lutte avec un Ethiopien, par Heliodore. *Mem. Vol. III. 247. 248. & 294.*

THÉÂTRE. Discours sur la forme & la construction du Théâtre des Anciens, où l'on examine la situation, les proportions & les usages de toutes les parties: Par M. BOINDIN. Les Anciens qui en ont écrit, ne se sont pas mis en peine d'en laisser un détail exact, & de s'exprimer avec précision. *Mem. Vol. I. 136.* & les Modernes ont employé leurs expressions sans en peser le sens & la force. 137. Les théâtres n'étoient pas tous de la même grandeur: Les dimensions de quelques-uns varioient, suivant leur étendue: Les mesures des autres étoient toujours fixes, & les troisièmes enfin étoient sujets au changement. 137. Le théâtre des Grecs & celui des Romains, ne différoient que par la mesure particulière, & par le différent usage de quelques-unes de leurs parties; les autres avoient les mêmes noms & les mêmes proportions. *Ibid.* Division générale des anciens théâtres: Le théâtre proprement dit, étoit le département des spectateurs: Son

enceinte étoit circulaire d'un côté, quarrée de l'autre, & composée de deux ou de trois rangs de portiques. 138. 139. Il avoit sept rangs de degrés ou sièges à chaque étage, dont les deux premiers étoient pour les Chevaliers, & le troisième pour le Peuple, l'orchestre étant réservée pour les Sénateurs & pour les Vestales. 139. Description des degrés qui étoient à chaque étage, des escaliers par où l'on y montoit, 140. *et suiv.* des vases d'airain que les Grecs y plaçoient, afin que tout ce qui étoit dit sur la scène, fût plus distinctement entendu, 142. 143. & des chambres où ces vases étoient placez. 143. Chez les Grecs de même que chez les Romains, les magistrats étoient séparés du Peuple; & parmi le Peuple, les femmes & les jeunes gens avoient leurs places particulières. 143. 144. L'orchestre étoit employée à des usages différents chez les deux Nations; mais la forme en étoit à peu-près la même. 144. Elle étoit divisée en trois parties, dont la première retenoit le nom d'orchestre, & étoit réservée pour les Mimes & autres Acteurs subalternes. 145. La seconde, qui étoit le poste des chœurs, s'appelloit *Chorus*. *Ibid.* La troisième étoit chez les Grecs, le lieu de la symphonie, & s'appelloit *Armonium*. *Ibidem.*

Le *orchestra*, lieu particulièrement destiné aux danſes, eſtoit plus élevé que l'orqueſtre, & plus bas que le *proscenium*. 145. 146. Autres éclairciſſemens ſur cette partie du théâtre, & ſur les eſpèces de danſes qui y eſtoient exécutées. *Ibid.* 123. *ſuiv.* & ſur la ſcène où eſtoit le département des Acteurs, & diviſée en trois autres parties générales, dont la première eſtoit la ſcène proprement dite. 147. 148. la ſeconde eſtoit appellée indifféremment *orchestra* & *proscenium* par les Grecs, & *Proscenium*, ou *Palpitum* par les Latins. 148. & la troiſième enfin, celle où ſ'habilloient les Acteurs. 148. Sur les différentes eſpèces de machines dont les Anciens ſe ſervoient. 148. 149. ſur les décorations, dont ils avoient de trois ſortes, ſelon la nature des pièces qu'ils jouoient. 150. 151. & où la perſpective eſtoit régulièrement obſervée. 151. Sur les changements de théâtre, qui n'étoient pas faits avec la même promptitude que ceux du théâtre moderne. *Ibid.* ſur les voiles tendus pour préſerver les ſpectateurs de lardeur du ſoleil, & ſur les pluies artiſielles, ménagées pour rafraîchir les ſpectateurs. 152. 153. Discours ſur les Maſques & les habits de Théâtre des Anciens, par M. BOINDIN. L'équipage des Acteurs eſt un des points

qui mettent une plus grande différence entre le Théâtre ancien & le Théâtre moderne. *Mem. Vol. IV.* 132. La grandeur du premier, & le grand éloignement de la ſcène, juſtifieroient l'uſage de leurs maſques, qui ne pourroient pas eſtre employez ſur le Théâtre moderne, avec le moindre agrément. 132. 133. Des maſques & des habits de Théâtre en général: Les Anciens en avoient de particuliers à chaque eſpèce de pièce qu'ils jouoient, outre ceux que les Auteurs imaginoient, ſuivant leur caprice. 133. *ſuiv.* Du temps d'Orphée, les maſques ne différoient pas des noſtres. 135. 136. Changements qui y furent introduits dans la ſuite, leurs auteurs, &c. 136. *ſuiv.* Différents genres de maſques en particulier: Genre orcheſtrique. 138. *ſuiv.* Maſques muets de l'orqueſtre. 140. *ſuiv.* Maſques comiques. 142. tragiques. 142. 143. & ſatyriques. 143. Leur néceſſité en général. 144. 145. leurs avantages. 145. Leurs inconveniens, leur abſurdité. 146. Leur difformité. 146. 147. Leur immobilité. 147. Corruption & obſcénité du Théâtre Grec & Romain, dans leur origine. *Mem. Vol. I.* 102. 114. 115. *Mem. Vol. II.* 204. *ſuiv.* Manière dont le Peuple Romain avoit accoutumé de faire les acclamations

acclamations theatrales. *Hist. Vol. I. 116. 117.* Theatre superbe construit à Rome par Marcus-Scaurus. *Ibid. 110.*

THEBES, ville considerable de la haute Égypte. Son nom deligne quelquefois toute l'Égypte. *Mem. Vol. VI. 97.* Monuments de l'ancienne splendeur de cette ville, qui subsistoient du temps de Germanicus. *Hist. Vol. I. 197. 198.* Culte des Thebains envers le bélier. *Mem. Vol. III. 88.*

THEBES. Fondée par Cadmus. *Mem. Vol. IX. 206.* ou par Amphion. *Mem. Vol. II. 185. Mem. Vol. X. 193.* Première & seconde guerre de Thebes. *Mem. Vol. II. 438. 439. Mem. Vol. V. 314. 315.* Ville fameuse par ses édifices. *Mem. Vol. IV. 391. 392.* Culte des Thebains envers Hercule. *Musagete. Mem. Vol. VII. 60.* Procès des Thebains contre les Thessaliens. *Mem. Vol. V. 412.* & contre les Lacédémoniens. *412. 413.* Les Thebains condamnent Pindare à une amende de vingt mille dragmes. *Mem. Vol. VI. 317. & 337.* Appelez *αἰετὶν*, *feminnati. 346.*

THELYS, Sybarite. Massacré avec tous ses partisans, pour avoir voulu s'emparer du gouvernement de Sybaris. *Mem. Vol. IX. 165.*

THEMIS. Présidoit à certaines substances magiques. *Mem. Vol. Tome XI.*

I. 297. Si elle rendoit les oracles à Delphes avant Apollon. *Mem. Vol. III. 141. 145. 146. 147. Mem. Vol. VII. 156. 157.* Donna le jour aux Parques, selon quelques Mythologues. *Mem. Vol. V. 17.*

THENSA. Char sacré attelé par des éléphans, & qui ne s'accordoit chez les Romains, que par le Sénat. *Mem. Vol. I. 262.*

THÉOCRITE. Ses Idylles ont donné le nom aux poésies de ce genre, quoyqu'il n'ait jamais luy-même employé ce terme. *Mem. Vol. II. 130. 131.* Remarques sur le caractère & sur quelques endroits de ses ouvrages. *Ibidem 140. & suiv. Mem. Vol. III. 27. 276. & suiv. Hist. Vol. V. 202. & suiv. Mem. Vol. VI. 459. 460. 467. 468. 470. Mem. Vol. VII. 57. Mem. Vol. IX. 317. 353.* Reflexions sur un passage de sa quatrième Idylle, par M. BURETTE. *Mem. Vol. I. 240. & suiv.* Quatrième Idylle de Théocrite traduite en François avec des remarques, par M. HARDION. *Mem. Vol. IV. 520. & suiv.* Reflexions générales sur la même pièce : Théocrite n'a représenté dans ses Idylles, que de véritables bergers. 529. & si ces bergers ne sont pas uniformes dans toutes les pièces, c'est qu'il a distingué quatre sortes de bergers, différents entr'eux par les mœurs & par les senti-
ments. Aaaaa

- ments : Les pasteurs de bœufs , qui estoient tous riches & bien élevez. 529. 530. Les pasteurs de brebis , que Théocrite ne distingue point des premiers pour la politesse. 530. Les chévriers , inférieurs aux autres de toutes les façons. *Ibid.* & les bergers mercenaires qui estoient aux gages d'autrui. *Ibidem.* Théocrite n'a pû introduire ces bergers , sans conserver à chacun son caractère. 530. 531. mais il a pû faire entrer avec agrément dans ses pièces , les moindres classes de bergers , en adoucissant par la diction , ce qu'il peut y avoir de grossier dans leur caractère. 531. & c'est par la pureté de sa diction , & en observant ces regles avec toute l'exacritude possible , qu'il s'est élevé , dans ce genre de Poësie , au - dessus de Virgile. 532. 533.
- Discours sur les Bergers de Théocrite , par M. HARDION , où cet Académicien met dans un plus grand jour , toutes les preuves qui établissent la différence de ces quatre espèces de bergers dans Théocrite. *Mem. Vol. IV.* 534. & suiv.
- THÉODEBALDE , ou THIBAUT , fils de Théodebert , Roy d'Austrasie. *Mem. Vol. VI.* 678. 690. 691.
- THÉODEBERT I. fils de Thierry I. Roy d'Austrasie. Ses oncles cherchent à l'exclurre du trône. *Mem. Vol. VI.* 689. 690. Réponse fière qu'il fait à une lettre de Justinien : Porte ses armes depuis le Danube jusqu'au Pô. *Mem. Vol. II.* 647.
- THÉODEBERT , fils de Chilperic Roy de Neustrie. *Mem. Vol. VI.* 695.
- THÉODEBERT II. fils de Childébert. *Mem. Vol. VI.* 701. 702. *Mem. Vol. VIII.* 481.
- THÉODECTE , Auteur Grec. *Mem. Vol. II.* 155. 156.
- THÉODEMER , Roy des François. *Hist. Vol. I.* 308.
- THÉODORA , femme de Constance - Chlore. *Hist. Vol. I.* 249. 250. 251.
- THÉODORE. Chançon Grecque sur Théodore. *Mem. Vol. IX.* 354.
- THÉODORE de Gaza , défenseur d'Aristote contre Pléthon. *Mem. Vol. II.* 777. 778. 781. & suiv. *Hist. Vol. III.* 303. & suiv.
- THÉODORIC I. Ses Traitez avec les Romains , & ses expéditions contr'eux. *Mem. Vol. VIII.* 431. 432. 433. 517. Perd la vie en combattant contre Attila. *Ibid.* 436.
- THÉODORIC II. Détermine Avitus à prendre la pourpre Imperiale. *Mem. Vol. II.* 436. Se rend maître de Narbonne. 437. Sa mort. 438.
- THÉOGNIS. Eloge de ses sentences. *Mem. Vol. II.* 186. 194.

THÉON, Commentateur d'Aratus. *Mem. Vol. I.* 13. Remarques sur ce qu'il rapporte des nourrices de Bacchus. *Hist. Vol. V.* 40. 41. Ses poësies inconnues à Vossius. *Mem. Vol. II.* 284.

THÉOPHILE, ancien Historien. *Mem. Vol. VI.* 26. 66.

THÉOPHILE, Patriarche d'Alexandrie. Détruit l'idolatrie dans cette ville. *Mem. Vol. IX.* 413.

THÉOPHRASTE. Ecrit sur l'Astronomie. *Mem. Vol. I.* 13. Remarques sur ses ouvrages historiques. *Mem. Vol. VI.* 21. 22. sur ce qu'il a dit du papyrus. *Hist. Vol. III.* 247. 248. & du Lotus. *Ibid.* 182. 183. & sur son ouvrage intitulé Περὶ Σολοικισμῶν. *Hist. Vol. V.* 212. Quelques-uns luy ont aussi attribué le Traité qui a pour titre, Περὶ Θαυμασίων ἀκουσμάτων. *Hist. Vol. IX.* 58.

THÉOPOMPE, Roy de Lacédémone, descendant d'Hercule. *Mem. Vol. II.* 85. Mort de vieillesse, selon Pausanias, & immolé avec trois cens Lacédémoniens à Jupiter d'Ithome, selon d'autres Auteurs. *Ibidem* 103. & suiv.

THÉOPOMPE, Auteur Grec. *Mem. Vol. IX.* 155. 156.

THÈRA. Voyez THERAS.

THÉRAPNÉ, ville de la Laconie, patrie des Dioscures. *Mem. Vol. VI.* 347.

THERAS, descendant de Cadmus.

Conduit à l'Isle Callistè une colonie de Minyens, auxquels il avoit accordé sa protection contre les Lacédémoniens : Donne son nom à cette Isle, qu'on croit avoir esté formée par un volcan, & peuplée pour la première fois par des Phéniciens. *Mem. Vol. III.* 392. 395. 396. 397. 401. & suiv. *Mem. Vol. V.* 288. 289. 290. 317. *Mem. Vol. VII.* 268.

THERASIE, Isle de l'Archipel formée par un volcan. *Mem. Vol. III.* 404.

THERMES. Nom donné aux Gymnases, parce que les bains en faisoient une des principales parties. *Hist. Vol. I.* 93. Voyez BAINS.

THERMOPYLES. Lieu où la Grece tenoit deux foires, & les Amphictyons leurs assemblées. *Mem. Vol. III.* 198. 207. 208.

THÉRON, Roy d'Agrigente, vainqueur à la course des chars. Traduction de l'Ode que Pindare a faite en son honneur, avec des remarques. *Mem. Vol. VI.* 305. & suiv. Il estoit d'une des plus illustres maisons de toute la Grece, & commandoit une partie des troupes qui défirent les Carthaginois près d'Himère, &c. 311. & suiv.

THERSANDRE, fils de Sisyphé, & pere de Proetus. *Mem. Vol. VII.* 106. 107.

- THERSANON**, fils du Soleil, Argonaute. *Mem. Vol. IX. 93.*
- THÉSÉE**. Sa naissance. *Mem. Vol. V. 312.* Est reconnu par son pere. 314. Aide à chasser les Centaures de la Thessalie. *Hist. Vol. III. 21.* Devient prisonnier du Roy des Thesprotes, est delivré par Hercule. *Mem. Vol. VII. 158. 161. 162.* Enleve Ariadne: Tue le Minotaure: Le vaisseau dont il s'est servi dans cette expédition, est regardé comme sacré. *Hist. Vol. I. 272. Hist. Vol. III. 52. Mem. Vol. V. 99. 314. Mem. Vol. VI. 103.* Est le premier qui joigne l'adresse à la force, dans la Lutte: Institue des Palestres. *Mem. Vol. III. 233.* Appellé second Hercule. *Mem. Vol. IV. 525.* Ses imprécations, quoyqu'injustes, donnent la mort à son fils. *Hist. Vol. V. 30. Mem. Vol. VIII. 308. & suiv.* Purge de brigands toute la Grece: Donne la mort à Sinnis; Rétablit les Jeux Isthmiques. *Hist. Vol. V. 45. 46. Mem. Vol. V. 299. 300.* Reforme Athenes. *Mem. Vol. VI. 106.* Enleve Hélène. *Mem. Vol. V. 295. & 315. Mem. Vol. VI. 454. Mem. Vol. VII. 99.* Sa mort. *Mem. Vol. V. 315.* Les Athéniens luy construisent un temple. *Mem. Vol. VII. 305.* S'il a esté du nombre des Argonautes. *Mem. Vol. IX. 93. 94.*
- THESMOTHEtes**, Magistrats d'Athenes. Leurs fonctions. *Hist. Vol. VII. 52. 56. 68. 70.*
- THESMOPHORIES**, fête d'Athenes. *Mem. Vol. IV. 32.*
- THESPROTES**. Epoque de l'établissement de ce Peuple en Epire, Thésée & Hercule luy font la guerre, &c. *Mem. Vol. VI. 303. 304. Mem. Vol. VII. 157. 158. 161. 162.*
- THESPROTUS**, fils de Pelasgus, le même que Pluton ravisseur de Proserpine, &c. *Mem. Vol. VII. 158. & suiv.*
- THESSALIENS**. Eclaircissements historiques sur les mœurs & la religion de ce Peuple. *Mem. Vol. I. 106. Hist. Vol. III. 19. 20. 57. 58. Mem. Vol. III. 200. 218. Mem. Vol. V. 412. Mem. Vol. VIII. 320. Mem. Vol. IX. 61. 62. 110.*
- THESSALONIQUE**. Investiture du royaume de Thessalonique accordée à Guy Dauphin par l'armée Franque: Ce même royaume est vendu à différents Princes par les derniers Empereurs de Constantinople. *Mem. Vol. VIII. 694. & suiv.*
- THESSALUS**, fils d'Hercule. *Mem. Vol. V. 303.* Mis au nombre des Argonautes par Munkerus. *Mem. Vol. IX. 92.*
- THESTOR**, Argonaute. *Mem. Vol. IX. 93.*
- THETIS**, la même qu'Isis & la Lune. *Mem. Vol. V. 91.* Blessée à la cheville du pied par Pelée. *Mem. Vol. VIII. 123. 124.*

THÉURGIE. *Voyez* MAGIE.

THIASUS. Différentes acceptions de ce terme. *Mem. Vol. X.* 187. 188.

THIBAUD. *Voyez* THÉODÉBALDE.

THIBET. *Voyez* TARTARES.

THIERRY, ou THÉODORIC, Roy d'Austrasie, fils de Clovis I. *Mem. Vol. II.* 624. 625. 639. 647. *Mem. Vol. VI.* 685. 689. 690. *Mem. Vol. VIII.* 440. 472. 473. 477. 478. 523. 524.

THIERRY II. fils de Childebert II. *Mem. Vol. VI.* 702. 703. *Mem. Vol. VIII.* 481.

THIERRY III. fils de Clovis II. *Mem. Vol. IV.* 685. 719. 720. *Mem. Vol. VI.* 713. 714. 717. 718. 720. 721. *Mem. Vol. VIII.* 483. 484.

THIERRY IV. dit de Chelles, fils de Dagobert III. *Mem. Vol. IV.* 686. 717. *Mem. Vol. VI.* 722. 723. *Hist. Vol. VII.* 280. *Mem. Vol. VIII.* 485.

THIERRY, fils de Childéric III. *Mem. Vol. VI.* 725.

THNELAÛS, Poète Grec dont il n'est fait aucune mention dans Vossius, ni dans l'Anthologie imprimée. *Mem. Vol. II.* 284.

THON. Sacrifices en l'honneur de Neptune, particuliers aux pêcheurs des thons. *Hist. Vol. III.* 15. 16.

THORISMOND, Roy des Goths, fils & successeur de Théodoric. *Mem. Vol. VIII.* 436. 466.

THRACES. Pillent le temple de Delphes. *Hist. Vol. III.* 84. Bosphore de Thrace. *Mem. Vol. VI.* 549. 584. Appellé le séjour de Borée. *Mem. Vol. VII.* 130. 140. Fable qui met la mort d'Orphée sur le compte des femmes Thraces. *Mem. Vol. X.* 264. *Voyez* BESSÉS.

THRASYBULE, Tyran de Milet. *Mem. Vol. V.* 267. 268.

THRASYLLE. Recherches sur sa vie & sur ses ouvrages, par M. l'Abbé SEVIN: Thrasyllle fut uniquement redevable de sa fortune à l'Astrologie judiciaire: Il estoit de Phlius, naquit environ la CLXXXIV.^e Olympiade. *Mem. Vol. X.* 89. & ne doit pas estre confondu avec un Historien de même nom, natif de Mendès. *Ibidem.* Ses liaisons avec Tibère, à qui il apprend l'Astrologie. 89. 90. & qui le comble ensuite de bienfaits, &c. 91. Thrasyllle entre fort avant dans les bonnes graces d'Auguste. 91. 92. Empêche Tibère de faire mourir les Sénateurs les plus puissants. 92. Sauve Caligula par une fausse prédiction. 92. 93. Laisse un fils qui portoit son nom, & qui s'addonna comme luy à l'étude de l'Astrologie. 93. Thrasyllle le pere est auteur des Tétralogies de Platon. 94. 95. & de plusieurs autres ouvrages. 95. & *suiv.*

THUCYDIDE. A excellé dans le genre austère. *Hist. Vol. V.*

130. 140. Suivi à peu-près la même Chronologie que celle d'Hérodote. *Mem. Vol. V.* 287. Elle toujours estimé. *Mem. Vol. VI.* 77. Adopté une partie des événements arrivez dans les temps fabuleux. *Ibidem* 169. Legué son ouvrage à Xenophon. *Ibid.* 406. & rapporté le traitement que le Roy de Crete fit aux Cariens, autrement que Hérodote. *Mem. Vol. IX.* 117. 118. Autres remarques sur cet Auteur. *Hist. Vol. I.* 192. *Mem. Vol. I.* 227. 282. *Mem. Vol. VI.* 103.
- THURINGIENS. Leur culte envers Isis. *Mem. Vol. V.* 81.
- THURIUM, ville d'Italie. Bâtie par une colonie d'Athéniens & de Sybarites, auprès des ruines de l'ancienne Sybaris, &c. *Mem. Vol. IX.* 171. & suiv.
- THYA, mere de Delphus. *Mem. Vol. III.* 167.
- THYMBRÉE. Voyez CYRUS.
- THYMOCLÈS, Poëte Grec. *Mem. Vol. II.* 284.
- THYRSE, symbole de Bacchus. *Hist. Vol. III.* 116.
- TIBERE. Ses liaisons avec Thraseyllus, avant & après son élévation à l'Empire. *Mem. Vol. X.* 89. & suiv. Donna deux Congiaires au Peuple. *Hist. Vol. I.* 244. Accusa Mallonia du crime d'adultère, qu'elle n'avoit pas voulu commettre avec lui. *Mem. Vol. II.* 212. 213. Infltua les Sextumvirs Augustaux, dont il se déclara le Chef. *Ibid.* 489. Tranféra toute l'autorité des Tribus au Sénat. *Mem. Vol. IV.* 68. auquel il proposa de mettre Jesus-Christ au rang des Dieux. *Ibid.* 218. L'époque de son empire Proconsulaire est différente de celle de son empire absolu. *Hist. Vol. IX.* 96. & suiv. Trois différentes manières de compter les années de son regne. *Ibid.* 102. & suiv. Son caractère a esté tracé par Tacite & par Velléius-Paterculus, d'une manière entièrement opposée. *Mem. Vol. II.* 352. & suiv.
- Autres éclaircissements historiques sur ce Prince. *Hist. Vol. I.* 74. 278. *Mem. Vol. I.* 185. 316. *Mem. Vol. II.* 461. *Hist. Vol. III.* 39. 41. 69. 237. 238. *Mem. Vol. III.* 317. *Mem. Vol. IV.* 61. 255. *Hist. Vol. V.* 292. *Mem. Vol. VII.* 363. *Hist. Vol. IX.* 121. 122. & sur ses médailles. *Mem. Vol. II.* 550. 551.
- TIBULLE. Réflexions sur quelques vers de ce Poëte, par M. DE VALOIS. *Hist. Vol. V.* 221. & suiv. Jugement de ses Elégies. *Mem. Vol. VII.* 345. 346. 348. 386. 387. que M. l'Abbé SOUCHAY préfere à celles de Properce & d'Ovide. 392. & suiv.
- TIERCE. Voyez MUSIQUE.
- TIGRANE. Se remet entre les mains de Pompée, dont il est

- reçu avec générosité. *Hist. Vol. V. 188. 189.*
- TIGRE.** Explication d'un endroit de Pline, qui semble supposer deux fleuves de ce nom. *Hist. Vol. VII. 210. & suiv.*
- TILLADET (Jean-Marie DE LA MARQUE DE)** Associé en 1701. *Hist. Vol. I. 22.* Pensionnaire en 1705. *Ibid. 31.* Sa mort en 1715. *Ibid. 35.* Son éloge historique par M. DE BOZE. *Hist. Vol. III. xlv. & suiv.* Ses dissertations sur les Géants. *Hist. Vol. I. 135. & suiv.* & sur l'Histoire des Allocations marquées sur les médailles des Empereurs Romains. *Ibid. 240. & suiv.* sur les endroits de Tacite & de Velléius-Paterculus, où ces Auteurs paroissent opposer sur les mêmes faits. *Mem. Vol. II. 352. & suiv.* & sur le culte de Jupiter-Tonnant. *Hist. Vol. III. 10. & suiv.*
- TILLEMONT.** Représente mal le caractère de l'Empereur Julien. *Hist. Vol. VII. 103.* Eclaircissements sur un autre endroit de son Histoire, qui regarde le titre de Souverain Pontife. *Hist. Vol. IX. 120.*
- TIMANTHE,** ancien Peintre. *Mem. Vol. VIII. 105. 106.*
- TIMOCLÈS,** Poète comique. *Mem. Vol. I. 276.*
- TIMOCRÉON,** ancien Poète Grec. *Mem. Vol. IX. 329.*
- TIMON,** ancien Poète Grec. *Mem. Vol. VII. 406.*
- TIMOTHÉE,** Capitaine Athénien. *Mem. Vol. V. 10.*
- TIMOTHÉE de Milet,** contemporain de Philippe de Macedoine. Recherches sur sa vie & sur ses ouvrages, par M. BURETTE. *Mem. Vol. X. 235. & suiv.*
- TIMOTHÉE,** Thebain, contemporain & favori d'Alexandre. *Mem. Vol. V. 142. 144. Mem. Vol. X. 238. 285.*
- TIMOTHÉE,** Athénien, contemporain de Ptolémée. *Mem. Vol. X. 504.*
- TIPHYS,** Pilote des Argonautes. *Mem. Vol. IX. 78.*
- TISIPHONE,** une des Furies. *Mem. Vol. V. 34. 40. 41. 42. 43. 48. 50.*
- TISSERANDS.** Scolies ou chansons qui leur estoient particulières. *Mem. Vol. IX. 353.*
- TITAN,** fils de Cœlus & de Vesta. *Hist. Vol. III. 135. 136.*
- TITANS.** Voyez GÉANTS.
- TITE.** Médailles frappées en son honneur, avec le type de *Bonus-Eventus*. *Mem. Vol. II. 457. 464. & suiv.* & à l'occasion de ses congiaires. *Hist. Vol. I. 245.* Ses autres médailles. *Hist. Vol. IX. 116. 117.*
- TITE-LIVE.** Conciliation de ce qu'il a dit des Tribus Romaines, avec ce qu'en ont écrit Denys d'Halicarnasse & Plutarque. *Hist. Vol. I. 158. 159. Mem. Vol. I. 73. & suiv. Mem. Vol. IV. 80. & suiv.* Explication des endroits où il parle de

- Institution des Jeux Scéniques. *Mem. Vol. II. 206. & suiv. du Ver-sacrum des Romains. Hist. Vol. III. 92. & suiv. du Camp d'Annibal sur les bords du Rhône. Ibid. 99. & suiv. Hist. Vol. V. 198. & suiv.*
- Observations sur quelques chapitres du second Livre de la première Décade de Tite-Live, par M. DE LA CURNE DE S.^{TE} PALAYE, dans lesquelles cet Académicien concilie Tite-Live avec Denys d'Halicarnasse, sur le neuvième Consulat de Rome & les cinq suivans. *Mem. Vol. VIII. 363. & suiv.*
- Dans quel sens il faut entendre le passage où Tite-Live dit que les lettres estoient rares, & que les anciens monuments de l'histoire Romaine avoient péri dans l'incendie de Rome par les Gaulois, & plusieurs autres endroits qui ont rapport à cette matière. *Mem. Vol. I. 73. Mem. Vol. VI. 16. 19. 20. 21. 24. 28. 29. 30. & suiv. 108. & suiv. 115. & suiv. 140.*
- Fragment attribué à Tite-Live, envoyé à l'Académie par M. SCHEPFLIN. *Hist. Vol. IX. 67. & suiv.* Raïsons de cet Académicien, pour l'authenticité de ce fragment. 70. Marques de sa supposition. 71. *& suiv.* Nouvelles réflexions de M.^{rs} SCHEPFLIN & Abbé SOUCHAY sur cette matière. 74. *& suiv. 81. & suiv.*
- Autres éclaircissements sur cet Historien & sur son Abrégiateur. *Hist. Vol. I. 237. 303. Mem. Vol. II. 498. Hist. Vol. V. 170. 171. 172. 173. 174. 176. 177. 184. Mem. Vol. VI. 193. 194. & suiv. Hist. Vol. VII. 115. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 124. 125. 128. 130. 132. 155. Hist. Vol. IX. 10.*
- TITHON. Voyez TEUTAMUS.
- TLEPOLEME, fils d'Hercule. Bâtit trois villes dans l'Isle de Rhodes, & se trouva au siège de Troye. *Mem. Vol. V. 303.*
- TMOLUS, Roy de Lydie, cru fils de Mars & de Théogène, ou de Sipylus. Viole Arriphé dans le temple de Diane: Sa punition. *Mem. Vol. V. 241. 242. Epoux d'Omphale. 245. 246. 307.*
- TOILE employée à faire des livres. *Mem. Vol. VI. 43.*
- TOILETTE. Voyez ROMAINS.
- TOISON d'Or. Voyez ARGONAUTES.
- TOLEDE. Recherches sur l'Inscription d'une colonne de l'Amphithéâtre de cette ville. *Hist. Vol. III. 191. & suiv.*
- TOMBEAU. Conjectures sur un grand nombre de Tombeaux qui se trouvent dans un lieu particulier de l'Auxois en Bourgogne. *Hist. Vol. III. 273. & suiv.* Description d'un tombeau de marbre antique du cabinet de M. FOUCAULT. *Mem. Vol. IV. 648. & suiv.* Sur quelques tombeaux

- tombeaux trouvez dans l'église paroissiale de Challenay. *Hist. Vol. IX.* 178. *et suiv.* Coutume des Anciens de faire mettre sur leurs tombeaux les instruments de leur art. *Mem. Vol. II.* 326.
- TOMBEAU.** Voyez HEROS, FRANÇOIS.
- TOMYRIS**, Reine des Massagetes. Taille en pièces l'armée de Cyrus, & luy fait souffrir, selon quelques-uns, le dernier supplice. *Mem. Vol. II.* 72. *Mem. Vol. VI.* 408. 409.
- TON.** Voyez MUSIQUE.
- TONNERRE.** Les lieux qui en avoient esté frappez, estoient purifiez par les Romains. *Mem. Vol. II.* 460. Voyez JUPITER-TONANT.
- TORCHES.** Les Anciens s'en servoient aussi bien dans les occasions de réjouissance, que dans les funerailles. *Mem. Vol. IV.* 660.
- TORQUATUS.** Origine de ce surnom consacré par une médaille de Lucius-Torquatus. *Hist. Vol. I.* 261.
- TORQUATUS** (Valerius) Réfutation de la fable dans laquelle on luy a imputé d'avoir violé la fille d'un Roy d'Etrurie. *Mem. Vol. VI.* 62.
- TORRÉBIENS**, Peuple de Lydie, auquel, selon Xanthus, Torrébus frere de Lydus a donné le nom. *Mem. Vol. V.* 238. 239. 309.
- TOSCANS.** Appelez à Rome
Tome XI.
- pour y perfectionner les Jeux Scéniques, ils introduisent les ballets sur le théâtre Romain. *Mem. Vol. II.* 206. 207. Voyez ETRURIE.
- TOTILA.** Refusé pour gendre par Clotaire I. *Mem. Vol. VIII.* 497.
- TOULOUSE.** Appellée ville de Pallas, dans les siècles de la plus grande ignorance. *Hist. Vol. V.* 323. 324. Voyez JEUX-FLORAUX.
- TOUR.** Description & usage des Tours que les Anciens faisoient construire pour les combats. *Mem. Vol. VI.* 534.
- TOUR-SANS-VENIN**, prétendue merveille de Dauphiné. *Mem. Vol. VI.* 759.
- TOURNAY.** Si elle a esté la capitale d'un royaume, sous la première race. *Mem. Vol. VIII.* 508.
- TOURNE**, fontaine singulière du Vivarais. *Hist. Vol. VII.* 237. 238.
- TOURNEFORT.** Explication d'un bas-relief dont il a apporté le dessein du Levant. *Hist. Vol. I.* 191.
- TOURNOIS.** Inventez pour entretenir en temps de paix, l'humeur martiale dans la Nation Françoisse. *Mem. Vol. II.* 640. 641.
- TOURREIL** (Jacques DE) de l'Académie Françoisse. Un des huit premiers Académiciens de celle des Médailles & Inscriptions. *Hist. Vol. I.* 7. Sous-
. B b b b b

- directeur & Pensionnaire en 1701. *Ibidem* 20. Vétérane en 1705. *Ibidem* 31. Sa mort en 1714. *Ibidem* 33. Son éloge historique par M. DE BOZE. *Hist. Vol. III. xxvij. & suiv.*
- TOURS. Si c'est le *Cæsaredunum* de Ptolémée. *Mem. Vol. VI. 641. 642.*
- TRADITION. Voyez HISTOIRE.
- TRADUCTEUR Sur les premiers Traducteurs François, avec un Essai de bibliothèque Française, par M. FALCONNET. *Hist. Vol. VII. 292. & suiv.*
- TRAGEDIE. N'étoit dans son commencement chez les Grecs, que des hymnes sur Bacchus, accompagnez de danses; & chez les Romains, elle tiroit son origine des vers Fescennins. *Mem. Vol. I. 102. Mem. Vol. II. 207. Mem. Vol. VIII. 199. 200.* La Tragedie ne doit rien contenir d'inutile. *Mem. Vol. II. 124.* Son but est de nous familiariser avec les passions qui peuvent troubler le repos de la vie. *Ibid. 186.* Etoit chez les Anciens, une excellente école de la vertu. *Ibidem 192.* La Tragedie Grecque adopte le vers iambe-trimetre, comme étant le plus propre à l'action & à la conversation. *Ibid. 241.*
- Danses particulières à la Tragedie. *Mem. Vol. I. 124. & suiv.* qui avoit aussi ses décorations. *Ibid. 150.* de même que ses habillemens, ses masques. *Mem. Vol. IV. 135. 142. 143. & sa musique. Mem. Vol. VIII. 88. 219. & suiv.*
- Dissertation où l'on examine s'il est nécessaire qu'une Tragedie soit en cinq Actes, par M. l'Abbé VATRY. *Mem. Vol. VIII. 188.* Les termes d'*actus* & de *spœua* ont été appliquez aux pièces de théâtre, pour montrer que tout s'y passe en action, à la différence de l'épopée, où tout se raconte; mais le premier ne s'entend que d'une partie de la pièce, au lieu que le second convient à la pièce entière. 188. 189. Raisons sur lesquelles on a fondé la maxime des cinq actes: la nécessité de donner à la Tragedie une certaine longueur; celle de la diviser en plusieurs parties; l'expérience qui montre qu'une Tragedie ne plaît que lorsqu'elle a cinq actes, & enfin l'exemple des anciens Tragiques. 189. *& suiv. Réponses.* La longueur des Tragedies ne fut jamais bien déterminée; il y en a de mille ou de deux mille vers. 193. 194. Le Poète peut satisfaire à l'obligation de diviser ses pièces, par tout autre nombre d'actes que par celui de cinq. 194. On ne peut alleguer aucune Tragedie parfaite dans toutes ses parties, qui ait échoué parce qu'elle a eu plus ou moins de cinq actes. 194. L'exemple n'est pas si constant qu'on le pense; les Comédies &

les Tragedies des Grecs ont été divifées en actes par les Editeurs, & non par les Auteurs mêmes. 196. & les Romains fe difpenfoient quelquefois de la regle des cinq actes, &c. 197. *& fuiv.*

Differtation où l'on traite des avantages que la Tragedie ancienne retiroit de fes chœurs, par M. l'Abbé VATRY. Les Poètes inventèrent les épiſodes, pour ne point rebatte toujours les mêmes louanges qu'ils donnoient à Bacchus; & c'eſt de ces épiſodes ou actes que ſe forma dans la ſuite la Tragedie; les chœurs n'en faiſant plus que la moindre partie, que l'on conſerva pourtant, parce qu'ils ſervoiſent à rendre la pièce plus régulière & plus variée. *Mem. Vol. VIII.* 200. *& fuiv.* parce qu'ils contribuoiſent à la pompe & à l'éclat du ſpectacle. 205. *& fuiv.* & parce qu'ils en augmentoiſent le pathétique. 209. 210.

Differtation ſur la recitation des Tragedies anciennes, par M. l'Abbé VATRY. Cette recitation durant toute la pièce, étoit un véritable chant. *Mem. Vol. VIII.* 211. *Première Partie.* La Tragedie conſiderée en elle-même: De ce qu'elle étoit en vers, on eſt en droit d'en conclure qu'elle ſe chantoit; parce que la verſification des Anciens étoit une partie eſſentielle de

leur melopée; qu'elle étoit une ſeconde expreſſion adjointe aux paroles, pour les rendre plus propres à peindre & à émouvoir; & qu'elle parvenoit à ce but par les ſons, par la meſure & par le rythme. 212. *& fuiv.*

Seconde Partie. La Tragedie conſiderée ſuivant ce que nous en diſent les Anciens: Ariſtote la définit un diſcours pour plaire, & définit un diſcours pour plaire, un diſcours qui a metre, rythme ou harmonie: Il fait entrer la melopée dans ſes parties de qualité, c'eſt-à-dire, celles qui regnent enſemble dans toute la Tragedie. 219. Témoignages de Plutarque, de Suétone, du Scholiaſte d'Ariſtophane, de Cicéron & de Lucien, qui faiſoit de la déclamation théâtrale de ſon temps, la même critique que quelques-uns font tous les jours de nos Operas. 220. 221. *Troisième Partie.* La Tragedie ancienne conſiderée par rapport aux circonſtances de ſes repréſentations, pendant leſquelles quelqu'inſtrument accompagnoit toujours l'Acteur qui recitoit, & préludoit même ſouvent avant que l'Acteur commençât à ſe faire entendre, &c. 222. *& fuiv.* Voyez POESIE.

TRAJAN. Médailles frappées à l'occaſion d'une de ſes Allocutions. *Hiſt. Vol. I.* 240. & de ſes Congiaires. *Ibid.* 246. Trajan,

B b b b b ij

- quoiqu'Espagnol de naissance & d'origine, est appelé *Æneas*. *Mem. Vol. II.* 296. 297. Fait de riches offrandes à Jupiter-Caius. 298. 299. Triomphe deux fois des Daces: Donne au Peuple des spectacles qui durèrent cent vingt-trois jours: Défait les Gètes: Acquiert le surnom de *Parthicus*, &c. 300. *& suiv.* 466. 467.
- Autres éclaircissements historiques sur ce Prince. *Mem. Vol. I.* 280. 281. 347. 348. *Hist. Vol. III.* 204. 239. *Mem. Vol. IV.* 218. *Hist. Vol. V.* 287. Sa mort. *Mem. Vol. II.* 302. Colonne Trajane. *Voyez PERSPECTIVE.*
- TRAJAN-DECE. Donne au Peuple un Congiaire. *Hist. Vol. I.* 247.
- TRAITEZ. Etoient autrefois conclus sans y faire intervenir les serments; mais leur observation commença sous Charles le Simple, à estre jurée sur les reliques, &c. *Mem. Vol. II.* 721. *& suiv.*
- TREBONIEN-GALLE. Ses Congiaires. *Hist. Vol. I.* 247.
- TREBETAS. *Voyez TREVES.*
- TREPIED. *Voyez APOLLON, DELPHES.*
- TRERES, ou TRERONS, Nation Cimmericienne. *Mem. Vol. VII.* 324. 325.
- TRESQUES (Eglise de) Inscription qui y est conservée. *Hist. Vol. VII.* 244.
- TREVES. Rapporte sa fondation à Trebetas fils de Ninus. *Mem. Vol. VI.* 86. Conservoit un Mercure contrebalancé par des aimants. *Mem. Vol. IV.* 629.
- TREVIDON. Recherches sur la situation de *Trevidon & Prustanum*, maisons de campagne de Ferréol Préfet du Prétoire des Gaules. *Hist. Vol. III.* 280. *& suiv.*
- TRIARI, vieilles troupes Romaines mises sur les dernières lignes, & qui ne combattoient que lorsque les premières lignes estoient rompues. *Mem. Vol. IV.* 282.
- TRIBUNUS. Créez & nommez par le Peuple Romain, pour balancer l'autorité du Sénat. *Mem. Vol. I.* 304. *Hist. Vol. III.* 91. *Mem. Vol. IV.* 98. *& suiv.* Haranguoient le Peuple les jours de marché, faisoient afficher les nouveaux reglements, avant qu'ils eussent force de loy. *Mem. Vol. I.* 306. *Hist. Vol. V.* 231. Etoient obligez de ceder le pas aux Vestales. *Mem. Vol. IV.* 188. Formalitez qu'ils observoient, lorsqu'ils accusoient quelqu'un devant le Peuple. *Hist. Vol. V.* 234. 235. L'époque de la puissance Tribunicienne est pour les Empereurs une époque sûre de leur regne. *Hist. Vol. III.* 254. Explication de cette abbréviation TR. POT. *Mem. Vol. II.* 559.
- TRIBUS d'Athenes. *Voy. ATHENES.*

TRIBUS *Romains*. Voy. ROME.

TRICLINIUM, lit de table.

Mem. Vol. I. 336. 337.

TRICRAC, Espèce de Tricrac
autre nom. les Romains. *Hist.*
Vol. I. 124.

TRIPÉDON, Instrument de Mu-
sique en usage chez les Anciens.
Mem. Vol. IV. 126.

TRILOGIES. Voyez ARISTO-
PHANE.

TRIOMPHES & OVATIONS.
Leur origine. *Hist. Vol. I.* 114.
Erreur de ceux qui ont pris
les chars représentés sur les
médaill. Consulaires, pour
autant de symboles des triom-
phes des Consuls. *Ibid.* 238.
239. De la liberté que les Sol-
dats Romains avoient de railler
& de dire des vers satiriques
contre ceux qui triomphoient.
Hist. Vol. III. 96. *et suiv.* La
marche des triomphes estoit
terminée par un sacrifice au
Capitole. *Ibidem* 286. Faux
triomphes multipliez par la va-
nité des Romains. *Mem. Vol.*
VI. 19. Triomphes des Athle-
tes. Voyez ATHLETE.

TRIPOLIS de Phénicie. Remar-
ques sur une de ses médailles.
Hist. Vol. III. 214. Cette ville
quitte & reprend l'ère des Se-
leucides. *Mem. Vol. X.* 490.

TRIPUDIUM, divination par les
poulets. *Mem. Vol. I.* 294.

TRIPTOLEME. Apprend de Cérés
l'art de labourer la terre & de
semer le bled. *Mem. Vol. IV.*

650. Manière dont il est repré-
senté sur un monument anti-
que. 652.

TRISTAN. Remarques sur quel-
ques-unes de ses médailles, &
sur les explications qu'il en a
données, &c. *Hist. Vol. I.* 264.
Mem. Vol. II. 548. 551. 552.
577. 581. 592. 597. 598.
607. *Hist. Vol. III.* 257. *et*
suiv. Hist. Vol. IX. 163. *et suiv.*

TRITONIS, Nymphé que quel-
ques-uns font mere de Pallas.
Mem. Vol. III. 10.

TRIMVIRS Monétaires. *Hist.*
Vol. I. 269.

TRIUNCHUS, Tréjunchus.
Inscription trouvée dans ce
village. *Hist. Vol. III.* 194.
195.

TROGUE-POMPÉE. Ses Som-
maires sont remplis de fautes,
pour les noms propres. *Hist.*
Vol. VII. 95.

TROMPETTE. De l'origine & de
l'usage de cet instrument chez
les Anciens, par M. GALLAND:
La Trompette estoit connue
avant le temps de Moïse. *Hist.*
Vol. I. 104. mais elle estoit
inconnue aux Grecs du temps
de la guerre de Troie, quoy-
qu'elle ait esté introduite chez
eux avant Homère: Différents
sentiments sur celui qui l'a
inventée. 107. 108. *Mem. Vol.*
VII. 370. Les Romains en ont
eu de trois sortes; celle qu'ils
appelloient *Tuba neta*. *Hist.*
Vol. I. 105. 106. celle qu'ils

- appelloient *Tuba curva*, ou *liuus*. 106. & la troisième qu'ils nommoient *Buccina*. Ibidem. Usages auxquels chacun de ces instrumens estoit particulièrement consacré. 106. & *suiv.* Quatrième sorte de trompette inventée sous Valentinien. 108.
- Le son de cet instrument estoit en horreur aux partisans du Dieu Serapis. *Hist. Vol. I.* 145. 146. *Mem. Vol. III.* 128. Prix pour les joueurs de trompette, établi dans les Jeux Olympiques. *Mem. Vol. X.* 223.
- TROPHONIUS, fils d'un Roy d'Orchomene, célèbre Architecte. Surpris dans un larcin, & tué par son frere Agamedes: Adoré après sa mort. *Hist. Vol. I.* 44. 45. Cérémonies observées par ceux qui consultoient son oracle. 45. 46. Son antre passoit pour un des chemins des Enfers. *Mem. Vol. I.* 31. Trophonius est, selon quelques-uns, le même que Mercure. *Mem. Vol. VII.* 4. 5. 6. Voyez AGAMEDES.
- T ROYE. Sa fondation. *Mem. Vol. V.* 311. Sa prise par Hercule. *Ibidem* 297. 298. 312. 313. *Mem. Vol. IX.* 74. Guerre des Troyens sous leur roy Tros, contre Tantale & Pelops. *Mem. Vol. V.* 243. 244. Examen du sentiment ordinaire sur la durée du siège de Troye, par M. FOURMONT, où cet Académicien prétend prouver que cette ville ne fut assiégée que la dixième année de la guerre, & que les neuf années précédentes ont été employées par les Grecs à faire d'autres conquêtes dans le royaume d'Ilium. *Hist. Vol. V.* 53. & *suiv.* Dissertation de M. l'Abbé BANIER, en faveur du sentiment ordinaire sur la durée du siège de Troye. *Mem. Vol. VI.* 425. & *suiv.* Epoque de la prise de cette ville. *Mem. Vol. II.* 416. & *suiv. Hist. Vol. III.* 51. *Mem. Vol. V.* 285. 286. 287. 316. 357.
- Caractère qu'Homère a attribué aux Troyens. *Mem. Vol. II.* 18. & *suiv.* 155. & *suiv.* 163. Histoire de la guerre de Troye, par Callisthene. *Mem. Vol. VIII.* 136. 137. Autres remarques sur le même Peuple. *Hist. Vol. I.* 303. *Mem. Vol. I.* 179. & *suiv.* 306. 325. *Mem. Vol. II.* 656. *Hist. Vol. V.* 266. *Mem. Vol. VI.* 83. 99. 105. 353.
- Jeu de Troye en usage parmi la jeunesse Romaine. *Mem. Vol. II.* 161. Troye rebâtie par César, rendue colonie par Auguste, embellie par Hadrien. *Ibidem* 295. 296. Roman de Troye inconnu à Fauchet. *Mem. Vol. II.* 729.
- TUBALCAÏN. Est le premier qui ait travaillé les métaux. *Mem. Vol. II.* 256. 269. *Mem. Vol. V.* 125.
- T Р Х Н. Erreur de ceux qui ont

- pris cette Déesse pour la Fortune. *Mem. Vol. IV. 492.*
- TULLIUS** (M. l'Abbé DES) Remarques sur son sentiment touchant l'élection des anciens Rois de France. *Mem. Vol. IV. 672. & suiv.*
- TULLIA**. Fautes de Plutarque sur son sujet. *Hist. Vol. VII. 154. Voyez CICLON.*
- TULLUS-HOSTILIUS**, Roy d'Albe. Perit pour avoir voulu évoquer la foudre. *Hist. Vol. III. 12.*
- TULLUS HOSTILIUS**, Général des Romains. Détruit Albe, & fait écarteler Metius-Suffétius, qui vouloit le trahir : Médailles frappées en mémoire de cet événement par L. Hostilius-Sacerna, un de ses descendants. *Hist. Vol. IX. 9. 10.*
- TUNIQUE**. Recherches sur la tunique des Romains. *Mem. Vol. IV. 243. & suiv.*
- TUTELINI, TUTANEI**, surnoms des Dieux protecteurs des chemins. *Hist. Vol. III. 16.*
- TYCHO-BRAHÉ**. Adopte & corrige le système de Philolaüs sur le mouvement de la Terre. *Mem. Vol. I. 12. 23.*
- TYDÉ**, ou **CLUSSIA**, ou **ABRO**, ou **NYSSIA**, femme de Canaule. *Mem. Vol. V. 256.*
- TYDÉE**, Heros Grec, pere de Diomede. Son symbole différent dans Eschyle & dans Euripide : Son explication. *Mem. Vol. I. 441. 442. 443. & suiv.*
- TYMNÈS**, Poëte Grec inconnu à Vossius. *Mem. Vol. II. 284.*
- TYNDARE**, pere d'Hélène, de Castor & de Pollux. Rétabli sur le trône de Sparte par Hercule. *Mem. Vol. V. 301. & 313.*
- TYNDARIDES**. Voyez **CASTOR, DIOSCURES**.
- TYPHON**, ou **TYPHŒE**, ou **PYTHON**. Dissertation sur Typhon, par M. l'Abbé BANNIER : Toute la fable de Typhon, quelque mystérieuse qu'elle soit, peut se rapporter à l'Histoire d'Égypte. *Mem. Vol. III. 116. 117.* quoique les Grecs, fondez sur les traditions Égyptiennes, en ayent fait un monstre produit par la Terre. 117. 118. & luy ayent donné cent têtes, cent bouches, & une troupe d'autres monstres pour enfans. 118. *Mem. Vol. VI. 340. Hist. Vol. VII. 40.* Succès de son expédition contre les Dieux, qu'il faut distinguer de celle des Géants. *Mem. Vol. III. 93. & 118. 119.* Les Modernes n'ont pas formé sur son compte des systèmes plus conformes à la vérité. 119. 120. Les uns ont cru trouver dans sa fable le vrai Dieu. 120. 121. les autres Og Roy de Bazan. 121. 122. & M. l'Abbé BANNIER le prend pour Seth frere d'Osiris, contre qui il conspira, qu'il mit en pièces, & dont il répandit les morceaux dans toute

l'Egypte. 122. *Hist. Vol. IX.*
 31. 32. Orus fils d'Osiris, venge
 la mort de son pere sur son
 oncle, que le Peuple assûroit
 avoir esté englouti dans un
 tourbillon de feu. *Mem. Vol.*
 III. 127. C'est, selon quelques-
 uns, la jalousie qui alluma la
 guerre entre les deux freres.
 127. Vérités historiques cachées
 sous cette fable. 129. que les
 Prêtres Egyptiens transporté-
 rent à la Morale. 130. & à la
 Physique. 131. *Inem. Vol. V.*
 86. & à laquelle on peut rap-
 porter, selon M. l'Abbé BA-
 NIER, tout ce qu'on a raconté
 de Python & d'Encelade. *Mem.*
Vol. III. 132. Sentiments des
 Auteurs Grecs sur le lieu & sur
 la manière de sa mort. 133. &
suiv. Autres éclaircissements sur
 le même monstre. *Ibid.* 158. &
suiv. Mem. Vol. X. 350.

TYRIENS. Leur ville est inuti-
 lement bloquée pendant cinq
 ans par Salmanassar. *Mem. Vol.*
 V. 399. Ils enchainent la statue
 d'Apollon, de peur qu'elle ne
 s'envole dans le camp d'Ale-
 xandre. *Mem. Vol. IV.* 275. &
 583. Leur ville étoit, après
 Sidon, la plus ancienne de Phé-
 nicie : La première Tyr fut
 détruite par Nabuchodonosor,
 & la seconde par Alexandre.
Ibidem 394. sous les auspices
 duquel elle est rebâtie. 396.
 Eclaircissements sur les Pyg-
 mées des tours de la ville de Tyr,

dont il est parlé dans Ezechiel.
Mem. Vol. V. 115. 116. Mo-
 nument relatif à une pêche de
 corail entreprise par les Tyriens.
Hist. Vol. IX. 167.

TYRO, fille de Salmonée, mere
 de Nélée & de Pelias. *Mem.*
Vol. IX. 60. Maltraitée par sa
 marâtre, que le dernier de ces
 Héros tua sur l'autel de Junon,
 pour venger sa mere. *Ibid.* 66.
 TYRRHÉNIENS, Peuple ainsi
 appelé de Tyrrhenus, qu'une
 famine de dix-huit ans força de
 quitter la Lydie, & de venir
 s'établir en Italie. *Mem. Vol.*
 V. 236. & *suiv.* Xanthus dans
 Denys d'Halicarnasse, les nom-
 me mal-à-propos Torrébiens.
 238. 239. & 308. 309. Autres
 Tyrrhéniens descendus des Pe-
 lasges : Chassez de la Tyrrhenie
 par la peste, & du mont Hy-
 mette par les Athéniens, &c.
Mem. Vol. III. 399.

TYRTÉE. Recherches sur la vie
 de ce Poète, par M. l'Abbé
 SEVIN : Tyrtée étoit fils d'Ar-
 chimbrote, & Athénien. *Mem.*
Vol. VIII. 144. & *suiv.* Son
 époque est rendue certaine par
 celle de la seconde guerre Mes-
 seniaque, dont par ordre de
 l'oracle, il eut le commande-
 ment. *Mem. Vol. II.* 103. &
suiv. Mem. Vol. VIII. 147. &
suiv. L'idée desavantageuse que
 quelques Ecrivains ont donnée
 de ce Poète, est démentie par
 d'autres, qui en font un grand
 éloge.

éloge. 149. 150. A son arrivée à Sparte, il recita ses Elégies, dans lesquelles il devoit jusqu'au ciel, la valeur & l'amour de la patrie. 150. Les impressions qu'elles firent sur l'esprit des Lacédémoniens, n'eurent d'abord aucun succès; leurs troupes furent défaites dans un premier combat: Tyrtée les anime à faire de nouveaux efforts, qui leur réussirent: Le Roy de Messénie fut vaincu, assiégé dans Ira, & forcé de la rendre: Tyrtée reçoit le droit de bourgeoisie à Lacédémone. 150. 151. Loy par laquelle il fut ordonné que ses Poèmes seroient recitez dans toutes les expéditions militaires. 151. Erreur de ceux qui luy attribuent l'invention de la flûte. 151. Suidas se trompe en distinguant trois sortes d'ouvrages sortis de la plume de Tyrtée. 152. Matière de ses Elégies. 152. 153. & de ses vers anapestiques, dans lesquels il ne faisoit entrer que des anapestes & des spondées. 153. 154. Il est l'Auteur de l'Ερωτικόν. 154. d'une espèce de chanson en vers iambes, & d'une danse à trois chœurs. 155. 156. Horace le place immédiatement après Homère. 156. Fragment de ses Elégies obmis par Fulvius Ursinus. 157. Méprise des auteurs qui attribuent à Tyrtée l'invention de la trompette, &c. *Mem. Vol. VII.* 369. 370.

Tome XI.

TZETZES. Rapporte à l'Atthonomie la fable des Hespérides. *Mem. Vol. III.* 48. & celle des Gorgones à la Physique. *Ibid.* 83. Prétend mal-à-propos que Tyrtée estoit Lacédémonien. *Mem. Vol. VIII.* 144. Explique mal le titre du Poème d'Hésiode, appelle le *Bouclier d'Hercule*. *Hist. Vol. IX.* 29. Remarques sur le sens qu'il donne au mot *deuot*. *Mem. Vol. IX.* 393. Mis d'accord avec le Gyraldi, touchant le pere de Linus. *Mem. Vol. X.* 200.

V

VABALATHUS. Dissertation sur ses médailles, par M. VAILLANT le pere: Les médailles de Vabalathus sont plus communes que celles de Zenobie, quoyqu'il soit moins connu qu'elle dans l'Histoire. *Mem. Vol. II.* 574. 575. Ce Prince estoit petit-fils d'Odenat Roy de Palmyre, fait Auguste par Gallien, &c. 575. 576. & fils d'Herode, assassiné avec son pere Odenat. 576. 577. Il est enlevé à Zenobie, & mis sous la protection des Romains. 577. Sollicite Aurelien de marcher contre cette Princeesse, & fait frapper des médailles où estoient représentées la tête de cet Empereur & la sienne. 578. Zenobie s'empare de l'Egypte, que Probus remet bientôt sous l'obéissance des Romains, . Cccccc

& Vabalathus continué d'y faire frapper des monnoyes communes entre luy & Aurelien. 579. 580. qui défait les troupes de Zenobie, se rend maître de sa personne, & prend Palmyre. 580. & cette époque tombant à la septième année du regne de cette Princesse & de Vabalathus, selon leurs médailles, il s'enfuit qu'ils comptoient l'un & l'autre leurs regnes de la même année. 580. Explication des médailles de Vabalathus, qui prit après la mort d'Aurelien, le titre d'Empereur. 580. & *suiv.*

VACES. *Voy.* ROU (Roman DU)

VAILLANT (Jean Foy) Docteur en Médecine, Antiquaire du Roy & de Monseigneur le Duc du Maine. Associé en 1701. *Hist. Vol. I. 22.* Pensionnaire en 1702. *Ibid. 30.* Sa mort en 1706. 31. Son éloge historique par M. DE BOZE. *Ibid. 244. & suiv.* Sa dissertation sur les mots *Plebs* & *Patricius*. *Ibid. 159. & suiv.* Son histoire des Congiars représentez sur les médailles des Empereurs Romains. *Ibid. 244. & suiv.* Ses dissertations sur l'année de la naissance de J. C. découverte par les médailles antiques. *Mem. Vol. II. 532. & suiv.* sur les Néocores. *Ibid. 545. & suiv.* sur une médaille de Zenobie, trouvée dans les ruines de la ville de Palmyre. *Ibidem 562. & suiv.* & sur les médailles de

Vabalathus. *Ibid. 578. & suiv.* Remarques sur quelques endroits de ses ouvrages. *Hist. Vol. I. 60. & suiv. 228. 239. Mem. Vol. II. 462. Hist. Vol. III. 205. Hist. Vol. V. 278. & suiv. Hist. Vol. VII. 93. 95. & suiv.*

VAILLANT (Jean-François Foy) Eleve en 1702. *Hist. Vol. I. 30.* Sa mort en 1708. *Ibid. 32.* Son éloge historique par M. DE BOZE. *Ibid. 368. & suiv.* Son explication des lettres CONOB. ou COMOB. qui se trouvent sur les médailles du bas-Empire. *Ibid. 263. & suiv.*

VAIR, animal, ou espèce de fourrure. *Hist. Vol. I. 322. 323.*

VAIRE, adjectif. Couleur de Vair. *Hist. Vol. I. 322.*

VAISSEAUX. Avoient leurs Dieux patrons, dont la chapelle estoit sur la poupe. *Mem. Vol. I. 41. & 47.* Attraction des vaisseaux crûe par quelques Peuples. *Mem. Vol. IV. 630. Voyez NAVIRE.*

VALBONNAIS (Jean-Pierre MORET DE BOURCHENU, Marquis DE) Premier Président de la Chambre des Comptes de Dauphiné, Conseiller d'Etat. Honoraire-Correspondant en 1728. *Hist. Vol. VII. 4.* Sa mort en 1730. *Ibid.* Son éloge historique par M. DE BOZE. *Ibid. 429. & suiv.* Ses remarques sur le monument de Ventavon. *Ibid. 257.*

VALCABRÈRE, *Vallis Capraria*, village qui a fait autrefois partie de la ville de Saint-Bertrand, & plein de monuments antiques. *Hist. Vol. V.* 292. 293.

VALENCE, ville bâtie par les Aborigènes sur le mont Palatin. *Mem. Vol. II.* 433.

VALENS, épithète de Jupiter, dont Cicéron a fait mal-à-propos le nom propre d'une Divinité. *Mem. Vol. VII.* 2. 4. 5.

VALENTINIEN I. Mis en prison par ordre de Julien, pour avoir fait éclater son zèle pour la religion chrétienne en présence de cet Empereur. *Hist. Vol. I.* 61. 62. Auteur de la troisième & de la quatrième division des Gaules. *Mem. Vol. VIII.* 412. & *suiv.* Remarques sur ses monnoyes. *Hist. Vol. I.* 265. 267. 269.

VALERE-MAXIME. Eclaircissements sur son autorité. *Mem. Vol. I.* 364. 365. sur le Chapitre V. de son Livre intitulé *de Repulis*, où il confond la vie des trois Scipions qui ont porté le surnom de Nafica. *Hist. Vol. III.* 165. & *suiv.* & sur quelques autres endroits du même Auteur. *Mem. Vol. II.* 461. *Mem. Vol. IV.* 189. *Hist. Vol. VII.* 162. 163.

VALERIA, fille de Diocletien, & femme de Galère-Maximien. *Hist. Vol. I.* 250.

VALERIEN. Donne plusieurs Congiaires au Peuple. *Hist. Vol. I.* 247.

VALERIUS-MESSALA (L.) Introduit à Rome l'usage des quadrans solaires. *Mem. Vol. I.* 308. *Mem. Vol. IV.* 155.

VALGULIO (Charles) Traducteur de Plutarque, dont quelques Auteurs n'ont point parlé, ou n'ont parlé qu'imparfaitement. *Mem. Vol. VIII.* 46. 47. Jugement de sa version. 47. & de ses notes. 48. Analyse de sa dissertation sur le Dialogue de Plutarque sur la Musique. *Ibid.* 53. & *suiv.* Jugement de son érudition musicale. 60.

VALINCOURT (Jean-Baptiste-Henry DUTROUSSET DE) de l'Académie Française, & de celle *della Crusca*, Secrétaire général de la Marine & des Commandements de M.^{gr} le Comte de Toulouse. Associé en 1717. *Hist. Vol. I.* 37. Se démet de sa place en 1719. *Hist. Vol. V.* 10.

VALOIS (Adrien DE) Observation critique sur sa Notice des Gaules. *Hist. Vol. VII.* 300. 301. & sur d'autres endroits du même Auteur. *Hist. Vol. I.* 300. 306. & *suiv.* *Mem. Vol. II.* 655. 656. 694. *Hist. Vol. V.* 290. *Mem. Vol. VI.* 637. 638. 640. 694. 704. *Mem. Vol. VIII.* 479. 517. *Hist. Vol. IX.* 139. 140.

VALOIS (Henry DE) *Mem. Vol. II.* 67. 406. 592. 593. *Mem. Vol. VI.* 495. 496. *Mem. Vol. VIII.* 147. 148.

VA LOIS DE LA MARE (Charles)
Antiquaire du Roy. Eleve en
1705. *Hist. Vol. I.* 31. Associé
en 1711. 32. Pensionnaire en
1722. *Ibid. Vol. V.* 10. Analyse
de sa dissertation sur les Néocores. *Hist. Vol. I.* 61. 62. de
son histoire des Censeurs Ro-
mains. *Ibid.* 63. & suiv. de sa
dissertation sur les différens usa-
ges du verre chez les Anciens.
Ibidem 109. & suiv. Son senti-
ment sur la nature du *Lapis spe-*
cularis. *Ibid.* 112. 113. Analyse
de sa dissertation sur le trente-
fixième Chapitre de la Genèse
qui regarde la postérité d'Esau.
Ibid. 128. & suiv. Son explica-
tion de ce vers de Juvenal:
Pegasus attente, &c *Ibid* 140.
& suiv. Son sentiment touchant
la signification du mot *Regnum*,
employé par les anciens Histo-
riographes de France. *Ibidem*
164. & suiv. Sa dissertation sur
les médailles de Constantin le
Jeune. *Ibid.* 255. & suiv. Autre
dissertation sur la même ma-
tière. *Mem. Vol. II.* 584. & suiv.
Analyse de sa dissertation sur les
richesses du temple de Delphes,
& sur les différens pillages qui
en ont esté faits. *Hist. Vol. III.*
78. & suiv. Ses dissertations sur
les Amphictyons. *Mem. Vol.*
III. 191. & suiv. *Hist. Vol. V.*
62. & suiv. *Mem. Vol. V.* 405.
& suiv. Remarques sur son sen-
timent touchant la ville de
Crissa, qu'il distingue de la ville

de Cyrrha. *Hist. Vol. V.* 64. &
suiv. 67. & suiv. Ses réflexions
sur quelques vers de Tibulle.
Ibid. 221. & suiv. Son histoire
de la première guerre sacrée.
Mem. Vol. VII. 201. & suiv. Son
histoire de la seconde guerre
sacrée. *Première Partie. Mem.*
Vol. IX. 97. & suiv. Analyse
de sa dissertation pour prouver
qu'anciennement la profession
de virginité & la reception du
voile se faisoient en même-
temps. *Hist. Vol. IX.* 110. & suiv.
VAMBA, Roy des Wiligots. Fait
prisonnier le Comte Paul, &
fixe les limites des Diocèses de
sa domination. *Mem. Vol. VIII.*
447. 448.

VAN-DALE. Voyez DALE.

VARRON, Auteur de la Satire
Menippée chez les Latins.
Mem. Vol. II. 227. 228. &
différent d'un autre Poète sati-
rique de même nom. *Ibidem.*
Composa ses livres de la Langue
Latine à l'âge de quatre-vingt
ans. 229. Fragments choisis de
cet Auteur. 230. & suiv. Eclair-
cissements sur plusieurs autres
endroits de ses ouvrages. *Mem.*
Vol. I. 62. 73. & suiv. 291.
308. 332. *Mem. Vol. II.* 211.
412. 428. & suiv. 449. 450.
Hist. Vol. III. 147. 148. *Mem.*
Vol. IV. 70. & suiv. *Hist. Vol.*
V. 214. 215. *Mem. Vol. V.* 16.
Mem. Vol. VI. 36. 37. 171.
Mem. Vol. VII. 38. *Mem. Vol.*
X. 357.

VARUS. *Vare* JESUS CHRIST.

VARUS (Vibius) Consul Romain dont le nom est défiguré dans les monuments, & retabli dans les médailles de la famille Vibia. *Mem. Vol. II.* 502.

VASES d'airain. Menages dans les théâtres des Anciens, pour faire mieux distinguer la voix des Acteurs & le son des instrumens. *Mem. Vol. I.* 142. 143.

VASSAUX. Engagemens qu'ils contractoient par leurs sermens liges. *Mem. Vol. II.* 714. 715.

VATICAN. Etymologie de ce terme. *Mem. Vol. II.* 494.

VATRY (René) Chanoine de Saint Estienne-des-Grez, Professeur Royal en Grec. Associé en 1727. *Hist. Vol. VII.* 3. Son explication d'un passage de la Poétique d'Aristote. *Ibidem* 182. *et suiv.* Dissertation où il examine s'il est nécessaire qu'une Tragédie soit en cinq actes. *Mem. Vol. VIII.* 188. *et suiv.* où il traite des avantages que la Comédie ancienne retiroit de ses chœurs. *Ibid.* 199. *et suiv.* & sur les récitations des Tragédies anciennes. *Ibid.* 211. *et suiv.* Son discours sur la Fable épique. *Mem. Vol. IX.* 228. *et suiv.* Sa réponse à un Mémoire qui a pour titre: *Dissertation où l'on examine s'il est nécessaire que la fable du Poëme épique ait rapport à une vérité de morale.* *Ibid.* 291. *et suiv.*

UCETICA. Voyez **USEGE.**

VÉIENS. Leur guerre contre les Romains, rapportée diversement par les Historiens. *Hist. Vol. V.* 125.

VILLAUNODUNUM, ville des Senonois. N'est pas Chateaulandon, ainsi que l'ont cru quelques Auteurs. *Mem. Vol. VI.* 637. C'est l'allége, & s'en rend le maître. *Mem. Vol. VIII.* 453.

VELLIVS-PATERCULUS. A écrit sous la Préfecture de Pison, &c. *Mem. Vol. II.* 305. 306. Fixe mal l'époque d'Hercule. *Mem. Vol. V.* 302. Montre dans son histoire, plus de génie que de sincérité: Autres remarques sur son ouvrage, & sur le Canon chronologique qu'il y a mis au commencement. *Hist. Vol. V.* 183. 184. *Mem. Vol. V.* 367. *et suiv.* 375. *et suiv.* *Hist. Vol. VII.* 139. 168. 169. Voy. **TACITE.**

VE NE-TI, Empereur de la Chine. *Mem. Vol. VI.* 628.

VENTAVON, bourg du Gapençois. Sur une Inscription qui y est conservée, & appelée le Monument de Ventavon. *Hist. Vol. VII.* 233. 234. 257. *et suiv.*

VENNES. A esté, suivant quelques-uns, la capitale du royaume des Bretons. *Mem. Vol. VIII.* 513. 514.

VENUS. Dissertation sur les Venus des Anciens, où l'on fait voir qu'il n'y en a jamais eu qu'une: par M. FOURMONT: Les
Cccccc iij

Anciens reconnoissoient sept Déeses qui portoit le nom de Venus. *Mem. Vol. VII.* 14. Platon en admettoit deux, une fille du Ciel, & l'autre fille de Jupiter. 14. 15. Epimenides en nomme une troisième, fille de Saturne & d'Evonyme. 15. & Cicéron en distingue quatre. 15. 16. La première de Platon est la première de Cicéron, & la troisième de celui-ci est la seconde de l'Auteur Grec. 15. 16. parce que suivant les Grecs, les Romains & autres Peuples, le Ciel n'est autre que Jupiter. 16. & *suiv.* Celle que Cicéron fait naître de la seule écume de la mer, est selon lui, épouse de Mercure, & mere du second Cupidon; or la fable de cette monstrueuse naissance n'ayant d'autre fondement que l'imagination du poëte Musée, & étant démentie par Orphée son contemporain, on ne doit y faire aucune attention. 22. & *suiv.* D'ailleurs, il n'y eut jamais qu'un Mercure, & les treize Cupidons dont les Mythologues ont parlé, sont supposez, ou confondus avec le véritable Cupidon; sa mere n'est par conséquent, quoique Cicéron lui donne le nom de Diane, autre que la véritable Venus. 24. & *suiv.* Le poëte Epimenides désigne sa Venus par les termes d'Aphrodite & de fille de Saturne: La première épithète

ne convient qu'à la seconde Venus de Cicéron; par Saturne, Epimenides n'a entendu que Jupiter; cette Venus est donc la même que celle à qui Jupiter a donné la naissance. 31. 32. En un mot, la quatrième Venus de Cicéron, & la dernière dont il s'agit, étant appelée Syrienne, Astarte, épouse d'Adonis; & ces dénominations n'étant données par les Phéniciens, qu'à l'Aphrodite des Grecs, il suit qu'elle n'est, de même que les précédentes, que la Venus fille de Jupiter. 33. sans que la différence des noms donnez à sa mere puisse ébranler ce système. *Ibid.*

Autre fable de Platon sur la naissance de Venus. *Mem. Vol. II.* 12. qui estoit une des Divinité protectrices de l'hospitalité. *Hist. Vol. III.* 48. Culte en son honneur, établi par les Phéniciens dans Cythere. *Ibid.* 232. Elle a été mise par quelques-uns au rang des Divinité infernales. 233. & prise par d'autres pour la mere des Graces. *Mem. Vol. III.* 11. Ses amours avec Adonis. *Ibid.* 98. & *suiv. Mem. Vol. VII.* 252. Leur culte devient commun en quelques endroits. *Mem. Vol. III.* 106. Les Romains rapportoient leur origine à cette Déesse. *Hist. Vol. V.* 299. Venus Uranie présidoit à la naissance des hommes. *Mem. Vol. V.* 27. Pierre de

- Venus Paphienne. *Mem. Vol. VI.* 528. Culte des Momemphites envers cette deesse. *Mem. Vol. IX.* 24.
- Cette de Venus. *Hist. Vol. I.* 86. 87. dont le nom estoit donné aux coups les plus favorables du jeu des osselets. *Ibid.* 121. & de celui des dez. 122. Ses temples estoient hors des villes. *Ibid.* 200. & l'ordre Corinthien y estoit particulièrement employé. 202. Elle estoit représentée armée par les Lacédémoniens. *Ibid.* 232. *Mem. Vol. VII.* 29. & quelquefois sous une figure mâle. *Mem. Vol. II.* 156. Temples batis à Venus *inæta*, ou *amica*. *Mem. Vol. I.* 381. 382. Autres fables sur Venus. *Mem. Vol. III.* 94. *Mem. Vol. V.* 36. *Mem. Vol. VI.* 62. *Mem. Vol. VII.* 160. *Mem. Vol. VIII.* 301. & *suiv.*
- VENUS, *Planete*. Voyez PHÉNOMENE.
- VER chez les Gaulois, signifioit *grand*. *Mem. Vol. VI.* 667.
- VER-A-SOYE. Voyez SOYE.
- VER SACRUM, PRINTEMPS SACRÉ. Dissertations de M. l'Abbé COUTURE & de M. BOIVIN, sur le sens de cette expression, par laquelle on doit entendre, selon le premier de ces Académiciens, le vœu que les Anciens faisoient dans les grandes calamitez, d'immoler aux Dieux tous les animaux nez dans un Printemps; & selon le second, les colonies que les Anciens envoyoiient, sous la protection des Dieux, pour peupler d'autres pays. *Hist. Vol. III.* 92. & *suiv.*
- VERCINGETORIX, Général des Gaulois contre César. *Mem. Vol. VI.* 636. 637. 640. 643. & *suiv.* 667. *Mem. Vol. VIII.* 452. & *suiv.*
- VERGY. Tombeaux des Seigneurs de cette famille. *Hist. Vol. IX.* 201.
- VERGY (Alix DE) Duchesse de Bourgogne. *Hist. Vol. IX.* 221. 222. 223.
- VERRE. Dissertation sur son origine & sur son usage, par M. DE VALOIS: L'invention du verre est due au hazard. *Hist. Vol. I.* 109. Sa malléabilité est une chimère démentie par la Physique. 109. 110. Théâtre & colonnes de verre. 110. Le verre a servi chez les Anciens, pour les glaces & les miroirs. 111. pour les buffets. *Ibid.* pour des globes célestes, &c. *Ibid.* pour un certain jeu de balle. 112. *Mem. Vol. I.* 173. & pour faire des échecs. *Hist. Vol. I.* 112. Secret de peindre le verre, connu des Anciens. *Ibidem.* qui l'employoient aussi dans les cérémonies funebres, &c. *Ibid.* *Item Mem. Vol. X.* 457. 462. & aux fenêtres. *Hist. Vol. I.* 113. Verre de Charlemagne. *Hist. Vol. IX.* 191.

VERRÈS. Les Ciliciens le font
proscire, après avoir célébré
des fêtes en son honneur. *Mem.*
Vol. I. 357. Il force les Syra-
culains à luy en inflituer une
autre, s'empare des fonds qu'ils
y destinoient. 358. & abolit
celle de Marcellus. *Ibid.* 354.
355. Il est accusé par Cicéron,
défendu inutilement par Hor-
tensius, & obligé de se con-
damner luy-même à l'exil. *Mem.*
Vol. VI. 507. 508. Galerie de
Verrès, par M. l'Abbé FRA-
GUIER. *Ibid.* 565. & suiv.

VERS ANGÉLIQUE attribué
à Stésichore. *Mem. Vol. X.* 212.
Vers Eschymens, ou Saturniens :
Leur origine & leur nature.
Mem. Vol. II. 204. 205. 206.
207. Corrigez par Catulle.
Mem. Vol. IX. 312. *Vers tetra-
metres-Trochaïques.* *Mem. Vol.*
II. 217. *Vers iambe-trimetre :*
Consacré à la Tragédie. *Ibid.*
241. *Vers hexametre :* Devient
essentiel à la Satire. *Ibid.* Voy.
POESIE.

VERTOT (René D'AUBER DE)
Docteur en Droit - Canon.
Associé en 1701. *Hist. Vol. I.*
22. Pensionnaire en 1705. *Ibid.*
31. & 36. Consulte l'Académie
touchant la signification du mot
Regnum, & l'application qu'en
ont faite quelques Historiens du
bas-Empire, &c. *Hist. Vol. I.*
162. & suiv. Est chargé d'exa-
miner les différentes opinions
sur l'Inauguration de Phara-

mond, & sur l'époque de la
Monarchie Française: Son sen-
timent sur cette matière. *Ibid.*
301. Extrait de son apologie
de la partie des ouvrages de
Fredegaire, qui concerne l'Hi-
stoire de France. *Ibidem* 302.
& suiv. Ses dissertations sur la
véritable origine des François,
fondée sur le parallele de leurs
mœurs avec celles des Germains.
Mem. Vol. II. 611. & suiv. sur
l'origine des loix Saliques. *Ibid.*
651. & suiv. sur la Sainte Am-
poule. *Ibid.* 669. & suiv. sur
l'ancienne forme des serments
usitez par les François. *Ibidem*
700. & suiv. Analyse de ses
dissertations sur l'usage des Ha-
rangues dans les historiens Grecs
& Latins. *Hist. Vol. III.* 89. &
suiv. sur Irminsul Dieu des an-
ciens Saxons. *Ibid.* 188. & suiv.
sur un passage du Poëme de For-
tunat Evêque de Poitiers. *Ibid.*
245. 246. sur un monument
trouvé dans une Chapelle de
l'Eglise de Fescamp. *Ibid.* 276.
& suiv. sur la différence des cui-
rasses & des cottes d'armes. *Ibid.*
292. & suiv. Ses dissertations
où il examine si depuis l'éta-
blissement de la Monarchie, le
Royaume de France a esté un
Etat héréditaire, ou un Etat
électif. *Mem. Vol. IV.* 672. &
suiv. Dissertation sur la même
matière, par M. DE FONCE-
MAGNE. *Mem. Vol. VIII.*
464. & suiv. sur le titre odieux
de raineants,

de fainçants, donne injustement à quelques Rois de la premiere race. *Mem. Vol. IV. 704. & suiv.* sur l'origine du Royaume d'Yvetot. *Ibid. 728. & suiv.* Analyse de son Memoire sur le caractere d'Auguste, avec le parallele d'Agrippa & de Mecenae. *Hist. Vol. V. 235. & suiv.* Sa dissertation sur l'establissement des Loix somptuaires parmi les François *Mem. Vol. VI. 727. & suiv.*

VERTU. Érigée en Divinité: Il falloit passer par son temple, pour entrer dans celui de l'Honneur. *Hist. Vol. I. 114.*

VERUS (Lucius) Adopté par Antonin. *Hist. Vol. I. 229.* Triomphe avec luy. *Mem. Vol. II. 470.* Déclaré Cesar & Auguste par Marc-Aurele, qui le fait son Colleague. *Hist. Vol. I. 229. 230.* Médailles frappées à l'occasion d'une de ses Allocutions. *Ibidem 241.* & de ses Congiaires. *Ibidem 246.* Luy & Marc-Aurele sont toujours appelez dans le Droit Romain, *Divi fratres.* *Mem. Vol. II. 485.* Quoyqu'on ne trouve pas sur ses médailles, le titre de *Pontifex Maximus*, on le trouve pourtant dans plusieurs de ses inscriptions. *Hist. Vol. IX. 117. 118.*

VESPASIEN. Donne un Congiaire au Peuple. *Hist. Vol. I. 245.* Fait construire un sphéristere
Tome XI.

dan son palais. *Mem. Vol. I. 158.* Explication d'une de ses médailles, frappée avec le type du Bon-Succes. *Mem. Vol. II. 457. 462. & suiv.* & d'une autre où on lit ce revers, P. M. TR. P. CON. VI. *Ibid. 559.* Il faisoit abstinence une fois le mois. *Mem. Vol. IV. 35.* Remet le calme dans les Gaules. *Mem. Vol. VI. 672.* Fait mourir Sabinus & Epponina. *Ibid. 677. 678.* Consulte le Jupiter-Serapis de Sinope. *Mem. Vol. X. 505.*

VESPERNA, souper des Modernes. *Mem. Vol. I. 337.*

VESTA. La même que la Terre, selon quelques-uns, & l'épouse de Cælus. *Hist. Vol. III. 135.* Ses mysteres & son simulacre sont transportez en Italie par Ence, &c. *Mem. Vol. IV. 163. 164.* Fondation de son temple à Rome. *Ibidem 180. & suiv.* *Item pag. 574.* Elle en avoit un semblable à Athenes. *Hist. Vol. VII. 57.*

VESTALES. Leur histoire, par M. l'Abbé NADAL: Leur établissement: Leur ordre estoit originaire d'Albe, & fut transporté à Rome par Numa, doté des deniers publics, & rendu vénérable au Peuple, par les cérémonies dont il chargea les Vestales, & par le vœu de virginité qu'il leur imposa. *Mem. Vol. IV. 161. & suiv.* Il leur
. D d d d d

confia la garde du feu sacré, qui devoit toujours brûler dans le temple de Vesta, & estoit le symbole de la conservation de l'Empire. 164. & ordonna qu'on n'en recevroit aucune au-dessous de six ans, ni au-dessus de dix. 165. Changements arrivez dans l'ordre de leur élection & de leur reception. 166. 167. Dès qu'elles estoient reçues, on leur coupoit les cheveux. 167. Numa n'en institua que quatre : Servius - Tullius en adjôûta deux ; & la septième dont il est fait mention dans les médailles de Faustine, n'estoit qu'une novice. 167. 168. Elles pouvoient se marier, après avoir resté trente ans dans l'ordre ; mais on en vit peu d'exemples. 168. 169. Vivoient dans la mollesse, & avec beaucoup d'éclat. 170. *Et suiv.* Punition de celles qui négligeoient le feu sacré. 172. *Et suiv.* Outre la garde de ce feu, elles estoient obligées à des prières & à des sacrifices particuliers, avoient leurs fêtes solennelles. 174. 175. & suivant l'opinion commune, conservoient le *Palladium*, &c. 175. *Et suiv.* Item p. 574. *Et suiv.* Et 583. *Et suiv.* C'estoit à elles à purifier le terrain destiné à la construction de quelque temple. *Hist. Vol. I.* 200. Prérogatives & honneurs attachez à la condition des

Vestales : Numa les logea dans son palais, leur bâtit un temple, &c. *Mem. Vol. IV.* 179. *Et suiv.* Elles ne devoient pas estre de condition basse ou servile. 183. 184. En entrant dans l'ordre, elles commençoient à jouir de tous les avantages de leur condition, sans autre forme d'émancipation, & n'estoient plus liées à la puissance paternelle. 184. 185. Honneurs accordez à la Vestale Terracia, ou Tarquinia. 185. Pieté d'Albinus envers les Vestales que l'irruption des Gaulois forçoit à quitter Rome. 186. 187. Elles commencent à ne plus paroître en public, qu'accompagnées d'un Licteur. 187. 188. Les Consuls mêmes estoient obligez de leur ceder le pas, & de faire baisser leurs faisceaux devant elles. 188. *Et suiv.* Elles sauvoient la vie aux criminels qu'elles rencontroient sur leur chemin, lorsqu'on les conduisoit au supplice. 190. Ne pouvoient pas estre contraintes au serment. 190. 191. N'alloient au Capitole qu'accompagnées de superbes corteges. 192. Avoient la liberté d'y entrer avec leur char. 193. & assistoient aux spectacles, où Auguste leur donna une place séparée. 194. *Et suiv.* La grande Vestale portoit une bulle d'or. *Hist. Vol. III.* 231. Leurs richesses s'accrurent par quantité

de fondations & de legs testamentaires. *Mem. Vol. IV.* 196. 197. Elles faisoient des remontrances au Roy des sacrifices. 197. 198. Interposoient leur médiation pour reconcilier les Grands, & entrèrent dans une infinité d'affaires indépendantes de la religion. 198. *& suiv.* Sur le supplice des Vestales. 203. *& suiv.* Les Pontifes estoient leurs juges naturels. 205. 206. mais le Tribun du Peuple avoit le droit de faire ses représentations. 206. Formalitez observées dans leurs jugements. 206. 207. La Vestale coupable de désordre, devoit, selon leurs anciennes loix, expirer sous les verges, ou estre lapidée. 208. mais Domitien laissa à trois le choix de leur supplice. 209. 210. Ordinairement on les entéroit toutes vives: Cérémonies dont leur exécution estoit accompagnée. 210. *& suiv.* Domitien en fait executer une qui avoit esté déchargée de l'accusation. 212. *& suiv.* On condamnoit à expirer sous les verges, les complices des Vestales coupables. 214. *& suiv.* Noms de celles dont on a fait des exemples. 217. Décadence de cet ordre: Sous Constantin, l'honneur du Paganisme n'estoit plus qu'entre leurs mains. 218. 219. Gratien cassa leurs privilèges, & donna au fisc toutes les terres qui leur estoient leguées

par les particuliers. 220. *& suiv.* Les Payens attribuerent à cette revolution, une famine qui, la même année, affligea l'Empire: Raisonnements employez par les Peres de l'Eglise, pour combattre leur superstition. 223. *& suiv.* Sous le regne de Théodose & sous celuy de ses enfants, on porta les derniers coups au sacerdoce du Paganisme; & l'ordre des Vestales traînant encore quelque temps dans l'indigence & dans la douleur, les débris de sa grandeur passée, ne finit qu'avec l'Empire Romain. 226.

VESUVE. Des embrasements de cette montagne, par M. l'Abbé BANIER, où cet Académicien fait voir qu'il n'est pas douteux qu'on n'ait connu avant l'empire de Tite, le Vesuve comme une montagne sujette à s'embraser; mais qu'on ne trouve point dans les Anciens, l'histoire de ses embrasements. *Hist. Vol. IX.* 15. *& suiv.* Tite se rend dans la Campanie, pour y remédier aux ravages causez par l'éruption du Vesuve. *Mem. Vol. II.* 465. Pluies de terre rapportées par les Historiens, & dont on doit attribuer la cause aux embrasements de cette montagne. *Mem. Vol. IV.* 418. 419.

VÉTÉRAN. Voyez ROMAINS.

VÉTÉRANS. Etablissement de la classe des Académiciens Vété-

- rans. *Hist. Vol. I. 24.* Arrest du Conseil d'Etat, qui réduit à quatre le nombre des Vétérans qui ont voix deliberative dans les Assemblées de l'Académie. 29. & qui ordonne que ce titre ne pourra estre accordé qu'à des Académiciens qui ont esté pendant dix ans en place. 30.
- VETTIUS. Suppose une conspiration dans laquelle il enveloppe les plus grands de Rome; & ceux qui l'avoient engagé à le faire, le font tuer dans la prison. *Hist. Vol. VII. 181.*
- VETURIUS-GENINUS (L.) Eclaircissements sur son Consulat. *Mem. Vol. VIII. 363. & suiv.*
- VIALES. Voyez LARES.
- VIATORES, Officiers de Rome, dont l'unique fonction estoit d'aller à la campagne, avertir les Sénateurs des jours où ils devoient s'assembler extraordinairement. *Mem. Vol. I. 305.*
- VIBIUS-SEQUESTER. A mal marqué le cours & l'emboûchure du fleuve Chrysas. *Mem. Vol. VI. 461. 462.*
- VIBIUS-VARUS. Voyez VARUS.
- VIC & MARSAL, Salines. *Hist. Vol. VII. 301.*
- VIC-SUR-AISNE dans le *Saiffonnois*. Explication d'une colonne milliaire qui y a esté trouvée. *Hist. Vol. III. 253. & suiv.*
- VICTIMES HUMAINES. Dissertations de M. l'Abbé DE BOISSY & de M. MORIN, sur les sacrifices où l'on immoloit de ces sortes de victimes. *Hist. Vol. I. 47. & suiv.* Exemples de cette superstition dans plusieurs fêtes des Payens. *Hist. Vol. V. 168. Mem. Vol. V. 119. Hist. Vol. VII. 29. Mem. Vol. VII. 259. Mem. Vol. X. 291. 292.*
- VICTIMES. Voyez SACRIFICES.
- VICTOIRE. Son autel placé dans le Capitole par Auguste, détruit par Constance, rétabli par Julien, & démoli une seconde fois par Gratien. *Mem. Vol. IV. 219. 220.*
- VICTOIRES. Nom donné aux Athletes qui remportoient plusieurs prix dans un même jour. *Mem. Vol. I. 269. 270.*
- VICTOIRES, petites statues d'yvoire que les Anciens mettoient ordinairement dans la main de leurs idoles. *Mem. Vol. VI. 571.*
- VICTOR (Aurelius) Fixe mal l'époque des temples construits en l'honneur d'Auguste. *Mem. Vol. I. 367. 368.* Ne s'accorde pas avec les autres Historiens, sur la relation de la mort de Claude le Gothique. *Mem. Vol. IV. 268.*
- VICTORIA, femme de Victorin, & mere de Marc-Aurele Victorin. Monument qu'elle consacra aux Manes de Lucius-Victorinus son petit-fils: Fut comparée à Zenobie, & acquit le surnom de *Mater Castrorum*. *Hist. Vol. IX. 146. 147.*

VICTORIUS, Gouverneur pour Eurich, de sept Citez de la premiere Aquitaine. L'epoque de son gouvernement mal rapportée par Gregoire de Tours. *Hist. Vol. IX.* 134. *& suiv.*

VIDUCASSIENS. Decouverte de l'ancienne ville des Viducassiens, à Vieux dans la basse-Normandie. Gymnase complet, edifices, inscriptions, médailles & autres monuments trouvez dans ses ruines. *Hist. Vol. I.* 290. *& suiv.*

VIEILLESSE HÉROÏQUE. Voyez HOMÈRE.

VIEUX. Voyez VIDUCASSIENS.

VIENNE (Dauphin de) Voyez DAUPHIN.

VIENNE (Philippe DE) Seigneur de PAGNEY. Son tombeau, &c. *Hist. Vol. IX.* 228. 229.

VIENNOISE (Province) Voyez GAULES.

VILLAVICIOSA. Remarques sur des Inscriptions de cette ville, où il est parlé du Dieu Endovellicus. *Hist. Vol. III.* 193. *& suiv.*

VILLES. Cérémonies pratiquées par les Romains à la fondation des villes, par M. BLANCHARD. *Hist. Vol. III.* 61. *& suiv.* & dans leur expiation. *Hist. Vol. I.* 46. Fondateurs des villes mis au rang des Dieux. *Mem. Vol. I.* 360. Les villes estoient autrefois jalouses de leurs époques. *Mem. Vol. II.* 535. Les villes construites autour des temples,

estoit devouées au service du Dieu qui y estoit adoré. *Hist. Vol. III.* 42. Villes celebres de l'Antiquité qui ont fourni des monuments aux premiers Historiens. *Mem. Vol. IV.* 391. *& suiv.* Les clefs des villes forcées à se rendre, estoient remises aux assiegeants au bout d'une lance. *Mem. Vol. VIII.* 622. 623. Voyez MONNOYE OBSIDIONALE, NÉOCORE.

VILLE (Antoine DE) Seigneur de DOMP-JULLIEN & de BEAUPRÉ. Monte, par ordre de Charles VIII. sur la montagne prétendue inaccessible, appelée Mont-Aiguille: Relation de son voyage. *Mem. Vol. VI.* 761. *& suiv.*

VILLEFORE (BOURGOING DE) Eleve en 1706. *Hist. Vol. I.* 31. Se démet de sa place en 1708. *Ibid.* 32.

VILLICUS. Remarques sur la signification de ce terme. *Hist. Vol. I.* 140. *Mem. Vol. II.* 135.

VIRGILE. Considérations sur son Enéide, par M. l'Abbé FRAGUIER: Virgile a voulu par ses Poèmes, faire honneur à l'Italie, & s'attirer la faveur d'Auguste. *Hist. Vol. I.* 171. 172. L'Italie l'a regardé comme le plus grand Poète qu'elle ait produit, & a fait de la gloire de cet Ecrivain, la sienne propre. 172. Quoyque Virgile ne perde pas Homère de vûe, il ne doit pourtant rien à son original. 173. *& suiv.*

Sur la manière dont Virgile a imité Homère, par M. l'Abbé FRAGUIER. Lorsque les Lettres commencèrent à paroître en Italie, on ne songea qu'à faire passer dans la Langue Latine, ce que l'on admiroit le plus dans le Grec; mais ce premier usage du bon goût ne produisit que des copies. *Mem. Vol. II. 150. & suiv.* Virgile tira la Poësie Latine de cette imitation servile, ne se proposa rien moins que de disputer à la Grece, l'avantage du Poëme épique; & profita de cette occasion, pour accôûtumer les Romains au joug d'une domination qu'ils regardoient auparavant avec horreur. 152. 153. & 187. 188. Ayant à faire venir des rives du Scamandre, le Héros de son Poëme, il sentit qu'il auroit besoin d'imiter l'Odyssée; & ayant à le faire combattre pour s'établir en Italie, il crut devoir avoir sans cesse l'Iliade devant les yeux. *Ibidem 153.* Enée voyage comme Ulysse & combat comme Achille; mais son courage & son adresse temperez par une pieté solide, font de son caractère un caractère tout nouveau. 153. 154. & Virgile a fait entrer les quarante-huit Livres d'Homère dans les douze de l'Enéide, quoy qu'en ayant pensé quelques Modernes, qui ont voulu y en adjoûter un treizième.

154. 155. La Junon de l'Enéide est formée sur celle de l'Iliade; mais Virgile y a adjoûté beaucoup de choses de son propre fond. 155. & suiv. L'arrivée d'Enée à Carthage, après la tempête, est imitée de plusieurs endroits d'Homère; mais l'imitation est pleine de tant de beautez, qu'elle égale l'original, pour ne rien dire de plus. 158. & suiv. Les Jeux que le Poëte Latin décrit dans le cinquième Livre de l'Enéide, sont les mêmes que les Jeux décrits dans le vingt-troisième Livre de l'Iliade, où ils sont mieux amenez; mais dans le détail des Jeux, Virgile a mis une variété qui fait un grand agrément: D'ailleurs, la course des vaisseaux est toute de luy, de même que l'incident de Nisus, & la troupe de Troyens qu'Enée mene avec luy en Italie, & que le Poëte montre aux Romains, comme les auteurs des principales maisons de Rome. 160. 161. Dans l'Enéide, tout l'appareil de la descente d'Enée aux Enfers est bien plus magnifique que l'endroit de l'Odyssée d'où il est pris. 162. Autres remarques sur le bouclier d'Enée, sur le dénombrement des peuples qui se joignirent à luy, ou qui embrassèrent la querelle de Turnus. 162. 163. sur le combat de ces deux Héros, sur les différentes manières de com-

- battre. 164. 165. sur la situation d'Enée & de ses troupes, après son arrivée dans le *Latium*. 165. 166. sur la mort de Patrocle & de Pallas fils d'Evandre. 167. 168. sur l'amour d'Enée pour Lavinie. 168. 169. sur la philosophie mêlée dans le sixième Livre de l'Énéide. 169. & sur l'arrivée d'Enée à Carthage. 169. 170.
- Histoire de la guerre entre les partisans de Virgile & ceux d'Homère**, par M. BOIVIN DE VILLENEUVE. *Hist. Vol. I.* 176. & *suiv.*
- Virgile ne sort point du vray dans ses Géorgiques.** *Mem. Vol. II.* 128. Ses *Éclogues* ne sont pas toutes des pièces pastorales. *Ibid.* 131. Manière dont il a imité Théocrite, avec quelques réflexions sur ses *Bucoliques.* *Mem. Vol. II.* 134. 138. 139. 141. 142. 144. 145. 147. 148. 149. *Hist. Vol. V.* 88. Il avoit une connoissance très-vaste de l'agriculture. *Mem. Vol. II.* 179. 180.
- Remarques sur plusieurs autres endroits de Virgile.** *Mem. Vol. I.* 35. 51. 259. 325. 341. 342. 373. *Mem. Vol. II.* 190. 191. 300. 331. 338. 339. 498. *Hist. Vol. III.* 5. & *suiv.* 203. *Mem. Vol. III.* 72. *Mem. Vol. IV.* 576. *Hist. Vol. V.* 59. 79. *Mem. Vol. VI.* 428. 429. *Mem. Vol. VII.* 151.
- VIRGINITÉ.** Voyez VOILE.
- VIROMARUS**, pour VIRIDOMARUS, selon les conjectures de M. MOREAU DE MAUTOUR. *Hist. Vol. I.* 170. & *suiv.*
- VISCONTI** (Philippe-Marie) Duc de Milan. Appelle François Philelphe à sa Cour, & se l'attache par ses bienfaits. *Mem. Vol. II.* 702. & *suiv.* Sa mort. 706.
- VISIGOTS.** Voyez GOTHIE.
- VITELLIUS.** Un Empereur par les Soldats. *Mem. Vol. IV.* 228. Employe en vain la médiation des Vestales auprès de Vespasien. *Ibid.* 199.
- VITRUE.** Remarques sur cet Auteur. *Mem. Vol. VIII.* 179. 180. *Mem. Vol. IX.* 153. 154. *Mem. Vol. X.* 26.
- VITZLIPULI**, Dieu des Mexiquains. *Mem. Vol. VI.* 112.
- VIVIERS.** Description d'une ancienne fête célébrée dans ce Diocèse. *Hist. Vol. VII.* 255. 256.
- ULBANE CTUM CIVITAS**, Senlis dans Pline & dans Ptolémée. La même que *Sylvanectum civitas* des Notices de l'Empire. *Hist. Vol. I.* 131.
- ULTROGOTHE**, femme de Childebart. *Mem. Vol. II.* 697.
- ULYSSE.** Remarques sur son arrivée à Téléphyle, décrite dans le dixième Livre de l'Odyssée. *Hist. Vol. I.* 132. & *suiv.* sur ses voyages & sur le caractère qu'Homère lui a donné. *Ibid.*

55. 56. 155. 156. 226. 256. *Mem. Vol. II.* 34. 158. 159. 161. 175. 387. *É suiv. Mem. Vol. III.* 244. 245. 332. *Mem. Vol. VII.* 287. *Mem. Vol. IX.* 208. 209. 217. *É suiv. Mem. Vol. X.* 207. 208. 327. Quelques-uns luy ont attribué la fondation de la ville d'Aspurg. *Mem. Vol. V.* 64. 73.
- UNCTUARIUM.** Lieu destiné aux onctions qui précédoient les bains, &c. *Hist. Vol. I.* 94. *Mem. Vol. I.* 160. 228.
- VOCATES,** les Commingeois. *Hist. Vol. V.* 289. *É suiv.*
- VŒUX** en usage chez les Payens. *Hist. Vol. I.* 66. *Mem. Vol. I.* 278. *Hist. Vol. III.* 18. Vœux militaires usitez chez les anciens Germains & les anciens François. *Mem. Vol. II.* 641. Voyez **BOUCLIER** **VOTIFS.**
- VOILE.** Qu'anciennement la profession de virginité & la reception du voile se faisoient en même-temps, par M. DE VALOIS. Les Peres font mention de plusieurs espèces de vierges : Celles qui sans faire de vœu public, consacroient à Dieu leur virginité, & restoient néantmoins dans le sein de leur famille. *Hist. Vol. IX.* 110. Celles qui faisoient un vœu public de leur virginité, recevoient le voile de la main de leur Evêque, & demeuroient dans le monde. 111. 112. Celles enfin qui se renfermoient dans un Monastère aussitôt après leur profession. 112. 113. & quant aux deux dernières classes de ces vierges, le vœu public & solennel de virginité n'estoit jamais séparé de la reception du voile. 113. 114.
- VOILES** des navires. Leur invention rapportée à Isis. *Mem. Vol. V.* 89.
- VOLOGESÈS,** Prêtre de Bacchus, parmi les Besses, qui sous prétexte d'inspiration, s'associa une troupe de fanatiques, prit les armes, & après avoir remporté quelques avantages sur les Romains, fut soumis par L. Pison. *Mem. Vol. II.* 303. 304.
- VOLSQUES,** Peuple du Latium, dont le pays conquis par les Romains, servit à augmenter le nombre des Tribus. *Mem. Vol. IV.* 81. Fautes de Plutarque en racontant cette guerre. *Hist. Vol. V.* 172. 173.
- VOPISCUS.** Explication de deux passages de sa vie d'Aurelien. *Mem. Vol. II.* 576. 577. 579.
- VOROSHINGUS,** maison de campagne d'Apollinaris-Sidonius : Remarques sur sa position. *Hist. Vol. III.* 282.
- VOSSIUS** (Jean-Gerard) Remarques sur l'addenda de ses Historiens Grecs. *Mem. Vol. II.* 85. Liste de plusieurs Poëtes Grecs qui luy ont esté inconnus, &c. *Ibidem* 282. *É suiv.* 310. A distingué trois Historiens du nom

- nom de Denys d'Halicarnasse. *Ibid.* 405. & adopte mal à propos l'erreur glissée dans Censorin, touchant le dernier intervalle des temps fabuleux. *Ibid.* 422. Donne une fautive étymologie du mot *palinax*. *Mem.* Vol. II. 201. Confond Typhon avec Og Roy de Bazan. *Mem.* Vol. III. 121. 122. Accuse faussement Platon d'avoir admis le mauvais principe des Manichéens. *Ibid.* 445. 446. Est mal cité par Moreri & par Hoffman. *Mem.* Vol. VIII. 566. Autres corrections de quelques endroits de Vossius. *Mem.* Vol. V. 368. à la note. *Mem.* Vol. VI. 20. 21. 474. 496. *Mem.* Vol. VII. 365. 367. 368. 380. *Mem.* Vol. VIII. 179.
- V**OSSIUS (Isaac) Découvre un fragment de Diodore de Sicile, qu'on avoit pris pour le fragment d'une déclamation de Sophiste. *Mem.* Vol. II. 85. Examen & réfutation de quelques passages de ses Traitez sur la Musique des Anciens. *Mem.* Vol. V. 146. 153. 165. 166. 167. & autres ouvrages. *Hist.* Vol. VII. 82. 84. *Mem.* Vol. VIII. 115. 116. *Mem.* Vol. X. 229.
- V**OYAGEURS. Dissertation de M. BLANCHARD sur leur religion: Déeses qui présidoient aux chemins. *Hist.* Vol. III. 13. Les voyageurs adressoient leurs vœux aux Dieux tutelaires des lieux où ils alloient. 14. & dont le culte étoit différent, suivant les différents pays. 16. Bénédiction pour les voyageurs, introduites dans le Christianisme. *Ibid.* Présens qu'on faisoit aux voyageurs chez les Payens. 17. Tables entretenues pour eux aux dépens du Public. 17. Leur premier soin à leur retour, étoit de s'acquitter des vœux qu'ils avoient faits avant leur départ, de faire des sacrifices en actions de grâces, & de consacrer à quelque Divinité, les habits qu'ils avoient portez pendant leur voyage. *Ibid.* Les Payens portoient ordinairement sur eux, pendant leurs voyages, quelque divinité favorite. *Hist.* Vol. IX. 173. Voyez HOSPITALITÉ.
- U**PINGES de Diane. Voyez DIANE.
- U**RANE, fils d'Acmon, & pere de Saturne, selon quelques-uns. *Hist.* Vol. III. 56. *Mem.* Vol. V. 233. Voyez OURAN.
- U**RBAIN VIII. Protecteur des Poëtes, & Poëte lui-même. *Mem.* Vol. X. 514.
- U**RBANITÉ ROMAINE. Voyez ROME.
- U**RGULANIA, favorite de Livie. Mise sans fondement par quelques-uns, au rang des Vestales. *Mem.* Vol. IV. 191.
- U**RNES les émales. *Hist.* Vol. I. 112. *Mem.* Vol. X. 461. 462. Conjectures sur l'Urne dans
- . Eeeee

- laquelle Moyse renferma la manne qui devoit estre conservée dans le Sanctuaire. *Hist. Vol. I. 144.* Sur l'inscription d'une Urne de marbre antique. *Ibid. 207. & suiv.* Urne de la mort, Urne de miséricorde, usitées dans les scrutins des Athéniens, pour les causes capitales. *Mem. Vol. VII. 194.*
- URSINUS** (Fulvius) Se trompe en avançant que la médaille de Cornificius a esté frappée en Afrique. *Hist. Vol. III. 205.* Assure avec fondement, que la famille de ce Romain estoit originaire de Lanuvium. 206. Prend mal-à-propos les pierres gravées antiques qui portent le nom de Solon, pour des portraits du Législateur d'Athènes. *Ibid. 268.* Rétablit un passage de César, dont d'autres se sont approprié la restitution. *Mem. Vol. VI. 644.* Addition à son recueil des fragments de Tyrtée. *Mem. Vol. VIII. 157.* Remarques sur la manière dont il a lû une inscription trouvée dans la place Trajane. *Hist. Vol. IX. 118.* Il soutient sans fondement, que Titus Labienus estoit sorti de la famille Labiena. *Mem. Vol. X. 101.*
- URSUS-TOGATUS.** Invente le jeu de la balle de verre: Inscription qui contient plusieurs particularitez touchant ce Romain. *Hist. Vol. I. 112. Mem. Vol. I. 173. & suiv.*
- URUS**, bœuf sauvage. *Mem. Vol. II. 300.*
- USEGE**, *Ucetica*, partie de la Gaule Narbonnoise. Passée sous la domination des François. *Mem. Vol. VIII. 438. 440. 441.*
- USTRINUM**, ou *USTRINA*, vase destiné dans le brûlement des corps, à en recevoir les cendres. *Mem. Vol. IV. 643. 644.*
- UTIQUE**, ville de la Libye. Sa fondation & ses salines. *Hist. Vol. VII. 276. 277.*
- WALDEMAR**, Evêque de Sleswick. Dispute la Couronne de Dannemark à Canut I. Forcé de renoncer à son Evêché: Elû Archevêque de Breme, malgré le Pape & le Roy de Dannemark: Se fait Religieux à Cîteaux où il meurt. *Hist. Vol. IX. 213. 214.*
- WALLIS** (Jean) Commentateur de Ptolémée. *Hist. Vol. III. 118. & 122. Mem. Vol. VIII. 22.*
- WARANES.** Voyez **KHOSROES HORMUDZ.**
- VULCAIN**, fils de Jupiter & de Junon. *Mem. Vol. III. 117.* Est nourri par des finges. *Mem. Vol. I. 44.* Le bouclier d'Achille estoit son ouvrage. *Hist. Vol. I. 83. 84. Mem. Vol. I. 106. 107.* Ses temples estoient hors des villes. *Hist. Vol. I. 202.* Cambyfes se mocque de cette Divinité. *Mem. Vol. I. 40. & les*

Egyptiens la mettoient au dessus de tous les autres Dieux.

Ibid. 45. Est, selon quelques-uns, le Tubalcain de Moÿse.

46. Estoit appelle *εσπερ* ou *αερας*, &c. 46. 47. *Mem. Vol. II.* 273.

& un des Dieux à qui on a attribué le droit de lancer la foudre. *Hist. Vol. III.* 10.

Construit le troisième temple de Delphes. *Ibid.* 8. 9. *Mem.*

Vol. III. 148. Les Grecs allumoi-ent une infinité de lampes à sa fête. *Hist. Vol. III.* 285.

Estoit époux d'une des Graces, selon Homère. *Mem. Vol. III.*

17. 18.

VULFAUDE. *Κυρ* WULFOADE.

WOLFIUS. Reconnoit un quatrième Denys d'Halicarnasse.

Mem. Vol. II. 406. Est le premier qui ose soutenir que le

tableau attribué à Cebes, n'est pas véritablement de lui : Dis-

sertation de M. l'Abbé SEVIN, pour justifier la justesse de ses

conjectures. *Hist. Vol. III.* 146.

WONDERART. Applique la fable des Pygmées & des Grûes, aux

guerres des Pagéens contre les Géranien : Réfutation de son

sentiment. *Mem. Vol. V.* 106.

WULFOADE, Maire du Palais de Childeric. Confondu mal-

à-propos dans la Notice des Gaules, avec Wulfaude fonda-

teur de l'Abbaye de S.^t Michel-sur-Meuse. *Hist. Vol. VII.*

300. 301.

USEZ. Remarques sur les limites

& l'époque du Diocèse d'Uiez.

Hist. Vol. V. 340. & *suiv.* In-

scriptions trouvées dans la ville ou aux environs d'Uiez. *Hist.*

Vol. VII. 239. & *suiv.*

X

XANTHUS, Historien de

Lydie. *Mem. Vol. V.* 238.

239. 261. 280. 281.

XENIA, présents faits aux hôtes qu'on avoit chez soy, avant leur

départ. *Hist. Vol. III.* 48.

XENOCRATE, frere de Théron

Roy d'Agrigente. Son éloge.

Mem. Vol. VI. 322. Ode de

Pindare pour célébrer la vic-

toire qu'il avoit remportée à

la course des chars aux Jeux

Isthmiques. *Ibid.* 354. & *suiv.*

XENOCRITE de Locres, Poète-

Musicien, né aveugle. *Mem.*

Vol. X. 298. 307. 308.

XENODAME, ou **XENODEME**

de Cythere, Poète-Musicien,

Auteur de plusieurs danses.

Mem. Vol. X. 297. 298.

XENOPHANES. Apophthegme

de ce Philosophe contre la

superstition. *Hist. Vol. V.* 168.

Estoit Athée, selon quelques-

uns, & Poète; a composé dans

le genre élégiaque, &c. *Mem.*

Vol. I. 279. *Mem. Vol. VII.*

373. 374. *Mem. Vol. IX.* 10.

11. Si Laclance a mal pris le

sentiment de Xenophanes tou-

chant les habitants qu'il suppo-

soit être dans la Lune. 12. 13.

XENOPHON. Sa composition

Essee ij

est plus gracieuse que belle. *Hist. Vol. V. 140.* Il estoit Philosophe, Historien, homme d'Etat & de guerre, & s'est distingué dans tous ces genres, &c. *Mem. Vol. VI. 532. 533.* Sa description des danses des Anciens. *Mem. Vol. I. 120. 121. 131. & suiv.* La seule lecture de ses ouvrages rend L. Lucullus un grand Capitaine. *Mem. Vol. II. 324.*

Autres remarques sur quelques endroits de Xenophon. *Mem. Vol. I. 266. Hist. Vol. III. 54. & suiv. Mem. Vol. V. 261. Voy. CYROPÉDIE, SOCRATE.*

XENOPHON de *Lampsaque.* Prend les Gorgones pour des femmes sauvages, &c. *Mem. Vol. III. 57. Hist. Vol. VII. 81. 82.*

XENOPHON de *Corinthe*, célèbre Athlete. *Mem. Vol. III. 323. 324. Mem. Vol. IX. 339.*

XERXÈS. Entre dans la Grece à la tête d'un million d'hommes. *Hist. Vol. III. 81.* Fait raser tous les temples de Babylone. *Mem. Vol. III. 354.* Sa fuite en Perse, après le mauvais succès de son expédition en Europe, prise par l'Annaliste de Paros, pour une de ses époques célèbres. *Ibid. 66. 67.* Fait empaler Sataſpe, pour n'avoir pas fait le tour de l'Afrique, ainsi qu'il le luy avoit ordonné. *Hist. Vol. VII. 79.* & enlever d'Athenes toutes les statues qui estoient

précieuses par la façon ou par la matière. *Mem. Vol. VII. 306. Voyez ARTEMISE.*

XISTE, Pape. Nommé mal-à-propos dans la Chronique de Prosper, à la place de Zosime. *Hist. Vol. I. 299.*

XYLANDER (Guillaume) Attribue faussement à Plutarque, les vies de Scipion & d'Annibal. *Hist. Vol. V. 195.* Jugement de sa traduction du Dialogue de Plutarque sur la Musique. *Mem. Vol. VIII. 48. 49.*

XYSTA, allées découvertes où les Athletes s'exerçoient pendant le beau temps. **XYSTI**, allées couvertes où les Athletes s'exerçoient en temps de pluie. *Hist. Vol. I. 94.*

XYSTARQUE, Officier qui présidoit aux Xystes & au Stade. *Hist. Vol. I. 94.* Pouvoir & marques de la dignité de Xystarque. *Mem. Vol. I. 235.*

Y

YAO, Empereur de la Chine. Son époque est fixée par quelques-uns, à l'an 2303. avant Jesus-Christ. *Mem. Vol. X. 385.* ou à l'an 2156. par d'autres. 386. Autres remarques sur la même époque. 387. 390. 393. 396. & suiv.

YRIER (Saint) *Aridius.* Que Gregoire de Tours n'est pas l'Auteur de la vie de S.^t Yrier, par M. DE FONCEMAGNE. *Hist. Vol. VII. 278. & suiv.*

YVETOT. Dissertation sur l'origine de ce Royaume, par M. l'Abbé DE VERIOT. Robert Gaguin est le premier Historien qui ait parlé de l'erection de la seigneurie d'Yvetot en Royaume. *Mem. Vol. IV.* 728. Selon lui, Gaultier d'Yvetot, Chambrier de Clotaire I. fut banni de la Cour par ce Prince: Après une absence de dix ans, il revint se jeter aux pieds de son Roy, muni de lettres de recommandation du Pape, & Clotaire le tua de sa propre main, & dans l'Eglise même. 729. 730. Le Pape menace le Prince de l'excommunier; & pour prévenir ses foudres, le Prince coupable crige en faveur des descendants de Gaultier, leur seigneurie d'Yvetot en Royaume. 730. mais cet événement si singulier est passé sous silence par tous les Historiens contemporains, ou presque contemporains: première marque de supposition. 730. 731. Clotaire ne regnoit pas dans cette partie de la Neustrie où estoit située la terre d'Yvetot; elle faisoit partie des Etats de Childebart: seconde preuve de fausseté. 731. 732. D'ailleurs, il n'y avoit point encore alors de fiefs & de seigneuries héréditaires: Le Pape Agapet estoit à Constantinople, où il mourut avant qu'il eût eu le temps d'apprendre le prétendu meurtre de Gaultier.

733. *et suiv.* La date marquée dans le titre de l'erection du Royaume d'Yvetot, est contraire à la manière dont on datoit alors tous les actes: nouvelles preuves qui détruisent le récit de Gaguin. 735. Le nom d'Yvetot n'est connu que vers la fin du XI.^e siècle, & comme un fief des Ducs de Normandie. 736. *et suiv.* & le premier acte où il soit décoré du titre de royauté, n'est que de l'an 1392. 737. 738. Confirmation des privilèges des Seigneurs de cette maison, depuis Charles VI. jusqu'à Charles IX. &c. 738. *et suiv.*

Z

ZABA. Voyez ZENOBIE.
ZACHARIE, Prophete dont il est parlé dans les Evangiles. Fable des Gnostiques sur la cause de sa mort. *Hist. Vol. I.* 147.
ZANCLÉ, ville de Sicile, fondée par une colonie Eubéenne. *Mem. Vol. VII.* 299. Prend le nom de Messine. 300.
ZANZIBAR. Prise mal-à-propos par Vossius pour l'ancienne Isle *Menuthias*, aujourd'hui Madagascar. *Hist. Vol. VII.* 84.
ZARINE. Histoire de la Reine Zarine & du Prince Stryangée, par M. BOUVIN: Eclaircissements sur l'Empire des Scythes. *Mem. Vol. II.* 67. *et suiv.* & des Saces. 72. sur lesquels Zarine
 Eeeee iij

regna après Marmarès. 73. Elle conserve son Royaume dans l'indépendance des Medes, & les Parthes se donnent à elle. *Ibid.* Cyaxare luy déclare la guerre, & en donne le commandement à Stryangée son gendre. 73. 74. Zarine qui estoit à la tête de ses troupes, combat contre luy avec différents succès : Stryangée & la Reine Sacide deviennent, quoy qu'ennemis, amoureux l'un de l'autre. 74. Elle est vaincue dans une bataille, & devient la prisonnière du Prince Mede, qui luy rend la liberté & ses Etats. 74. 75. Est reçu dans Roxanace avec toutes les démonstrations possibles d'estime & de reconnoissance. 75. *et suiv.* Déclare sa passion, trouve Zarine inséparable. 77. 78. Tombe dans le désespoir, & se donne la mort. 78. *et suiv.* Eloge de Zarine. 83. 84.

ZENOBIÉ. Dissertation sur la médaille de Zenobie, trouvée dans les ruines de la ville de Palmyre, par M. VAILLANT : Description de la médaille. *Mem. Vol. II.* 562. Zenobie estoit seconde femme d'Odenat Roy des Palmyreniens : Elle engage Méonius à l'assassiner avec son fils Orodes, ce qu'il exécute ; & elle se défait ensuite de luy, sous prétexte de venger leur mort, & d'assurer la Couronne à Vabalathus. 563. *Ibid.*

pp. 576. 577. Elle prend le titre d'Auguste, devient la terreur de l'Asie ; & Zaba son Général luy assujettit toute l'Egypte. *Ibid.* 564. *et* 579. Aurelien marcha contre elle avec toutes ses forces, la vainquit auprès de la ville d'Emese, la fit prisonnière, & la mena à Rome chargée de chaînes d'or. *Ibid.* 564. 565. *et* 579. 580. Elle portoit le nom de Septimia, selon les conjectures de M. Seguin & de M. VAILLANT, parce qu'elle descendoit de L. Septimius, qui après avoir donné le premier coup de poignard à Pompée, n'osa plus revenir à Rome, & s'établit dans la Syrie. *Ibid.* 565. *et suiv.*

Eclaircissement sur le nom de Septimia, qui est joint à celui de Zenobia, sur les médailles de cette Princesse, par M. l'Abbé RENAUDOT. Elle ne pouvoit pas avoir pris ce nom, pour marquer une origine Romaine, puisqu'elle se vantoit de descendre des Ptolémées & des Cléopâtres. *Mem. Vol. II.* 567. 568. Les noms Romains se communiquoient de plusieurs manières, par l'adoption & par l'affranchissement, aussi bien que par l'origine ; & quelque affranchi de la famille Septimia s'étant établi à Palmyre, y aura formé des familles puissantes dont Zenobie a pû prendre le nom. 568. 569. Les inscriptions

trouvées dans les ruines de cette ville, prouvent que le nom de Septimius y estoit fort commun. Odenat mari de Zenobie, l'avoit porté, de même que plusieurs autres Princes. 569. 570. & si Zenobie avoit deux noms, c'est qu'il estoit ordinaire aux Barbares, & sur-tout aux Syriens, d'en prendre plusieurs. 571. *é. sup.*

ZENODOTE, Sur-intendant de la Bibliotheque d'Alexandrie. *Mem. Vol. IX.* 402.

ZENON. Tache de se faire Dire Roy des Priéniens. *Mem. Vol. V.* 12. Ne juroit que par le caprier. *Mem. Vol. I.* 205. Admettoit un esprit dans la Nature, peu différent de celui de Spinoza. *Mem. Vol. IX.* 10. Prétendoit que le feu absorbera à la fin du Monde, les autres Elements. *Mem. Vol. X.* 80. Ses Lettres estoient, de tous les ouvrages que les Anciens luy attribuoient, le seul qui fût de luy. 84.

ZETHUS, fils de Borée & d'Ori-thye; Argonaute. *Mem. Vol. IX.* 83.

ZODIAQUE. Auteurs auxquels les Anciens ont attribué la découverte de son obliquité. *Mem. Vol. I.* 11. 12. Sur l'origine des noms des Signes du Zodiaque, qu'un Moderne prend tous dans la famille d'Abraham. *Hist. Vol. V.* 31. Rapports qui, selon luy, se trouvent dans la Prophetie

de Jacob, entre les noms de ces Signes, & ceux des douze enfants de ce Patriarche. 32. *é. sup.*

ZOÏLE. Dissertation où l'on examine s'il y a eu deux Zoïles Censeurs d'Homère, par M. HARDION. Ce nom estoit autrefois un terme d'injure, parce qu'il avoit esté porté par un critique impitoyable d'Homère, qui avoit pris le titre superbe de Neveu de cet Ecrivain. *Mem. Vol. VIII.* 178. M. le Fevre est le seul que se soit aperçu que ce Zoïle estoit différent d'un Ecrivain de même nom, recommandable par son érudition, & par une critique exacte & judicieuse. 179. Celui-ci estoit contemporain de Platon, & antérieur à Alexandre. *Ibidem.* Le second vivoit sous Ptolémée-Philadelphe: Erreur dans laquelle Vossius est tombé en voulant prolonger la vie de l'ancien Zoïle jusqu'au regne de ce Prince. 179. 180. qui méprisa le second Zoïle, & le fit même crucifier, selon quelques-uns. 180. Opposition qui se trouve entre les caractères du premier & du second Zoïle: Celui-là avoit exercé avec éclat dans Athenes, la profession d'Orateur; il avoit copié d'excellents modèles, & d'illustres Orateurs se font dans la suite former sur luy. 181. *é. sup.* S'il avoit fait une critique

- de Platon, il n'y avoit esté engagé que par le seul motif de chercher la vérité. 183. 184. Le caractère du second Zoïle estoit directement opposé : La manière insolente dont il attaqua Homère, souleva toute la Grece contre luy. 184. & ses écrits estoient aussi méprisables que sa personne. 184. *et suiv.* Recherches sur les ouvrages de ces deux Auteurs. 186. 187.
- ZOPYRUS**, Byzantin, ancien Historien. *Mem. Vol. VI.* 26. *et* 65.
- ZOROASTRE**. Le Cham des Hébreux, selon quelques-uns. *Mem. Vol. I.* 293. Confondu mal-à-propos par d'autres, avec Oxyarte. *Mem. Vol. III.* 362.

- Pourquoy ses fragments peuvent avoir esté inconnus aux Grecs. *Mem. Vol. VI.* 75. Remarques sur un endroit de cet ouvrage. *Ibid.* 531.
- ZOSIME**, femme de Tigraue. Erreur de Plutarque, qui avance que Pompée mena cette Princesse en triomphe. *Hist. Vol. V.* 188. 189.
- ZOSIME**, Pape. Restitution de son nom dans un endroit de la Chronique de Prosper, au lieu duquel on lit le nom de Xiste. *Hist. Vol. I.* 299.
- ΖΕΓΡΑΦΟC**. Terme inconnu à Homère, & fréquent dans les Auteurs qui l'ont suivi. *Mem. Vol. I.* 82.

F I N.





**La Bibliothèque
Université d'Ottawa**

Echéance

Celui qui rapporte un volume après la dernière date timbrée ci-dessous devra payer une amende de cinq sous, plus un sou pour chaque jour de retard.

**The Library
University of Ottawa**

Date due

For failure to return a book on or before the last date stamped below there will be a fine of five cents, and an extra charge of one cent for each additional day.

--	--	--	--	--



a39003 019720813b

AS

162

.P3A511

1740

Acad.des inscr.

et belles

lettres, Paris

Histoire et
mémoires, 11. Table
des matières, 1-10.

